



ARQUEOLOGÍA DE POMPEYA Y HERCULANO

Código 605104

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	
ECTS	6	CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
MATERIA	ANECA		
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Esta asignatura está concebida para dar a los alumnos no sólo el conocimiento detallado de las ciudades romanas del área vesubiana, sino el análisis de la evolución histórica de las técnicas de excavación y conservación que se han empleado en ellas desde su descubrimiento a mediados del siglo XVII. Además de repasar los principales momentos de la historia de la arqueología clásica en estos yacimientos, se pretende profundizar en el conocimiento de algunos sectores y edificios concretos, así como en las tendencias actuales de estudios en la arqueología de las ciudades de Pompeya, Herculano, Estabias, al igual que las villas localizadas en su entorno (Oplontis, Boscoreale, Boscotrecase, San Marco, Arianna, etc.). Del mismo modo, dadas las excepcionales condiciones de hallazgo y conservación, se prestará atención a las principales series de materiales arqueológicos obtenidos en estos yacimientos.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

1. Conocer y analizar los diversos períodos constitutivos del mundo romano en el área vesubiana así como los materiales arqueológicos definitorios, con especial atención a las ciudades de Pompeya y Herculano, con el fin de situarla en sus correctas coordenadas históricas, espaciales y temporales (CG1, CG3, CE2).
2. Proporcionar un conocimiento acerca de los conceptos generales de la Arqueología romana, en particular, y de la metodología de trabajo e instrumentos de análisis específicos aplicados a la misma (CG1, CE1, CE2).
3. Proporcionar un conocimiento crítico de la casuística que, desde el punto de vista arqueológico, plantea el estudio y análisis de cualquier manifestación cultural material romana, desde el paisaje en que se encuadra hasta cualquier artefacto producido y utilizado (CG3, CE1, CE3).
4. Entender que la Arqueología no trata sólo de todo aquello que está “enterrado” —bajo el suelo y no visible— sino que también afecta a toda realidad material visible aún hoy y en pie —en mayor o menor grado, y con carácter artístico o no— realizada durante el amplio periodo comprendido en la asignatura (CG1, CE1).
5. Presentar las inmensas y amplias posibilidades laborales —en el sentido de ejercer una profesión liberal— y de investigación que existen mediante la práctica de la Arqueología en lo que atañe al amplio período histórico de la región vesubiana (CG1, CE2, CE3, CE4).
6. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales, digitales, etc.) específicos de los yacimientos vesubianos, de amplia tradición desde el mismo momento de su hallazgo, a mediados del siglo XVIII, y de gran importancia para entender la formación de la Arqueología Clásica como disciplina (CG1, CE1).
7. Realización y preparación de trabajos como resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, proyectos, presentaciones, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.

3. Contenidos temáticos

- 1.- **Historiografía.** Fuentes escritas y epigráficas.
- 2.- **Evolución histórica de las ciudades de Pompeya, Herculano y Estabias.**
- 3.- **Proceso de excavación:** las excavaciones borbónicas, los avances técnicos del Siglo XIX y los problemas de conservación en el siglo XX. Procedimientos recientes y nuevos estudios.
- 4.- **Arqueólogos de Pompeya:** Weber, Fiorelli, Mau y Maiuri, como hitos del conocimiento de las ciudades sepultadas en el 79 d. C.
- 5.- **Urbanística:** Espacios públicos y espacios privados.



<p>6.- La pintura de Pompeya, Herculano y Estabias. 7.- Epigrafía: Monumentos públicos y grafitos. 8.- Arqueología funeraria pompeyana. 9.- Los sistemas hidráulicos. 10.- Objetos menores y vida cotidiana.</p>														
<p>4. Actividades docentes</p> <p>Clases magistrales, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Seminario. Clases prácticas, en las que se utilizará documentación específica que permita al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia. Seminario. Grupos de discusión. Discusión sobre problemas concretos especialmente seleccionados para fijar en los alumnos las capacidades específicas que se deben adquirir en el curso. La discusión se dividirá en varios tramos: presentación detallada de los textos o imágenes, un debate entre grupos reducidos de alumnos y una puesta en común general en la que se presente una síntesis. Tutorías específicas para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales, así como de los grupos reducidos durante el curso, además de resolver las dudas y orientar el trabajo del estudiante durante el curso. Seminario: Exposición del trabajo del estudiante</p>														
<p>5. Sistema de evaluación</p> <p>Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS. Ninguna prueba supera el 50% del total de la calificación y como máximo cada asignatura tendrá entre cinco y siete evidencias para la evaluación.</p> <p>Pruebas de desarrollo 10% Trabajos 40% Participación 50 %</p>														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Método de evaluación</th> <th>Resultados del aprendizaje</th> <th>Actividades doc</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Prueba Final (40%)</p> </td> <td> <p>Exposición oral de un trabajo relacionada con un tema relacionado con la Asignatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los fundamentos de la cultura material romana en la capital, desde sus orígenes hasta el fin del mundo antiguo (siglos VIII a.C. al VI d.C.). - Exponer conceptos relativos a la asignatura mediante un comentario no descriptivo de un monumento o un aspecto de la antigua Roma. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario o Tutorías individualizadas </td> </tr> <tr> <td> <p>Participación y comentarios (10%)</p> </td> <td> <p>Comentarios de trabajos y clases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de investigación, analítica y de síntesis, con carácter individual, mediante el comentario razonado de cuestiones relacionadas con la arqueología romana. - Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología romana, tanto en su expresión escrita como oral. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario o Tutorías individualizadas </td> </tr> <tr> <td> <p>Asistencia con participación (50%)</p> </td> <td> <p>Asistencia a las seminarios y tutorías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un trabajo escrito y exposición del mismo. Dicho trabajo consistirá en la realización de un análisis, dirigido por el profesor, sobre determinados temas seleccionados previamente </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario. </td> </tr> </tbody> </table>			Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades doc	<p>Prueba Final (40%)</p>	<p>Exposición oral de un trabajo relacionada con un tema relacionado con la Asignatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los fundamentos de la cultura material romana en la capital, desde sus orígenes hasta el fin del mundo antiguo (siglos VIII a.C. al VI d.C.). - Exponer conceptos relativos a la asignatura mediante un comentario no descriptivo de un monumento o un aspecto de la antigua Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario o Tutorías individualizadas 	<p>Participación y comentarios (10%)</p>	<p>Comentarios de trabajos y clases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de investigación, analítica y de síntesis, con carácter individual, mediante el comentario razonado de cuestiones relacionadas con la arqueología romana. - Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología romana, tanto en su expresión escrita como oral. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario o Tutorías individualizadas 	<p>Asistencia con participación (50%)</p>	<p>Asistencia a las seminarios y tutorías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un trabajo escrito y exposición del mismo. Dicho trabajo consistirá en la realización de un análisis, dirigido por el profesor, sobre determinados temas seleccionados previamente 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario.
Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades doc												
<p>Prueba Final (40%)</p>	<p>Exposición oral de un trabajo relacionada con un tema relacionado con la Asignatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los fundamentos de la cultura material romana en la capital, desde sus orígenes hasta el fin del mundo antiguo (siglos VIII a.C. al VI d.C.). - Exponer conceptos relativos a la asignatura mediante un comentario no descriptivo de un monumento o un aspecto de la antigua Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario o Tutorías individualizadas 												
<p>Participación y comentarios (10%)</p>	<p>Comentarios de trabajos y clases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de investigación, analítica y de síntesis, con carácter individual, mediante el comentario razonado de cuestiones relacionadas con la arqueología romana. - Aplicar el lenguaje y la terminología específica de la arqueología romana, tanto en su expresión escrita como oral. 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario o Tutorías individualizadas 												
<p>Asistencia con participación (50%)</p>	<p>Asistencia a las seminarios y tutorías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de un trabajo escrito y exposición del mismo. Dicho trabajo consistirá en la realización de un análisis, dirigido por el profesor, sobre determinados temas seleccionados previamente 	<ul style="list-style-type: none"> o Clases teórico-prácticas o Actividades de Seminario. 												
<p>6. Bibliografía básica</p> <p>AA.VV. (2004), <i>Bajo la Cólera del Vesubio, Testimonios de Pompeya y Herculano en la época de Carlos III</i>, Catálogo de la Exposición, Valencia. AA.VV. (2012), <i>Pompeya. Catástrofe bajo el Vesubio</i>, Catálogo de la Exposición, Madrid.</p>														



- AAVV. (2004), *In Stabiano, Exploring the Ancient Seaside Villas of the Roman Elite*, Castellamare di Stabia.
- BEARD, Mary (2009), *Pompeya: historia y leyenda de una ciudad romana*, Barcelona.
- DE CARO, Stefano (1994), *Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, Nápoles.
- DE VOS, Arnold y Mariette (1982), *Pompei, Ercolano, Stabia*, Bari.
- FERNÁNDEZ MURGA, Félix (1989), *Carlos III y el descubrimiento de Pompeya, Herculano y Estabia*, Salamanca.
- LA ROCCA, E. y DE VOS, Mariette y Arnold (2004), *Pompei*, Milán.
- PAGANO, M. (1997), *I Diari di Scavo di Pompei, Ercolano e Stabia di Francesco e Pietro La Vega*, Roma.
- PESANDO, Fabrizio, GUIDOBALDI, Maria Paola (2006), *Pompei, Oplontis, Ercolano, Stabiae*, Roma-Bari.