



LA LUZ EN EL ARTE, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

DEL 6 AL 10 DE JULIO

CÓDIGO: 72106

Director: Javier Alda. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria/o: María Cuevas; Luis Miguel Sánchez-Brea. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Ana García Moreno

Patrocinador: Valeo Iluminación, S. A.

Colaborador: Indizen Optical Technologies



2015 es el Año Internacional de la Luz. Este reconocimiento realizado por la ONU ha permitido mostrar por qué la óptica y la fotónica se han convertido en tecnologías posibilitadoras de multitud de avances científicos y de una nueva manera de entender y de interactuar con nuestro entorno natural y social. Este curso permite descubrir la importancia de la luz y de las tecnologías asociadas a la misma a través de una propuesta conjunta de las Facultades de Bellas Artes, Ciencias Físicas, y Óptica y Optometría de la Universidad Complutense de Madrid. Los diversos enfoques de los ponentes del curso se concentran alrededor de un núcleo común: el uso de la luz en la ciencia, la tecnología y el arte, y en la comprensión de cómo interactuamos con nuestro entorno a través de la visión.

Nuestros objetivos son:

- Difundir y explicar los fundamentos de óptica y fotónica que han dado lugar a los avances científicos actuales, y cómo la luz se convierte en un concepto imprescindible para comprender la dimensión cultural del ser humano.
- Definir la óptica y la fotónica como parcelas del saber ubicuas que participan en nuestro bienestar y que se han tornado imprescindibles.
- Impartir contenidos que permiten apreciar las ventajas de las tecnologías basadas en la luz en diversos ámbitos, con un especial énfasis en los relativos a la creación artística, a los avances tecnológicos y a la visión .

Este curso está dirigido a todas aquellas personas interesadas en mejorar su comprensión acerca de conceptos tan omnipresentes y trascendentes como la propia luz. El carácter interdisciplinar del curso permite acceder a puntos de vista y parcelas de conocimiento que, aunque cercanas, puedan mantener un velo de dificultad que será definitivamente eliminado a lo largo del curso.



LA LUZ EN EL ARTE, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

DEL 6 AL 10 DE JULIO

Lunes, 6 de julio

MODELOS DE LA LUZ

- 10.30 h.** **Julio López.** escultor
Inauguración. Itinerario de la luz sobre la forma y el espacio
- 12.00 h.** **José Manuel López Alonso.** Universidad Complutense de Madrid
La naturaleza de la luz
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La enseñanza y la divulgación de la óptica
Modera: **Javier Alda.** Participan: **Julio López;** **José Manuel López-Alonso;** **Fernando Moreno.** Universidad de Cantabria

Martes, 7 de julio

FRONTERAS DE LA LUZ

- 10.30 h.** **Lluis Torner.** ICFO
Luz: Tecnología de frontera
- 12.00 h.** **Pablo Artal.** Universidad de Murcia
Los límites de la visión humana
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La luz: aprovechando lo intangible
Modera: **Javier Alda.** Participan: **Lluis Torner;** **Pablo Artal;** **Eduardo Bravo.** Iluminador

Miércoles, 8 de julio

MARCOS DE LA LUZ

- 10.00 h.** **Pedro Saura.** Universidad Complutense de Madrid
La luz de los artistas paleolíticos
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Tecnologías ópticas y fotónicas en el arte
Modera: **María Cuevas.** Participan: **Pablo Nacarino.** Cineasta; **Daniel Vázquez,** Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 9 de julio

USANDO LA LUZ

- 10.30 h. Rebeca de Nalda.** Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Láseres para observar, láseres para cambiar
- 12.00 h. Pablo Valbuena.** Arquitecto
Espacio percibido. Luz como materia
- 16.30 h. Mesa redonda:** Tecnologías de la luz al servicio de la sociedad
Modera: **Rosa Weigand.** Universidad Complutense de Madrid. Participan: **Rebeca de Nalda;**
Pablo Valbuena; **Maria Luisa Calvo.** Universidad Complutense de Madrid

Viernes, 10 de Julio

VIENDO LA LUZ

- 10.30 h. Juan Carlos Linero.** Óptico-Optometrista
Percepción Visual vs. Magia
- 12.00 h. Jose Javier Campos Bueno.** Universidad Complutense de Madrid
Iluminando el bosque neuronal en busca de la belleza
- Clausura y entrega de diplomas