



© Chema Madoz

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Cursos de Verano 2014

San Lorenzo de El Escorial



CÁNCER: DEL LABORATORIO AL PACIENTE

DEL 30 JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71101

Director: José Santiago Torrecilla Velasco. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Gemma Matute Belinchón. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Juan Carlos Leza

Colaboran: La Roche Posay; MD Anderson; Factoría de la Risa; Asociación Española Contra el Cáncer; Integromics; PharmaMar



MDAnderson
Cancer Center
Madrid • España



La investigación del cáncer, su diagnóstico precoz y cómo afrontarlo, son temas que interesan a la opinión pública dada la alta incidencia de esta enfermedad en la población. En el curso "Cáncer: del laboratorio al paciente" trataremos el cáncer desde distintos puntos de vista, aportando desde la multidisciplinariedad un avance del conocimiento.

Los objetivos de este curso son, por un lado, presentar los adelantos científicos que se están llevando a cabo en la lucha contra el cáncer y, por otro, conocer cómo el paciente recibe estos avances en su persona. Para ello, se ha dividido el curso en cuatro secciones donde se presentarán los hallazgos de laboratorio, los avances tecnológicos en el ámbito de la prevención, la aplicación clínica de estos hallazgos y la influencia de todos estos adelantos científicos en el paciente con cáncer.

Para ello, contaremos con la colaboración de importantes científicos de renombre mundial que trabajan activamente en la detección precoz del cáncer y cuya experiencia en la implantación de sus descubrimientos en el campo de la medicina/biotecnología, aportará nuevos conocimientos y mejores expectativas ante esta enfermedad.

Nos informarán de las novedades en sus investigaciones, prototipos y novedosas herramientas químico-métricas. Asistiremos también a un novedoso taller de risoterapia, y escucharemos a expertos en nutrición, psicooncología, maquillaje terapéutico y a representantes de asociaciones de pacientes.

Os invitamos a un curso abierto al debate y al conocimiento. Un punto de encuentro para un fin común: la lucha contra el cáncer.

CÁNCER: DEL LABORATORIO AL PACIENTE

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

Lunes, 30 de junio

10.30 h. José Santiago Torrecilla
Inauguración

11.00 h. Joaquín Arribas. Director de Investigación Preclínica Institut de Recerca Vall d'Hebron, Barcelona
Transducción de señales en el desarrollo de cáncer

12.00 h. Carlos Camps. Hospital General Universitario Valencia
Biomarcadores, en busca del diagnóstico precoz

13.00 h. Gema Moreno. Jefe del Laboratorio de Investigación Traslacional, MD Anderson Cancer Center Madrid
De la genómica al paciente

16.30 h. Mesa redonda:
David González. Genomics Product Manager. Integromics
Omics Office: ventajas de un software integrado de análisis de expresión y sus aplicaciones al estudio de muestras tumorales
Modera: **José Santiago Torrecilla.** Participan: **Joaquín Arribas; Carlos Camps; Gema Moreno**

Martes, 1 de julio

10.00 h. Eva Martín del Valle. Universidad de Salamanca
Aplicación de nanopartículas inteligentes en cáncer de pulmón

11.00 h. José Santiago Torrecilla
La ingeniería química, una herramienta efectiva contra el cáncer

12.00 h. Bernardo de Miguel. Técnico en Farmacología. PharmaMar
Optimización del tratamiento oncológico mediante modelización y simulación

16.30 h. Mesa redonda: Inteligencia Artificial: desenredando el diagnóstico
Modera: **José Santiago Torrecilla.** Participan: **Juan Carlos Cancilla Buenache.** Proyecto LCAOS; **Pablo Díaz Rodríguez.** Proyecto LCAOS

Miércoles, 2 de julio

- 10.00 h.** **Sarbelio Rodríguez.** Hospital 12 de Octubre, Madrid
Diagnóstico de las lesiones premalignas y el cáncer precoz del tubo digestivo: un esfuerzo que revierte en los pacientes y en la sociedad
Andrés Pozo García. Hospital 12 de Octubre, Madrid
Cómo tratar un cáncer precoz del tubo digestivo. Técnica de la disección endoscópica submucosa: ¿seguimos avanzando?
José Carlos Marín Gabriel. Hospital 12 de Octubre, Madrid
Resultados del tratamiento endoscópico del cáncer precoz del tubo digestivo alto. ¿Estamos evolucionando satisfactoriamente?
José Díaz Tasende. Hospital 12 de Octubre, Madrid
Resultados del tratamiento endoscópico del cáncer precoz del colon. Luchando contra una epidemia
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Enrique Espinosa.** Hospital La Paz, Madrid
Desarrollo de perfiles moleculares con utilidad clínica en cáncer de mama
- 17.30 h.** **Leonor Prieto.** Directora científica La Roche Posay
Fotoprotección y prevención del cáncer de piel

Jueves, 3 de julio

- 10.00 h.** **Juan Antonio Cruzado.** Universidad Complutense de Madrid
Psicooncología: atención psicológica para pacientes con cáncer
- 11.00 h.** **Pilar García Peris.** Jefe de la Unidad de Nutrición Clínica y Dietética Hospital Gregorio Marañón, Madrid
Alimentación y nutrición en el enfermo oncológico
- 12.00 h.** **Isabel Oriol.** Presidenta de la Asociación Española contra el Cáncer, AECC
Las asociaciones y su ayuda al paciente
- 13.00 h.** **María Manuel Trindade Pimentel Nogueira.** Proyecto Factoría de la Risa. **José Antonio Serrano Cattoni.** Proyecto Factoría de la Risa
Taller de Risoterapia
- 16.30 h.** **Leonor Prieto**
El tratamiento dermocosmético en el manejo de la toxicidad cutánea asociada a los tratamientos oncológicos
- 17.00 h.** **María Teresa Truchuelo.** Unidad del Cuidado Cutáneo del Paciente Oncológico. Clínica Grupo Pedro, Jaén
El uso del maquillaje corrector en el paciente oncológico
Ángeles de la Riva. Hospital Ramón y Cajal, Madrid
El maquillaje terapéutico: una terapia alternativa para mejorar la interacción social

Viernes, 4 de julio

- 10.00 h.** **Juan Riese.** Instituto de Salud Carlos III
Instrumentos de financiación de la I+D+i en la Unión Europea
- 11.00 h.** **María Blasco.** Directora CNIO
Desarmando al cáncer con investigación
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



CIEN AÑOS DE OCTAVIO PAZ

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71102

Director: Carlos Granés. Cátedra Vargas Llosa

Secretario: Ramón González Férriz. Escritor y periodista

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Patrocinan: Fundación Vargas Llosa. Revista *Letras Libres*



LETRAS
LIBRES

En 2014 se cumplen los cien años del natalicio del poeta y ensayista mexicano Octavio Paz, uno de los escritores e intelectuales más influyentes de las letras hispanoamericanas del siglo XX, reconocido con el Premio Nobel de Literatura en 1990. Con este motivo, la Cátedra Vargas Llosa y la revista *Letras Libres* reunirán a un grupo de especialistas en la obra del intelectual mexicano para evaluar sus aportaciones y la vigencia de su legado.

Octavio Paz fue un escritor que participó en todos los debates políticos y culturales de su tiempo. Su amplia obra desborda las fronteras de la poesía y del ensayo literario, y se interna en cuestiones artísticas, ideológicas y sociales. Revisar sus escritos es rastrear las fuerzas culturales y políticas que moldearon las sociedades occidentales contemporáneas. Y nadie mejor para realizar esta labor que los intelectuales que colaboran con la revista mexicana *Letras Libres*, heredera de la revista *Vuelta*, fundada por el propio Octavio Paz en 1976.

A lo largo del curso analizaremos todas las facetas de Paz: su obra poética, desde luego, pero también su pasión por el ensayo y su permanente interés por la política de México y los principales debates ideológicos del siglo XX.





CIEN AÑOS DE OCTAVIO PAZ

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

Lunes, 30 de Junio

10.30 h. **Carlos Granés.** Director del Curso
Inauguración: Paz y el arte

12.00 h. **Ramón González Férriz**
La visión de la historia en Octavio Paz

16.30 h. **Mesa redonda:** Paz, el arte del ensayo
Participan: **Carlos Granés;** **Ramón González Férriz;** **Camilo Hoyos.** Subdirector Académico del Instituto Caro y Cuervo

Martes, 1 de Julio

10.00 h. **Camilo Hoyos**
Paz y el surrealismo

12.00 h. **Vicente Molina Foix.** Escritor
Octavio Paz: la ilusión teatral

16.30 h. **Mesa redonda:** El legado de Paz
Participan: **Camilo Hoyos;** **Vicente Molina Foix;** **Fanny Rubio,** Universidad Complutense de Madrid

Miércoles, 2 de Julio

10.00 h. **Enrique Krauze.** Director General de la Revista *Letras Libres*
Perfil político de Octavio Paz

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Mesa redonda:** Recordando a Octavio Paz
Participan: **Enrique Krauze;** **Mario Vargas Llosa**

Jueves, 3 de Julio

10.00 h. **Christopher Dominguez Michael.** Revista *Letras Libres*
La poesía de Octavio Paz



12.00 h. **Juan Malpartida**, Escritor
El itinerario de Paz

16.30 h. **Mesa redonda:** Las revistas culturales
Participan: **Ramón González Férriz. Juan Malpartida. Christopher Domínguez Michael**

Viernes, 4 de Julio

10.00 h. **Fanny Rubio**
Octavio Paz y la poesía española

12.00 h. Clausura y entrega de diplomas



LA LUZ PINTADA: TÉCNICA Y LENGUAJE

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71103

Directores: Manuel Huertas Torrejón. Universidad Complutense de Madrid. Manuel Parralo Dorado. Universidad Complutense de Madrid.

Secretaria: Carmen Parralo Aguayo. Universidad Complutense de Madrid.

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colaboran: Fundación Maxam; ColArt Ibérica, S.A.



Objetivos:

Establecer las pautas, conceptuales y técnica, sobre las que se asientan los procesos de creación pictórica que permitan entender mejor las fases de realización de una obra, la influencia que pueda ejercer sobre ella la interpretación pictórica de la luz, sus efectos cromáticos, y sus diferentes tratamientos ya sea desde una propuesta figurativa o no figurativa y expuestas por los propios creadores.

Ofrecer al alumno la posibilidad de conocer la manera de trabajar y sus planteamientos conceptuales, mediante la información aportada por ellos mismos, de algunos de los pintores españoles más relevantes y representativos del panorama artístico actual.

Conocer las opiniones y puntos de vista de relevantes conservadores, críticos y estudiosos del arte sobre el tema propuesto.

Aportaciones:

Aportación de conceptos básicos que inicien o, según la procedencia, formación y nivel del alumno, perfeccionen y profundicen conceptos sobre materiales y procesos técnicos más representativos en cuanto al tema propuesto y, que serán tratados durante el curso.



LA LUZ PINTADA: TÉCNICA Y LENGUAJE

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

Lunes, 30 de julio

10.30 h. Manuel Huertas Torrejón

Inauguración: La luz: materiales y técnicas para su representación pictórica

Manuel Parralo Dorado

La luz como lenguaje pictórico

12.00 h. Francisco Cárcel Pascual. Pintor. Catedrático de Fac. BB.AA. Universidad de Sevilla

La luz como medio de creación del espacio

16.30 h. Mesa redonda: La luz: materiales y técnicas para su representación pictórica

Participan: **Manuel Huertas Torrejón; Manuel Parralo Dorado; Francisco Cárcel Pascual; Carmen Garrido Pérez**, Ex jefa del Gabinete de Documentación técnica del Museo Nacional del Prado

Martes, 1 de julio

10.00 h. Manuel Broto Gimeno. Pintor. Premio Nacional de Artes Plásticas

La pintura: una iluminación

12.00 h. Enrique Brinkmann Parareda. Pintor. Medalla de Oro de la Provincia de Málaga. Premio

Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional de Madrid

El proceso de la pintura

16.30 h. Mesa redonda: En clave pictórica: Luz, tiempo y materia

Participan: **Manuel Huertas Torrejón; Manuel Parralo Dorado; Manuel Broto Gimeno; Enrique Brinkmann Parareda; Tomás Paredes Romero**, Crítico de arte, escritor y comisario de exposiciones. Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte

Miércoles, 2 de julio

10.00 h. Carlos Muñoz de Pablos. Pintor Vidriero. Premio Castilla León de Artes Plásticas

El lenguaje de la vidriera

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. Mesa redonda: Pintando con la luz

Participan: **Manuel Huertas Torrejón; Manuel Parralo Dorado; Carlos Muñoz de Pablos; Diego Canogar McKenzie**, Artista visual



Jueves, 3 de Julio

- 10.00 h.** **Juan J. Luna.** Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XVIII, Museo Nacional del Prado
El lenguaje de la luz en la pintura de Velázquez
- 12.00 h.** **Antonio López García.** Pintor y escultor. Premio Príncipe de Asturias de las Artes
La representación pictórica de la luz
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Representación pictórica de la luz en los grandes maestros
Participan: **Manuel Huertas Torrejón; Manuel Parralo Dorado; Juan J. Luna; Antonio López García; Jaime Valero Perandones**, Pintor

Viernes, 4 de Julio

- 10.00 h.** **Fernando Bellver Chango.** Pintor
La luz y la técnica
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



ÁFRICA SUBSAHARIANA. CONFLICTOS, RETOS Y RESPONSABILIDADES EUROPEAS

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71104

Director: Miguel Ángel Ballesteros Martín. Director del Instituto Español de Estudios Estratégicos. Ministerio de Defensa

Secretario: Federico Aznar Fernández-Montesinos. Analista del Instituto Español de Estudios Estratégicos. Ministerio de Defensa

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: Ministerio de Defensa



África subsahariana es un espacio más distante culturalmente de lo que lo es geográficamente. El Magreb, su inestabilidad, ha actuado históricamente como una suerte de cataratas capturando todo la focalidad y brillo de las miradas dirigidas hacia el Sur; a ello se suma el que la presencia española en la región no ha sido tan relevante, sentida ni prolongada como la de otras potencias europeas. El mundo africano se presenta como incomprensible y no logra aun hoy captar la opinión pública nacional. Las noticias sobre África no tienen en nuestro país el impacto que merecen en otros.

Pero en un mundo globalizado esto necesariamente está llamado a cambiar. La seguridad europea se juega en África donde Europa no tiene pocos intereses y es responsable de muchos de sus problemas actuales. Prueba de ello es que en los últimos años, se han abierto nuevas embajadas y se han modificado las prioridades asignadas a este continente en nuestros planes diplomáticos. España debe comprometerse más con África, y no sólo con su pasado, que también. La seguridad nacional está concernida por lo que pueda suceder en Mali o en África Central que no son lugares tan lejanos como a primera vista pudiera parecer.

En este curso, además de abordarse la conflictividad específica presente en la diversidad de las regiones que integran el área (Sahel, Cuerno de África, Grandes Lagos, Golfo de Guinea...), se va a analizar transversalmente la problemática africana: buena gobernanza, tráficos ilícitos, terrorismo, emigración... entrando a valorar la responsabilidad europea en el estadio actual de la cuestión, los intereses que suscitan las relaciones; se analizará su presente (tanto a nivel de Estado como de empresas) y explorará en su futuro intentando discernir en que puede colaborarse con vistas a la estabilización del continente y su desarrollo. La seguridad y defensa estará presente en todo momento y se materializará en el análisis de las nuevas misiones militares en curso, explorándose también en la contribución sinérgica de las Fuerzas Armadas a la acción exterior del Estado, conscientes siempre de que la seguridad, desarrollo y estabilidad en África es la nuestra.



ÁFRICA SUBSAHARIANA. CONFLICTOS, RETOS Y RESPONSABILIDADES EUROPEAS

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

Lunes, 30 de junio

LOS PROBLEMAS DEL ESTADO

- 10.30 h. **Alejandro Enrique Alvargonzález San Martín.** Secretario General de Defensa
Inauguración
- 12.00 h. **Fernando Savater.** Filósofo
La fragilidad del Estado y sus consecuencias
- 16.00 h. **Pedro Méndez Céspedes.** Capitán de fragata de la división de operaciones del Estado Mayor de la Armada
La piratería en el Golfo de Guinea
- 17.15 h. **Juan Esteban Verástegui.** General de Brigada del Ejército de Tierra, Ex jefe de la Misión de la UE para la reforma del sector de seguridad en Guinea-Bissau
La inestabilidad en el África Occidental

Martes, 1 de julio

LOS PROBLEMAS EN ÁFRICA SUBSAHARIANA

- 10.00 h. **Francisco Espinosa Navas.** Segundo jefe del Estado Mayor del Mando de Operaciones de la Guardia Civil
La inmigración irregular masiva y los tráficos procedentes de la zona de Sahel
- 12.00 h. **José Manuel Albares Bueno.** Subdirector general de África Subsahariana. Ministerio de Asuntos Exteriores
Los problemas en el África Subsahariana y la política exterior española en África
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Panorama africano. Los conflictos de Sahel
Modera: **Federico Aznar Fernández-Montesinos.** Secretario del curso. Participan: **José Manuel Albares Bueno; Juan Ignacio Castien Maestro.** Universidad Complutense de Madrid; **Miguel Ángel Ballesteros Martín.** Director del curso



Miércoles, 2 de julio

LOS INTERESES EUROPEOS EN ÁFRICA

- 10.00 h.** **Arturo Gonzalo Aizpiri.** Director Corporativo de Relaciones Institucionales y Responsabilidad Corporativa de Repsol
África y la seguridad energética española
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Las empresas españolas en África. Retos, presente y futuro
Modera: **Miguel Ángel Ballesteros Martín.** Participan: **Isaac Barbero.** Director general de Internacionalización de la empresa de ICEX España Exportación e Inversiones; **Miguel Garagorri de Miota.** Business Development Manager MEA; **Teresa Taubmann.** Directora general de operaciones de SATEC

Jueves, 3 de julio

LA RESPUESTA EUROPEA

- 10.00 h.** **Jérôme Bonnafont.** Embajador de Francia
Francia frente al reto islamista armado
- 12.00 h.** **Jesús Díez Alcalde.** Analista principal del Instituto Español de Estudios Estratégicos
Terrorismo y contra terrorismo en África subsahariana
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Actividades de pacificación y reconstrucción en África subsahariana
Modera: **Miguel Ángel Ballesteros Martín.** Participan: **Carlos Echeverría Jesús.** UNED; Representante de USA (AFRICOM); **Jesús Díez Alcalde**

Viernes, 4 de julio

ESPAÑA Y ÁFRICA

- 10.00 h.** **Teodoro López Calderón.** Almirante, comandante del Mando de Operaciones del Estado Mayor de la Defensa de España
Presente y futuro. Misiones españolas en África subsahariana
- 12.00 h.** **Fernando García Sánchez.** Jefe del Estado Mayor de la Defensa
Clausura y entrega de diplomas

GENDER IN EUROPE: AN UNFINISHED REVOLUTION? CUESTIONES DE GÉNERO EN EUROPA: ¿UNA REVOLUCIÓN INACABADA?

DEL 29 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71105

Directores: Marián López Fernández-Cao. Universidad Complutense de Madrid; Asunción Bernárdez Rodal. Instituto de Investigaciones Feministas; Paul Flather. Mansfield College, Oxford, & the Europaeum

Secretarios: Yolanda Beteta; Ignacio Moreno

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: Europaeum



La igualdad de género se da por supuesta en Europa por la mayoría de la gente. Sin embargo, en muchas áreas, la brecha entre los géneros sigue siendo amplia y variable e incluso se ha producido un ensanchamiento y no reconocimiento, por ejemplo, del salario, 'techos de cristal', la violencia contra las mujeres, el matrimonio forzado y derechos sexuales.

Así, las uniones del mismo sexo son solo reconocidas legalmente en la mitad de los Estados miembros, mientras que 17 de los 28 Estados instan incluso a la esterilización obligatoria de las personas transgénero. Esta escuela de verano Europaeum – la edición 21 en nuestra serie - reunirá a expertos y expertas del campo del derecho y la justicia, think tanks, política, ONG y universidades, para discutir estas cuestiones claves durante cinco días de conversaciones, paneles, grupos de trabajo, debates y discusiones. ¿Qué se entiende por derechos de la mujer? ¿Están los derechos de las madres en contradicción con los derechos de las trabajadoras?

Los debates incluirán las siguientes preguntas: ¿Cómo se pueden implementar mejores políticas de género? ¿A quién beneficia el negocio de la prostitución? ¿Cuánto dinero está involucrado? ¿Cómo influyen todavía las religiones en la igualdad de género en Europa? ¿Qué significa la igualdad en los países europeos? ¿Qué medidas se deben tomar para alcanzar la igualdad de Europa? ¿Femen y Pussy Riot proporcionan ejemplos de protesta? ¿La violencia puede ser legitimada en la búsqueda de la igualdad? ¿Las leyes locales violan los derechos de las personas transgénero? ¿Es el matrimonio del mismo sexo una carrera de obstáculos? ¿Por qué todavía se tolera la violencia contra las mujeres? ¿Están haciendo las escuelas lo suficiente por la igualdad de género? ¿Qué o quién legitima los roles de género? ¿Por qué persiste la paga desigual por el mismo trabajo?

El curso se ofrecerá íntegramente en inglés.



GENDER IN EUROPE: AN UNFINISHED REVOLUTION? CUESTIONES DE GÉNERO EN EUROPA: ¿UNA REVOLUCIÓN INACABADA?

DEL 29 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

Domingo, 29 de junio

- 16.30 h.** **Paul Flather.** Mansfield College, Oxford & Europaeum. **Marián López Fernández-Cao.** Professor, Feminist Institute, Universidad Complutense de Madrid
Inauguración
- 16.30 h.** Keynote Lecture.
Emma Smitham. EU Gender
- 18.00 h.** Keynote Lecture. Where are Women in Europe Today?
Dr. Le Bail. Director-General DG Justice, European Commission; **Virginija Langbakk** Director, European Institute for Gender Equality or **Baroness Jean Corston.** Chair Labour Women
- 19.15 h.** **Paul Flather**
Graduate Presentations
- 20.45 h.** Welcome dinner for all Summer School participants

Lunes, 30 de junio

- 10.00 h.** **Andrés Arias Astray.** Vice-Rector of International Affairs, Universidad Complutense de Madrid; **Asunción Bernárdez Rodal.** Director of Feminist Research Institute Universidad Complutense de Madrid, **Paul Flather**
Welcome
- 10.30 h.** **Mesa redonda:** Women and Rights
Modera: **Paul Flather.** Participan: **María Bustelo.** Universidad Complutense de Madrid. *How public policy affects women across Europe; Maria Caterina La Barbera. Intersectionality between Common and Civil Law: Differences, Challenges, and Perspectives*
- 11.45 h.** Coffee Break
- 12.00 h.** **Mesa redonda:** Women, Science and Technology
Modera: **Marián López Fernández-Cao.** Participan: **Inés Sánchez de Madariaga.** Gender delegate at the Ministry of Science. *Women in science, Europe and Future; Capi Corrales Rodrígáñez.* Universidad Complutense de Madrid



13.00 h. Lunch

14.15 h. Graduate Working Groups: Session I
Modera: **Paul Flather**

15.15 h. **Mesa redonda:** Women and the Economy

Modera: **Evelyn Regner.** MEP Legal Affairs Committee, European Parliament. Participan: **Elena Gallego.** Professor. Universidad Complutense de Madrid. *How do women contribute to the Economy; Ellin Peterson. Economy of caring*

16.30 h. Tea Break

16.45 h. **Mesa redonda:** Who should protect women's rights?

Modera: Marián López Cao. Participan: **Evelyn Regner.** MEP Legal Affairs Committee, European Parliament. *Is the law doing enough to protect women's rights; Magdalena Suárez.* Universidad Complutense de Madrid. *Are the judiciary sufficiently gender aware?*

18.00 h. Graduate Presentations

20.30 h. Dinner

Martes, 1 de julio

9.30 h. **Mesa redonda:** Women and Heritage

Modera: Paul Flather. Participan: **Marián López Cao.** *Are women present in European Heritage? Julia Lavid.* *Women and the European Languages. The case of English and Spanish*

11.00 h. Coffee Break

11.30 h. **Mesa redonda:** Women's Identity

Modera: **Marián López F. Cao.** Participan: **Asunción Bernárdez Rodal.** Universidad Complutense de Madrid. *How are Women Presented in Mass Media?; Fiona Govan* Madrid Correspondent, Daily Telegraph. *Celebrity and women*

13.00 h. Lunch

14.00 h. Graduate Working Groups: Session II

15.15 h. **Mesa redonda:** Women through the Ages

Participan: **Rosa Capel.** Universidad Complutense de Madrid. *The place of women in recent Spanish history. Marta del Moral.* Lecturer in Hispanic Studies, University of Bath. *Spanish Sex, sexuality and gender; Raquel Osborne.* UNED. *The silent minority: lesbian discourse in Spanish history*

16.45 h. Coffee Break



- 17.15 h.** **Mesa redonda:** Representing femininity
Documentary Poses
Participan: **Yolanda Domínguez.** Artist. **Marisa González.** Visual artista and director of the documentary; **Cristina Peñamarín.** Universidad Complutense de Madrid. *Signs and stereotypes*
- 18.45 h.** Speaker: **Paul Flather**
In conversation: Confessions of a Feminist Man
- 19.45 h.** Local Tour and Drinks
- 20.30 h.** Dinner

Miércoles, 2 de julio

- 9.30 h.** **Mesa redonda:** Women and Education
María Vaillo. *How are women portrayed in school texts?;* **Adelina Sánchez Espinosa.** Universidad de Granada. *How are women doing in Universities?*
- 10.45 h.** Coffee Break
- 11.15 h.** **Mesa redonda:** Women, Culture and Religion.
Marisol Sánchez Gómez. Universidad Complutense de Madrid. *Women and literature;* **Julia Salmerón.** Universidad Autónoma de Madrid. *Women's Political Memoirs: Then and Now*
Ndeye Andújar Spokesperson for Islamic Feminism. *How is religion relevant for European women?*
- 13.00 h.** Lunch
- 14.00 h.** **Mesa redonda:** Women and the Public Space
Modera: **Paul Flather.** Participan: **Begoña Marugán.** Women responsible in Trade Union CC.OO. *Women in trade unions;* **Paloma Soria Montáñez.** *Women's Link Worldwide;* **Teresa Langle de Paz.** International Women network Peace Culture. *Women's knowledge at the Heart of Politics*
- 15.30 h.** Coffee Break
- 16.00 h.** **Graduate Working Groups. Motion:** It should be illegal to seek the services of a prostitute. Modera: **Dr Paul Flather.** Participa: **Barbara Havelková.** Gender and the Law, University of Oxford
- 17.30 h.** Visit to Madrid. Optional
- 17.45 h.** Graduate Presentations – Optional Session
- 20.30 h.** Dinner



Jueves, 3 de julio

9.30 h. Graduate Presentations

Modera: **Claire Palmer**. University of Oxford.

10.30 h. Coffee Break

11.00 h. **Mesa redonda:** Protecting women

Modera: **Marián López Fernández-Cao**. Participan: **Blanca Hernández Oliver**. State Delegate against Women Violence. *Spanish Politics against Women Violence*; **Claire Palmer**. University of Oxford. *Do Laws against violence to women work?*; **Barbara Havelková**. University of Oxford. *Protecting women in Europe*

13.00h. Lunch

14.00 h. **Film Screening** A cutting Tradition

Montserrat Escudé. Head of the Central Unit of domestic and gender violence at Catalan Police

15.45 h. Role Playing Exercise. All to participate

16.45h. Coffee Break

17.00h. Role Playing Exercise. All to participate

18.15h. Graduate Presentations

Viernes, 4 de julio

9.15 h. Graduate Working Groups. Session III

10.00 h. **Mesa redonda:** Women and the Land

Participan: **Alicia Puleo**. Universidad de Castilla y León. *Ecofeminisme critique: au delà mystique du genre, de la culture et de l'espèce*

11.20 h. Plenary reports from Graduate Working Groups

Modera: **Paul Flather**

12.30 h. **Paul Flather; Marián López Fernández-Cao; Asunción Bernárdez Rodal**

Conclusions: What have we all learnt?

15.00 h. Excursion: Visit to Museo Reina Sofia, Madrid (Including seeing Guernica)

18.00 h. Informal drinks rendezvous (optional)

CATALUÑA 1714-2014: ¿UN PROBLEMA DE IDENTIDAD O DE COMUNICACIÓN?

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71106

Director: Braulio Díaz Sampedro. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Fernando Peinado. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Antonia Cortés

Colabora: Denominación Origen La Mancha



El año 2014 celebra el 300 aniversario de la derogación de las Instituciones de Derecho Público en Cataluña a través de los Decretos de Nueva Planta que otorgó el rey Felipe V sobre ese territorio y como consecuencia de la derrota de los aliados de los "austrias" en el conflicto de Sucesión a la corona española y que supuso la definitiva entronización de los Borbones en España. Cataluña apoyó la alianza del archiduque Carlos que fue derrotada política, militar y diplomáticamente. Las consecuencias de dicha derrota fueron la abolición del Derecho Público catalán, sus usos, costumbres e instituciones y la castellanización de las mismas.

Cataluña sigue hoy más que nunca reivindicando esa fecha como el punto de inflexión de la pérdida de sus derechos y libertades y abre un proceso de "derecho a decidir" que conllevaría la independencia con la posibilidad de declaración unilateral alentada por algunas formaciones políticas del espectro catalán y cuyas consecuencias serían impredecibles a corto y medio plazo.

La oportunidad del tema es clara por su "rabiosa actualidad" para tratar estos temas desde el rigor histórico y la pluralidad de contenidos y ponentes en un foro que contaría con la participación de destacados expertos en los ámbitos de la política, historia, comunicación, derecho, economía y cultura.

Los objetivos: analizar los factores de encuentro y desencuentro desde la pluridisciplinariedad que alumbran la actualidad del tema Cataluña en su entorno del Estado español desde la verdad y discusión científica y rigurosa y el papel de la comunicación en este fenómeno.



CATALUÑA 1714-2014: ¿UN PROBLEMA DE IDENTIDAD O DE COMUNICACIÓN?

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

Lunes, 30 de junio

- 10.30 h. **José Luis Ayllón.** Secretario de Estado de Relaciones con las Cortés
Inauguración
- 12.00 h. **Teresa Jordá.** Diputada ERC
Cataluña, ¿un problema?
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Cómo se ve Cataluña desde la prensa política en Madrid
Modera: **Fernando Peinado.** Participan: **Josep Capella.** TV3; **Anabel Díez.** *El País*; **María Rey.** A3TV

Martes, 1 de julio

- 10.00 h. **Enric Juliana.** Director adjunto de *La Vanguardia*
Septiembre 2014, el espacio europeo
- 12.00 h. **Carlos Floriano.** Vicesecretario del PP
España: un futuro de oportunidades para todos
- 16.30 h. **Pere Macías.** Portavoz adjunto de CIU en el Congreso
Catalunya: una visión de Estado

Miércoles, 2 de julio

- 10.00 h. **J. Pablo Fusi.** Historiador
Cataluña como problema (histórico)
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. **Mesa redonda:** La economía de Cataluña y sus datos
Modera: **Fernando Peinado.** Participan: **Carmen Pérez de Armiñán.** Decana de la Facultad Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid; **Luis Izquierdo.** *La Vanguardia*



Jueves, 3 de julio

- 10.00 h.** **Albert Rivera.** Presidente de Ciudadanos
La España de los Ciudadanos
- 13.00 h.** Cata de vinos de la Denominación de Origen La Mancha

Viernes, 4 de julio

- 10.00 h.** **Casimiro García Abadillo.** Director de *El Mundo*
Cataluña vs. España: crónica de un desencuentro
- 12.00 h.** **Ramón Jaúregui.** Eurodiputado PSOE
Decidir después de acordar

Clausura y entrega de diplomas



SIMPOSIO INTERNACIONAL ETM ESPACIO DE TRABAJO MATEMÁTICO

30 Junio – 4 Julio

CÓDIGO: 71107

Presidente/Chair/Présidente: Inés M^a GÓMEZ-CHACÓN. Cátedra UCM Miguel de Guzmán, Facultad de Matemáticas, Universidad Complutense de Madrid.

Co-Presidente/Co-Chair/Co-Présidente: Alain KUZNIAK Université Paris Diderot, Francia.

Philippe R. RICHARD Université de Montréal, Canada.

Secretario/Secretary/Secrétaire: Jesús ESCRIBANO, Facultad de Ciencias Matemáticas, Universidad Complutense de Madrid.

Coordinadora/Coordinator/Coordinatrice: Ana García Moreno

Entidades Colaboradoras: Universidad de Chipre, Chipre; Université de Montréal, Canadá
Université Paris Diderot, Francia



Organización temática/Organization by topics/Organisation thématique:

Tema 1 - El trabajo matemático y los Espacios de Trabajo Matemático

Tema 2 – Especificidad de las herramientas y signos en el trabajo matemático

Tema 3 - Génesis y desarrollo del trabajo matemático: el papel del profesor y las interacciones

Comité Científico/Scientific Committee/Comité Scientifique:

Iliada ELIA, Universidad de Chipre, Chipre. Josep M^a FORTUNY, Universidad Autónoma de Barcelona, España. Athanasios GAGATSIS, Universidad de Chipre, Chipre. Inés M^a GÓMEZ-CHACÓN, Universidad Complutense de Madrid, España. Alain KUZNIAK (Co-Presidente), Université Paris Diderot, Francia. Asuman OKTAC, Cinvestav, México. François PLUVINAGE, Cinvestav, México. Luis RADFORD, Université Laurentienne, Canadá. Tomás RECIO, Universidad de Cantabria, España. Philippe R. RICHARD (Co-Presidente), Université de Montréal, Canadá. Denis TANGUAY, Université du Québec, Canadá. Laurent VIVIER, Université Paris Diderot, Francia.



Comité de organización/Organizing Committee/Comité d'organisation:

Jesús Ildefonso DÍAZ, Instituto de Matemática Interdisciplinar (IMI), Universidad Complutense de Madrid. **Antonio DÍAZ-CANO**, Facultad de Ciencias Matemáticas, Universidad Complutense de Madrid. **Jesús ESCRIBANO**, Facultad de Ciencias Matemáticas, Universidad Complutense de Madrid. **Inés M^a GÓMEZ-CHACÓN** (Presidenta), Facultad de Ciencias Matemáticas, Universidad Complutense de Madrid. **Victoria LOPEZ**, Facultad de Informática, Universidad Complutense de Madrid.

Entidad Organizadora/ Organizing Institution/ Institution organisatrice:

Cátedra UCM Miguel de Guzmán, Facultad de Ciencias Matemáticas, Universidad Complutense de Madrid en colaboración con el Instituto de Matemática Interdisciplinar (IMI).

PRESENTACIÓN (ESPAÑOL)

Los encuentros de ETM son Simposios organizados bajo la metodología de grupos de trabajo a partir varias plenarias y de las comunicaciones propuestas por los participantes. El formato Simposium favorece el intercambio fructífero entre los participantes y posibilita la constitución de una comunidad de investigadores con intereses comunes. Las reuniones de ETM tienen una dimensión internacional: Argentina, Canadá, Chile, Chipre, España, Francia, Grecia, Inglaterra, Italia, México, Suiza, etc. Es un espacio de discusión multilingüe (Español, Francés, Inglés).

El objetivo principal es el estudio de la noción de Espacio de Trabajo Matemático (ETM) desde distintas dimensiones matemática, semióticas, cognitivas e instrumentales que conforman la definición de los temas constitutivos de ETM.

Los dos objetivos principales de esta cuarta edición son fortalecer la comunidad de investigadores de la educación interesados en el tema de la ETM y ampliar a otras perspectivas de investigación.

Organización por temas

El encuentro se organizará alrededor de tres temas, y cada contribución se deberá insertar en uno de los temas propuestos.

Tema 1 - El trabajo matemático y los Espacios de Trabajo Matemático

En este tema, el objeto es por un lado profundizar el modelo teórico que los Espacios de Trabajo Matemático definen y por otro lado mostrar sus usos posibles como herramienta de análisis en estudios específicos. Se abordarán las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los conocimientos de referencia y conocimientos utilizados en el ETM? El trabajo matemático permite cristalizar formas de hacer y rutas de pensamiento que se dan en la resolución de problemas matemáticos en el ámbito de la enseñanza o proceden de la investigación matemática. ¿Cómo tiene lugar en los profesores, en los formadores y en los alumnos esta identificación con el trabajo matemático? ¿Cómo los ETM tienen en cuenta la cuestión de saberes y actividades que lo soportan?

Las respuestas a estas preguntas en general se basan no sólo en estudios de casos tomados en el contexto educativo de las áreas específicas (geometría, análisis, probabilidad, etc.) sino también en las actividades de modelado utilizando la interacción del mundo real y los modelos matemáticos. Asimismo se pueden basar en los estudios históricos o epistemológicos.

Tema 2 – Especificidad de las herramientas y signos en el trabajo matemático

Este tema se centra específicamente en el uso de los entornos de tecnología y de los signos considerados mediadores del conocimiento y como elementos que influyen en el trabajo matemático. Se tratará de buscar dar respuesta a dos interrogantes. En primer lugar, nos preguntaremos sobre las potencialidades que las tecnologías y los sistemas de signos ofrecen para transformar el trabajo



matemático del estudiante. Como componente esencial del espacio de trabajo matemático, la interacción entre los instrumentos y los signos serán un punto de anclaje privilegiado.

La segunda pregunta se deriva de la consideración del trasfondo epistemológico presente en el ETM. Se trata de estudiar cómo el uso de entornos tecnológicos o sistemas de signos afectan a la construcción epistemológica específica para el estudiante, guiando su trabajo matemático. Por ejemplo, esto puede implicar tanto la naturaleza de los objetos matemáticos que el construye, como las demostraciones matemáticamente aceptables o el papel del proceso de indagación.

Tema 3 - Génesis y desarrollo del trabajo matemático: el papel del profesor y las interacciones

Este tercer tema se centra en el rol de los docentes y las interacciones en la creación de un ETM idóneo y eficiente. Se tratará de dar respuesta a cómo gestionar las interacciones del trabajo matemático en el aula. Integrar de forma holística distintas dimensiones: cognitiva, didáctica, técnica, afectiva, cultural en el análisis de estas interacciones y en la construcción del pensamiento matemático. De forma específica reflexionar en la formación del profesorado y el rol de los formadores en este desarrollo. En la clase, el profesor ajusta y equilibra la dinámica del ETM. Propuestas desde diversas perspectivas en este tema pueden ayudar a una comprensión mayor del proceso de génesis poniendo simultáneamente en escena estudiantes y profesores.

PRESENTATION (FRANÇAIS)

Les rencontres ETM sont des symposiums organisés sous forme de groupes de travail à partir des communications proposées par les participants. La formule symposium a permis des échanges fructueux entre les participants et a encouragé la constitution d'une communauté de chercheurs aux intérêts communs. Les rencontres ETM profitent d'une dimension internationale (Angleterre, Argentine, Canada, Chili, Chypre, Espagne, France, Grèce, Mexique, Suisse, etc.) et d'une participation multilingue (anglais, espagnol, français).

L'objectif principal est d'étudier la notion de d'Espace de Travail Mathématique (ETM) en didactique des mathématiques à partir du point de vue de différentes dimensions mathématiques, sémiotiques, cognitives et instrumentales qui composent la définition du constituant émet ETM.

Cette quatrième édition vise prioritairement, la consolidation de l'ouverture de la question des ETM et du travail mathématique à d'autres sphères de recherche.

Organisation thématique

La rencontre sera organisée autour de trois thèmes et chaque contribution devra s'insérer dans un des thèmes proposés.

Thème 1 – Le travail mathématique et les Espaces de Travail Mathématique

L'objet de ce thème est, d'une part, d'approfondir le modèle théorique défini par les Espaces de Travail Mathématique et, d'autre part, d'en montrer les utilisations possibles comme outil d'analyse dans des études particulières. Les questions suivantes pourront notamment être abordées:

Quels sont les savoirs de référence et les connaissances mobilisées dans les ETM? Le travail mathématique permet de cristalliser des manières de faire et des cheminements de penser qui apparaissent dans la résolution des problèmes de mathématiques proposés dans l'enseignement ou qui sont issus de la recherche en mathématiques. Comment s'opère, chez les enseignants, les formateurs et chez les élèves, ce processus d'identification du travail mathématique associé à des savoirs et à des connaissances? Comment les ETM prennent-ils en charge la question des savoirs et des activités qui en sont les supports? Les réponses à ces questions générales pourront s'appuyer sur des études de cas prises dans le cadre d'enseignement de domaines spécifiques (géométrie,



analyse, probabilités, etc.) mais aussi sur des activités de modélisation mettant en interaction monde réel et modèles mathématiques. Elles peuvent aussi s'appuyer sur des études historiques ou épistémologiques.

Thème 2 – Spécificité des outils et des signes dans le travail mathématique

Ce thème s'intéresse spécifiquement aux utilisations des outils technologiques et des signes considérés comme véhicules des connaissances afin de voir dans quelle mesure ils affectent le travail mathématique. On pourra retenir une double interrogation relativement à leur impact.

Il convient, en premier lieu, de s'interroger sur les potentialités qu'offrent les environnements technologiques et les systèmes de signes pour transformer le travail mathématique de l'élève. En tant que composante essentielle de l'espace de travail mathématique, les interactions entre les instruments et les signes pourront constituer un point d'ancrage privilégié. La seconde interrogation découle de la considération de l'arrière plan épistémologique présent dans les ETM. Elle consiste à étudier en quoi l'utilisation d'environnements technologiques ou de systèmes de signes affecte la construction épistémologique propre à l'élève, guidant son travail mathématique. Cela peut concerner, à titre d'exemple, tant la nature des objets mathématiques qu'il construit que les preuves mathématiquement acceptables ou le rôle de la démarche d'investigation.

Thème 3 – Genèse et développement du travail mathématique: rôle de l'enseignant, du formateur et des interactions

Ce nouveau thème questionnera notamment le rôle des enseignants et des interactions lors du façonnage d'un ETM idoine certes cohérent mais aussi efficace. Comment se gèrent les interactions autour du travail mathématique dans les classes? Cela peut être fait de façon holistique en intégrant différents points de vue (cognitif, pédagogique, affects, culturel). En classe, ces interactions entre professeurs et élèves induisent un équilibrage dynamique des ETM. Le rôle de la formation des enseignants et des formateurs sera discuté. Naturellement, les études proposées sur ce thème pourront proposer d'autres manières de décrire ce processus de genèse mettant en scène élèves et professeurs.

PRESENTATION (ENGLISH)

ETM meetings are organized into working groups based on the contributions proposed by participants. The form of the Symposium allows an interesting exchange of ideas amongst participants and encourages the development of a scientific community with common interests. ETM meetings have an international dimension (Canada, Chile, Cyprus, France, Greece, Mexico, Switzerland, etc.) and a multilingual participation (English, Spanish, French).

The aim is to deepen on the concept of Mathematical Work Space (ETM, Espace de Travail Mathématique, in french) in mathematics education. In fact, the main objective is the study of the nature of mathematical work. This evolution has deepened and diversified the approaches to the subject. In particular, the research in this field integrates the semiotic, cognitive and instrumental dimensions of mathematical work that have contributed to the definition of constituent issues of ETM. The main objectives of the fourth meeting are to strengthen the community of education researchers interested in ETM, and to open the issue of ETM to other areas of research.

Organization by topics

The meeting will be organized around three main topics and each contribution must fit into one of them.



Topic 1 - The mathematical work and Mathematical Work Spaces

The purpose of this theme is, firstly, to elaborate on the theoretical model defined by the areas of mathematical workspace and, secondly, to demonstrate the possible applications as an analytical tool in particular studies. The following questions could be addressed:

What is the reference knowledge and the understanding used in the ETM? The mathematical work can crystallize ways of doing and paths of thinking that appear in solving mathematical problems proposed in teaching or derived from research in mathematics. How do the identification processes of mathematical work associated with knowledge take place amongst teachers and learners? How does the ETM explain the knowledge and activities on which it is based?

The answers to these general questions could depend upon the study of cases from specific areas (geometry, analysis, probability, etc.) but also on modelling activities using the interaction of real world and mathematical models. They may also rely on historical or epistemological studies.

Topic 2 - Specific tools and signs in the mathematical work

This topic focuses on the use of technological tools and signs that are considered vehicles of knowledge in order to see how they affect mathematical work. We may set a double question in relation to their impact.

The first one is about the potential of technological environments in transforming the mathematical work of the student. As a key element of the mathematical work space, the interactions between the environment and other components offer an extraordinary case study.

The second question arises from the consideration of epistemological background present in ETM. This is used to study how the use of technology environments or systems affects the students' own epistemological construction, influencing their work. This may involve, for example, both the nature of mathematical objects that the student constructs, the proofs that are mathematically acceptable and the role of the steps of the investigation.

Topic 3 - Genesis and development of mathematical work: the role of teacher, trainer and interactions

This new topic deals with the role of the teachers and the interactions when forming a consistent but also efficient ETM. How to manage the interactions around the mathematical work in the classroom? This area will develop the analysis of these interactions and the construction of mathematical thinking from a holistic viewpoint that takes into account different interrelated dimensions (cognitive, educational, technical, affective, cultural). Specifically we will discuss what the purpose of teacher training and the trainers is during the development process. In the class, the interaction between the teacher and the students' work leads to a dynamic equilibrium of ETM. Naturally, the proposed studies within this theme may suggest other ways to describe the process of genesis involving the students and the teachers.

ARTE EN LAS MATEMÁTICAS. MATEMÁTICA EN LAS ARTES

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71108

Directores: Daniel Azagra. Universidad Complutense de Madrid. Juan Ferrera. Universidad Complutense de Madrid

Coordinado/a: Sofía Dieguez

Colabora: ICMAT



Las matemáticas son una ciencia, pero tienen también una componente artística incuestionable. Por otro lado las artes han usado con cierta frecuencia (sea de manera inconsciente o deliberada), herramientas y técnicas que son matemáticas o tienen mucho que ver con las matemáticas. Esta propuesta, conjunta con el ICMAT, en el marco de su iniciativa por las matemáticas y las artes (ver <http://www.icmat.es/es/prensa%20divulgacion/divulgacion/ima>), pretende organizar una serie de conferencias y mesas redondas que contribuyan a explorar las conexiones entre las matemáticas y las artes, y más en general a fomentar la integración de las ciencias con las artes y las humanidades en la formación y en la vida de las personas.

El curso se ofrecerá a un público general con curiosidad por las ciencias y las artes, de manera que las actividades tendrán carácter divulgativo. Asimismo los conferenciantes y participantes en las mesas redondas serán especialistas en un campo (matemáticas o artes) con curiosidad y conocimientos profundos en el otro.

ARTE EN LAS MATEMÁTICAS. MATEMÁTICA EN LAS ARTES

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

Lunes, 30 de Junio

- 10.30 h. **Fernando Checa Cremades.** Universidad Complutense de Madrid
La representación del espacio en la pintura del Renacimiento: Los Tratados de Alberto Durero
- 12.00 h. **Juan Ferrera.** Universidad Complutense de Madrid
Fractales antes de los fractales
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Matemáticas y pintura: de las proporciones al “drip and splash”
Modera: **Manuel de León.** Director del ICTMAT-CSIC. Participan: **Fernando Checa. Juan Ferrera. Antonio Durán.** Universidad de Sevilla

Martes, 1 de Julio

- 10.00 h. **Daniel Azagra**
Matemáticas y música: paralelismos y diferencias entre la evolución histórica de ambas disciplinas y entre los quehaceres del músico y del matemático
- 12.00 h. **Óscar García-Prada.** ICMAT-CSIC
La geometría de la música
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Matemáticas y música
Modera: **Ágata Timón.** ICMAT-CSIC. Participan: **Daniel Azagra. Oscar García-Prada. Fabricio Maciá.** Universidad Politécnica de Madrid

Miércoles, 2 de Julio

- 10.00 h. **Estrella de Diego.** Universidad Complutense de Madrid
Espacios rotos, espacios suturados: a propósito del punto de vista
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Matemáticas, arte y filosofía
Modera: **Juan Ferrera.** Participan: **Estrella de Diego; Rafael V. Orden.** Universidad Complutense de Madrid. **Tomás Calvo.** Universidad Complutense de Madrid.

Jueves, 3 de Julio

- 10.00 h.** **Antonio Pérez.** IES Salvador Dalí. Madrid
La geometría se hace arte: del arte nazarí a Escher
- 12.00 h.** **Capi Corrales.** Universidad Complutense de Madrid
Modelos matemáticos del mundo y su rastro en las artes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Arte y matemáticas: una mutua inspiración
Modera: **Daniel Azagra.** Participan: **Antonio Pérez. Capi Corrales. Manuel de León**

Viernes, 4 de Julio

- 10.00 h.** **José María Montesinos Amilibia.** Universidad Complutense de Madrid
Cristalografía en la Alhambra y el Alcázar de Sevilla
- 12.00 h.** Clausura y Entrega de diplomas



EL MUNDO: 25 AÑOS DE HISTORIA

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71109

Director: Antonio Rubio. Director del Máster en Periodismo de Investigación, Datos y Visualización de EL MUNDO y la Universidad Rey Juan Carlos

Secretario: Miguel Gómez. Redactor jefe *El Mundo*

Coordinadora: Antonia Cortés

Patrocina: El Mundo

EL MUNDO

En octubre EL MUNDO cumple 25 años. Y el mundo ha cambiado mucho en todos esos años. Sin embargo, el espíritu de los fundadores del diario continúa más vivo que nunca: periodismo de calidad, periodismo de primera, periodismo de investigación, periodismo que levanta las alfombras del poder y que utiliza las nuevas técnicas para llegar a más y mejor.

Esa es la idea y la filosofía del curso de verano queharemos con la Universidad Complutense en El Escorial. Y allí nos reuniremos para recordar, actualizar y dar tempestividad a los temas y casos más relevantes que EL MUNDO ha levantado durante estos 25 años.

Junto a destacados periodistas de Unidad Editorial, podremos disfrutar y aprender de los académicos que estudian y analizan los medios de comunicación y de periodistas de otros medios, profesionales nacionales e internacionales de gran prestigio.

El curso será inaugurado por Pedro J. Ramírez, ex director de EL MUNDO, y lo cerrará Casimiro García-Abadillo, actual director del diario. Antonio Fernández Galiano, presidente de Unidad Editorial, se encargará de dar una visión de futuro y de la entrega de diplomas a los estudiantes y periodistas participantes.

EL MUNDO: 25 AÑOS DE HISTORIA

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

Lunes, 30 de junio

- 10.00 h.** **Pedro J. Ramírez.** Exdirector de *El Mundo*
Inauguración: *El Mundo*: 25 años de historia
- 11.30 h.** **Jorge de Esteban.** Presidente del Consejo Editorial y catedrático de Derecho Constitucional
El proyecto intelectual de un periódico
- 12.15 h.** **Ramón Salaverría.** Director de Proyectos Periodísticos de la Universidad de Navarra
El nuevo “mundo” periodístico
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** *El Mundo* en la calle
Modera: **Miguel Mellado.** Director de Desarrollo Editorial, Unidad Editorial. Participan: **Pablo Herraiz.** M-2; **Pedro Simón.** Nacional; **Ana María Ortiz.** Crónica; **Roberto Becares.** *elmundo.es*

Martes, 1 de julio

- 10.00 h.** **Victoria Prego.** Adjunta al director; **Antonio Rubio.** Director del Máster de *El Mundo* y de Investigación de la Universidad Rey Juan Carlos
El Mundo rompe moldes
- 12.00 h.** **Elsa González.** Presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE)
El Mundo en el mundo
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Corresponsales y enviados por “el mundo”
Modera: **Iñaki Gil.** Vicedirector. Participan: **Rosa Meneses.** Internacional; **Ignacio Cembrero.** Especialista en el Magreb; **Carmen Enríquez.** Presidenta del Club Internacional de Prensa; **Malén Aznárez.** Presidenta Reporteros Sin Fronteras

Miércoles, 2 de julio

- 10.00 h.** **Mesa redonda:** El mundo en guerra
Modera: **Felipe Sahagún.** Miembro del Consejo Editorial de *El Mundo*, profesor de la Universidad Complutense. Participan: **Javier Espinosa.** Corresponsal de guerra de *El Mundo*; **Ricardo García Vilanova.** Fotógrafo de guerra; **Marc Margineda.** Corresponsal de guerra de *El periódico de Cataluña*; **Mónica Bernabé.** Corresponsal de guerra de *El Mundo*

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Mesa redonda:** Buceando en las cloacas del poder

Modera: **Agustín Pery**. Director adjunto de *El Mundo*. Participan: **Fernando Lázaro**. Redactor jefe de Nacional; **Eduardo Inda**. Adjunto al director; **María Peral**. Redactora jefa de Nacional; **Marcos García Rey**. Periodista de investigación y miembro del ICIJ (Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación)

Jueves, 3 de julio

10.00 h. **Fernando Baeta**. Director de *elmundo.es*; **Fernando Mas**. Subdirector de *elmundo.es*; *El Mundo* del siglo XXI

12.00 h. **Mesa redonda:** El Mundo a través de sus perfiles y viñetas

Modera: **Pedro García Cuartango**. Adjunto al director. Participan: **Julio Rey**. Editorialista gráfico; **José María Gallego**. Editorialista gráfico; **Ricardo Martínez**. Editorialista gráfico; **Rodrigo**. Director de Arte

16.30 h. **Mesa redonda:** El periodismo del siglo XXI

Modera: **Víctor de la Serna**. Ex director adjunto. Participan: **Aurelio Martín**. Vicepresidente FAPE y director del Máster de Periodismo Digital de la Universidad de Alcalá de Henares; **Juan Carlos Laviana**. Director adjunto; **Rafael Moyano**. Vicedirector; **Mar Cabra**. Periodista de investigación y miembro del ICIJ (Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación)

Viernes, 4 de julio

10.00 h. **Mesa redonda:** El oficio de escribir

Modera: **Antonio Lucas**. Periodista, poeta y escritor. Participan: **Raúl del Pozo**. Periodista y escritor; **Manuel Jabois**. Periodista y escritor; **Enric González**. Periodista y escritor; **Luis Antonio de Villena**. Poeta y escritor

12.00 h. **Casimiro García-Abadillo**. Director de *El Mundo*

El Mundo que viene

13.00 h. Clausura y entrega de diplomas



RADIO 5 TODO NOTICIAS 1994-2014 20 AÑOS COMPROMETIDOS CON LA INFORMACIÓN

30 DE JUNIO Y 1 DE JULIO

CÓDIGO: 71201

Director: Alfonso Nasarre. Director de Radio Nacional de España

Secretaria: Paloma Zamorano. Directora de Contenidos de RNE

Coordinadora: Antonia Cortés

Colabora: Radio Nacional de España (RNE)



Radio 5 *Todo Noticias* inició sus emisiones el 18 de abril de 1994 con un formato único en España. El objetivo de esta emisora y de su fórmula es contar noticias, estar muy pegado a la actualidad, informar de lo último que ha ocurrido y buscar lo que más le interesa a los oyentes.

Dos décadas después, la única emisora de información continua consolida su presencia en el ámbito nacional, autonómico y local sin olvidar su vocación de servicio público. Su objetivo principal se ve reforzado en las redes a través de una web renovada sin perder de vista que el principal reto es seguir informando con credibilidad.

Una emisora como *Radio 5 Todo Noticias* es necesaria para la sociedad.





RADIO 5 TODO NOTICIAS 1994-2014 20 AÑOS COMPROMETIDOS CON LA INFORMACIÓN

30 DE JUNIO Y 1 DE JULIO

Lunes, 30 de junio

- 08.00 h. Presentado por **Alfredo Menéndez**
Emisión en directo del programa *Las mañanas de RNE*
- 12.00 h. **Alfonso Nasarre**. Director de RNE y director del curso
Inauguración
- 12.30 h. **José María Forte**. Director de *Radio 5 Todo Noticias*
Evolución del formato *Radio 5 Todo Noticias*
- 15.00 h. Presentado por **Lucía Vilaplana**
Emisión en directo de la programación *Radio 5 Todo Noticias*
- 16.30 h. **Antonio Szigriszt**. Coordinador de Radio 5
El servicio público en *Radio 5 Todo Noticias*
- 17.30 h. **Mesa redonda**: El papel del editor a lo largo de estos años
Modera: **José María Forte**. Participan: **Lucía Vilaplana**. Editora de Radio 5; **Fernando Martín**. Editor de *Diario de las 2*
- 19.30 h. Presentado por **Lucía Vilaplana**
Emisión especial *Radio 5 Todo Noticias*

Martes, 1 de julio

- 10.00 h. **Alberto Martínez Arias**. Director de los Servicios Informativos de RNE
La información en la emisora pública
- 12.00 h. Presentado por **Manolo H.H.**
Emisión en directo del programa *España Vuelta y Vuelta*
- 13.00 h. Presentado por **África Huerta**
Emisión en directo del *Informativo Regional*
- 16.30 h. **Mesa redonda**: La información más cercana en radio 5 Todo Noticias
Modera: **José María Forte**. Director de *Radio 5 Todo Noticias*. Participan: **África Huerta**. Subdirectora área de Local, RNE; **Nekane Villasante**. Directora de Centros Territoriales de RTVE
Clausura y entrega de diplomas



ACTUALIZACIÓN EN CARDIOLOGÍA 2014

DEL 3 AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71202

Director: Enrique Asín Cardiel. Hospital Sanitas La Zarzuela. Madrid. Cátedra Cardiología UAX

Secretario: José Enrique Rodríguez Hernández. Hospital Sanitas La Zarzuela. Hospital Universitario de Torrejón, Madrid

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: Sanitas

Colaboran: EPyCardio, Cenven, Medtronic, AstraZeneca, St Jude Medical



CENVEN



Medtronic

AstraZeneca



ST. JUDE MEDICAL

Las enfermedades cardiovasculares constituyen la primera causa de muerte y enfermedad en los países desarrollados y es cada vez mayor en los países en vías de desarrollo. De ahí el interés de fomentar la prevención mediante el control de los factores de riesgo. Sin embargo, a pesar de los cambios de hábitos de la sociedad en este ámbito, es mucho el camino por recorrer y la prevalencia de las enfermedades cardiovasculares es muy alta, derivado también de la mayor esperanza de vida de la población.

El desarrollo de la cardiología y de la cirugía cardiaca ha sido espectacular en estos últimos años, tanto en los procesos diagnósticos, especialmente no invasivos, como en la terapéutica farmacológica, técnicas intervencionistas menos invasivas y en cirugía cardiaca.

Este curso interdisciplinar va dirigido fundamentalmente a médicos de atención primaria, internistas, médicos de urgencia, cardiólogos y cirujanos, pero también los estudiantes podrán adquirir conocimientos que serán útiles en el posterior ejercicio de su profesión.

El desarrollo del curso pretende actualizar los aspectos más cándentes en el ámbito de la cardiología y cirugía cardiaca. El abordaje de los mismos tendrá una orientación práctica, actualizando los conocimientos existentes en cada uno de los temas con una visión médica-quirúrgica integrada.



ACTUALIZACIÓN EN CARDIOLOGÍA 2014

DEL 3 AL 4 DE JULIO

Jueves, 3 de julio

- 10.00 h.** **José Francisco Tomás.** Director ejecutivo Médico Sanitas
Inauguración
Enrique Asín Cardiel. Director del Curso
Introducción
- 10.30 h.** **Arturo Fernández Cruz.** Hospital Clínico San Carlos, Madrid
Pre-diabetes, diabetes, lípidos y enfermedad cardiovascular
- 11.00 h.** **Arturo García Touchard.** Hospital Sanitas La Zarzuela, Hospital Puerta de Hierro, Madrid
Estrategias terapéuticas en la enfermedad coronaria estable
- 11.20 h.** **Manuel Jiménez Mena.** Hospital Sanitas La Moraleja, Hospital Ramón y Cajal, Madrid
Estrategia en el manejo del síndrome coronario agudo
- 12.00 h.** **Mesa redonda:** Técnicas diagnósticas y aspectos terapéuticos en cardiopatía isquémica
Modera: **Enrique Asín Cardiel.** Participan: **José Luis Zamorano Gómez.** Centro Sanitas Milenium Conde Duque, Hospital Ramón y Cajal, Madrid; **Eduardo Casas Rojo.** Hospital Sanitas La Zarzuela, Hospital Ramón y Cajal, Madrid; **Jesús Jiménez Borreguero.** Hospital La Princesa, Madrid; **Manuel Jiménez Mena;** **Arturo García Touchard**
- 13.10 h.** Actualización terapéutica en arritmias
Ignacio Fernández Lozano. Hospital Sanitas La Zarzuela, Hospital Puerta de Hierro, Madrid
Papel actual de los fármacos antiarrítmicos /ablación en el 2014
Antonio Hernández Madrid. Hospital Sanitas La Moraleja, Hospital Ramón y Cajal, Madrid
Fibrilación auricular versus ablación. A quién y cuándo
- 13.50 h.** Discusión
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Insuficiencia cardiaca: aspectos diagnósticos y terapéuticos
Modera: **Enrique Asín Cardiel.** Participan: **Santiago de Dios Pérez.** Hospital Sanitas La Zarzuela; **Javier Ortega Marcos.** Hospital Sanitas La Moraleja, Hospital Puerta de Hierro, Madrid; **Manuel Francisco Gómez Bueno.** Hospital Puerta de Hierro, Madrid
- 18.00 h.** **Cristina Mitroi.** Hospital Sanitas La Zarzuela
Interpretación del ECG integrado en la clínica (interactiva)

Viernes, 4 de julio

- 10.00 h.** **Rafael Cinza Rey.** Hospital Sanitas La Zarzuela, Hospital Gómez Ulla, Madrid
Antiagregación/ anticoagulación en cardiología



10.20 h. Discusión

10.30 h. Intervencionismo percutáneo/Cirugía en 2014

Javier Goicolea Ruigómez. Hospital Puerta de Hierro, Madrid

Visión del cardiólogo intervencionista

Jose Enrique Rodríguez Hernández. Hospital Sanitas La Zarzuela

Visión del cirujano

11.10 h. Discusión

11.45 h. **Luis Maroto Castellanos.** Hospital Sanitas La Zarzuela, Hospital Clínico San Carlos, Madrid

Aneurisma de aorta. Síndrome aórtico agudo

12.05 h. Discusión

12.15 h. **Mesa Redonda:** Toma de decisiones en pacientes valvulares

Modera: **Enrique Asín Cardiel.** Participan: **Manuel Carnero Alcázar.** Hospital Sanitas La Zarzuela, Hospital Clínico San Carlos, Madrid; **Asunción Camino López.** Hospital Sanitas La Moraleja, Hospital Ramón y Cajal, Madrid; **Raúl Moreno.** Hospital Sanitas La Moraleja, Hospital Clínico San Carlos, Madrid

13.15 h. Discusión

13.30 h. **Federico Gutiérrez-Larraya; Rubén Greco Martínez.** Hospitales Sanitas La Zarzuela-La

Moraleja, Hospital La Paz, Madrid

Aspectos de interés para el clínico en cardiopatías congénitas

Clausura y entrega de diplomas



LA INNOVACIÓN AL SERVICIO DEL CLIENTE

DEL 2 AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71203

Director: Javier San Félix. Director General División Banca Comercial

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Sedes: Ciudad Grupo Santander / San Lorenzo de El Escorial



En un mercado de constantes cambios y a gran velocidad, es importante saber adaptarnos a las nuevas tendencias. La innovación es fundamental en todos los ámbitos de negocio, pero se hace imprescindible cuando hablamos del cliente. Es importante que todas las soluciones innovadoras que emergen en el mercado agregan valor a los clientes. ¿Cómo entender estas tendencias?, ¿cómo identificar cuáles de ellas representan verdaderas oportunidades de crecimiento?, ¿cómo el sector financiero incorpora soluciones innovadoras para conocer mejor y entregar mayor valor a sus clientes? Queda claro que para mantener la competitividad y encarar los constantes desafíos que a diario nos presenta un mercado cada vez más globalizado, es necesario innovar.

Ponentes de primer nivel participarán y debatirán sobre estas cuestiones vistas desde el sector financiero y desde otros sectores.



LA INNOVACIÓN AL SERVICIO DEL CLIENTE

DEL 2 AL 4 DE JULIO

Miércoles, 2 de julio

SEDE CIUDAD GRUPO SANTANDER

- 10.00 h. **Javier Martín.** Consejero delegado Grupo Santander
- 11.30 h. **José Antonio Álvarez.** Director general Financiero - CFO
- 12.45 h. **Alejandra Kindelán.** Subdirectora general Servicio de Estudios y Public Policy
- 14.00 h. Almuerzo con **Juan Manuel Cendoya.** Director general de Comunicación.

Jueves, 3 de julio

SEDE EUFORUM INFANTES

- 10.00 h. **José Carrillo Menéndez.** Rector de la Universidad Complutense de Madrid
Bienvenida
- 10.15 h. **Soraya Sáenz de Santamaría.** Vicepresidenta del Gobierno de España
Inauguración oficial del Encuentro Santander-América Latina
- 11.30 h. **Mesa redonda:** CRM, una herramienta de acercamiento al cliente
Participan: **representante de Brasil;** **Miguel Alemán.** Interjet. Líneas aéreas; **Ernesto Van Peborgh.** Empresario e ingeniero
- 13.00 h. **José Ángel Gurría.** Secretario general de la OCDE y Ex secretario de Hacienda en México

Viernes, 4 de julio

SEDE EUFORUM INFANTES

- 10.00 h. **José María Álvarez Pallete.** Consejero Delegado, Telefónica S.A.
- 11.00 h. **Javier Rodríguez Zapatero.** Director General de Google España, Portugal y Turquía
- 12.15 h. **Mesa redonda:** Innovación y transformación: desafíos y asignaturas pendientes
Participan: **representante de Brasil;** **Jorge Grunberg.** Rector de la Universidad ORT; **Mario Pavón Robinso.** Presidente compañía de tecnologías de la información Sonda
- 13.45 h. **Javier San Félix.** Director general División de Banca Comercial
La innovación al servicio del cliente



FE CRISTIANA Y ATEÍSMO EN EL S. XXI

DEL 30 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

CÓDIGO: 71301

Director: Gerardo del Pozo Abejón. Universidad Eclesiástica San Dámaso

Secretario: Ignacio Serrada Sotil. Universidad Eclesiástica San Dámaso

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: Telefónica; Fundación Ramón Areces

Colabora: Fundación Madrid Vivo



**FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES**



Madrid Vivo
FUNDACIÓN

El objetivo del curso es mostrar las raíces culturales del fenómeno moderno del ateísmo y las diversas formas en que se manifiesta. Tratar de comprenderlo desde la fe cristiana a nivel filosófico y teológico. El ateísmo es, teológicamente, el gran desafío de nuestro tiempo, un desafío que va en aumento. Es además un fenómeno nuevo. En la Antigüedad no existía el ateísmo como fenómeno social.

Como tal tiene su inicio en la ilustración. Tan solo a partir de entonces comienza a haber hombres que, razonando y por principio, construyen su vida sobre la negación de Dios. Esto nos suscita a los creyentes una gran pregunta: si Dios existe y está con nosotros para salvarnos, ¿qué sucede para que haya tantos hombres que lo niegan, que no lo ven ni lo sienten de ningún modo e incluso lo consideran como enemigo?

Este fenómeno exige de nosotros un esfuerzo de comprensión que nos permita entrar en diálogo académico para intentar mostrar desde la fe cristiana la respuesta a las razones en las que se apoyan los ateos. Se trata de mostrar la luz de la fe cristiana como respuesta a lo que Martin Buber llamaba «el eclipse de Dios» en el mundo moderno.



FE CRISTIANA Y ATEÍSMO EN EL S. XXI

DEL 30 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

Lunes, 30 de junio

- 10.30 h. **Gerardo del Pozo Abejón.** Director del curso. Universidad Eclesiástica San Dámaso
Inauguración
- 10.45 h. **Manuel Crespo Losada.** Universidad Eclesiástica San Dámaso
La acusación de "ateísmo" a los primeros cristianos
- 12.00 h. **Gemma Serrano.** Faculté Notre-Dame, París
Ateísmo y cultura contemporánea
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Raíces filosóficas del ateísmo moderno.
Modera: **Gerardo del Pozo Abejón.** Participan: **Manuel Crespo Losada; Gemma Serrano; Leopoldo Prieto López.** Universidad Eclesiástica San Dámaso

Martes, 1 de julio

- 10.00 h. **Pierangelo Sequeri.** Facultad de Teología de la Italia Septentrional, Milán
Interpretación teológica del ateísmo moderno
- 12.00 h. **Gabriel Albiac.** Universidad Complutense
Razones del ateísmo
- 16.30 h. **Mesa redonda:** El diálogo entre creyentes y ateos
Modera: **Javier M^a Prades López.** Rector de la Universidad Eclesiástica San Dámaso.
Participan: **Pierangelo Sequeri; Gabriel Albiac**

Miércoles, 2 de julio

- 10.00 h. **Gerardo del Pozo Abejón**
La respuesta cristiana al ateísmo hoy
- 10.30 h. **Antonio M^a Rouco Varela.** Cardenal arzobispo de Madrid
La fe cristiana en la España de hoy
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN UNA SOCIEDAD PLURAL ¡SÍ SE PUEDE!

DEL 30 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

CÓDIGO: 71304

Director: José Antonio García Fernández. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Raúl García Medina. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocina: Federación Regional de Enseñanza de Madrid de CCOO

Colaboran: Editorial Wolters Kluwer; Periódico Escuela



En sociedades cada vez más complejas, pluriculturales y diversificadas, la institución educativa, como esfera de acción pública, tiene la misión indispensable de promover la cohesión social y el aprendizaje de la vida en comunidad. Las generaciones actualmente en edad escolar forman la base de una nueva sociedad plural, por lo que es fundamental formarles para la ciudadanía democrática mediante la práctica de la participación en el espacio social.

Las políticas educativas han de crear las condiciones para hacer posible una nueva ciudadanía democrática, donde la escuela deje de ser un agente de exclusión para determinadas personas. El compromiso de la escuela con una sociedad plural, hoy tiene que ver con la consecución de la equidad. Es preciso orientar la formación hacia la igualdad, la cooperación y la emancipación, elaborando propuestas que ofrezcan resistencia a la tendencia al individualismo y la exclusión de los desfavorecidos.

A partir de los planteamientos y avances en el conocimiento de disciplinas como la Filosofía Moral, la Política, la Neuroética, la Psicología, la Sociología y la Pedagogía, se pretende abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre temas como los siguientes:

- a) Las bases en que debe sustentarse la educación ciudadana en el nuevo demos multicultural y complejo que comportan las sociedades actuales.
- b) Las oportunidades que el sistema escolar ofrece, o de las que priva a cada persona.
- c) Los valores que es necesario fomentar para garantizar la cohesión, la igualdad de derechos, el reconocimiento, el respeto a la dignidad del otro y a la multiplicidad de identidades.

EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA EN UNA SOCIEDAD PLURAL ¡SÍ SE PUEDE!

DEL 30 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

Lunes, 30 de junio

- 10.00 h.** **José Antonio García Fernández.** Director del curso; **Isabel Galvín Arribas.** Secretaria general de la Federación de Enseñanza de Madrid de CCOO
Inauguración
- 10.30 h.** **Federico Mayor Zaragoza.** Presidente de la Fundación Cultura de Paz y presidente de la Comisión Internacional contra la Pena de Muerte. Ex secretario general de la UNESCO
Restablecer los valores frente a los mercados
- 12.00 h.** **Adela Cortina Orts.** Universitat de València
Cooperación vs. Individualismo. Aportaciones de la neuroética a la educación en la ciudadanía
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** ¿Educar para competir o educar para cooperar?
Modera: **Raúl García Medina.** Participan: **Adela Cortina Orts; Susana Pérez de Pablos.** Jefa de sección de *El País*; **Enrique Javier Díez Gutiérrez.** Universidad de León

Martes, 1 de julio

- 10.00 h.** **Walter Actis.** Sociólogo e investigador del Colectivo Ioé
Diversidad cultural, género, clase y educación
- 12.00 h.** **Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós.** Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Miembro del Consejo de Estado
El miedo a la igualdad. Por una educación no sexista
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Igualdad e inclusión en las políticas educativas y sociales.
Modera: **José Antonio García Fernández.** Participan: **Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós; Walter Actis; Rafael Feito Alonso.** Universidad Complutense de Madrid; **Gerardo Echeita Sarrionandia.** Universidad Autónoma de Madrid
- 18.30 h.** Actuación musical a cargo del grupo **Swing y compás**

Miércoles, 2 de julio

- 09.45 h.** **Alejandro Tiana Ferrer.** Rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Exsecretario general de Educación
La equidad, un reto para el sistema educativo
- 10.45 h.** **José Antonio García Fernández**
Enseñar y aprender en una sociedad pluricultural
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Diversidad cultural y educación
Modera: **Raúl García Medina.** Participan: **Xavier Besalú Costa.** Universitat de Girona;
Carmen Navarro Romero. Directora del periódico *Escuela*. Directora de publicaciones de
educación, Wolters Kluwer España S.A.; **José Antonio García Fernández**
- 18.30 h.** Clausura y entrega de diplomas



EL FIN DE ETA Y LA RECUPERACIÓN DE LA CONVIVENCIA EN EL PÁIS VASCO: TEMAS PENDIENTES

DEL 30 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

CÓDIGO: 71305

Director: Carlos López Fonseca. Periodista

Secretaria: Alejandrina Gómez Domínguez. Periodista

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: Secretaría General para la Paz y la Convivencia del Gobierno Vasco

COMPROMISO CON
LAS PERSONAS



LEHENDAKARITZA
PRESIDENCIA

El cese definitivo de la violencia decretado por ETA en octubre de 2011, tras cincuenta años de atentados, ha abierto un nuevo escenario en el País Vasco con importantes interrogantes políticos y sociales que es necesario abordar. El final de la organización terrorista, pendiente de su disolución definitiva, ha venido precedido de un cambio en la izquierda abertzale, que ha hecho una apuesta por las vías exclusivamente políticas y democráticas para defender sus reivindicaciones.

Las formaciones políticas y la ciudadanía tienen por delante la complicada tarea de recuperar la convivencia, rota tras años de sufrimiento, con el reconocimiento del derecho de todas las víctimas a la memoria y a la reparación. La normalización requiere también de consensos entre todas las sensibilidades políticas. No se trata de que todos estén de acuerdo en todo, sino de intentar alcanzar pequeños acuerdos, microacuerdos, que el tiempo permita ampliar hasta donde sea posible, desde la defensa de las posiciones políticas de cada uno y el respeto de las de los demás. La consolidación de la paz hace igualmente necesaria una nueva política penal y penitenciaria que, sin vulnerar la ley, ayude a cerrar definitivamente el ciclo de la violencia.

Todas estas cuestiones serán tratadas y debatidas por dirigentes políticos, magistrados, víctimas, profesores universitarios y periodistas con la intención de aproximar la complejidad de la realidad vasca a la comunidad universitaria.



EL FIN DE ETA Y LA RECUPERACIÓN DE LA CONVIVENCIA EN EL PÁIS VASCO: TEMAS PENDIENTES

DEL 30 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

Lunes, 30 de junio

- 10.30 h. **Íñigo Urkullu**. Lehendakari del Gobierno Vasco
Inauguración: Un nuevo tiempo para Euskadi
- 12.00 h. **Iñaki Gabilondo**. Periodista
Euskadi: Una hora decisiva
- 16.30 h. **Mesa redonda**: ¿Y ahora qué? Una propuesta de paz
Modera: **Carlos Fonseca**. Participan: **Jonan Fernández**. Secretario general de Paz y Convivencia del Gobierno Vasco; **Ignacio Sánchez-Cuenca**. Director del Instituto Carlos III-Juan March de Ciencias Sociales de la Universidad Carlos III. **Luís Rodríguez Aizpeolea**. *El País*

Martes, 1 de julio

- 10.00 h. **José Manuel Rodríguez Uribe**. Exdirector general de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo
El papel de las víctimas en la recuperación de la convivencia
- 12.00 h. **Isaac Díez**. Director de los Salesianos de Deusto
Mi experiencia en el acompañamiento a víctimas
- 16.30 h. **Mesa redonda**: El testimonio de las víctimas
Modera: **Carlos Fonseca**. Participan: **José Manuel Rodríguez Uribe**; **Mª del Carmen Hernández**. Viuda de Jesús Mari Pedrosa, concejal popular asesinado por ETA; **Mónica Hernando Porres**. Directora de Víctimas y Derechos Humanos del Gobierno Vasco
- 19.00 h. Proyección del documental 'Asier eta biok' (Asier y yo) y debate con el director, **Aitor Merino**



Miércoles, 2 de julio

- 10.00 h.** **Joaquín Giménez.** Magistrado del Tribunal Supremo
La respuesta penal a ETA desde el Estado de Derecho
- 11.00 h.** **José Ricardo de Prada.** Magistrado de la Audiencia Nacional
Una nueva política penal para el fin del terrorismo
- 12.00 h.** **José Luis de Castro.** Juez central de Vigilancia Penitenciaria
Beneficios penitenciarios
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Justicia y derechos humanos tras el fin de ETA
Modera: **Carlos Fonseca.** Participan: **Fernando José Flores Jiménez.** Universidad de Valencia; **Jon Mirena Landa.** Universidad del País Vasco; **Esteban Beltrán Verdes.** Director de la Sección española de Amnistía Internacional
José Antonio Martín Pallín. Magistrado emérito del Tribunal Supremo
Clausura y entrega de diplomas



LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA EN EUROPA Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

DEL 30 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

CÓDIGO: 71306

Director: José Borrell Fontelles. Catedrático Jean Monnet. Expresidente del Parlamento Europeo

Secretaria: Raquel Marban Flores. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocina: Fundación Ramón Areces

Lugar: Fundación Ramón Areces (C/Vitruvio, 5. 28006 Madrid. España)

**FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES**

Aviso Importante para la Matrícula

Este Curso es de asistencia libre. Quien desee inscribirse debe enviar un correo electrónico a cursvera@rect.ucm.es con la siguiente información.

Apellidos y Nombre

DNI o Pasaporte

Fecha de Nacimiento

Teléfono

Correo Electrónico

Dirección (Calle/Pza., Número, Ciudad y Código Postal)

Asunto: "Curso Fundación Areces"

El aforo es limitado. Se atenderá al turno de llegada de las solicitudes. El plazo de inscripción estará abierto hasta el día 9 de junio a las 24 horas. Los participantes que sean admitidos recibirán confirmación antes del día 17 de junio.

Aunque la crisis económica lo ha desplazado de la agenda política, el último informe del IPCC (Panel Internacional sobre Cambio Climático de la ONU) sigue alertando de la gravedad del problema y de los estrechos márgenes que tenemos para hacerle frente y de los cambios importantes en las políticas energéticas que serían necesarios para evitar un aumento de la temperatura media del planeta superior a los 2 ° C

El curso se propone ofrecer una perspectiva del proceso de la denominada transición energética en Europa hacia un mix energético que genere menos emisiones de CO2 y que sea menos dependiente de la energía nuclear y con una mayor contribución de las energías renovables para cumplir los objetivos de la estrategia Europa 3/20 en materia de lucha contra el cambio climático. En particular, analizará la evolución pasada y las perspectivas de la construcción de un sistema de gobernanza global del cambio climático que permita controlar las emisiones teniendo en cuenta la responsabilidad común, pero diferenciada de los distintos países, el funcionamiento de los mercados de carbono y la política energética de la Unión Europea en el marco de la transición energética iniciada por algunos países.

En la cumbre de París en el 2015 se pretende alcanzar un acuerdo internacional vinculante para limitar las emisiones que substituya al Protocolo de Kioto. Mientras, en Europa, Alemania ha renunciado al uso de la energía nuclear y se está desarrollando una estrategia conjuntamente con Francia para pilotar la llamada “transición energética” desde las energías fósiles hacia las renovables y no contaminantes. Al mismo tiempo han surgido nuevas fuentes de hidrocarburos no convencionales como el shale gas que han tenido un fuerte impacto en el sistema energético de los EE.UU. y las exigencias de competitividad han abierto un debate sobre el coste de las energías renovables.

El curso también analizará los sistemas de fijación de precios de la electricidad en mercados liberalizados que en el caso español manifiestan disfunciones que causan aumentos de precios y que requieren reformas para hacer posible la transición energética con costes asumibles.



LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA EN EUROPA Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

DEL 30 DE JUNIO AL 2 DE JULIO

Lunes, 30 de junio

- 09.30 h.** **Raimundo Pérez-Hernández.** Director de la Fundación Ramón Areces; **José Borrell.** Director del curso
Inauguración
- 10.00 h.** **Jacques le Cacheux.** Instituto de Ciencias Políticas de París
La transición energética vista desde Francia
- 11.00 h.** **Philipp Steinberg.** Director de Planificación Política en el Ministerio Federal de Economía y Energía, Alemania
Energiewende (energy transition) in Germany - a role model for European energy policies?
- 12.15 h.** **María Mendiluce.** Directora de Clima y Energía, WBCSD
Acción 2020: una respuesta empresarial a la transición energética
- 13.15 h.** **Mesa redonda:** En busca de una política energética para el futuro de Europa
Participan: **Jacques le Cacheux; Philipp Steinberg; María Mendiluce**

Martes, 1 de julio

- 09.00 h.** **José Borrell Fontelles**
Política energética frente al cambio climático
- 10.00 h.** **Teresa Ribera Rodríguez.** Exsecretaria de Estado de Cambio Climático. Asesora del programa de energía y clima en el Instituto de Desarrollo Sostenible y Relaciones Internacionales IDDRI
Los acuerdos internacionales de lucha contra el cambio climático. De Varsovia a París
- 11.30 h.** **Cristina Narbona.** Exministra de Medio Ambiente. Consejera del Consejo de Seguridad Nuclear
La Unión Europea y las negociaciones internacionales sobre la lucha contra el cambio climático
- 12.30 h.** **Ibon Galarraga Gallastegui.** Research Professor y Deputy Director del Basque Centre for Climate Change
Impacto socio-económico del cambio climático y reflexiones sobre un mix energético sostenible
- 13.30 h.** **Mesa redonda:** Políticas frente al cambio climático desde una perspectiva global
Participan: **José Borrell; Teresa Ribera; Cristina Narbona; Ibon Galarraga Gallastegui**



Miércoles, 2 de julio

- 09.30 h.** **Jorge Fabra Utray.** Expresidente de Red Eléctrica Española
Reforma energética y fijación de los precios de la electricidad: el caso español
- 10.30 h.** **Rafael Fernández Sánchez.** Universidad Complutense de Madrid
Nuevas tendencias en el mercado de gas europeo: organización y fuentes de suministro
- 12.00 h.** **Pedro Piris Cabezas.** Presidente de la Fundación Clima
Efecto de la política de cambio climático en el precio de la electricidad en España
- 13.00 h.** **Mesa redonda:** Retos presentes y futuros de los mercados energéticos
Participan: **Jorge Fabra Utray; Rafael Fernández Sánchez; Pedro Piris Cabezas**
- 14.00 h.** **Raimundo Pérez-Hernández.** Director de la Fundación Ramón Areces; **José Carrillo.** Rector de la Universidad Complutense de Madrid
Clausura y entrega de diplomas



LA RESURRECCIÓN DE EL GRECO IV CENTENARIO

DEL 1 AL 3 DE JULIO

CÓDIGO: 71308

Director: Francisco Calvo Serraller. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Nuria de Miguel. Fundación Amigos Museo del Prado

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Patrocina: Fundación Amigos Museo del Prado

Colabora: Fundación ACS



Fundación Amigos
Museo del Prado



Dentro del variado conjunto de iniciativas emprendidas en nuestro país para conmemorar el cuarto centenario de la muerte de El Greco y, muy en especial, las que tienen lugar este año en el Museo del Prado, el presente curso ha reunido a reputados especialistas locales y foráneos para que aborden no solo el estado actual de la investigación sobre el genial pintor cretense, afincado en España, sino diversos aspectos monográficos de su obra, sin olvidar el fundamental de su influencia en la literatura y el arte contemporáneos. En este sentido, varias conferencias estarán dedicadas a los aspectos técnicos que configuraron su peculiar estilo pictórico, su conservación, su restauración y el análisis científico-técnico de su obra; otras, analizarán el rico contexto cultural en el que se fraguó su personalidad artística y, en fin, las restantes profundizarán en el fenómeno de su reivindicación en el mundo contemporáneo, desde cómo se produjo su redescubrimiento entre fines del siglo XIX y comienzos del XX hasta el fenómeno de su incidencia en diversas generaciones de vanguardia del siglo XX, sin excluir su presencia en el cine. Por último, también se ofrecerá el testimonio personal de un relevante artista actual para que explique en su peculiar experiencia en relación con este gran maestro histórico.

LA RESURRECCIÓN DE EL GRECO IV CENTENARIO

DEL 1 AL 3 DE JULIO

Martes, 1 de julio

- 16.30 h. **José Pedro Pérez-Llorca.** Presidente, Real Patronato, Museo Nacional del Prado. **Carlos Zurita Duque de Soria.** Presidente, Fundación Amigos del Museo del Prado. **José Carrillo.** Rector, Universidad Complutense de Madrid
Inauguración
- 17.00 h. **Francisco Calvo Serraller.** Universidad Complutense de Madrid
El Greco y el arte del siglo XX: diez instantáneas
- 18.30 h. **Miquel Barceló.** Artista
Domenico y Theofanes

Miércoles, 2 de julio

- 10.30 h. **Fernando Marías.** Catedrático de Historia del Arte, Universidad Autónoma de Madrid
El Griego de Toledo. Retratista y pintor de lo visible y lo invisible
- 12.00 h. **Rafael Alonso.** Restaurador de pintura, Museo Nacional del Prado
Criterios de restauración en obras de El Greco
- 17.00 h. **Agustín Sánchez Vidal.** Catedrático emérito de Historia del Arte (Historia del Cine y Otros Medios Audiovisuales), Universidad de Zaragoza
El Greco y el cine
- 18.30 h. **Javier Barón.** Jefe de Departamento de Pintura del siglo XIX, Museo Nacional del Prado
El Greco y la pintura española de los siglos XIX y XX

Jueves, 3 de julio

- 8.45 h. Visita a museo cerrado. Exposición *El Greco y la pintura moderna*
- 10.30 h. **Leticia Ruiz.** Jefe de Departamento de Pintura Española del Renacimiento y Primer Naturalismo, Museo Nacional del Prado
El Greco y su taller
- 12.00 h. **Carmen Garrido.** Doctora en Historia del Arte y Conservadora de Museos
El Greco. El proceso creativo de sus originales



16.30 h. **Javier Docampo.** Jefe del Área de Biblioteca, Archivo y Documentación, Museo Nacional del Prado
José M^a Riello Velasco. Profesor Asociado de Historia y Teoría del Arte, Universidad Autónoma de Madrid
Pacheco visita al Greco: drama en un acto

18.00 h. **Xavier Bray.** Arturo and Holly Melosi Chief Curator, Dulwich Picture Gallery, Londres
Proyección documental El Greco, pintor de lo invisible

19.30 h. **Miguel Zugaza.** Director, Museo Nacional del Prado. **M^a José Comas.** Directora de los Cursos de Verano, Universidad Complutense de Madrid. **Francisco Calvo Serraller.** Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid
Clausura y entrega de diplomas

Se celebrará en la sede del Museo del Prado. Los alumnos tendrán acceso libre los días del curso a la exposición La biblioteca de El Greco y a la colección permanente del Museo

Información y matrícula en la web: www.amigosmuseoprado.org o en el teléfono: 914202121



ECONOMÍA, EMPLEO Y DERECHOS SOCIALES: ¿HACIA DÓNDE VAMOS?

DEL 2 AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71310

Director: Joaquín Plumet Ortega. Universidad Complutense

Secretaría: María Isabel Vilabella Tellado. Secretaría de relaciones laborales y formación UGT-Madrid

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: ACCIONA

Colabora: UGT-Madrid, Masercisa; Fundación Progreso y Cultura



El modelo económico actual, fruto de la crisis financiera de 2008, ha traído como consecuencia la pérdida de derechos laborales y se ha extendido hasta los derechos civiles.

El Gabinete de I+D+i de la Unión General de Trabajadores de Madrid pretende llamar la atención sobre las alternativas posibles a la pérdida de derechos, a través de una reflexión sobre los últimos cambios legales que afectan a los derechos civiles e individuales, y que parecen estar teñidos de un modelo ideológico claro.

Cinco años después del inicio de una de las mayores crisis económicas de nuestra historia reciente, parece oportuno hacer un análisis riguroso sobre las consecuencias que la misma ha tenido para la economía, para el empleo y para los derechos sociales. No se pueden desvincular los cambios en derechos civiles de una pretensión de cambio del modelo productivo, cambio sobre cuya necesidad ya se debatió en un Encuentro celebrado en el año 2009 en el seno de estos mismos Cursos de Verano. El análisis de esta relación entre el modelo productivo que parece necesario para España, los derechos de los trabajadores y los derechos sociales en general, parece hoy especialmente oportuno.

Por otra parte, el mundo empresarial tiene mucho que decir sobre el empleado tipo que se precisa en estos tiempos, la productividad esperada, y el modelo retributivo que se propone. En definitiva, sobre las condiciones laborales futuras. Y, obviamente, también tienen mucho que aportar los sindicatos de clase y, muy especialmente, la Unión General de Trabajadores, considerando el modelo de sociedad definido en su acción programática.

Esperamos, con este Encuentro, enmarcar las líneas de futuro que permitan reforzar en España, y especialmente en la Comunidad de Madrid, la economía, el empleo y los derechos sociales y civiles.



ECONOMÍA, EMPLEO Y DERECHOS SOCIALES: ¿HACIA DÓNDE VAMOS?

DEL 2 AL 4 DE JULIO

Miércoles, 2 de julio

- 10.00 h.** **José Carrillo Menéndez.** Rector de la Universidad Complutense de Madrid; **Cándido Méndez Rodríguez.** Secretario general de la UGT; **José Ricardo Martínez Castro.** Secretario general de UGT-Madrid; **Joaquín Plumet Ortega; Isabel Vilabella Tellado**
Economía, empleo, y derechos sociales: ¿hacia dónde vamos?
- 11.00 h.** **Patxi López Álvarez.** Secretario federal de Relaciones Políticas. PSOE
¿Qué hacemos con la economía?
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Ideología y recorte de los derechos: Ley del aborto, movimientos sociales, educación
Modera: **Joaquín Plumet Ortega.** Participan: **Carmen Alborch Bataller.** Senadora Grupo Parlamentario Socialista; **Violeta Carlavilla Ruiz.** Secretaria general de Demanda Joven-Jóvenes de UGT- Madrid; **Rafael Iturriaga Nieva.** Vocal del Tribunal Vasco de Defensa de la Competencia; **Ángeles Álvarez Álvarez.** Diputada vocal de la Subcomisión de Estudios sobre las Redes Sociales, Grupo Parlamentario Socialista

Jueves, 3 de julio

- 10.00 h.** **Antonio Ferrer Sais.** Secretario de Acción Sindical - Coordinación Área Externa UGT
Modera: **Isabel Navarro Cendón.** Secretaria de Políticas sindicales y sector público
Hacia un nuevo modelo económico y social en España
- 12.00 h.** **Carlos de la Puente Diezma.** Universidad Complutense de Madrid
Presente y futuro de las políticas sociales
Modera: **Antonio Oviedo García.** Secretario general
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** El modelo empresarial del futuro
Modera: **Mariano Hoya Callosa.** Secretario general de la Federación de Metal, Construcción y Afines de UGT-Madrid. Participan: **Sebastián Reyna Fernández;** Secretario general Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos (UPTA); **Arturo Fernández Álvarez.** Presidente de la Confederación Empresarial de Madrid CEOE (CEIM); **Nombre completo del participante en la mesa redonda.** Representante de empresa del sector industrial; **Isabel Vilabella Tellado**



Viernes, 4 de julio

- 10.00 h.** **Antonio Miguel Carmona Sancipriano.** Secretario de política económica y empleo. PSOE de Madrid
Modera: **Luis Miguel López Reillo.** Secretario de Organización de UGT-Madrid
Propuestas para una economía generadora de riqueza y derechos
- 12.00 h.** **José Ricardo Martínez Castro.** Secretario general de UGT-Madrid; **Tomás Martín-Moyano Balmaseda.** Secretario general de la Unión Comarcal Oeste de UGT-Madrid; **Joaquín Plumet Ortega; Isabel Vilabella Tellado.** Una reflexión sobre el futuro
Clausura y entrega de diplomas



LA AGENCIA EFE: 75 AÑOS DE INFORMACIÓN

DEL 2 AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71311

Director: Carlos González Reigosa. Escritor y periodista. Director de Información de EFE (1989-1997)

Secretario: Fernando Moreno Martín. Coordinador del 75 aniversario de la Agencia EFE

Coordinadora: Antonia Cortés

Patrocina: Agencia EFE



España es el cuarto país del mundo por el nivel de su agencia de información –la Agencia EFE-, que cumple ahora 75 años de existencia. Si las agencias no fuesen las grandes desconocidas del proceso informativo general, no sería sorprendente ni exagerado decir que EFE es un milagro informativo del siglo XX, en el que nace y en el que logra competir con las grandes agencias anglosajonas AP y Reuters y con la francesa AFP. En el último cuarto de siglo, EFE se convirtió en la agencia natural y originaria del mundo hispanohablante, en el que es sentida como propia.

A finales de los años setenta, la Comisión MacBride de la UNESCO distingüía entre las comunidades que gozaban de una autonomía informativa efectiva y las que carecían de ella. El mundo hispanohablante figuraba en el segundo grupo, al no disponer de un gran proveedor mundial de noticias redactadas en español y concebidas desde una cosmovisión hispana o iberoamericana.

En los años 1989, 1991 y 1992, Fernando Reyes Matta, profesor de Periodismo Internacional de la Universidad Andrés Bello de Chile, dirigió estudios sobre la presencia de las grandes agencias en los diarios de América Latina. El resultado fue que EFE ocupaba el primer lugar, tanto por el número de noticias publicadas como por la extensión ocupada en los medios. La conclusión de Reyes Matta fue que “EFE ha construido la identidad de lo iberoamericano en el espacio informativo internacional y está marcando nuestras diferencias dentro de la sociedad global. A un continente que habla, lee y se entiende en español, llega con la actualidad de otros continentes y regiones vista desde una percepción cultural más propia y cercana”.

EFE se había convertido en la principal agencia de noticias de los países latinoamericanos entre sí y su principal fuente de noticias sobre la Unión Europea y países del Este, y en la segunda fuente sobre EE.UU.

Con sus noticias en otros idiomas (inglés, portugués y árabe) y con sus servicios fotográficos, radiofónicos y televisivos, EFE ha completado su oferta internacional, en plena era de Internet, en unos términos claramente competitivos.



LA AGENCIA EFE: 75 AÑOS DE INFORMACIÓN

DEL 2 AL 4 DE JULIO

Miércoles, 2 de julio

- 10.00 h.** **José Antonio Vera.** Presidente de la Agencia EFE
Inauguración
- 10.30 h.** **Carlos González Reigosa.** Director del curso
Inauguración: Las agencias internacionales de prensa, una historia compartida.
Nacimiento y desarrollo de EFE
- 12.00 h.** **José Manuel Blecua.** Director de la Real Academia Española de la Lengua
El idioma español, hoy
- 16.30 h.** **Rafael Calduch.** Universidad Complutense de Madrid
España en el mundo y la Agencia EFE

Jueves, 3 de julio

- 10.00 h.** **Luis María Ansón.** Presidente de *El Imparcial*
El periodismo ante el desafío digital
- 12.00 h.** **Alfonso S. Palomares.** Escritor y periodista. Expresidente de EFE
Episodios informativos de la Agencia EFE
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La información de EFE, hoy
Modera: **Carlos González Reigoso.** Participan: **María Luisa Azpiazu Zubizarreta.** Directora de Redacción; **Carlos Gosch Montes.** Director de Nacional; **Pilar Pérez Valero.** Directora de Internacional; **Marta Cerame Muñoa.** Directora de Audiovisual; **Emilio Crespo Sáiz.** Director de Contenidos Digitales

Viernes, 4 de julio

- 10.00 h.** **José Gabriel González Arias.** Director general de la AEDE
Prensa digital e impresa: convergencia de soportes
- 12.00 h.** **Enrique V. Iglesias.** Ex secretario general Iberoamericano
El valor de lo iberoamericano
Clausura y entrega de diplomas

DIVERSIDAD Y NUEVOS MODELOS DE FAMILIA

DEL 1 AL 3 DE JULIO

CÓDIGO: 71312

Directora: Alicia Garrido Luque. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Fernando de Yzaguirre García. Universidad Complutense de Madrid. Colegio Oficial de Sociólogos

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocina: Unión de Asociaciones Familiares (UNAF)



La sociedad española, al igual que otras sociedades occidentales, asiste actualmente a una transformación profunda de la estructura de las familias y de las relaciones de parentesco. Pese a que la familia nuclear tradicional sigue siendo la forma de convivencia más frecuente, empiezan a surgir y a consolidarse otros modelos familiares que aspiran al mismo grado de reconocimiento y de protección social con el que cuenta aquella. Familias monoparentales; parejas de hecho; matrimonios constituidos por una pareja homosexual, con o sin hijos; familias reconstituidas; familias tardías; son algunos de los ejemplos de esta diversificación de los modelos familiares, que es fruto de cambios sociodemográficos (disminución del número de matrimonios, aumento de la tasa de divorcios, descenso de la natalidad, etc), transformaciones en la legislación que regula el matrimonio, el divorcio y la adopción, y cambios en el sistema de valores de la población, que enfatiza más la tolerancia, la igualdad y la justicia social.

El objetivo de este curso es crear un espacio de reflexión y debate sobre los interrogantes y restos que plantea esta diversidad familiar tanto al conjunto de la sociedad como a las propias familias. La forma en que los nuevos modelos familiares son percibidos, los cambios que la ruptura de los progenitores provoca en la estructura familiar, la forma en que se redefinen las relaciones dentro de los nuevos modelos familiares, o los efectos de esta diversidad en el ajuste psicológico de los/as hijos/as, serán algunas de las cuestiones abordadas en el curso.

El curso tendrá un carácter multidisciplinar y contará con la participación de expertos procedentes de diferentes ámbitos académicos, como la antropología, la psicología, la psicología social y la sociología.



DIVERSIDAD Y NUEVOS MODELOS DE FAMILIA

DEL 1 AL 3 DE JULIO

Martes, 1 de julio

- 10.00 h.** **Félix Barajas.** Subdirector General de Familias. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; **Teresa Blat Gimeno.** Presidenta de UNAF; **Ana María Pérez del Campo.** Secretaria General de UNAF
Inauguración
- 10.30 h.** **Lluís Flaquer.** Universidad Autónoma de Barcelona
El cambio en los modelos familiares
- 12.00 h.** **José Ignacio Pichardo.** Universidad Complutense de Madrid
Entender la diversidad familiar
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Nuevas familias, nuevos roles
Modera: **Alicia Garrido.** Participan: **Lluís Flaquer; José Ignacio Pichardo; Alfredo Francesch.** UNED

Miércoles, 2 de julio

- 10.00 h.** **Raquel Amaya.** Universidad de Oviedo
Intervención educativa para el desarrollo de competencias emocionales en padres y madres
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Nuevos modelos de familia: competencias y herramientas para la intervención
Modera: **Alicia Garrido Luque.** Participan: **Raquel Amaya; Fernando de Yzaguirre; Carlos Abril Pérez del Campo.** Unión de Asociaciones Familiares; **Carmen Sánchez Moro.** Unión de Asociaciones Familiares

Jueves, 3 de julio

- 10.00 h.** **Enrique Arranz.** Universidad del País Vasco
Desarrollo psicológico en las nuevas estructuras familiares
- 12.00 h.** **Lucy Blake.** Centre for Family Research, Universidad de Cambridge
Non-traditional families: are the kids alright?

16.30 h. Mesa redonda: Estructura familiar y bienestar psicológico
Modera: **Fernando de Yzaguirre**. Participan: **Enrique Arranz; Lucy Blake; Alicia Garrido**

18.30 h. Clausura y entrega de diplomas



TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CALIDAD Y SEGURIDAD ALIMENTARIAS

2, 3 Y 4 JULIO

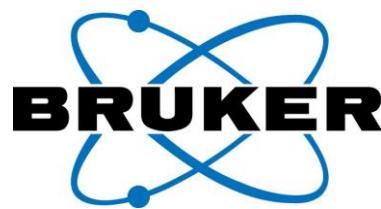
CÓDIGO: 71313

Directores: Margarita Ruiz Altisent. Universidad Politécnica de Madrid; Lucas Domínguez Rodríguez. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Sonia Téllez Peña. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Ana García Moreno

Colaboran: Campus de Excelencia Internacional Moncloa; Bruker Española S.A.



El objetivo principal de la presente propuesta es dar a conocer al público en general, a las empresas y administraciones cómo la aplicación de las nuevas tecnologías en el área de la agroalimentación está permitiendo una mejora en la calidad y la seguridad de los alimentos que consumimos.

Para el consumidor actual, la calidad de los alimentos que llegan a los hogares y restauración constituye un aspecto crucial, no solo por la posibilidad de que vehiculen patógenos alimentarios o contaminantes (seguridad alimentaria), sino porque cada día existe una mayor preocupación por lo que se ingiere, buscando que los alimentos sean sanos, seguros y saludables. La industria alimentaria debe, por tanto, dar respuesta a lo que demanda el consumidor.

La utilización de nuevas técnicas para la prevención de fraudes, la detección de sustancias causantes de alergias e intolerancias alimentarias, así como el análisis de los patógenos que tienen un mayor riesgo para el consumidor, será el hilo conductor de este curso.

Este curso está organizado por el Clúster de Agroalimentación y Salud del CEI Campus Moncloa, cuyo objetivo principal es la producción sostenible de alimentos seguros, sanos y saludables.



TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CALIDAD Y SEGURIDAD ALIMENTARIAS

2, 3 Y 4 JULIO

Miércoles 2 de julio

- 10.30 h.** **Araceli Díaz Perales.** Centro de Biotecnología y Genómica, Universidad Politécnica de Madrid
Alergias e intolerancia alimentaria, ¿el peligro está en los alimentos?
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Tecnologías avanzadas aplicadas a las alergias e intolerancias alimentarias
Moderan: **Margarita Ruiz Altisent; Lucas Domínguez Rodríguez.** Participan: **Araceli Díaz Perales; Santiago Quirce Gancedo.** Hospital Universitario La Paz; **Teresa García Lacarra**, Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 3 de julio

- 10.00 h.** **Juan Ramón Izquierdo Álvarez-Buylla.** Jefe del Servicio de Aceites y Grasas del Laboratorio Arbitral Agroalimentario, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente
Calidad y autenticidad de aceite de oliva: procedimientos de control y su relevancia en el mercado
- 12.00 h.** **Ricardo Pérez Martín.** CSIC
Control de la autenticidad de especies pesqueras en productos de alimentación
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Tecnologías avanzadas aplicadas a la detección de fraudes alimentarios
Moderan: **Margarita Ruiz Altisent.** Participan: **Juan Ramón Izquierdo Álvarez-Buylla; Ricardo Pérez Martín; Mª Encarnación Fernández Valle.** Coordinadora del Instituto Pluridisciplinar de la Universidad Complutense de Madrid

Viernes, 4 de julio

- 10.00 h.** **Markus Kostrzewa.** Vice President.- Clinical Mass Spectrometry R&D
Aplicación de la tecnología MALDI a los procesos de aseguramiento de la calidad y seguridad alimentarias
- 11.00 h.** **Mesa redonda:** Tecnología MALDI TOF aplicada a la calidad y seguridad alimentarias
Modera: **Lucas Domínguez Rodríguez.** Participan: **Wolfgang Pusch; Antonio Rodríguez Bertos,** Universidad Complutense de Madrid; **Concepción Gil García.** Universidad Complutense
- Clausura y Entrega de Diplomas



JORNADA DE SEGURIDAD DEL PACIENTE

2 DE JULIO

CÓDIGO: 71401

Director: David Martínez Hernández. Director de la Cátedra "Salud y Excelencia". Aliad, Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: Cátedra Aliad Complutense "Salud y Excelencia"



La especialización, la agresividad y complejidad de muchas intervenciones sanitarias, no solo han significado grandes beneficios para los pacientes, sino que también hay una mayor probabilidad de riesgo de ocasionar un daño innecesario al paciente.

Esto supone una causa de gran morbimortalidad. El 10% de los pacientes hospitalizados padecen efectos adversos a la atención sanitaria, de los que la mitad podrían evitarse. Además hay que tener en cuenta el coste económico y social de los mismos, como demostró el informe del año 1991 publicado por el Instituto Americano de Medicina "To err is human".

De los numerosos aspectos que juegan un papel crucial en la seguridad de los pacientes, se han elegido dos de ellos por su importancia y trascendencia: la infección relacionada con la asistencia sanitaria y la formación como elemento de seguridad jurídica para los centros sanitarios.

La participación de primeras figuras en el ámbito científico en estas áreas de conocimiento, garantizan un excelente desarrollo de la jornada y una actualización del estado del arte en ambas áreas, tan relacionadas con la seguridad del paciente.

JORNADA DE SEGURIDAD DEL PACIENTE

2 DE JULIO

10.00 h. **David Martínez Hernández**
Inauguración

10.10 h. **Beatriz Peláez Ros.** Hospital Clínico San Carlos, Madrid
Actualización sobre higiene hospitalaria. Medidas preventivas y de control ante patógenos emergentes

11.30 h. **Mesa redonda:** La infección relacionada con la asistencia sanitaria y la seguridad de los pacientes
Modera: **Jesús Aranaz Andrés.** Jefe del Servicio de Medicina Preventiva Salud Pública. Hospital Ramón y Cajal, Madrid. Participan: **Daniel Craven-Bartle y Coll.** Director gerente del Hospital San Juan Grande, Jerez de la Frontera; **José Luis Senovilla.** Hospital Clínico San Carlos, Madrid; **Manuel Álvarez González.** Hospital Clínico San Carlos, Madrid; **Ana Robustillo Rodela.** Hospital Ramón y Cajal, Madrid

16.30 h. **Taller práctico.** La formación en seguridad del paciente para el personal sanitario y la responsabilidad profesional
Fernando Bandrés Moya. Universidad Complutense de Madrid
Santiago Delgado Bueno. Director de la Unidad de Medicina Legal Abascal, Madrid

Clausura y entrega de diplomas

LA CALIDAD DE LA PUBLICACIÓN BIOMÉDICA

3 DE JULIO

CÓDIGO: 71402

Directores: José Antonio Gutiérrez Fuentes. Consejero Honorífico de La Fundación Lilly; José A.

Sacristán del Castillo. Director de La Fundación Lilly

Coordinador Fundación Lilly: Manuel Guzmán

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: Fundación Lilly.



La internacionalidad de las revistas científicas cualificada y definida por su inclusión en índices como el ISI de Thomson Reuters se ha convertido en un criterio de máxima relevancia para la promoción profesional y el acceso a fondos de investigación y recursos humanos. De las publicadas en español apenas poco más de una veintena se encontraban en dichos listados lo que, en la práctica, venía penalizando la publicación en revistas españolas.

La consecuente huida de contenidos de calidad a revistas internacionales (fundamentalmente en inglés) trajo consigo que las publicaciones españolas vieran reducida la cantidad y la calidad de los manuscritos recibidos. Sin embargo, en los últimos años se han corregido en parte estas circunstancias a través de diversas convocatorias para mejorar la calidad editorial y científica de las mismas y promoviendo la inclusión en dichas bases de datos de referencia del mayor número posible de revistas españolas. Además, desde el año 2007, la nueva política de expansión regional de Thomson Reuters, motivada por la aparición de competidores como Scopus o Google Scholar, también ha contribuido a que sean más de un centenar las revistas españolas y latinoamericanas, en todos los ámbitos, que han entrado a formar parte del selecto ISI.

Pero, ¿existe una correspondencia entre esta realidad y la calidad de las revistas publicadas en uno u otro idioma? Aunque al concepto de la **calidad** de la publicación científica ya hemos prestado atención en alguna Jornada MEDES precedente, estamos convencidos de que por tratarse de un aspecto tan crítico, bien merece la pena volver sobre él, esta vez analizando aspectos de actualidad que pueden condicionarla.

Por todo ello, en esta IX Jornada MEDES 2014 hemos creído oportuno reflexionar sobre tres de los múltiples factores que inciden hoy en la calidad de la publicación: las nuevas tendencias y modelos, como el **Acceso abierto**, la **presión para publicar** a la que se ven sometidos las propias revistas y los científicos para poder competir y, por último, el **idioma** en el que se comunica la ciencia.

LA CALIDAD DE LA PUBLICACIÓN BIOMÉDICA

3 DE JULIO

09.45 h. **Javier Ellena Aramburu**, Presidente de la Fundación Lilly. **José A. Gutiérrez Fuentes** y **José A. Sacristán del Castillo**. Directores de la Jornada
Inauguración

10.00 h. **Mesa redonda:** Tendencias actuales en la publicación: el modelo *acceso abierto* y sus condicionantes de calidad
Modera: **Francisca Abad García**. Catedrática de Historia de la Ciencia y Documentación. Facultad de Medicina. Universidad de Valencia
Ferrán Mateo Rueda. Director de la Fundación Dialnet. Universidad de La Rioja
El Acceso abierto: ¿Quién sufraga sus costes? El modelo Dialnet
Remedios Melero Melero. Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos del CSIC. Vicepresidenta de la Asociación Europea de Editores Científicos (EASE)
El Acceso abierto, una nueva vía para compartir el conocimiento. ¿Adaptarse o quedarse fuera?
Emilio Delgado López-Cózar. Grupo EC3 Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica. Facultad de Comunicación y Documentación. Universidad de Granada
Evaluación de la investigación en *Acceso abierto*: revisión por pares e impacto

Coloquio

12.00 h. **Mesa redonda:** La presión para publicar: causas y efectos
Modera: **Javier González de Dios**. Servicio de Pediatría. Hospital General Universitario de Alicante. Universidad Miguel Hernández, Alicante. Codirector de Evidencias en Pediatría
Tomás Baiget. Director de "El Profesional de la Información" (EPI). Presidente del Centro Internacional para la Investigación en Estrategia y Prospectiva de la Información (CIEPI)
La presión sobre las revistas. El modelo editorial ante el *Acceso abierto*. Confrontación, adaptación o convivencia
Daniel Torres Salinas. Grupo EC3 Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica. Centro de Investigación Médica Aplicada, CIMA. Universidad de Navarra
Radiografía de la investigación biomédica española en el contexto de la Unión Europea: tendencias, especialidades e impacto internacional
Elías Sanz Casado. Catedrático. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad Carlos III, Madrid
La presión sobre el investigador: ¿Cómo ha afectado al sistema científico? ¿Por qué se llega a la situación de "publicar o perecer"? ¿Cómo afecta a la calidad?



Coloquio

14.45 h. Mesa redonda: El idioma como factor de calidad de la publicación científica

Modera: **Fernando Navarro González**. Médico y traductor médico. Director Técnico del Diccionario Médico de la RANM. Autor del Diccionario de dudas y dificultades de traducción del inglés médico

Cristina González Copeiro. Directora del Departamento de Gestión de la Información Científica de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT

La edición de revistas científicas. ¿Cómo condiciona el idioma la valoración de una revista científica? ¿Y al lector?

Juan García Puig. Director de la Unidad Metabólica del Hospital La Paz, Madrid

Inglés o español: motivaciones para publicar en una u otra lengua. Puntos de vista del investigador y del editor

José Manuel Sánchez Ron. Académico de la Real Academia Española. Catedrático de Historia de la Ciencia. Universidad Autónoma de Madrid

Cómo acrecentar el reconocimiento internacional de las publicaciones científicas en español

Coloquio

16.15 h. Epílogo

Carlos González Gutián. Coordinador de la Biblioteca Virtual del Sistema Sanitario Público de Galicia, (BiblioSaúde)

Las bases de datos bibliográficas, como garantía de calidad de la publicación biomédica.

Ángeles Flores Canoura. Gerente del Departamento de Información Médica de Lilly. Miembro del Comité Técnico de MEDES

El caso de MEDES como paradigma

17.00 h. Conferencia de clausura

Presentación:

Ignacio Ahumada Lara. Lexicógrafo. Profesor de Investigación. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC

Conferencia:

Ángel López García-Molins. Catedrático de Lingüística General. Universidad de Valencia
Lengua, conocimiento y pensamiento

Coloquio

18.15 h. Clausura y entrega de diplomas

LA MUJER EN LAS ARTES ESCÉNICAS

3 DE JULIO

CÓDIGO: 71403

Directores: Eduardo Blázquez Mateos. Universidad Rey Juan Carlos; Esther Merino Peral. Universidad Complutense de Madrid
Coordinador: Rafael Arrien Albéniz
Colabora: Ayuntamiento de Guisando
Lugar de celebración: Guisando, Ávila



Los contenidos están enfocados a narrar el protagonismo de la mujer en las Artes Escénicas, desde el Renacimiento al siglo XX, desde su participación en los Espectáculos de la Fiesta Barroca hasta las Coreografías de Pina Bausch. Un itinerario marcado por la representación mitológica y la configuración de los grandes personajes femeninos.

Sólo la Escenoplástica que fusiona retórica con iconología semiótica explica interrelaciones en el tiempo entre la novela fantástica de peregrinaje que ilustra el Polifilo, con el cine de Tim Burton y Coppola, la danza de Alexandre Benois y Fokine, la pintura de Friedrich y las máquinas de Francini, la revolución de Eisenstein y Van Hoogstrate. Grandes estrellas como Nureyev bailando sobre escenarios arqueologizantes en la senda de restitución de la tradición de los santuarios grecorromanos y del clasicismo musical de la Antigüedad que posibilitó el nacimiento del Melodrama, habrían sido impensables sin las concomitancias del perfecto *Cortesano* de Baltasar de Castiglione, sin artistas de la mundanal Florencia del *Gran Siècle* que fue el Seicento Italiano, en el que no sólo vivieron pintores, sino también actores, músicos y bailarines excelentes en la misma persona como Cristofano Allori, que no habría sido lo mismo sin las *prima donnas* o divas, como la romana Anna Renzi, las francesas Catherine Desjardins o Madeleine Béjart, actrices, cantantes y compositoras al tiempo como Virginia Andreini o Francesca Caccini, llamada "Checca". Ni hubiera sido posible el trabajo excepcional de Pina Bausch sin la definición de la figura del Coreógrafo. Y ahí radica el nexo que posibilita a la Historia del Espectáculo como fórmula de integración de las Artes y la figura del Escenógrafo como Artista Total, según afirmaba Curtius y todo ello dentro de la misma elucubración especulativa o síntesis escénica, en la que se integraban cultura y comportamiento social.



LA MUJER EN LAS ARTES ESCÉNICAS

3 DE JULIO

Jueves, 3 de julio

10.00 h. Inauguración

10.30 h. **Esther Merino Peral.** Universidad Complutense de Madrid
Ut pictura theatrum: la mujer en la escenografía barroca

11.30 h. **Eduardo Blázquez Mateos.** Universidad Rey Juan Carlos
La mujer y la Naturaleza en las Artes Escénicas

13.00 h. Mesa redonda
Participan: **Raquel Sardá.** Universidad Rey Juan Carlos; **Esther Merino Peral;** **Eduardo Blázquez Mateos**

16.30 h. Visita guiada al Micro-Museo de Diosas y de Ninfas

18.00 h. Clausura y entrega de diplomas.

TALLER DE GUIÓN CINEMATOGRÁFICO. CÓMO CONTAR UNA HISTORIA EN EL CINE. HERRAMIENTAS DEL OFICIO

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71501

Directora: Ángeles González-Sinde. Directora y guionista de cine

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

A lo largo de los años trabajando en cine y televisión me ha quedado claro que el de guionista es un oficio bastante más cercano al del artesano o el mecánico que trabaja en su obrador con método y herramientas, que al del artista creador. Sometida a reglas y convenciones mucho más estrictas que las de la narración literaria o teatral, la escritura de cine tiene una parte teórica difícil de atrapar, por más que los expertos la reduzcan a manuales superventas. Durante la semana del taller realizaremos ejercicios prácticos en los que someteremos nuestras historias a las duras pruebas que el lenguaje audiovisual exige. Desde la estructura general de nuestro relato hasta el detalle del diálogo en las secuencias, pasaremos por todas las figuras gramaticales para quedarnos con una idea más precisa de lo que debemos buscar cuando queremos escribir un guión, así como de los errores más comunes que todos cometemos. Para el taller será imprescindible que cada alumno traiga una historia sobre la que desea trabajar.

Requisitos formativos para la selección de los alumnos/as activos/as:

Envío por correo ordinario o e-mail (cursvera@ucm.es), antes del 26 de mayo, a Secretaría de Alumnos de Cursos de Verano Complutense, c/ Donoso Cortés 63, 2º pl. 28015 Madrid:

- Historial académico y profesional
- Carta dirigida a la directora del taller, exponiendo las razones por las que desea ser admitido
- Un guión de cortometraje o una sinopsis de largometraje, que no supere las 15 páginas de extensión. Será también válido un texto teatral o literario.

Requisitos de la convocatoria:

En los talleres sólo se admite la modalidad de alumnos de taller, que tienen una tarifa única de 400 €.

1.- Realizar la matrícula on-line mediante el portal web de matrícula <https://www.ucm.es/cursosdeverano/matricula>

2.- Para poder optar a la plaza de alumno de taller es condición indispensable abonar 20 € en concepto de preinscripción. Cuando se comunique la concesión de la plaza de alumno de taller se deberá abonar obligatoriamente el pago del importe restante en un plazo de 5 días hábiles, de no hacerse así, la matrícula se consideraría no válida. Se desestimarán todas las solicitudes que no hayan sido acompañadas por la copia del justificante de pago del importe del taller, escaneado o por fax. La renuncia a la plaza de alumno de taller deberá ser comunicada al menos 15 días antes del inicio del taller, por correo o fax, a la Secretaría de Alumnos de los Cursos de Verano Complutense. De no proceder así, la Fundación General devolverá únicamente el 25 por ciento del importe de la matrícula. Si ha comenzado el taller y no se ha solicitado devolución, no se reintegrará ningún importe.

3.- En caso de no concederse la plaza de alumno de taller, se reintegrará el importe completo de la preinscripción.

4.- Si se le concede la plaza de alumno de taller y renuncia a ella, no se le reintegrarán los 20€ de la preinscripción por los gastos de gestión ocasionados.

5.- Al llegar a San Lorenzo de El Escorial, los alumnos de taller deberán acreditar su identidad mediante la presentación del DNI, pasaporte o NIE en la Secretaría de Alumnos de los Cursos de Verano Complutense.

Alojamiento:

Los alumnos de taller serán alojados en habitaciones dobles compartidas en cualquiera de las sedes, no estando permitido ningún cambio en las condiciones del alojamiento. El alojamiento está previsto únicamente desde la noche anterior al inicio de su taller hasta las 14:00 h. del día de finalización del mismo.

TALLER DE FOTOGRAFÍA

DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

CÓDIGO: 71502

Directora: Isabel Muñoz. Fotógrafa

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Estructura del Taller:

- Presentación de trabajos de los alumnos.
- Presentación del trabajo de Isabel Muñoz. Cómo trabaja, aciertos y equivocaciones en sus años como fotógrafa.
- Series de Isabel Muñoz:
 - La idea. Elaboración del concepto y planificación del desarrollo de un proyecto
 - Toma de contacto con la realidad a fotografiar
 - Realización de las imágenes
 - Edición y posproducción
 - Exposiciones, libros, publicaciones, proyección de series y making of
- Presentación de trabajos de los alumnos.
- Configuración del taller con los alumnos.
- Sesiones prácticas en estudio y en localizaciones exteriores. Artistas de cabaret y circo (modelos).
- Coaching de alumnos para el trabajo a realizar durante el taller, y para futuros proyectos.
- Clases teóricas de platinotipia. Elección de soporte como lenguaje.
- Edición del trabajo de los alumnos y finalizado el mismo exposición virtual de los trabajos.



Requisitos formativos para la selección de los alumnos/as activos/as:

Envío por correo ordinario o e-mail (cursvera@ucm.es), antes del 26 de mayo, a Secretaría de Alumnos de Cursos de Verano Complutense, c/ Donoso Cortés 63, 2^a pl. 28015 Madrid:

- Historial académico y profesional
- Carta dirigida a la directora del taller, exponiendo las razones por las que desea ser admitido
- 5 fotografías obra del solicitante

Requisitos de la convocatoria:

En los talleres sólo se admite la modalidad de Alumnos de taller, que tienen una tarifa única de 400 €.

1.- Realizar la matrícula on-line mediante el portal web de matrícula <https://www.ucm.es/cursosdeverano/matricula>

2.- Para poder optar a la plaza de alumno de taller es condición indispensable abonar 20 € en concepto de preinscripción. Cuando se comunique la concesión de la plaza de alumno de taller se deberá abonar obligatoriamente el pago del importe restante en un plazo de 5 días hábiles, de no hacerse así, la matrícula se consideraría no válida. Se desestimarán todas las solicitudes que no hayan sido acompañadas por la copia del justificante de pago del importe del taller, escaneado o por fax. La renuncia a la plaza de alumno de taller deberá ser comunicada al menos 15 días antes del inicio del taller, por correo o fax, a la Secretaría de Alumnos de los Cursos de Verano Complutense. De no proceder así, la Fundación General devolverá únicamente el 25 por ciento del importe de la matrícula. Si ha comenzado el taller y no se ha solicitado devolución, no se reintegrará ningún importe.

3.- En caso de no concederse la plaza de alumno de taller, se reintegrará el importe completo de la preinscripción.

4.- Si se le concede la plaza de alumno de taller y renuncia a ella, no se le reintegrarán los 20€ de la preinscripción por los gastos de gestión ocasionados.

5.- Al llegar a San Lorenzo de El Escorial, los alumnos de taller deberán acreditar su identidad mediante la presentación del DNI, pasaporte o NIE en la Secretaría de Alumnos de los Cursos de Verano Complutense.

Alojamiento:

Los alumnos de taller serán alojados en habitaciones dobles compartidas en cualquiera de las sedes, no estando permitido ningún cambio en las condiciones del alojamiento. El alojamiento está previsto únicamente desde la noche anterior al inicio de su taller hasta las 14:00 h. del día de finalización del mismo.



75 ANIVERSARIO DEL FIN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

DEL 7 AL 9 DE JULIO

CÓDIGO: 72303

Director: Gutmaro Gómez Bravo, Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Ana Martínez Rus, Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colaboran: Fundación Pablo Iglesias. Seminario Complutense Historia Cultura y Memoria

Fundación
Pablo Iglesias

SEMINARIO COMPLUTENSE
HISTORIA CULTURA Y MEMORIA

El estallido de la Guerra Civil española, en julio de 1936, supuso la quiebra de la sociedad civil y la abrupta paralización de los procesos de cambio que estaban experimentando los principales núcleos urbanos del país, asociados a las rápidas transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales acaecidas a lo largo del primer tercio del siglo XX. La instauración del nuevo Estado franquista, y su concepción tradicionalista, antiliberal y radicalmente antimoderna de la sociedad española, encarnada en los principios del nacionalcatolicismo, supuso una tremenda ruptura en la historia contemporánea de España que algunos historiadores no han dudado en calificar de crisis civilizatoria de la sociedad española. El curso pretende ser un espacio de reflexión y debate estructurado en tres grandes apartados, síntesis de las tres grandes rupturas abiertas entre 1926 y 1939: la histórica, la cultural y la social.



75 ANIVERSARIO DEL FIN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

DEL 7 AL 9 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

HISTÓRICA

- 10.30 h.** **Ángel Viñas.** Catedrático Emérito de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid
Trilogía para una guerra civil
- 12.00 h.** **Gutmaro Gómez**
Guerra Civil y crisis civilizatoria
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La guerra civil y la quiebra de la modernidad
Participan: **Ana Martínez Rus; Ángel Viñas; Gutmaro Gómez**

Martes, 8 de julio

CULTURAL

- 10.00 h.** **Jordi Gracia.** Catedrático de Literatura Hispánica, Universidad de Barcelona
Las huellas de la Guerra Civil en la novela española reciente
- 12.00 h.** **Abdón Mateos,** Catedrático Historia Contemporánea, UNED
Las huellas de la Guerra en el Exilio Republicano
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Las huellas de la guerra civil en el arte y la cultura española
Participan: **Idoia Murga, Universidad Complutense de Madrid; Jordi Gracia; Abdón Mateos**

Miércoles, 9 de julio

- 17.00 h.** Mesa Redonda, **Rafael Simancas**, Sec. Formación PSOE, **Salvador Clotas**, Fundación Pablo Iglesias. **Alfonso Guerra**, Presidente de la Fundación Pablo Iglesias
Clausura y entrega de diplomas



ABORDAJE DE LA ENFERMEDAD VALVULAR CARDIACA EN EL SIGLO XXI

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72101

Director: Francisco Fernández-Avilés Díaz. Hospital Gregorio Marañón

Secretario: Javier Bermejo Thomas. Hospital Gregorio Marañón

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocinan: Medtronic; Abbott

Colaboran: Edwards Lifesciences; Fircava



Actualmente la enfermedad valvular cardiaca afecta a alrededor del 10% de la población mayor a 60 años de edad de nuestro entorno. Avances recientes en el campo de la epidemiología, prevención, tratamiento intervencionista y tratamiento quirúrgico han modificado radicalmente el abordaje de los pacientes con esta entidad.

Por ello, el presente curso está dirigido a la actualización en el ámbito clínico de la enfermedad valvular cardiaca, desde una perspectiva multidisciplinar y práctica. Se abordarán aspectos complejos como las opciones terapéuticas en la estenosis valvular aórtica, las técnicas quirúrgicas modernas en la insuficiencia mitral, las pautas modernas de profilaxis y tratamiento de la endocarditis, así como la evaluación, prevención y tratamiento de la hipertensión pulmonar y fracaso ventricular. Para ello, se contará con profesores líderes de opinión mundiales, en un formato de discusión práctica en el que se mostrarán los distintos enfoques y la decisión colegiada de decisiones terapéuticas. El curso se fundamentará sobre conferencias en horario de mañana seguidas de mesas redondas de la tarde en las que se discutirán casos clínicos reales con la interacción de distintos especialistas que permitan mostrar el manejo moderno de la enfermedad en un entorno de excelencia clínica.



ABORDAJE DE LA ENFERMEDAD VALVULAR CARDIACA EN EL SIGLO XXI

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. **Francisco Fernández-Avilés Díaz**
Inauguración

ESTENOSIS AÓRTICA DEGENERATIVA. LA EPIDEMIA DEL SIGLO XXI

- 11.00 h. **Jaime Elízaga**. Hospital Gregorio Marañón, Madrid
Epidemiología, prevención y caracterización
Josep Rodés-Cabau. Quebec Heart & Lung Institute. Laval University
Presente y futuro de la prótesis transcatéter
Jorge R. Roda Hospital Gregorio Marañón, Madrid
Alternativas al implante de TAVI por la vía transfemoral
- 16.30 h. **Mesa redonda**: Actualización en estenosis aórtica degenerativa
Modera: **Francisco Fernández-Avilés**. Participan: **Jaime Elízaga**; **Josep Rodés-Cabau**; **Enrique Gutiérrez**. Universidad Complutense de Madrid; **Pedro Luis Sánchez**. Universidad de Salamanca; **Jorge R. Roda**

Martes, 8 de julio

ACTUALIZACIÓN DE LA VALVULOPATÍA MITRAL

- 10.00 h. **Javier Bermejo**
Caracterización de la enfermedad mitral pre y post cirugía: la válvula, el ventrículo y el paciente
Ángel González Pinto. Universidad Complutense de Madrid
Opciones quirúrgicas de reparación y sustitución mitral
José María Hernández. Universidad de Málaga
Opciones no quirúrgicas de tratamiento de la valvulopatía mitral
- 16.30 h. **Mesa redonda**: Actualización en valvulopatía mitral
Modera: **Francisco Fernández-Avilés**. Participan: **Javier Bermejo**; **Ángel González Pinto**; **José María Hernández**; **Javier López**. Universidad de Valladolid; **Jaime Elizaga**



Miércoles, 9 de julio

AVANCES EN EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LA ENDOCARDITIS BACTERIANA

- 10.00 h.** **Emilio Bouza Santiago.** Universidad Complutense de Madrid
Una revisión personal de los criterios diagnósticos y recomendaciones de profilaxis
Alberto San Román. Universidad de Valladolid
Criterios de indicación quirúrgica en la endocarditis sobre prótesis y válvula nativa
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Recomendaciones de profilaxis, criterios diagnósticos, opciones terapéuticas
Modera: **Francisco Fernández-Avilés.** Participan: **Emilio Bouza; Alberto San Román; Jacobo Silva.** Universidad de Alcalá de Henares; **Manuel Martínez-Selles.** Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 10 de julio

EL CORAZÓN DERECHO EN LA ENFERMEDAD VALVULAR

- 10.00 h.** **Raquel Yotti.** Universidad Complutense de Madrid
La hipertensión pulmonar pre y postoperatoria en el paciente valvular. Implicaciones y opciones terapéuticas
Jorge Roda
Cuándo y cómo intervenir sobre la válvula tricúspide
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** El corazón derecho en la enfermedad valvular
Modera: **Francisco Fernández-Avilés.** Participan: **Raquel Yotti Álvarez; Jorge Roda; Teresa Mombiela**

Viernes, 11 de julio

- 10.00 h.** **Francisco Fernández-Avilés Díaz**
Los nuevos retos en el tratamiento de la enfermedad valvular
Clausura y entrega de diplomas



EL JUDAÍSMO: CONTRIBUCIONES Y PRESENCIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72102

Directora: Sonia Sánchez Díaz. Directora del Instituto de Estudios Israelíes del Centro Sefarad-Israel

Secretaria: María de Miguel. Coordinadora de Actividades Generales del Centro Sefarad-Israel

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colabora: Centro Sefarad-Israel



El objetivo principal de este curso reside en proporcionar a los alumnos una visión panorámica sobre el judaísmo y su relación con el mundo contemporáneo. Como parte de esta relación, en el curso se analizará el reencuentro entre España y el mundo judío a la luz de las recientes iniciativas que nuestro país ha desarrollado en pro de tender más puentes hacia un colectivo esencial para entender nuestra propia historia. Se destacará también el papel que ha jugado la creación del Estado de Israel en el desarrollo cultural y político del pueblo judío, con sus problemas pero también su ejemplo de dinamismo y modernidad, subrayando el papel que muchos judíos han jugado en el pensamiento político en diversas áreas de la creación artística o incluso en el surgimiento del sistema financiero internacional. Por último, se hará una particular mención a la Shoá como el lado más oscuro de un desarrollo histórico que culminó en Occidente con la aniquilación de millones de judíos y el impacto que este fenómeno causó en nuestra historia y en la historia del pueblo judío en particular.



EL JUDAÍSMO: CONTRIBUCIONES Y PRESENCIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h.** **Javier Gómez.** Universidad Francisco de Vitoria
Miguel de Lucas. Director General del Centro Sefarad-Israel
Isaac Querub Caro. Presidente de la Federación de Comunidades Judías en España
Inauguración: Historia del Pueblo Judío
- 12.00 h.** **Uriel Macías.** Escritor
El retorno a Sefarad y los judíos en España
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La Diplomacia Española y su relación con el Mundo Judío
Modera: **Sonia Sánchez Díaz.** Participan: **Miguel de Lucas González.** Director general del Centro Sefarad-Israel; **Javier Gómez;** **Uriel Macías**
- 17.30 h.** Inauguración de la Exposición “Visados para la Libertad”

Martes, 8 de julio

- 10.00 h.** **Esther Bendahan Cohen.** Directora del Instituto de Cultura Judía del Centro Sefarad-Israel
El mundo literario judío como paradigma del exilio
- 12.00 h.** **Miguel de Lucas González**
El cine: papel de los judíos en su origen y posterior desarrollo
- 16.30 h.** **Cine Forum:** Cultura judía: tradición y modernidad. Proyección de la película “Kadosh” de Amos Gitai
Participan: **Esther Bendahan Cohen;** **Miguel de Lucas González**

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Sonia Sánchez Díaz**
Los orígenes ideológicos del Estado de Israel: el sionismo como filosofía política
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Israel: política y sociedad
Modera: **Sonia Sánchez Díaz** Participan: **Mario Sznajder**, Universidad Hebreo de Jerusalén; **Carmen López Alonso**, Universidad Complutense de Madrid



Jueves, 10 de julio

10.00 h. **Mario Sznajder**

La sociedad israelí actual. ¿Desafíos de una sociedad “abierta” a Oriente?

12.00 h. **Miguel García Baró**. Universidad Pontificia de Comillas

El impacto del holocausto en la conciencia colectiva de Occidente y en Israel

16.30 h. **Mesa redonda**: Formas actuales de antisemitismo

Modera: **Sonia Sánchez Díaz**. Participan: **Miguel García Baró**; **José Luis Fernández Fernández**. Director de la Cátedra de Ética Económica y Empresarial ICADE, Universidad Pontificia de Comillas; **Esteban Ibarra**. Presidente del Movimiento contra la Intolerancia

Viernes, 11 de julio

10.00 h. **José Luis Fernández Fernández**

Orígenes y evolución del antisemitismo económico

12.00 h. Clausura y entrega de diplomas



ORTEGA Y GASSET: LIBERALISMO, SOCIALISMO, NACIONALISMO, AUTONOMISMO Y FEDERALISMO (EN EL CENTENARIO DE LA GENERACIÓN DE 1914)

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72103

Directores: Rafael V. Orden Jiménez. Decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid; Javier Zamora Bonilla. Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Antonio Rivera García. Profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colaboradores: Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

Proyecto de investigación “Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico (IV): Ideas que cruzan el Atlántico: la formación del espacio intelectual iberoamericano” [FFI2012-32611].



FACULTAD DE FILOSOFÍA



Ideas que cruzan el Atlántico

En 2014 coinciden la celebración del centenario de los dos primeros libros publicados por José Ortega y Gasset, *Meditaciones del Quijote* y *Vieja y nueva política*, y del año que dio nombre a aquella brillante generación que lideró Ortega y Gasset. Este curso será un buen modo de que la Universidad Complutense de Madrid y, en concreto, su Facultad de Filosofía, de la que fue catedrático, se sumen y celebren dichos centenarios.

El objetivo del curso es analizar el pensamiento político de Ortega y Gasset en el contexto de su circunstancia generacional y de las tradiciones filosóficas y políticas del pensamiento español y europeo; al mismo tiempo, se quiere traer este pensamiento a nuestro presente, pues sus aportaciones y reflexiones son importantes para el debate social y político actual sobre temas tan candentes como el liberalismo y el socialismo así como el nacionalismo, el autonomismo y el federalismo. El curso aportará a los estudiantes una formación sólida en el pensamiento político de Ortega y Gasset y en el contexto de las tradiciones de las que nace, al tiempo que permitirá suscitar preguntas y dialogar sobre cuestiones actuales a través de los referentes orteguianos e históricos desde la Generación de 1868 hasta la de 1914, franqueadas ambas por la Primera y la Segunda República. Con el fin de enriquecer este diálogo se ha buscado una justa combinación entre ponentes académicos y políticos, que, desde su particular perspectiva y experiencia, pueden aportar ideas a los debates abiertos sobre el pensamiento orteguiano y los temas citados.



ORTEGA Y GASSET: LIBERALISMO, SOCIALISMO, NACIONALISMO, AUTONOMISMO Y FEDERALISMO (EN EL CENTENARIO DE LA GENERACIÓN DE 1914)

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. **Rafael V. Orden Jiménez. Javier Zamora Bonilla**
Inauguración
- 10.45 h. **Gonzalo Capellán de Miguel**. Consejero de Educación, Cultura y Turismo de La Rioja
El liberalismo político en la época de Ortega
- 12.00 h. **Rafael V. Orden Jiménez**
De la generación filosófica de 1868 a la de 1914
- 16.30 h. **Mesa redonda: La tradición liberal en España**
Modera: **José Luis Villacañas Berlanga**. Participan: **Gonzalo Capellán de Miguel**.
Rafael V. Orden Jiménez. **Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo**. Catedrática de la Facultad de
Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. **Javier Zamora Bonilla**

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Francisco Caamaño**. Ex ministro de Justicia del Gobierno de España. Catedrático de Derecho
Constitucional
La incomprensión federal y la constelación de las pertenencias: El caso de España
- 12.00 h. **José María Beneyto Pérez**. Diputado, director del Instituto Universitario de Estudios Europeos
de la Universidad CEU San Pablo
El europeísmo orteguiano
- 16.30 h. **Mesa redonda: El proyecto europeo como superación de los nacionalismos particularistas**
Modera: **Rafael V. Orden Jiménez**. Participan: **Francisco Caamaño**; **José María Beneyto Pérez**; **Antonio García Santesmases**, Catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED; **Antonio Rivera García**; **Ángel Valero**. Profesor de la Universidad Castilla-La Mancha



Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Fernando Vallespín Oña.** Director académico del Instituto Universitario Ortega y Gasset. Catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid
Los déficits y problemas de nuestra democracia: una lectura desde Ortega
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Reflexiones orteguianas para el mundo de hoy
Modera: **Javier Zamora Bonilla.** Participan: **Fernando Vallespín Oña; Jesús M. Díaz Álvarez.** Profesor Titular de la Facultad de Filosofía de la UNED. **Manuel Menéndez Alzamora.** Universidad de Alicante

Jueves, 10 de julio

- 10.00 h.** **José Luis Villacañas Berlanga.** Catedrático de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid
El liberalismo orteguiano
- 12.00 h.** **Fernando H. Llano Alonso.** Profesor titular de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla
La idea de Estado de Ortega
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** ¿Federal, autonómica, integral?
Modera: **Antonio Rivera García.** Participan: **José Luis Villacañas Berlanga. Fernando H. Llano Alonso. Andrés de Blas Guerrero.** Catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED

Viernes, 11 de Julio

- 10.00 h.** **Javier Zamora Bonilla**
El pensamiento político de Ortega y Gasset
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas.



LA POLICÍA GLOBAL

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72104

Director: José Cabanillas Sánchez. Fundación Policía Española

Secretaria: Lidia Cabrera Ozáez. Cuerpo Nacional de Policía

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: Fundación Policía Española; La Caixa



Aunque la seguridad de los ciudadanos siga siendo uno de los grandes deberes de los gobiernos nacionales, la realidad del mundo globalizado en la que estamos inmersos nos demuestra que ninguno de los gobiernos puede, con sus recursos propios exclusivamente, afrontar el reto que los transportes y las comunicaciones, con sus nuevos avances y tecnologías, nos generan de cara a afrontar las nuevas amenazas surgidas cuando terroristas, delincuencia organizada y hasta delincuencia común se mueven, se comunican y actúan en distintos países de forma simultánea o consecutiva.

La cooperación policial internacional es una necesidad que aunque nació hace muchos años solo para delitos muy específicos (La falsificación de moneda y el "tráfico de blancas", por ejemplo, en la creación de Interpol) hoy se ha generalizado a casi todo tipo de actividad delincuencial grave, bien por la naturaleza de los hechos o el grado de organización de sus autores.

Una cooperación policial internacional que siempre existió con carácter bilateral para ciertos delitos transfronterizos, pero que hoy se realiza además de forma multilateral con instituciones formalizadas, tales como Interpol, Ameripol y la Unión Europea con su conjunto de agencias y mecanismos de cooperación como Europol, Frontex, Cepol, EULisa y la red de oficinas Sirene, como con proyectos de futuro tan interesantes como Iberpol, basados en el intercambio ágil de información, la creación de bases de datos conjuntas, un análisis común de las amenazas y la creación de marcos que propicien la cooperación operativa entre sus miembros.

El Cuerpo Nacional de Policía viene desarrollando una apuesta decidida a fortalecer nuestra presencia en todas estas organizaciones y en algunas de ellas, como Iberpol, jugar un papel de liderazgo que permita desarrollar un espacio iberoamericano de seguridad y libertad. Un camino en el que ya hemos dado los primeros pasos con la primera reunión de ministros del interior, celebrada en Valencia, a la que siguió de forma inmediata la reunión de directores de policía celebrada en Cádiz, ambas en 2012, en el marco de las Cumbres Iberoamericanas, o la creación de la Escuela Iberoamericana de Policía que ya ha realizado sus primeros cursos.

Recientemente se ha creado la División de Cooperación Internacional dentro de la Dirección General de la Policía, lo que implica focalizar al más alto nivel la importancia de una colaboración que el Cuerpo Nacional de Policía siempre ha mantenido como objetivo prioritario, aunque subordinado, dentro de las líneas estratégicas de la Comisaría General de Policía Judicial.

Analizar las nuevas realidades y lo que se está haciendo en otros países al respecto, es el objetivo de este Curso.



LA POLICÍA GLOBAL

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h.** **Ignacio Cosidó.** Director general de la Policía
Inauguración: Policía Global
- 12.00 h.** **Isabel García-Arroba.** Oficial de enlace del Cuerpo Nacional de Policía en la representación permanente de España ante Naciones Unidas, con sede en Viena
La ONU: visión general de la lucha contra delincuencia organizada y drogas
- 16.00 h.** **Julio Herraiz.** Subdirector general de Asuntos Internacionales de Terrorismo. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación
La ONU: la lucha contra el terrorismo
- 17.15 h.** **Mesa redonda:** Policía global
Modera: **José Cabanillas.** Participan: **Isabel García-Arroba; Julio Herraiz**

Martes, 8 de julio

- 10.00 h.** **José Antonio Puebla Martín.** Jefe Sección de Cooperación Judicial Internacional Oficina Nacional de INTERPOL España. División de Cooperación Internacional. DGP
Interpol: 100 años de cooperación policial
- 12.00 h.** **Milos Mijomanovic.** Oficial especializado del Centro de Criminalidad Digital de INTERPOL
Interpol: la lucha contra cibodelincuencia
- 16.00 h.** **Bouhadba Abdelkader Kara.** Jefe de la Policía Judicial. Dirección General Seguridad Nacional de Argelia (DGSN)
Afrapol
- 17.15 h.** **Mesa redonda:** Cooperación policial internacional
Modera: **José Cabanillas.** Participan: **José Mª Larriba; Milos Mijomanovic; Bouhadba Abdelkader Kara**

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Javier Albaladejo.** Jefe de la división de Cooperación Internacional de la Dirección General de la Policía
¿Un espacio Iberoamericano de seguridad?
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



16.00 h. **Pedro Cruz.** Oficial de enlace del Cuerpo Nacional de Policía en AMERIPOL
Ameripol

17.15 h. **Mesa redonda:** Integración policial regional
Modera: **José Cabanillas.** Participan: **Javier Albaladejo; Pedro Cruz**

Jueves, 10 de julio

10.00 h. **Armando Andrada.** Vocal asesor Consejo de Europa y OSCE. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación
La cooperación policial en el Consejo de Europa y la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa

12.00 h. **Francisco Pérez.** Subdirector general de Justicia e Interior. Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación
La Unión Europea: visión general del Espacio de Libertad, Seguridad y Justicia

16.00 h. **Jorge Fernández de Tejada.** Jefe de sección de la división de Cooperación Internacional de la Dirección General de la Policía
Las misiones policiales

17.15 h. **Mesa redonda:** Las misiones policiales internacionales
Modera: **José Cabanillas.** Participan: **Armando Andrada; Francisco Pérez; Jorge Fernández de Tejada**

Viernes, 11 de julio

10.00 h. **José J. Gomá.** Experto de la división de Cooperación Internacional de la Dirección General de la Policía
ASEAN

12.00 h. **Francisco Martínez Vázquez.** Secretario de Estado de Seguridad
Clausura y entrega de diplomas



EL SECTOR DE LOS VIDEOJUEGOS EN EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Código: 72106

Directora: Laura Prieto Guijarro. Periodista y profesora de la Universidad Complutense

Coordinadora: Antonia Cortés

Patrocina: Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, ESNE



La industria de los videojuegos y todos los oficios de los que se nutre ha visto en los últimos años un crecimiento espectacular que se ha situado más allá de la incidencia de la crisis económica global y que se espera seguir en ascenso. Estamos ante un sector en plena demanda de nuevos avances tecnológicos y científicos que permitan el desarrollo de sistemas y plataformas cada vez más realistas y en las que el ciudadano pueda participar de una forma activa, sintiéndose protagonista real en la narrativa.

Realidad aumentada, realidad virtual, narrativa transmedia, cloud gaming, animación digital o convergencias en plataformas son algunas de las temáticas cuyo futuro se debate actualmente en el sector. Un sector que, no obstante, sigue estando en el punto de mira de una sociedad que duda entre los efectos nocivos o beneficiosos de los videojuegos, tanto en lo estrictamente personal como en el entorno familiar. Pero se abren también reflexiones sobre su papel en la educación, en las terapias médicas, en el entrenamiento deportivo, en la creación de compromiso medioambiental e incluso en la productividad en las empresas.

Este curso quiere abrir espacios de debate y reflexión en torno a todos estos temas, así como abordar los procesos creativos y de comercialización, presentar las claves de futuro y definir la realidad española en cuanto a oferta formativa y oportunidades laborales.



EL SECTOR DE LOS VIDEOJUEGOS EN EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. **Cristina Morales.** Subdirectora general de Contenidos de la Sociedad de la Información, Ministerio de Industria, Energía y Turismo
Inauguración: El sector de los videojuegos: medición económica y cultural
- 12.00 h. **Alberto González Lorca.** Presidente ADESE
El papel de los videojuegos en la sociedad actual: defensores y detractores
- 16.30 h. **Mesa redonda:** La gamificación al servicio de la adquisición de habilidades y objetivos
Modera: **Laura Prieto.** Participan: **Alberto González Lorca; Mauro Lozano.** Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Daniel Sánchez.** CEO de Gammera
Nuevos géneros y formas de juego
- 12.00 h. **Daniel Parente.** Director Área Arte, Tecnología y Entretenimiento de ESNE
Mobile Gaming: ¿el comienzo de una nueva era?
- 16.30 h. **Mesa redonda:** ¿Hacia dónde va el sector de los videojuegos?
Modera: **Laura Prieto.** Participan: **Noel Pradana Sánchez.** Creador de videojuegos; **Francisco Tapia Tellarini.** Creador de videojuegos; **Virginia Calvo Manga.** Creadora de videojuegos

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h. **Juan Pablo Ordoñez.** Productor y diseñador de videojuegos
De la idea al mercado: el proceso del videojuego
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Diseño y producción de videojuegos
Modera: **Laura Prieto.** Participan: **Alberto Carlier Fernández.** Creador de videojuegos; **Camil Adell Nogués.** Creadora de videojuegos; **Estrella Rodríguez Martín.** Creadora de videojuegos



Jueves, 10 de julio

- 10.00 h.** **Federico Peinado.** Director del Máster en Producción de Videojuegos Multiplataforma IPECC
La realidad virtual: del pasado al futuro
- 12.00 h.** **Laura Prieto**
Experiencias transmedia: convergencias narrativas
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Nuevas aplicaciones en videojuegos
Modera: **Laura Prieto.** Participan: **Federico Peinado; Roberto Yeste; Rubén Justo Ibáñez.** Fundador de Pandora Interactive

Viernes, 11 de julio

- 10.00 h.** **Pedro Antonio González Calero.** Director del Máster en Desarrollo de Videojuegos, Universidad Complutense de Madrid
Una profesión de futuro: oferta formativa y laboral
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72107

Director: Pablo Refoyo Román. Universidad Complutense

Secretario: Benito Muñoz Araujo. Universidad Complutense

Coordinadora: Ana García Moreno

Colaboran: Colegio Oficial de Biólogos de la Comunidad de Madrid; REE; Ferrovial; OHL; Creando Redes; Fundación Biodiversidad; Endesa; Heineken España; Cemex; Ecoembes Magrama



ferrovial



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE

La participación privada en la conservación de la naturaleza es una necesidad cada vez más solicitada por la sociedad y las políticas corporativas de las grandes empresas tienen la necesidad de devolver a la naturaleza parte de los recursos que utilizan para sus explotaciones. En este sentido destacan las políticas de (1) reutilización o reciclaje de productos con el fin de reducir las necesidades de materias primas; (2) restauración del medio que se ha visto afectado por la actividad realizada; y (3) conservación global de la biodiversidad. Por otro lado, son importantes, también, las políticas de planificación que permitan reducir los impactos en los procesos de diseño de actuaciones y, en este sentido, se hace imprescindible la participación científica en el aporte de conocimiento sobre la situación real de las especies y espacios, así como el proceso metodológico para evaluar los impactos y el diseño de herramientas de planificación.

El objetivo principal de este curso es exponer las principales actuaciones realizadas durante los últimos años por grandes empresas en el campo de la conservación, así como las políticas de I+D+i en el campo de la planificación y diseño de herramientas de las mismas que están permitiendo reducir el impacto de la actividad empresarial en la situación general del medio ambiente. Para cumplir con los objetivos propuestos del curso se tratará la reutilización en su primera jornada, la restauración, en la segunda, la conservación en la tercera y la planificación en la cuarta, dejando la última jornada para ejemplificar en un caso práctico la conveniencia de incorporar herramientas de I+D+i en la planificación en el diseño de una infraestructura.

CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. **Pablo Refoyo Román**
Inauguración
- 10.45 h. **Ruth Millán González**. Gerente de Sostenibilidad de CEMEX
Tratamiento de residuos en la construcción
- 12.00 h. **Alfonso García Martínez**. Coordinador Nacional de Medio Ambiente Heineken España
Tratamiento de residuos en el ámbito industrial
- 16.30 h. **Mesa redonda**: Reciclaje urbano. La importancia de reciclar
Modera: **Pablo Refoyo**. Participan: **Ruth Millán González**; **Alfonso García Martínez**; **Mercedes Gómez**. Ecoembes

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Ignacio Mola Caballero**. Coordinador de Proyectos de OHL
Restauración de infraestructuras lineales
- 12.00 h. **José Antonio Menéndez Lolo**. Técnico Medio Ambiente Endesa
Restauración minera de As Pontes
- 16.30 h. **Mesa redonda**: La importancia de restaurar
Modera: **Pablo Refoyo**. Participan: **Ignacio Mola Caballero**; **José Antonio Menéndez Lolo**; **Jorge Astorquia Gómez**. Creando Redes

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h. **Piedad Molina-Niñirola Moreno**. Responsable de Medio Ambiente de FERROVIAL
Capital Natural y grandes corporaciones
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. **Mesa redonda**: La importancia de los Bancos de Conservación
Modera: **Pablo Refoyo**. Participan: **Piedad Molina-Niñirola Moreno**; **Cristina González Onandia**. Fundación Biodiversidad; **Jaime Muñoz Igualada**. Asistencia técnica de la Dirección General de Calidad y Evaluación Ambiental y Medio Natural, Magrama

Jueves, 10 de julio

- 10.00 h.** **Juan Requejo Liberal.** Dirección AsistenciaTécnicas CLAVE S.L
Aves y líneas eléctricas: cartografiado de corredores de vuelo
- 12.00 h.** **Pablo Refoyo Román**
Selección de zonas de menos impacto ambiental (Modelización del medio)
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Políticas corporativas de conservación
Modera: **Pablo Refoyo Román**. Participan: **Juan Requejo Liberal; Fernando Crespo Carretero**. Departamento Medio Ambiente

Viernes, 11 de julio

- 10.00 h.** **Cristina Olmedo Salinas.** Universidad Complutense
Planificación y diseño. Validación de los pasos de fauna en autovías. Un caso práctico
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



EL ATLETA DE ÉLITE: HOMBRE VS. CABALLO. AVANZANDO JUNTOS

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72108

Directora: Paloma Forés Jackson. Universidad Complutense

Secretaria: Luna Gutiérrez Cepeda. Universidad Complutense

Coordinadora: Ana García Moreno

Patrocinadores: Fundación del Deporte Ecuestre

Colaboran: Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid; MSD Animal Health; Horse 1 – Spillers; DJO Global; Zaldi



La medicina del deporte ha sufrido un importante progreso en los últimos años debido principalmente al desarrollo de nuevas tecnologías diagnósticas y a los grandes progresos terapéuticos. Cada vez más personas dedicadas al campo de la salud y el deporte buscan como fuente científica los avances que se realizan en esta materia por ser punteros en el sector. Es una rama de la medicina muy compleja y multidisciplinar por que para que un deportista consiga su objetivo son numerosos factores los implicados, no solo será su preparación y aptitud física sino también la capacidad psíquica, su planificación de la temporada, el material deportivo del que dispone etc.

El año pasado iniciamos esta línea temática basándonos en que la Medicina Humana y Veterinaria han evolucionado de forma paralela durante la historia, pero la Medicina del Deporte ha progresado espectacularmente en las últimas décadas, en parte porque el deporte se ha convertido en un negocio que mueve mucho dinero a todos los niveles, desde el profesional al amateur. Las nuevas tendencias dirigen esta medicina hacia la búsqueda de la máxima eficacia en la prevención, tratamiento y la recuperación o rehabilitación rápida de las lesiones. Este año queremos continuar avanzando en el intercambio de conocimientos científicos en este campo comparando, como en la edición anterior, algunos aspectos de la Medicina deportiva con la Medicina veterinaria centrada en el caballo de deporte.

Seguimos reivindicando al caballo deportivo como atleta de élite, en el que se invierte mucho esfuerzo y adquiere un gran valor económico y necesita profesionales veterinarios con alta cualificación. Es por ello que pensamos que resulta muy útil compartir conocimientos entre ambos profesionales, reflexionando y debatiendo sobre las novedades y avances de esta rama de la medicina.



EL ATLETA DE ÉLITE: HOMBRE VS. CABALLO. AVANZANDO JUNTOS

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de Julio

- 10.30 h.** **Ángel Basas.** Responsable del Área de Fisioterapia de la Real Federación Española de Atletismo
Inauguración. Nuestro tendón de Aquiles. Nuevos avances en el tratamiento de tendinopatías en el atleta humano
- 12.00 h.** **José M. García-López.** Diplomado del American College of Veterinary Surgeons y del American College of Veterinary Sports Medicine and Rehabilitation, Tufts University, EEUU
Nuestro tendón de Aquiles. Nuevos avances en el tratamiento de tendinopatías en el atleta equino
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Entrenas para prevenir. ¿Es posible prevenir/curar las lesiones tendinosas?
Modera: **Paloma Forés Jackson.** Participan: **Ángel Basas; José M. García-López; Christophe Ramírez.** Responsable Servicio Médico de la Real Federación Española de Atletismo

Martes, 8 de Julio

- 10.00 h.** **Manuel Chamorro.** Exmédico del Real Madrid
Lo que el oro no ve. Actualización sobre el diagnóstico en las lesiones deportivas del atleta humano
- 12.00 h.** **José M. García-López.** Diplomado del American College of Veterinary Surgeons y del American College of Veterinary Sports Medicine and Rehabilitation, Tufts University, EEUU
Lo que el oro no ve. Actualización sobre el diagnóstico en las lesiones deportivas del atleta equino
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Alto nivel en la mesa. La Alimentación en la alta competición. Suplementos y ayudas ergogénicas. ¿verdad o esnobismo?
Modera **Paloma Forés Jackson.** Participan: **Manuel Chamorro; José M. García-López; Coby Bolger.** Jinete y nutricionista equina, Directora General de Horse 1 S.L.

Miércoles, 9 de Julio

- 10.00 h.** **Ángel González de la Rubia.** Especialista en podología Deportiva y Biomecánica clínica, Presidente de la Asociación Española de Podología Deportiva, Coordinador Madrid Maratón Pisando Fuerte. Ampliando zancadas. Ergonomía Deportiva en el atleta humano



12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Juan Carlos Blázquez Sarro.** Suboficial herrador especialista auxiliar de veterinaria por el Ministerio de Defensa. Especialista en herraje deportivo
Pisando Fuerte. Ampliando trancos. Herraje ergonómico en el atleta equino

Jueves, 10 de Julio

10.00 h. **Carlos Cordente Martínez.** Atleta de élite, Universidad Politécnica de Madrid
Llegar al máximo. Programación, entrenamiento y acomodación para la alta competición en el atleta humano

12.00 h. **Jorge Conde Lárazo.** Técnico Deportivo Superior. Juez A Doma Clásica
Llegar al máximo. Programación, entrenamiento y acomodación para la alta competición en el atleta equino

16.30 h. **Mesa redonda:** 100% Mental y Físico
Modera: **Paloma Forés Jackson.** Participan: **Carlos Cordente Martínez; Jorge Conde; Manuel Beirán.** Psicólogo deportivo, exjugador del Real Madrid de baloncesto

Viernes, 11 de Julio

10.00 h. **Mesa redonda:** La nueva era del dopaje. ¿Qué hay de nuevo?, ¿a dónde vamos?
Modera: **Paloma Forés Jackson.** Participan: **Carmen Arnaudas Roy.** Agencia Española de protección de la salud en el deporte; **Manuel Rodríguez Sánchez.** Ex Decano de la Facultad de Veterinaria y Ex Vicerrector de la Universidad Complutense. Comisario Español para el Doping de la Federación Ecuestre Internacional

Clausura y entrega de diplomas



AL OTRO LADO DE LAS REJAS. BIENESTAR EN ANIMALES SALVAJES

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72109

Directora: Consuelo Serres Dalmau. Directora del Hospital Clínico Veterinario. Universidad Complutense

Secretaria: Mercedes García Sancho. Secretaria del Hospital Clínico Veterinario. Universidad Complutense

Coordinadora: Ana García Moreno

Colaboran: Cátedra Extraordinaria en Ciencias Veterinarias del Colegio de Veterinarios de Madrid-Facultad de Veterinaria-Hospital Clínico Veterinario Complutense



COLEGIO OFICIAL
DE VETERINARIOS
DE MADRID

Cuando hablamos de animales salvajes, siempre surge la polémica, entre los que defienden la necesidad de fomentar el conocimiento y conservación de la naturaleza y de los animales que habitan en ella; y los detractores del mantenimiento de estas especies en cautividad, argumentando que zoos y aquariums son simplemente negocios y se sirven de los animales explotándolos en espectáculos.

En los últimos años los programas de evaluación del bienestar y el enriquecimiento ambiental han sufrido un incremento exponencial en todas las especies animales pero muy en particular en especies silvestres. Se define como el completo estado de bienestar físico, la realidad que considera al animal en un estado de armonía en su ambiente y la forma por la cual reacciona frente a los problemas del medio, tomando en cuenta su confort, su alojamiento, trato, cuidado, nutrición, prevención de enfermedades, cuidado responsable y manejo.

Por otro lado, la legislación europea sobre el bienestar animal describe los requisitos y funciones de los diferentes centros y todo ello ha derivado con su aplicación en una evolución hacia la protección de los animales, donde están involucrados veterinarios, biólogos, conservadores, entrenadores, autoridades y multitud de otros profesionales representados en el curso que proponemos.

En este Curso tendremos la oportunidad de evaluar todos estos aspectos, y los desarrollaremos tanto en entornos zoológicos como en centros de conservación y recuperación. Evaluando las diferencias o similitudes entre especies, animales en cautividad indefinida o animales cuyo objetivo es reintroducirlo de nuevo en su medio natural.



AL OTRO LADO DE LAS REJAS. BIENESTAR EN ANIMALES SALVAJES

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de Julio

- 10.00 h.** **Daniel García.** Jefe del Área Veterinaria del Oceanografic de la Ciudad de las Artes y las Ciencias
Una vida bajo el agua. Reflexiones veterinarias
- 12.00 h.** **Xavier Manteca.** Catedrático de la Universidad de Autónoma Barcelona
Bienestar animal en mamíferos marinos
- 13.00 h.** **Enrique Alonso.** Presidente de la Sección Octava del Consejo de Estado
Derecho Animal. Paradigmas filosóficos y éticos del bienestar animal
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** ¿Libertad a Willy? El porqué de los aquariums
Modera: **Consuelo Serres Dalmau** Participan: **Enrique Alonso; Daniel García; Xavier Manteca**

Martes, 8 de Julio

- 10.00 h.** **Santiago Borragán.** Jefe Veterinario del Parque Natural de Cabárceno, Cantabria
Un lugar diferente.
Creando un Parque de la Naturaleza
- 12.00 h.** **Agustín López Goya.** Director de Biología de Zoo y Faunia
Enriquecimiento ambiental ¿moda ó inversión de futuro?
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Más allá de los barrotes. Salud en cautividad
Modera: **Consuelo Serres Dalmau** Participan: **Santiago Borragán; Agustín López Goya; Eva Martínez.** Veterinaria del Zoo Aquarium de Madrid

Miércoles, 9 de Julio

- 10.00 h.** **Borja Reh.** Grupo Atrox. Experto en reptiles del Zoo y Faunia
Estrenando apartamento. Nuevas técnicas de mantenimiento de reptiles
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Embajadores o mártires. Funciones de los reptiles en cautividad
Modera: **Consuelo Serres Dalmau.** Participan: **Borja Reh; Nicolás Salinas.** Equipo de "naturaleza misteriosa" Zoo Aquarium Madrid



Jueves, 10 de Julio

- 10.00 h.** **Jesús Fernández Morán.** Director Técnico de la División de Zoología del Grupo Parques Reunidos
Bajo cero. Conservación de recursos zoogenéticos
- 11.00 h.** **Silvia Villaverde.** Veterinaria responsable de la Fundación para la investigación en Etología y Biodiversidad.
Volar de nuevo. La recuperación de rapaces Ibéricas
- 12.00 h.** **Rodrigo Serra.** Director del Centro Nacional de Reprodução de Lince Ibérico
Objetivo: reintroducir al lince ibérico
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** ¿Qué nos queda por hacer? Actuaciones medioambientales prioritarias y de urgencia
Modera: **Consuelo Serres Dalmau.** Participan: **Jesús Fernández Morán; Rodrigo Serra; Silvia Villaverde; Miguel Aymerich.** Subdirector General de Medio Natural, Ministerio de Agricultura

Viernes, 11 de Julio

- 10.00 h.** **Rebeca Atencia.** Directora del Centro de Rehabilitación de Chimpancés Tchimpoung. Congo
Salvar a los Chimpancés del Congo
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



LOS SERVICIOS PÚBLICOS A DEBATE

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72110

Director: Jaime Ferri Durá. Director del Observatorio de los Servicios Públicos. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Francisco Naranjo Llanos. Director de la Fundación Abogados de Atocha

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Colaboran: UGT Confederal; CCOO Confederal; Escuela de Relaciones Laborales de la Universidad Complutense de Madrid



Escuela de Relaciones Laborales



La cuestión de los servicios públicos es, sin duda alguna, uno de los asuntos más controvertidos y debatidos en España en los últimos años, como en su día lo fue en el Reino Unido y lo sigue siendo en otros muchos países de la Unión Europea. Los debates sobre los servicios públicos, sobre quién los gestiona y de qué manera, sobre si se privatizan o no, han calado muy hondo en nuestra sociedad hasta el punto de que se han formado auténticas mareas humanas organizadas en defensa de lo público, universal y gratuito. Teniendo en cuenta todo lo anterior, desde una universidad pública, que se esmera y apuesta por unos servicios públicos de calidad y para todos, con el apoyo de las dos grandes organizaciones sindicales de nuestro país (CCOO y UGT), con este curso se pretende:

- 1- Observar el debate existente no solo en España y la Unión Europea sino a nivel internacional en torno a los servicios públicos
- 2- Ver el fundamento ético, político, sociológico y jurídico de las principales formas de gestión de los servicios públicos
- 3- Dar una visión completa de los servicios públicos y de su gestión teniendo presente los actores intervenientes: gobierno, sindicatos, funcionarios, ciudadanía y otras organizaciones sociales
- 4- Dar a conocer el Observatorio de los Servicios Públicos de la Escuela de Relaciones Laborales de la Universidad Complutense de Madrid



LOS SERVICIOS PÚBLICOS A DEBATE

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h.** **José M. Lacasa.** Secretario General de la C.E.O.E.; **Lorenzo Fernández Franco.** Director de la Escuela de Relaciones Laborales, Universidad Complutense de Madrid; **Florentino Moreno Martín.** Subdirector de los Cursos de Verano Complutense; **Jaime Ferri Durá y Francisco Naranjo Llanos.** Dirección del curso
Presentación del curso
- 11.00 h.** **Jaime Ferri Durá**
La función de los observatorios de los servicios públicos
- 12.00 h.** **Ana María Ruiz Martínez.** Agencia Estatal de Evaluación de las Políticas Públicas y la Calidad de los Servicios, Ministerio de Hacienda y Administraciones
Los observatorios como instrumento necesario para la calidad de los servicios públicos
- 13.00 h.** **José Carrillo.** Rector de la Universidad Complutense de Madrid; **Cándido Méndez.** Secretario General UGT; **Ignacio Fernández Toxo.** Secretario General CCOO
Los servicios públicos a debate
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Servicios públicos en España y el papel de los observatorios de Servicios Públicos
Modera: **Lorenzo Fernández Franco.** Participan: **Jaime Ferri Durá; Ana María Ruiz Martínez; Eduardo Gutiérrez Díaz.** Universidad Complutense de Madrid

Martes, 8 de julio

- 10.00 h.** **Angelina Trigo Portela.** Directora de la Oficina para Ejecución de la Reforma de la Administración Pública (O.P. E.R.A. Ministerio de la Presidencia)
La reforma de la Administración Pública en el Informe CORA
- 12.00 h.** **Antón Losada.** Universidad de Santiago de Compostela
El acoso a lo público
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Público versus privado
Modera: **Francisco Naranjo.** Participan: **Antón Losada; Gema Pastor Albadalejo.** Directora del ICCA (Instituto Complutense de Ciencias de la Administración), Universidad Complutense de Madrid; **José Manuel Ruano de la Fuente.** Universidad Complutense de Madrid

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Jaime Cedrún López.** CCOO Madrid; **José Ricardo Martínez Castro.** UGT Madrid; **Enrique Cornejo Fernández.** Vicepresidente CEIM
Sindicatos y organizaciones empresariales ante los servicios públicos: el caso de Madrid
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



- 16.30 h. Mesa redonda:** La visión de los sindicatos y la patronal, estado actual
Modera: **Isabel Navarro**. UGT Madrid. Participan: **Jaime Cedrún López; José Ricardo Martínez Castro; Luis Herrera Díaz-Aguado**. Unidad de Apoyo a la Dirección del INAP (Instituto Nacional de Administración Pública); **Augusto Fuentes Gazola**. Vicepresidente CEIM

Jueves, 10 de julio

- 10.00 h.** **Javier López Martín**. Comisión Ejecutiva CCOO
Formación y calidad en los servicios públicos.
- 12.00 h.** **Carmen López Ruiz**. Comisión Ejecutiva UGT
Calidad y eficiencia en la Sanidad y Servicios Públicos.
- 16.30 h. Mesa redonda:** Las organizaciones sociales, plataformas y “mareas”, frente a las privatizaciones de los servicios públicos
Modera: **Ana González Blanco**. Secretaria de Políticas Sociales, CCOO Madrid. Participan: **Marciano Sánchez Bayle**. FADSP-Federación de Asociaciones en Defensa de la Sanidad Pública; **José Luis Pazos**. Movimiento Asociativo de Padres y Madres de Alumnos. FAPA, Francisco Giner de los Ríos, CEAPA, Consejo Escolar de Estado y de la Comunidad de Madrid; **Emiliana Vicente González**. Secretaria General del Consejo General del Trabajo Social; **Ignacio Ubaldo González Vega**. Jueces para la Democracia

Viernes, 11 de julio

- 10.00 h.** **Ramón Cotarelo García**. UNED
Debate sobre el espacio de lo público en el presente
- 12.00 h.** **Lorenzo Fernández Franco; M.ª José Comas Rengifo**. Directora de los Cursos de Verano Complutense; **Carmen López Ruiz; Francisco Naranjo; Jaime Ferri Durá**
Clausura y entrega de diplomas



LA POLIS REPRESENTADA: TEATRO Y DEMOCRACIA

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72111

Director: José Miguel Marinas Herreras. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: José María González García. Instituto de Filosofía

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocina: Programa de Investigación Comunidad y Violencia (Proyectos FFI2001-29869-C02-02 y C02-01)



En el contexto del vaciamiento de lo político y la proliferación de las formas de consumo, nuestras sociedades buscan un sentido que las ayude a comprenderse. El discurso político, consciente de sus límites, se ha aproximado al lenguaje del arte y la representación para que la sociedad pueda pensarse a sí misma. Es la tradición recuperada de función de espejo que el teatro tenía en la Grecia clásica y es la innovación de las formas escénicas donde se ensayan nuevos diagnósticos de la crisis de la cultura.

Los objetivos de este curso son:

Aproximar el discurso político y el de la representación teatral.

Analizar los rituales colectivos de la sociedad del espectáculo como formas de indagación identitaria.

Pensar la esencia escénica de la invención democrática (Lefort) donde la escenificación (mise en scène) es condición de la construcción de un sentido (mise en sens) y una configuración (mise en forme) de la cultura política.

Rescatar a los griegos y no olvidar las formas de escena actuales, ayudará a desvelar mejor la doble faz de nuestras representaciones, entre tragedia y democracia.

Quienes integran este curso son creadores, investigadores y estudiosos de la escena y la política. Lo original estriba en el diálogo entre ambos discursos, mirando a la creación de un nuevo espacio de la representación y la vida en común.



LA POLIS REPRESENTADA: TEATRO Y DEMOCRACIA

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. **José Miguel Marinas.** Director del curso
La representación en la democracia
- 12.00 h. **José María González**
Nacimiento de la justicia desde el espíritu de la tragedia
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Escena y Democracia
Modera: **José Miguel Marinas.** Participan: **José María González; Cristina Peñamarín.**
Universidad Complutense de Madrid

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Carlos Thiebaut.** Universidad Carlos III
La tragedia de lo ordinario: tentativas sobre S. Cavell
- 12.00 h. **Cristina Santamarina.** UCM-CIMOP
Antígona, género y ciudadanía
- 16.30 h. **Mesa redonda:** La memoria política
Modera: **José María González.** Participan; **Carlos Thiebaut; Cristina Santamarina; Francisco Ferrández.** CSIC; **Carolina Meloni.** Universidad Europea Madrid

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h. **Beatriz Bossi.** Universidad Complutense de Madrid
Las mujeres en el teatro griego
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Tragedia y política
Modera: **José Miguel Marinas.** Participan: **Beatriz Bossi; Laura Suárez.** UCM-París 7; **Fernando Bayón.** Universidad de Deusto

Jueves, 10 de julio

- 10.00 h.** **José Sanchís Sinisterra.** Dramaturgo y director de teatro
Bartolomé encadenado
- 12.00 h.** **Jorge Vinokur.** Director de teatro y sociólogo
La ciudad del teatro
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** El reverso político de la escena
Modera: **José María González.** Participan: **José Sanchís Sinisterra; Jorge Vinokur; Carlos Soldevilla.** Universidad Complutense de Madrid; **Victoria Mateos de Manuel.** CSIC

Viernes, 11 de julio

- 10.00 h.** **Werner Gephart.** Center for Advanced Studies *Law as Culture*, Universidad de Bonn
La tragedia del derecho, paradigma de la tragedia de la cultura moderna
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



FISCALIDAD INTERNACIONAL: LA INICIATIVA BEPS Y OTROS RETOS ACTUALES

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72112

Directores: José Antonio Martínez Álvarez. Director general del Instituto de Estudios Fiscales; Jesús Rodríguez Marquez. Director de Estudios del Instituto de Estudios Fiscales

Secretaria: Belén García Carretero. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocinan: Instituto de Estudios Fiscales; Garrigues; Landwell-PricewaterhouseCoopers



GARRIGUES



En la edición de este año del tradicional curso de Fiscalidad internacional tomamos, como hilo conductor, la iniciativa BEPS de la OCDE. Ello no sólo nos permite analizar el proyecto y su plan de acción, sino que, por su carácter integral, nos obliga a examinar, monográficamente, las cuestiones esenciales de la Fiscalidad internacional, esto es, los problemas de calificación de los activos financieros, la transparencia fiscal internacional, precios de transferencia, obligaciones de información, planificación fiscal internacional, la competencia fiscal perniciosa y la doble imposición de rentas transfronterizas. Al tiempo, incluimos algún aspecto adicional que resulta novedoso, como es la aplicación de los principios del buen gobierno corporativo al ámbito fiscal. Finalmente, y dada la actualidad del tema, también nos ocupamos de las novedades que, en materia de fiscalidad internacional, introducirán los proyectos de ley de reforma fiscal que, previsiblemente, ya se encontrarán aprobados y en fase de tramitación parlamentaria al tiempo de celebrarse el curso.

FISCALIDAD INTERNACIONAL: LA INICIATIVA BEPS Y OTROS RETOS ACTUALES

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h.** **Diego Martín-Abril y Calvo.** Director general de Tributos
La fiscalidad internacional en la reforma del sistema tributario español
- 12.00 h.** **Ubaldo González de Frutos.** OCDE
El proyecto de la OCDE para eliminar la erosión de bases imponibles y el traslado de beneficios a otras jurisdicciones (BEPS)
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** El plan de acción de la iniciativa BEPS
Participan: **Mario Lara Sanz.** Socio Director de PwCTax& Legal Services; **Ricardo Gómez.** Senior Partner Garrigues; **Ignacio Huidobro Arreba.** Delegado Central de Grandes Contribuyentes

Martes, 8 de julio

- 10.00 h.** **Vicente Bootello.** Socio Garrigues; **José María Vallejo.** BBVA
Las discordancias internacionales en la clasificación de las entidades y los instrumentos, en particular los mecanismos híbridos
- 12.00 h.** **Ignacio Quintana Elena.** Director PwC; **Eduardo Sanz Gadea.** Inspector de Hacienda del Estado. AEAT
Otras medidas BEPS: La configuración de las normas de transparencia fiscal internacional y la financiación abusiva de sociedades
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Novedades BEPS en materia de precios de transferencia y la reforma española.
Participan: **Javier González Carcedo.** Socio PwC; **Mario Ortega.** Socio Garrigues; **Begoña García-Rozado.** Subdirectora general de Impuestos sobre las Personas Jurídicas. DGT

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Miguel Cruz Amorós.** Socio PwC; **Teodoro Cordón.** Inspector de Hacienda del Estado. CDC
Las nuevas obligaciones de información
- 12.00 h.** **Luis M. Viñuales.** Socio Garrigues; **M.ª José Garde.** AEAT
La mejora de los procedimientos de resolución de conflictos. Especial referencia a MAPs



- 16.30 h. Mesa redonda:** La planificación fiscal internacional y BEPS. Los controles internacionales simultáneos
Participan: **Alberto Monreal Lasheras**. Socio PwC; **Abelardo Delgado**. Socio Garrigues; **Néstor Carmona**. Inspector de Hacienda del Estado. AEAT

Jueves, 10 de julio

- 10.00 h.** **José Vicente Iglesias**. Socio Garrigues; **Cristina García-Herrera**. Instituto de Estudios Fiscales; **Jesús Rodríguez**. Aplicación de los principios del buen gobierno corporativo en el ámbito fiscal, en España y en el Derecho comparado
- 12.00 h.** **Carlos Concha Carballido**. Socio PwC; **Gerardo Pérez Rodilla**. Inspector de Hacienda del Estado. AEAT
La competencia fiscal perniciosa y el debate sobre planificación fiscal agresiva
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Doble imposición de rentas transfronterizas, deducción de pérdidas internacionales y deducción de gastos financieros
Participan: **Ramón Mullerat Prat**. Socio PwC; **Gonzalo Gallardo**. Socio Garrigues; **Manuel Gutiérrez Lousa**. BBVA

Viernes, 11 de julio

- 10.00 h.** **José Antonio Martínez Álvarez**
Política fiscal y presupuestaria en la salida de la crisis
- 11.00 h.** **Santiago Menéndez Menéndez**. Director general de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, AEAT
Conferencia de Clausura: La Administración tributaria ante el nuevo escenario internacional
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



EMPRENDER CON CONOCIMIENTO: CLAVES PARA MONTAR SU NEGOCIO

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72113

Director: Javier Fernández Arribas. Periodista

Secretario: Carlos Arévalo Ferro. Periodista

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocinan: Federación Nacional de Trabajadores Autónomos ATA; Espama Comunicación S.L.



Hace falta una formación adecuada para emprender la aventura de ser autónomo y crearte tu propio puesto de trabajo. Se ha puesto muy de moda lo de ser emprendedor pero es necesario difundir a todos aquellos que estén pensando en comenzar su periplo emprendedor que hace falta tener una buena formación que comienza en la universidad, un buen asesoramiento, un buen plan de negocio, unos buenos socios y el apoyo necesario de las instituciones y organizaciones públicas y privadas que se dedican a ello.

Hoy más que nunca es imprescindible orientar a jóvenes y no tan jóvenes sobre las necesidades que tienen que cubrir antes de lanzarse a un mundo competitivo y exigente donde va a poner a prueba sus conocimientos, su capacidad de esfuerzo, sus apoyos familiares y unos cuantos recursos económicos.

Se han producido durante el año 2013 muchas modificaciones como la iniciativa de Emprendimiento joven del Ministerio de Empleo, la Ley de Emprendedores, el Plan de Pago a Proveedores, toda una serie de regulaciones que es necesario explicar para que todos aquellos que estén interesados, y son muchos, puedan ponerse al día con rigor para tener la mejor visión posible de lo que se necesita para iniciar la aventura del emprendimiento autónomo.



EMPRENDER CON CONOCIMIENTO: CLAVES PARA MONTAR SU NEGOCIO

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h.** Inauguración del curso
- 10.35 h.** **Jaime Pérez Renovales.** Subsecretario del Ministerio de Presidencia
Reforma de la administración
- 11.45 h.** **Lorenzo Amor.** Presidente de ATA, Federación de Trabajadores Autónomos
Los emprendedores autónomos crean empleo
- 13.00 h.** **Ignacio Buqueras.** ARHOE
Conciliar el horario laboral y el familiar
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Experiencias emprendedoras en la comunicación
Modera: **Javier Fernández Arribas.** Participan: **Fernando Jáuregui.** Director de diariocritico.com; **Juanma Romero.** Periodista de RTVE; **Elena Marquínez.** Periodista

Martes, 8 de julio

- 10.00 h.** **Antonio Beteta.** Secretario de estado de Administraciones Públicas
Reforma de las administraciones
- 11.00 h.** **Miguel Ángel Martín.** Presidente de la Asociación Española de Consultores de Comercio Exterior, ACOCEX
La opción internacional
- 12.00 h.** **Ana Fernández Salguero.** CEPAIM
RSC, gestión de la diversidad
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Experiencia emprendedora y su difusión. Las cuentas claras.
Modera: **Guillermo Guerrero.** Coordinador Nacional del Área de Autónomos Inmigrantes de ATA. Participan: **Joaquín Velázquez.** Presidente del Consejo Internacional de Emprendedores; **Neyvi Tolentino.** Fundadora de Tolentino Abogados

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Juan Porras.** Lawyers & Accountants, Asesoría Internacional
Imprescindible llevar bien las cuentas
- 11.00h.** **José Javier García.** CEO de Mova
Alternativas de financiación
- 12.00 h.** **Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes**
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Experiencias emprendedoras de éxito
Modera: **Celia Ferrero.** Vicepresidenta de ATA. Participan: **José Luis Perea.** Responsable de Formación de ATA. **Alfonso Martín.** Creador de www.elalmacendelacaza.com; **Alejandro Rendón.** Easytem Systeam. SL.; **Arantza Llanos Casares.** Columbus

Jueves, 10 de julio

- 10.00 h.** **Román Escolano.** Presidente del Instituto de Crédito Oficial (ICO)
Crédito para los autónomos
- 11.00 h.** **Antonio Ballabriga.** Director Responsabilidad y Reputación Corporativas en BBVA
Financiación de los autónomos
- 12.00 h.** **José Rolando Álvarez.** Presidente del Grupo Norte
Cómo se construye una empresa
- 13.00h.** **Marta Villanueva.** Asociación Española de la calidad AED
Primar la calidad
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Experiencias emprendedoras universitarias
Modera: **Elena Melgar.** Responsable de Proyectos de ATA. Participan: **Francisco José Blanco.** Presidente de AVIE (Asociación de Viveros e Incubadoras de Empresas); **Javier Martín.** Universidad Complutense de Madrid

Viernes, 11 de julio

- 10.00 h.** **Soraya Mayo.** Secretaria General de ATA; **Miguel Ángel García.** Director General de Trabajo Autónomo
España y los emprendedores
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



ELECCIONES, PARTIDOS Y GOBIERNO DE LA UNIÓN EUROPEA: HACIA LA UNIÓN POLÍTICA

DEL 7 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72114

Director: Miguel Martínez Cuadrado. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Manuel Delgado Iribarren. Universidad Rey Juan Carlos

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: Comisión Europea; Cátedra Jean Monnet ad personam de Derecho Comunitario



1. Presentar ante la opinión pública la legitimación de las políticas de la Unión y su progreso a lo largo del periodo del Tratado de Lisboa, 2007, la crisis económica y monetaria, su impacto en los cambios sociales de los países miembros.

2. Analizar ante los participantes en el curso, los medios de comunicación que operan en los cursos de verano y los oradores, las raíces de los cambios que han tenido lugar en las instituciones europeas desde 2008 a 2014. Cambios en la estructura jurídica, en la teoría y en la práctica. Cambios en las relaciones entre las instituciones de la Unión, Comisión, Parlamento, Tribunal, y las capitales de los Estados a través del Consejo Europeo de Jefes de Estado y de Gobierno.

3. Transmitir las realidades del presente comunitario para mantener políticas de cambios y transformación de las sociedades europeas, mediante el examen de los acercamientos a los ciudadanos de las políticas de la Unión o de los fenómenos de euroescepticismo y eurofrustración constatables en la opinión pública.

4. Estudiar los resultados y campañas electorales que habrán tenido lugar en el año 2013-14, hasta las elecciones del Demos europeo que tendrá lugar en el año 2014.

5. Presentar a la opinión pública un libro, debate en seminarios universitarios y de prensa sobre el complejo y fundamental proceso de UNIÓN POLÍTICA EUROPEA.



ELECCIONES, PARTIDOS Y GOBIERNO DE LA UNIÓN EUROPEA: HACIA LA UNIÓN POLÍTICA

DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.00 h. **Miguel Martínez Cuadrado.** Director del curso
La Unión Europea tras las elecciones al Parlamento Europeo de mayo 2014. Escenarios hacia la unión política
- 12.00 h. **Miguel Arias Cañete.** Ex ministro de Agricultura. Eurodiputado
Las transformaciones institucionales de la Unión y el papel de la Comisión entre 2014 y 2019
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Análisis del proceso y los resultados electorales al VIII Parlamento Europeo
Modera: **Eugenio Nasarre.** Presidente del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo
Participan: **José Juan Toharia.** Presidente de Metroscopia. *El País*; **Fernando Carbajo.** Director de Unidad Comunicación del Parlamento europeo; **Antonio Agosta.** Catedrático Ciencia Política. Universidad Roma 3; **Francisco Marhuenda.** Director *La Razón*

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Jaime Mayor Oreja.** Exministro, Exeuroparlamentario
El sistema de partidos en el Parlamento Europeo antes y después de las elecciones de 2014
- 12.00 h. **Antonio Agosta**
Análisis de las elecciones europeas en perspectiva comparada. El sistema de partidos ¿cambio o continuidad? Los resultados generales del VIII Parlamento europeo y las elecciones en Italia, España y el Sur de Europa
- 16.30 h. **Mesa redonda:** La opinión pública ante el nuevo sistema de partidos comunitario. La crítica ciudadana y la posible reforma de la representación del Parlamento Europeo
Modera: **Miguel Martínez Cuadrado.** Participan: **Antonio Agosta;** **Manuel Mella.** Universidad Complutense de Madrid; **Manuel Sánchez de Dios.** Miembro del Comité Ejecutivo del European Consortium for Political Research

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h. **Rosa Díez.** Presidenta UPyD, diputada Congreso
Nuevas ideas y nuevas fuerzas políticas en los parlamentos y en la Unión. Los partidos emergentes y su impacto en el nuevo Parlamento europeo



12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Mesa redonda:** Las relaciones Parlamento, Comisión, Consejo Europeo y los estados miembros. Las crisis financieras, el gobierno económico. Ayudas del Estado y normas de competencia. Estados deudores y acreedores. El papel de la Troika
Modera: **Manuel Delgado Iribarren.** Participan: **Mercedes Campo Mozo.** Dirección de Competencia de la Comisión Europea; **Jerónimo Sánchez Blanco.** Director del Instituto por la democracia, Asociación de Exmiembros del Congreso y el Senado; **Federico Steinberg.** Investigador principal. Real Instituto Elcano

Jueves, 10 de julio

10.00 h. **Francisco Aldecoa.** Universidad Complutense de Madrid; **Francisco Sosa.** Eurodiputado UPyD
La reforma de los tratados de la Unión Europea

12.00 h. **Manuel Delgado Iribarren.** Secretario del curso
Las relaciones Parlamentos nacionales – Parlamento Europeo. El papel de la COSAC

17.00 h. **Íñigo Méndez de Vigo.** Secretario de Estado para las relaciones con la Unión Europea
Conferencia de Clausura. Escenarios hacia la Unión política europea tras las elecciones de mayo de 2014

Viernes, 11 de julio

10.00 h. **Ramón Jáuregui.** Eurodiputado PSE
La función legislativa en el PE a partir de 2014. Gobierno y modernización de la UE

11.00 h. **Pilar del Castillo.** Eurodiputada del PPE
La globalización, la era de Internet y la sociedad europea de la primera mitad del siglo XXI

12.00 h. Entrega de diplomas



ENTRE GRECIA Y ESPAÑA. HISTORIOGRAFÍA DE LA ARQUEOLOGÍA HELÉNICA DE LOS SIGLOS XVIII AL XX

DEL 7 Y 8 DE JULIO

CÓDIGO: 72201

Director: Jorge García Sánchez. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Daniel Ortiz Pradas. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colabora: Centro Iberia Graeca



Existió una arqueología española en Grecia? ¿Mediante qué mecanismos e iniciativas viajaron los arqueólogos españoles a Grecia? ¿Cómo se ha investigado la civilización helena en nuestro país? ¿Qué perspectivas de futuro tiene la investigación española de nuestro país en tierras egeas? ¿Es lícito fundar, alcanzado el siglo XXI, una Escuela de Arqueología en Atenas? El curso Entre Grecia y España. Historiografía de la Arqueología helénica de los siglos XVIII al XX mira hacia el pasado de la Arqueología clásica, hacia qué intervenciones colecciónistas y arqueológicas desarrollaron nuestros anticuarios y eruditos asomados a la civilización clásica a lo largo de tres siglos, y sobre todo durante el apogeo del colonialismo cultural europeo en la región. Aborda desde los viajes de estudios de los arquitectos de los siglos XVIII y XIX, que buscaban mediante el estudio de la Antigüedad aprehender nuevas formas para la arquitectura contemporánea mediante el análisis de los monumentos griegos, hasta la presencia en nuestro país de colecciones de arte heleno, privadas y públicas, y la historiografía de las excavaciones de yacimientos griegos existentes en nuestra península.

Asimismo pretende, si no responder, sí crear un foro de debate compuesto por los principales especialistas en historiografía y arqueología helénica, de investigadores avalados, que dialoguen acerca de la presencia que Europa ha anhelado y persigue mantener en el país considerado la cuna de Occidente. Estudiando el pasado, plantea interrogantes de futuro, sobre todo en las mesas redondas, relacionados con la superación de las barreras que mantienen a España alejada de una intervención activa en Grecia y con las perspectivas de fundación de una institución dedicada a estudios históricos y arqueológicos similar a la que mantienen otras naciones en Atenas.

La propuesta de organización de esta reunión surge en el marco de un proyecto de investigación que finaliza en diciembre de 2013, en la que el director del curso ha constado como investigador principal. La misión arqueológica del arquitecto José Ignacio Hervada en Grecia (1935-1937). Nuevas fuentes sobre la topografía antigua de Delos, y supone una voluntad de divulgar entre los estudiantes un apartado de la historia de nuestra arqueología acercándoles a aquéllos profesionales que mantienen o han mantenido proyectos e investigaciones en Grecia y que puedan poner en común sus experiencias, objetivos y las problemáticas surgidas.



ENTRE GRECIA Y ESPAÑA. HISTORIOGRAFÍA DE LA ARQUEOLOGÍA HELÉNICA DE LOS SIGLOS XVIII AL XX

DEL 7 Y 8 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. **Gloria Mora Rodríguez.** Universidad Autónoma de Madrid
El filohelenismo en España. Arqueología, colecciónismo y política
- 12.00 h. **José Pascual González.** Universidad Autónoma de Madrid
La fragata Arapiles y otros episodios de la arqueología española en Grecia
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Colecciones y colecciónismo de arte griego en España
Modera: **Jorge García Sánchez.** Participan: **Gloria Mora Rodríguez. José Pascual González. Paloma Cabrera Bonet.** Conservadora jefe de Antigüedades Griegas y Romanas del Museo Arqueológico Nacional

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Jorge García Sánchez**
La visión de los monumentos de la Antigüedad Clásica en los planos de los arquitectos españoles
- 12.00 h. **Xavier Aquilué Badías.** Responsable científico del Centro Iberia Graeca. Museo Arqueológico de Cataluña
La recuperación institucional de la ciudad griega de Emporion y la historia de sus investigaciones arqueológicas
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Europa y España. Perspectivas de la arqueología clásica
Modera: **Jorge García Sánchez.** Participan: **Xavier Aquilué Badías. Adolfo Domínguez Monedero.** Universidad Autónoma de Madrid
Clausura y entrega de diplomas

INTERIORES DE CINE. RECREACIÓN DE AMBIENTES EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN

7 Y 8 DE JULIO

CÓDIGO: 72202

Directores: Sofía Rodríguez Bernis. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas. Casto Castellanos Ruiz. Director de la Escuela de Arte y Antigüedades, y profesor de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)
Secretaria: Mercedes Simal López. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas
Coordinadora: Sofía Diéguez Patao
Coraboran: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Escuela de Arte y Antigüedades



Durante los últimos años, desde ámbitos como la literatura, el cine o la televisión se ha vuelto la mirada hacia el pasado, utilizándolo como marco para narrar historias, que han tenido un enorme éxito entre el público. Y para ello, los distintos creadores han tratado de recrear, con mayor o menor fortuna, el ambiente de cada época con veracidad y rigor.

Rescatar la indumentaria, el mobiliario y la decoración de interiores del pasado –más o menos cercano– se ha revelado como una tarea compleja, para la cual los profesionales del mundo audiovisual han tenido que trabajar, en muchas ocasiones de forma interdisciplinar, con historiadores y profesionales de museos. En estas instituciones, la recreación de espacios sigue siendo un recurso eficaz para exponer piezas en el marco del contexto histórico al que pertenecieron, y en algunos casos han proporcionado referentes claves para reconstruir determinadas épocas en el imaginario colectivo.

A través de este curso, profesionales de distintas áreas abordarán la metodología que han utilizado y explicarán las necesidades y las dificultades que han tenido que superar para lograr culminar con éxito sus proyectos.



INTERIORES DE CINE. RECREACIÓN DE AMBIENTES EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN

7 Y 8 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h.** **Carlos de Dorremochea.** Jefe de Dirección Artística de la ECAM
Inauguración: El director de arte, ayer y hoy de un oficio
- 12.00 h.** **Casto Castellanos.** Director de la Escuela de Arte y Antigüedades. Profesor de la ECAM
La reconstrucción de interiores históricos en la serie de televisión *Isabel*
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Verdad y mentira en la recreación de espacios: el museo y el plató
Modera: **Sofía Rodríguez Bernis.** Participa: **Almudena Pérez de Tudela.** Conservadora del Monasterio de San Lorenzo El Real de El Escorial, Patrimonio Nacional; **Victoria Ramírez Ruiz,** Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora de la Universidad Internacional de la Rioja

Martes, 8 de julio

- 10.00 h.** **Elisa Ramiro.** Profesora en la Escuela de Arte y Antigüedades
Evolución de los interiores domésticos españoles a través del cine de la época: de la postguerra a la movida
- 12.00 h.** **José Jacoste.** Catedrático de Producción Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid
Geografía de producción. Utilizar la mentira con inteligencia
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Buscando inspiración. Las fuentes de las recreaciones de ambientes para el cine y la televisión
Modera: **Casto Castellanos** Participan: **José Ramón Velasco Revilla.** Productor; **Sofía Rodríguez Bernis**
- Clausura y entrega de diplomas



JUSTICIA Y EDUCACIÓN: EL RELATO DE LAS VÍCTIMAS

8 Y 9 DE JULIO

CÓDIGO: 72206

Directora: Pilar Cernuda, Periodista

Secretario: Jorge Fernández Arribas, Director de la Escuela de Periodismo y Comunicación

Coordinadora: Antonia Cortés

Patrocina: Fundación Víctimas del Terrorismo

Colabora: Escuela de Periodismo y Comunicación



En el contexto actual en el que la banda terrorista ETA ha dejado de matar, las víctimas del terrorismo demandan a la sociedad y a las instituciones que no se olviden de ellas, que necesitan que se haga justicia para finalizar su duelo personal y que la impunidad que se produce en tantos casos sin resolver, en cuyo esclarecimiento no están colaborando los terroristas, no hace más que herir a las víctimas.

El relato veraz de los hechos es un potente instrumento que la sociedad debe promover para que los delitos no queden en la impunidad. La elaboración y difusión del relato de las víctimas debe ser un compromiso de las instituciones, una obligación moral. Este relato veraz y contra el olvido, debe estar presente en la escuela, a través de los textos, a través de los valores y a través de los testimonios de las víctimas del terrorismo.

Este es ahora nuestro compromiso y empeño, y con este propósito se ha diseñado este curso que pretende reflexionar sobre el papel del relato de las víctimas como vehículo para alcanzar la sensibilización de la sociedad contra la violencia y por la justicia para todas y cada una de las víctimas del terrorismo.



JUSTICIA Y EDUCACIÓN: EL RELATO DE LAS VÍCTIMAS

8 Y 9 DE JULIO

Martes, 8 de julio

- 10.00 h.** **José Ignacio Wert.** Ministro de Educación, Cultura y Deporte
Inauguración: El Gobierno contra la impunidad
- 10.30 h.** **Mari Mar Blanco.** Presidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo
Presentación del curso
- 11.00 h.** **José Ramón Navarro.** Presidente de la Audiencia Nacional
Las víctimas del terrorismo en el sistema procesal español
- 12.00 h.** **Francisco Llera Ramo.** Catedrático de Ciencia Política de la UPV. Director de Euskobarómetro
El respaldo social a las víctimas y el rechazo de la impunidad del terrorismo de ETA
- 16.30 h.** **Joaquín Silguero.** Secretario general de la Administración de Justicia, Ministerio de Justicia
El proyecto de la Oficina de Víctimas del Terrorismo

Miércoles, 9 de julio

LA EDUCACIÓN COMO INSTRUMENTO ESTRATÉGICO PARA LA SENSIBILIZACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA

- 10.00 h.** **Alicia Delibes.** Viceconsejera de Educación, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid
Educar para la convivencia
- 11.00 h.** **Mesa redonda:** La educación en valores en el País Vasco y Navarra
Modera: **Pilar Cernuda.** Participan: **José Iribas.** Consejero de Educación del Gobierno de Navarra; **Arantza Quiroga.** Presidenta del Partido Popular en el País Vasco
- 12.00 h.** **Sonia Ramos.** Directora general de Atención a las Víctimas del Terrorismo, Ministerio del Interior
La sensibilización en la escuela
- 16.00 h.** **Mesa redonda:** La experiencia de las víctimas en las aulas
Modera: **Pilar Cernuda.** Participan: **Pedro Mari Baglietto.** Coordinador del proyecto "Educar para la convivencia" de la Fundación Víctimas del Terrorismo; **Jorge Rubio.** Profesor del colegio Calasancio
- 17.30 h.** **Jorge Fernández Díaz.** Ministro del Interior
Clausura y entrega de diplomas



CÓMO GESTIONAR Y COMUNICAR EN CASOS DE CRISIS Y FRAUDE ALIMENTARIO

DEL 7 AL 9 DE JULIO

CÓDIGO: 72301

Directora: Ángela López de Sá Fernández. Directora ejecutiva de la Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición

Secretaria: Ana Canals. Vocal asesora de la Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocinan: Foro Interalimentario; AECOSAN



Las crisis alimentarias pueden originarse en cualquier punto de la cadena alimentaria, en muchos casos conllevan efectos graves para la salud de los consumidores, pero incluso pueden llegar a suceder en ausencia de riesgos y ser causadas por sucesos como fraude alimentario que deteriora la imagen de productos ante el consumidor. Siempre causan grandes alarmas sociales, repercutiendo muy negativamente sobre los agentes económicos. Por tanto, es vital que, tanto para prevenirlas como para mitigar los daños causados, existan procedimientos aprobados para asegurar una gestión óptima, que minimice el daño y proporcione información adecuada y clara a los consumidores. Estas crisis han servido siempre para la mejora de las herramientas de las que dispone la Unión Europea y los estados miembros para tanto prevenirlas como gestionarlas, a nivel legislativo, de redes de alertas, de coordinación y de comunicación.

Los recientes acontecimientos en la Unión Europea, tales como el brote de E. coli en Alemania y Francia, las crisis de dioxinas y los últimos acontecimientos de adulteración de productos cárnicos, apuntan claramente a la necesidad de que existan buenas herramientas para garantizar que las crisis alimentarias se gestionan siguiendo criterios claros, precisos. Durante este curso se van a revisar los protocolos y herramientas de gestión y comunicación de las crisis que afectan a los alimentos con una visión tanto nacional como internacional.

CÓMO GESTIONAR Y COMUNICAR EN CASOS DE CRISIS Y FRAUDE ALIMENTARIO

DEL 7 AL 9 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. **Koen Van Dyck**. Head of Unit. DG SANCO. European Commission*
Food, Alert System and Training
- 12.00 h. **Milagros Nieto Martínez**. Subdirectora general de Coordinación de Alertas y Programación de Control Oficial, AECOSAN
- 16.30 h. **Mesa redonda**: Gestión de crisis alimentarias. *Managing Food crisis**
Modera: **Rosa Sanchidrián Fernández**. Subdirectora general de Promoción de la Seguridad Alimentaria, AECOSAN. Participan: **Koen Van Dyck**; **Milagros Nieto Martínez**; **Gerd Fricke**. Federal Office of Consumer Protection and Food Safety, BVL; **Raymond Ellard**. Food Safety Authority of Ireland, FSAI; **Cristina Clemente Martínez**. Subdirectora general de Control y Laboratorios Alimentarios del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Cristóbal Gómez Benito**. Universidad Nacional de Educación a Distancia
El etiquetado y la publicidad alimentaria: ¿información o enmascaramiento?
- 12.00 h. **Rosario Martín de Santos**. Universidad Complutense de Madrid
Verificación información ofrecida al consumidor
- 16.30 h. **Mesa redonda**: Fraude alimentario
Modera: **Carlos Arnaiz Ronda**. Subdirector general de Coordinación, Calidad y Cooperación en Consumo, AECOSAN. Participan: **Cristóbal Gómez Benito**; **Rosario Martín de Santos**; **Elena Cid Gil**. Asociación Española de Distribuidores, Autoservicios y Supermercados, ASEDA; **Lourdes Monge García**. Directora general de Salud Pública de la Comunidad de Valencia; **Yolanda Quintana Serrano**. Responsable de Comunicación de la Confederación Española de Organizaciones de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios, CEACCU

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Joan-Francesc Cánovas Tomás.** Universidad Pompeu Fabra
La gestión de la percepción en la comunicación de las crisis alimentarias
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Cómo comunicar en las crisis
Modera: **Juan Julián García Gómez.** Vocal asesor de la AECOSAN. Participan: **Joan Francesc Cánovas Tomás; José María Forte del Prado.** Director de Radio 5 **Fernando Moner Romero.** Presidente de la Confederación de Consumidores y Usuarios, CECU y de la Asociación Valenciana de Consumidores y Usuarios, AVACU; **Clara Pí Rodríguez.** Directora de Comunicación de la Federación Española de Industrias de Alimentación y Bebidas, FIAB; **Antonio Martínez Buendía.** Director de Comunicación de Mercadona
- Clausura y entrega de diplomas

*Esta sesión se impartirá en inglés con traducción simultánea



ESTRATEGIAS ACTUALES PARA EL ABORDAJE INTEGRAL Y SOSTENIBLE DE LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE

DEL 7 AL 9 DE JULIO

CÓDIGO: 72302

Director: Rafael Arroyo González. Hospital Clínico San Carlos, Madrid

Secretario: Roberto Álvarez Lafuente. Hospital Clínico San Carlos, Madrid

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: Novartis Farmacéutica, S.A.



El objetivo del curso, por un lado, es proporcionar una actualización en el manejo de los pacientes de esclerosis múltiple, a través de la presentación de los últimos datos disponibles en biomarcadores de la progresión de la enfermedad y de la respuesta a las distintas estrategias terapéuticas existentes, que nos permitan conocer lo cerca o lejos que estamos de la tan deseada y necesaria medicina personalizada, sobre todo en una patología tan heterogénea en su curso clínico como es la esclerosis múltiple. Por otro lado, también pretendemos aproximarnos a un tema actual, como es la sostenibilidad de la enfermedad, proporcionando a los asistentes información acerca de todos los aspectos económicos que puedan estar relacionados con la esclerosis múltiple y su impacto tanto en los pacientes como en el sistema sanitario.

Por último, abordamos también el tema del deterioro cognitivo en la enfermedad, así como el de la adherencia al tratamiento y la importancia de la enfermedad en la misma.

Pensamos que la presente propuesta aportará por tanto información actualizada sobre temas de gran interés y actualidad tanto para los profesionales de la sanidad, implicados en el manejo de los pacientes de esclerosis múltiple, como para todos aquellos (pacientes, estudiantes, residentes, compañías farmacéuticas,...) que estén directa o indirectamente interesados en esta enfermedad.

ESTRATEGIAS ACTUALES PARA EL ABORDAJE INTEGRAL Y SOSTENIBLE DE LA ESCLEROSIS MÚLTIPLE

DEL 7 AL 9 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h.** **Rafael Arroyo González**
Inauguración
- 11.00 h.** **Xavier Montalbán Gairín.** Jefe de la Unidad de Neuroinmunología Clínica, Hospital Vall D'Hebron, Barcelona. Director del Centro de Esclerosis Múltiple de Cataluña (Cem-Cat)
Nuevos biomarcadores en la esclerosis múltiple
- 12.00 h.** **Alex Rovira Cañellas.** Jefe de la Unidad de Neuroradiología y Resonancia Magnética, Hospital Vall D'Hebron, Barcelona
Papel actual y futuro de la resonancia magnética en la esclerosis múltiple
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Hacia la mejora de la calidad de vida de los pacientes de esclerosis múltiple
Modera: **Rafael Arroyo González.** Participan: **Xavier Montalbán Gairín; Alex Rovira Cañellas; Irene Bartolomé Gómez.** FEMMADRID, fisioterapeuta; **Ana Torredemer Marçet.** Esclerosis Múltiple España, FELEM. Presidenta

Martes, 8 de julio

- 10.00 h.** **Guillermo Izquierdo Ayuso.** Jefe de Servicio de Neurología, Hospital Virgen Macarena, Sevilla
Importancia de la adherencia al tratamiento en la esclerosis múltiple
- 12.00 h.** **Rafael Arroyo González**
Unidades de Esclerosis Múltiple
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Deterioro cognitivo y la problemática de la adherencia en los pacientes de esclerosis múltiple
Modera: **Rafael Arroyo González.** Participan: **Guillermo Izquierdo Ayuso; Carlos López de Silanes de Miguel.** Neurólogo. Hospital de Torrejón, Madrid; **Concepción Ramírez Ramos.** Hospital Clínico de San Carlos, Madrid



Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Óscar Fernández Fernández.** Director de la Unidad de Gestión Clínica de Neurociencias. Jefe de servicio de Neurociencia. Hospital Regional Carlos Haya y Hospital Universitario Virgen de la Victoria, Málaga
Presente y futuro del tratamiento de la esclerosis múltiple
- 11.00 h.** **Alfredo Rodríguez-Antigüedad Zarranz.** Presidente de la Sociedad Española de Neurología. Jefe de Servicio de Neurología. Hospital de Basurto, Bilbao
Impacto socio-económico de la esclerosis múltiple
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** ¿Cómo hacer sostenible los costes en la esclerosis múltiple?
Modera: **Rafael Arroyo González.** Participan: **Encarna Cruz Mateos.** Subdirectora de Farmacia y Productos sanitarios de la Comunidad de Madrid; **Óscar Fernández Fernández;** **Alfredo Rodríguez-Antigüedad Zarranz;** **Juan Suárez Fernández.** Faus&Moliner Abogados. Abogado socio
Clausura y entrega de diplomas



75 ANIVERSARIO DEL FIN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

DEL 7 AL 9 DE JULIO

CÓDIGO: 72303

Director: Gutmaro Gómez Bravo, Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Ana Martínez Rus, Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colaboran: Fundación Pablo Iglesias. Seminario Complutense Historia Cultura y Memoria

Fundación
Pablo Iglesias

El estallido de la Guerra Civil española, en julio de 1936, supuso la quiebra de la sociedad civil y la abrupta paralización de los procesos de cambio que estaban experimentando los principales núcleos urbanos del país, asociados a las rápidas transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales acaecidas a lo largo del primer tercio del siglo XX. La instauración del nuevo Estado franquista, y su concepción tradicionalista, antiliberal y radicalmente antimoderna de la sociedad española, encarnada en los principios del nacionalcatolicismo, supuso una tremenda ruptura en la historia contemporánea de España que algunos historiadores no han dudado en calificar de crisis civilizatoria de la sociedad española. El curso pretende ser un espacio de reflexión y debate estructurado en tres grandes apartados, síntesis de las tres grandes rupturas abiertas entre 1926 y 1939: la histórica, la cultural y la social.



75 ANIVERSARIO DEL FIN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

DEL 7 AL 9 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

HISTÓRICA

- 10.30 h.** **Ángel Viñas.** Catedrático Emérito de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid
Trilogía para una guerra civil
- 12.00 h.** **Paul Preston.** Catedrático de Historia Contemporánea de la London School of Economics and Political Sciences. Gran Bretaña
El Holocausto Español
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La guerra civil y la quiebra de la modernidad
Participan: **Ana Martínez Rus. Ángel Viñas. Paul Preston**

Martes, 8 de julio

CULTURAL

- 10.00 h.** **Jordi Gracia.** Catedrático de Literatura Hispánica, Universidad de Barcelona
Las huellas de la Guerra Civil en la novela española reciente
- 12.00 h.** **Andrés Trapiello,** Novelista y escritor
Las armas y las letras
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Las huellas de la Guerra Civil en el arte y la cultura española
Participan: **Idoia Murga.** Universidad Complutense de Madrid, **Jordi Gracia; Andrés Trapiello**

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** Mesa Redonda: **Alfonso Guerra.** Presidente de la Fundación Pablo Iglesias, **Rafael Simancas.** Secretario de Formación PSOE, **Salvador Clotas,** Fundación Pablo Iglesias.
Clausura y entrega de diplomas



JANO Y EL CARTEL DE CINE EN ESPAÑA

DEL 7 AL 9 DE JULIO

CÓDIGO: 72304

Director: Víctor Zarza. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Arón Benchetrit Cohen. Filmoteca Española

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Colaboran: Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas; Galería Odalys



Aproximación pluridisciplinar al cartel de cine realizado en España, fundamentalmente durante el periodo en el cual estuvo activo el más popular y reconocido de los artistas que desempeñaron esta labor en nuestro país: JANO (Madrid. 1922-1992). Autor de carteles de películas como "Bienvenido, Mister Marshall", "Sed de mal", "Calle Mayor", "Los cuatrocientos golpes", "La ciudad no es para mí", "Bus Stop", "Surcos", "Pan, amor y fantasía", "Duelo al sol", "Historias de la radio", "Johny Guitar", "Atraco a las tres", "Gigante", "El séptimo sello" o "La dolce vita", su firma se hizo ampliamente popular entre las décadas de los años cuarenta y setenta. En tal contexto, hay que señalar la producción de otros grandes cartelistas como Soligó, Raga, Peris Aragó, MCP o Mac, componiendo todos ellos un plantel de artistas –de estilos muy diversos- cuya labor se encuentra, en general, escasamente estudiada. De ellos, se propone una revisión tanto a nivel estilístico como estético e histográfico, señalando las particularidades de sus aportaciones singulares en cada caso, a partir del análisis comparativo de sus carteles. Importante patrimonio cultural de nuestro país, este curso se aproxima, además, a las problemáticas de su archivo, documentación, conservación y restauración.



JANO Y EL CARTEL DE CINE EN ESPAÑA

DEL 7 AL 9 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. **Rebeca Fernández Mellado.** C.E.S. Don Bosco. Bibliotecaria
Modelos de tratamiento documental del cartel de cine
- 12.00 h. **Isabel Báez Aglio.** Universidad Complutense de Madrid
La conservación del cartel de cine
- 16.30 h. **Mesa redonda:** El cartel de cine como bien patrimonial
Modera: **Víctor Zarza.** Participan: **Rebeca Fernández Mellado; Isabel Báez Aglio; Paco Baena Palma**

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Paco Baena Palma.** Autor de los libros "Los Programas de Mano en España" (1994 y 2005), "El cartel de Cine en España" (1996) y "Soligó, más allá del tecnicolor" (2000)
Soligó, Mac, MCP
- 12.00 h. **Víctor Zarza**
JANO: estilo, trayectoria y significación
- 16.30 h. **Mesa redonda:** El cine español en los carteles de JANO
Modera: **Víctor Zarza.** Participan: **Enrique Cerezo.** Productor cinematográfico; **Fernando Rodríguez Lafuente.** Director de *ABC Cultural*. Fundación Ortega y Gasset; **Eduardo Rodríguez Merchán.** Universidad Complutense de Madrid

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h. **Raúl Eguizábal Maza.** Universidad Complutense de Madrid
Panorama del cartel de cine en España
- Clausura y entrega de diplomas

Desde el día 1/07 hasta el día 15/07 tendrá lugar una exposición de carteles de JANO en la Casa de Cultura del Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial.



LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA: ¿FIN DEL CONSENSO Y AUGE DEL CONFLICTO? ANÁLISIS DEL 15M, LA MEMORIA HISTÓRICA Y LA RELACIÓN IGLESIA-ESTADO

DEL 8 AL 10 DE JULIO

CÓDIGO: 72305

Director: Javier Franzé. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: M^a Cristina Pérez Sánchez. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Colabora: Proyecto de Investigación CSO2010-20779



Facultad de Ciencias Políticas
y Sociología

En los últimos años la democracia en España ha ido alejándose del modelo que había forjado la Transición. Nuevos temas se han ido incorporando al debate público, y con ellos nuevos colectivos e identidades: la memoria histórica, la relación Iglesia-Estado y las demandas de democratización del movimiento 15M pueden estar significando el fin de los consensos generalizados y la apertura de un nuevo tiempo en el que la conflictividad sea la protagonista.

¿Esto significa una revitalización de la democracia española o más bien su crisis? Para unos, la democracia es tal cuando es capaz de asumir la conflictividad, mientras para otros no hay democracia sin consensos básicos. La teoría política viene reflexionando hace décadas sobre esta discusión entre democracia como conflicto o como consenso. Este curso quiere analizar la actual etapa de la democracia española a través de los instrumentos que proporciona la teoría política.

La teoría política contemporánea tiende a consignar el agotamiento de la democracia liberal. Hay consenso acerca de que la sociedad se ha transformado y con ella el contexto donde la democracia tiene lugar, pero no sobre las consecuencias de este hecho. Aparecen entonces dos respuestas: una liberal o de base ilustrada —Habermas, Rawls— y otra postliberal y crítica de los presupuestos ilustrados —Mouffe, Rancière—. La primera considera que los valores últimos del liberalismo siguen vigentes, al entender que los conflictos políticos pueden resolverse a través del diálogo, si bien piensa que hay que adaptar esos valores a los nuevos contextos. La segunda considera que los valores liberales no solo ya no están vigentes, sino que eso es bueno para la democracia, pues ésta es conflicto y lucha de valores.

Este curso no propone un debate meramente teórico, para iniciados, sino que busca conectar teoría y práctica en un lenguaje claro y accesible, riguroso y analítico. Las conferencias aportarán los instrumentos teóricos de cada una de estas posiciones para poder aplicarlos a los casos de estudio concretos, lo cual tendrá lugar a través de las tres mesas redondas.

LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA: ¿FIN DEL CONSENSO Y AUGE DEL CONFLICTO? UN ANÁLISIS DEL 15M, LA MEMORIA HISTÓRICA Y LA RELACIÓN IGLESIA-ESTADO

DEL 8 AL 10 DE JULIO

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Javier Franzé**. Director del curso
Inauguración: ¿Reglas del juego neutrales? La tensión entre proceduralismo y agonismo en Chantal Mouffe
- 12.00 h. **Cecilia Lesgart**. Universidad Nacional de Rosario, Argentina
Jacques Rancière: la política como irrupción y desacuerdo (teleconferencia)
- 16.30 h. **Mesa redonda**: El 15M: ¿Nueva forma de deliberación?
Modera: **Javier Franzé**. Participan: **Fernando Fernández-Llebrez**. Universidad de Granada; **Íñigo Errejón**. Universidad de Málaga

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h. **Rubén Benedicto**. Universidad de Zaragoza
Una racionalidad matizada por la cultura: la deliberación pública en J. Rawls y Ch. Taylor
- 11.00 h. **Miguel Ángel Simón**. Universidad Autónoma de Guerrero, México
Neuropolítica y dinámica de grupos ¿límites a la deliberación?
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. **Mesa redonda**: Posiciones en torno a la relación Estado-Iglesia en España: autoafirmación identitaria y diálogo racional
Modera: **M.ª Cristina Pérez Sánchez**. Universidad Complutense de Madrid. Participan: **Rubén Benedicto**; **Miguel Ángel Simón**

Jueves, 10 de julio

- 10.00 h. **José Luis López de Lizaga**. Universidad de Zaragoza
Lenguaje y neutralización del poder: Jürgen Habermas



12.00 h. Montserrat Herrero. Universidad de Navarra

Lenguajes políticos: el poder del lenguaje en la definición de lo político como espacio agonístico

16.30 h. Mesa redonda: El debate sobre la memoria histórica en España: ¿deliberación o agonismo?

Modera: **Montserrat Herrero.** Participan: **José Luis López de Lizaga; Pablo Sánchez León.** Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Clausura y entrega de diplomas

CURSO INTERDISCIPLINAR DE PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN: DISCAPACIDAD, TRASTORNOS DEL DESARROLLO Y ATENCIÓN TEMPRANA

DEL 9 AL 11 DE JULIO

CÓDIGO: 72306

Directora: Pilar Gutiérrez Cuevas. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Paloma Antón Ares. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Juan Carlos Leza

Colabor: Land Rover



La atención temprana como actividad profesional, requiere un enfoque interdisciplinario, global, riguroso y sistemático, para desde distintas disciplinas (neurología, pedagogía, psicología evolutiva, educación infantil, etc.), integrar los avances científicos actuales en la atención a la infancia con dificultades.

Se entiende por atención temprana el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinaria o transdisciplinaria (gat, 2000).

Los objetivos del curso se dirigen a:

- Asegurar, actualizar y mejorar la formación de profesionales
- Aportar avances científicos, recursos y servicios para la atención a los niños con edades comprendidas entre 0-6 años
- Fomentar la acción preventiva, detección precoz, valoración pluridimensional y los efectos beneficiosos de la intervención.
- Comparar distintas experiencias, actividades y prácticas que contribuyen a la mejora de la calidad de los servicios.
- Ampliar y consolidar los trabajos en red, impulsando la investigación y la divulgación de los resultados y las propuestas.

CURSO INTERDISCIPLINAR DE PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN: DISCAPACIDAD, TRASTORNOS DEL DESARROLLO Y ATENCIÓN TEMPRANA

DEL 9 AL 11 DE JULIO

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h.** **Pilar Gutiérrez Cuevas; Paloma Antón Ares**
Introducción. Presentación
- 10.30 h.** **Federico Mayor Zaragoza.** Fundación Cultura de Paz. Ex-Director General de la Unesco
Atención temprana como estrategia de prevención de las discapacidades
- 12.00 h.** Conferencia abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Nuevas tendencias en atención temprana
Modera: **Paloma Antón Ares.** Participan: **Federico Mayor Zaragoza; José Arizcun Pineda.** Presidente GENYSI; **Catalina Anta Rodríguez.** Centro base de Atención Temprana. Comunidad de Madrid

Jueves, 10 de julio

- 10.00 h.** **Franz Perterander.** Maximiliam Ludwing University Munich. Alemania
*The power of experience and learning in Early Childhood Intervention**
- 12.00 h.** **Félix Omeñaca.** Servicio Neonatología Hospital Universitario La Paz, Madrid
Prevención de la Discapacidad: Desde la concepción al nacimiento
Pilar Gutiérrez Cuevas. International Society on Early Intervention, ISEI
La atención temprana como modelo de intervención para la primera infancia con discapacidad o en riesgo
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La prevención en atención temprana: avances y resultados
Modera: **Pilar Gutiérrez Cuevas.** Participan: **Franz Perterander; Félix Omeñaca; Rocío Mateos Mateos.** Universidad Complutense de Madrid



Viernes, 11 de julio

10.00 h. **Francisco Rodríguez Santos.** Neuropsicólogo. Equipo Específico de Alteraciones Graves del Desarrollo. Universidad Autónoma de Madrid
La neurociencia como lugar de encuentro interdisciplinar

12.00 h. **Antonio Pons Tubio.** Servicio Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía
Nuevas tendencias en atención Temprana. Alborada: La coordinación y los sistemas de Información y apoyo a profesionales y familias
Paloma Antón Ares
Ayudas Técnicas para reducir las dificultades y favorecer la inclusión

Clausura y entrega diplomas

*Esta conferencia se impartirá en inglés con traducción simultánea



LA DIMENSIÓN POLÍTICA, CULTURAL Y RELIGIOSA DE LA BIBLIA POLÍGLOTA COMPLUTENSE EN SU V CENTENARIO

DEL 7 AL 9 DE JULIO

CÓDIGO: 72307

Director: Pablo Torijano Morales. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Andrés Piquer Otero. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colabora:



En su obra *De vi ac potestate litterarum* Antonio de Nebrija afirma que las tres lenguas de la Biblia Políglota Complutense –latín, griego y hebreo-, representan respectivamente el poder romano, la sabiduría griega y la salvación contenida en las Escrituras hebreas. Simbolizan además todo un programa de reforma renacentista: reforma de los estudios clásicos, reforma política y reforma del pensamiento religioso. La Políglota Complutense fue pionera en el programa de retorno *ad fontes* característico del Renacimiento. Incorporaba además, como sólo era posible en la España de comienzos del siglo XVI, a sabios representantes de la rica tradición judeo-española. Fue imitada por las políglotas de Amberes o Regia, de París, Londres y Heidelberg, entre otras, que incorporaron textos en nuevas lenguas como el siríaco, el arameo, el árabe y el samaritano.

Hoy, tras el estudio de los manuscritos de Qumrán, se vuelve a modelos de edición políglota que las nuevas técnicas de edición electrónica hacen posible, como la invención de la imprenta propició la edición de la Biblia Complutense. El curso se propone reflexionar sobre la triple dimensión, política, cultural y religiosa, de este monumento histórico, en su época y desde la perspectiva de un mundo actual caracterizado por el cruce de lenguas, culturas y religiones.

LA DIMENSIÓN POLÍTICA, CULTURAL Y RELIGIOSA DE LA BIBLIA POLÍGLOTA COMPLUTENSE EN SU V CENTENARIO

DEL 7 AL 9 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. **Julio Trebolle Barrera.** Universidad Complutense de Madrid
De las Políglotas renacentistas a los manuscritos del Mar Muerto. Por un retorno al modelo políglota de edición y lectura de la Biblia
- 12.00 h. **Antonio Alvar.** Universidad de Alcalá de Henares
La Biblia Políglota de Cisneros ¿por qué en Alcalá de Henares?
- 16.30 h. **Mesa redonda:** El impacto de la Políglota
Participan: **Luis Vegas Montaner.** Universidad Complutense de Madrid. **Julio Trebolle Barrera.** Universidad Complutense de Madrid. **Antonio Alvar,** Universidad de Alcalá de Henares.

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. **Natalio Fernández Marcos.** Profesor Ad Honorem CSIC
Veritas hebraica: La Políglota Complutense en su contexto.
- 13.00 h. **Ron Hendel.** University of California, Berkeley. EE.UU.
Editions of the Hebrew Bible: From Complutense to Internet.
- 16.30 h. **Mesa redonda:** La Políglota y las ediciones modernas: de la Políglota Complutense a la Políglota digital; Participan: **Pablo A. Torijano Morales;** **Natalio Fernández Marcos;** **Ron Hendel.**
Visita Guiada a la Biblioteca del Escorial por el Profesor Sánchez-Molero.

Miércoles, 9 de julio

- 10.00 h. **José Luis Gonzalo Sánchez-Molero.** Universidad Complutense de Madrid
De la políglota a la Regia: el papel de los estudios escriturarios en la educación de Felipe II
- 11.00 h. **Arantxa Domingo Malvadí.** Real Biblioteca, Palacio Real
Los códices cisnerianos de la Políglota



12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Mesa redonda:** Texto, tiempo y espacio: las coordenadas culturales de las columnas políglotas del Renacimiento al hipertexto
Participan: **Andrés Piquer Otero, José Luis Gonzalo Sánchez-Molero**. Universidad Complutense de Madrid. **Arantxa Domingo Malvadí**, Real Biblioteca, Palacio Real.

Clausura y entrega de diplomas

PROFESIONALISMO MÉDICO

7 DE JULIO

CÓDIGO: 72401

Directores: Jesús Millán Núñez-Cortés. Director de la Cátedra de Educación Médica Fundación Lilly-UCM; José Antonio Gutiérrez Fuentes. Consejero Honorífico de la Fundación Lilly; José A. Sacristán del Castillo. Director de la Fundación Lilly

Coordinador Fundación Lilly: Manuel Guzmán

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: Cátedra de Educación Médica Fundación Lilly-UCM

Avalado por: Sociedad Española de Educación Médica, SEDEM



El buen médico es un profesional que no sólo tiene conocimientos y habilidades sino que ejerce la medicina, su profesión, de manera correcta. En consecuencia, los conocimientos, las habilidades y el profesionalismo constituyen los vértices de la piedra angular sobre la que se sustenta el ejercicio correcto de la medicina. Ser buen médico no es sinónimo de ser buen profesional, lo mismo que no es sinónimo ser un buen médico y ser un médico bueno.

El profesionalismo médico: ¿Cómo se define? ¿Qué elementos lo caracterizan? ¿Cómo se enseña? ¿Cómo se aprende? ¿Cómo se evalúa?

Las palabras clave son, sin duda, *médico, paciente, ética, comunicación, modelo a seguir y reflexión* personal. Por tanto, si algo define al profesionalismo es una determinada conducta frente a las actuaciones y los problemas de la profesión médica. Esta conducta o forma de actuar y ejercer la profesión se adquiere sólo con el tiempo y a través de una práctica tutelada. En consecuencia, se aprende, se enseña y se evalúa “en acción”, de forma continuada, con distintos modelos y en distintos escenarios.

La jornada de verano del año 2014 de la Cátedra de Educación Médica Fundación Lilly-UCM, en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, se ocupa de la mayoría de estos aspectos: la definición, adquisición y evaluación de las competencias transversales que definen a un buen profesional de la medicina. En definitiva, los valores y compromisos del médico, con especial atención a algunos de los aspectos más emblemáticos y necesarios para el profesional del siglo XXI.

PROFESIONALISMO MÉDICO

7 DE JULIO

9.45 h. **Jesús Millán Núñez-Cortés; José A. Gutiérrez Fuentes; José A. Sacristán del Castillo.** Directores de la jornada
Presentación y objetivos de la jornada

10.00 h. **Mesa redonda:** Enseñanza de las competencias transversales
Modera: **Ricardo Rigual Bonastre.** Presidente de la Conferencia Nacional de Decanos de Facultades de Medicina
José Antonio Gutiérrez Fuentes
Mapa de competencias transversales en el grado de Medicina
Jordi Palés Argullós. Director de la Fundación Educación Médica. Universidad Autónoma de Barcelona
Estrategias para el aprendizaje de las competencias transversales
Luis Jiménez Reina. Presidente de la Unidad de Garantía de Calidad del Título de Grado de Medicina. Facultad de Medicina, Universidad de Córdoba
Métodos de evaluación de las competencias transversales

Coloquio

12.00 h. **Mesa redonda:** Valores y compromisos del médico
Modera: **José Antonio Gutiérrez Fuentes**
Natalia López Moratalla. Universidad de Navarra. Asociación Española de Bioética y Ética Médica
Principios éticos básicos
Jaime Merino Sánchez. Universidad Miguel Hernández. San Juan de Alicante
Compromisos del médico del siglo XXI: *Physician charter*
Irene López Gómez. Universidad Complutense de Madrid
Una aproximación al perfil de los valores distintivos del médico

Coloquio

13.30 h. **Homenaje al profesor Domingo Espinós Pérez**
Moderador: **José Luis Álvarez-Sala Walther.** Decano de la Facultad de Medicina, Universidad Complutense de Madrid
Ponente: **Jesús Millán Núñez-Cortés**

15.30 h. **Mesa Redonda:** Nuevos paradigmas en educación médica
Modera: **Jesús Millán Núñez-Cortés**
Manuel João Costa. Coordinador de la Unidad de Educación Médica. Universidade do Minho. Escola de Ciências da Saúde. Braga (Portugal)
Impacto de la innovación en la enseñanza superior



Carlos Alberto Arenas Díaz. Gerente del Complejo Hospitalario de Toledo. Sociedad Española de Directivos de la Salud (SEDISA)

El caso de la enseñanza de la gestión clínica

Juan Díez Nicolás. Universidad Complutense de Madrid

La necesidad de comunicarse en medicina

Coloquio

17.15 h. **Presentación:** Guía para la Evaluación de la Práctica Clínica en las Facultades de Medicina

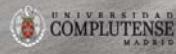
Promovida por SEDEM, CNDFM y Cátedra de Educación Médica Fundación Lilly-UCM

Felipe Rodríguez de Castro. Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Presidente de la Sociedad Española de Educación Médica, SEDEM

18.15 h. Clausura y Entrega de Diplomas

José Antonio Sacristán del castillo; Jesús Millán Núñez-Cortés; José Antonio Gutiérrez Fuentes

Cursos de Verano Complutense 2014



¿HA CAMBIADO EL DIAGNÓSTICO PRENATAL?

10 DE JULIO

CÓDIGO: 72402

Directores: Eduardo Cabrillo Rodríguez. Director asistencial de Obstetricia y Ginecología de Sanitas Hospitales; Ignacio Cristóbal García. Jefe de Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital Sanitas La Zarzuela, Madrid

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: Labco

Colabora: Sanitas



El diagnóstico prenatal de anomalías cromosómicas se ha basado de forma tradicional en la presencia de marcadores ecográficos y bioquímicos que combinados han dado lugar, en la última década, a diferentes tipos de cribados.

En el último año y tras un gran periodo previo de investigación y desarrollo se ha incorporado a la práctica clínica diaria el diagnóstico prenatal no invasivo, basado en el análisis y cuantificación en sangre materna de cell free DNA fetal. La sensibilidad de este nuevo test supera a la de cualquier cribado, con cifras cercanas al 100% para el diagnóstico del síndrome de Down en gestaciones únicas, por lo que realmente estamos ante un gran incremento respecto a otros test.

En la primera parte nos planteamos la descripción del método, así como la presentación y discusión de la literatura más reciente, valorando también la aplicación clínica en nuestro medio. Presentaremos también las limitaciones y los falsos negativos y positivos del test y las posibles indicaciones en nuestra población, dado su elevado coste actual.

Discutiremos también los posibles cambios que en la práctica clínica habitual pueden verse ocasionados por la futura y polémica nueva ley de interrupción del embarazo, principalmente en lo que respecta a las malformaciones y anomalías fetales.

La segunda parte de la jornada se centrará en la actualización en el diagnóstico prenatal de las cardiopatías congénitas, uno de los campos que más preocupa a los profesionales, así como en su pronóstico neurológico y tras la corrección quirúrgica a medio-largo plazo. Aspectos de gran interés y controversia en los últimos años.

Por lo tanto se trata de una actualización de algunos de los aspectos más novedosos y controvertidos del diagnóstico prenatal.



¿HA CAMBIADO EL DIAGNÓSTICO PRENATAL?

10 DE JULIO

- 10.00 h.** **Miguel Ángel Julve.** Director Ejecutivo Campus Madrid, Sanitas Hospitales, PPP's y Nuevos Servicios
Inauguración
- 10.10h.** **Joaquín Díaz Recasens.** Universidad Autónoma, Madrid. Presidente de Sección de Ecografía de la SEGO
Conferencia inaugural: Situación actual del diagnóstico prenatal de anomalías cromosómicas en nuestro medio
- 10:40 h.** **Javier Valero de Bernabé.** Universidad Autónoma, Madrid. Jefe del Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital Universitario Montepríncipe
Papel actual del diagnóstico prenatal invasivo
- 11:00 h.** **Luis Izquierdo López.** Jefe de Genética de Labco Ibérica
Metodología del diagnóstico prenatal no invasivo
- 11:40 h.** **Javier Pérez Pedregosa.** Jefe de Unidad de Diagnóstico Prenatal. Hospital Sanitas La Moraleja, Madrid
Diagnóstico prenatal no invasivo. Experiencia clínica
- 12:00 h.** **Luís Ortiz Quintana.** Universidad Complutense de Madrid. Jefe del Departamento de Obstetricia y Ginecología. Hospital Gregorio Marañón, Madrid
Situación real ante la nueva ley de interrupción legal del embarazo. Experiencia de los comités
- 12.20 h.** **Mesa redonda:** Diagnóstico prenatal no invasivo
Moderador: **Joaquín Montalvo Montes.** Universidad Complutense de Madrid. Jefe de la Sección de Medicina Fetal y Diagnóstico Prenatal, Hospital Clínico San Carlos, Madrid. Participan: **Joaquín Díaz Recasens; Javier Valero de Bernabé; Luis Izquierdo; Javier Pérez Pedregosa; Luis Ortiz Quintana; Fernando Jiménez Mateo-Sidrón.** Servicio de Ginecología y Obstetricia. Hospital Universitario Montepríncipe
- 16.30 h.** **María Fasero Laiz.** Unidad de Diagnóstico Prenatal del Hospital Sanitas La Zarzuela
Translucencia nucal en fetos euploides como marcador de evolución adversa pre y postnatal
- 16:50 h.** **Alberto Galindo Izquierdo.** Universidad Complutense de Madrid. Jefe de la Sección de Medicina Fetal del Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital 12 de Octubre, Madrid
Translucencia nucal y cardiopatías congénitas en fetos euploides



17:10 h. **Federico Gutiérrez-Larraya.** Universidad Autónoma de Madrid. Jefe del Servicio de Cardiología Infantil, Hospital Sanitas La Zarzuela

Anomalías cerebrales y alteraciones del neurodesarrollo en cardiopatías congénitas

Rubén Greco Martínez. Jefe del Servicio de Cirugía Cardiaca Infantil del Hospital Sanitas La Zarzuela

Pronóstico a medio-largo plazo tras la corrección quirúrgica de las cardiopatías congénitas

17:50 h. **Mesa redonda:** Manejo de las cardiopatías congénitas

Moderador: **José Luis Bartha Rasero.** Universidad Autónoma de Madrid. Jefe de Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital La Paz, Madrid. Participan: **María Fasero Laiz; Alberto Galindo Izquierdo; Federico Gutiérrez-Larraya, Ruben Greco; Belén Santacruz Martín.** Jefe de Servicio de Obstetricia y Ginecología del Hospital de Torrejón, Madrid.

Clausura y entrega de diplomas

ARABIC CODICOLOGY: THE ISLAMIC MANUSCRIPT HERITAGE IN THE EL ESCORIAL COLLECTION FROM 14th TO 18th JULY

COURSE CODE: 73101

Director: Nuria Martínez-de-Castilla-Muñoz. Complutense University

Secretary: Carlos Leo Roca. Complutense University

Convenor: Sofía Diéguez Patao

Sponsor: al-Furqan Foundation



The course *Arabic codicology: The Islamic Manuscript Heritage in the El Escorial Collection* aims at providing the students with the basic codicological knowledge and the research procedures they will need when studying and analyzing Arabic manuscripts, as well as at providing them with a familiarity with the libraries of the Arabic Islamic world in Medieval and Modern times, more especially that which belonged to the Moroccan sultan Muley Zaydān. In order to make sure that the training is comprehensive and effective, the course programme has been designed in such a way that the students can apply step by step the knowledge they acquire and develop their analytical abilities with the manuscripts.

The Royal Library of the El Escorial monastery houses the most important collection of Arabic manuscripts in Spain, one of the most interesting ones in Europe. The location where the Complutense University summer courses take place is, thanks to its closeness to the library, particularly valuable as far as the aims of this course are concerned since practical training will be organized there, thanks to the collaboration which has been set up with the library. Actual manuscripts of the collection will be examined.

The course will be taught by specialists of Arabic manuscripts, among them two of the foremost experts in this field, François Déroche and Adam Gacek, who will for the first time give together a course of this kind.

The course provides a global overview of the field, thus proving a groundbreaking programme in the frame of Arabic codicological studies, mainly due to its practical approach and to the quality and diversity of the examples which will be examined during the course. It intends to answer the growing interest among scholars and professionals -like librarians, archivists, restorers, art historians, as well as researchers, university students and bibliophiles- with the international stance required by Arabic codicological studies.



The use of original manuscripts during the hands on sessions implies that the number of students cannot exceed 16 persons. For this reason, a motivation letter explaining the interest in the course is required; it will be taken into account during the selection process. The course will be given in English in its entirety. Students have thus to be proficient in this language in order to successfully attend the course.

Registration will be open until completing the number of student. Deadline: 1st June 2014.

ARABIC CODICOLOGY: THE ISLAMIC MANUSCRIPT HERITAGE IN THE EL ESCORIAL COLLECTION FROM 14th TO 18th JULY

Monday, 14 july

10.30 h. **Nuria Martínez-de-Castilla-Muñoz**

Opening: Arabic manuscripts in the Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial

12.00 h. **François Déroche**. École Pratique des Hautes Études. Paris

Writing surfaces: parchment and paper

16.00 h. **Round-Table**: The making of an Arabic manuscript: writing surfaces and quires

Discussants: **Nuria Martínez de Castilla Muñoz. François Déroche**

Tuesday, 15 july

09.30 h. **José Luis del Valle Merino**. Director of the RBME

History of the Manuscript Collections in the Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial

12.00 h. **François Déroche**

Inks and lay-out

16.00 h. **Round-Table**: How to observe and describe an Arabic manuscript.

Discussants: **Nuria Martínez de Castilla Muñoz. François Déroche**

Wednesday, 16 july

09.30 h. **Adam Gacek**. McGill University Canada

Scripts and Hands: Early Arabic Scripts. Later “Proportioned” and Regional Scripts

12.00 h. General Lecture open to all the participants

16.00 h. Round-Table: Copyists at work

Discussants: **Adam Gacek, François Deroche, Nuria Martínez de Castilla Muñoz**

Thursday, 17 july

9.30 h. Adam Gacek

Corrections and Glosses

12.00 h. Adam Gacek

Ownership Statements, Seals Impressions and other inscriptions

16.00 h. Round-Table: Towards a History of the Arabic manuscript

Discussants: **François Deroche, Adam Gacek**

Friday, 18 july

9.30 h. François Deroche

Arabic Bindings

11.30 h. María Jesús Viguera Molins. Complutense University

History of the Arabic Manuscripts in Spain and Morocco

12.30 h. Closing session and diploma delivery

16.00 h. Round-Table: Islamic Bindings

Discussants: **François Deroche, Nuria Martínez de Castilla Muñoz**



CODICOLOGÍA ÁRABE: EL PATRIMONIO MANUSCRITO ISLÁMICO EN LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73101

Directora: Nuria Martínez de Castilla Muñoz. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Carlos Leo Roca. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Patrocina: Fundación al-Furqan



El curso *Codicología Árabe: el patrimonio manuscrito islámico en la Biblioteca de El Escorial* aspira a dotar al alumno de las nociones codicológicas fundamentales y las pautas de trabajo necesarias para el estudio y el análisis específico de manuscritos árabes, así como un conocimiento de las bibliotecas del mundo arabo-musulmán medieval y moderno, especialmente, la que perteneció al sultán Muley Zaydān. Para que estas nociones sean completas y efectivas, el programa del curso se plantea desde una dinámica eminentemente práctica, en la que el alumno pueda aplicar los conocimientos que va adquiriendo a lo largo del curso con los manuscritos.

La Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial alberga el fondo árabe más importante de España y uno de los más relevantes de Europa. Las sedes de los cursos de verano son, por su proximidad a la misma, un emplazamiento privilegiado para la realización del curso, ya que gracias a la colaboración de la Biblioteca, se podrán desarrollar las actividades prácticas en ella, estudiando los códices de su fondo.

El curso será impartido por especialistas en manuscritos árabes, entre los que se encuentran dos de los más importantes expertos internacionales en este campo: François Deroche y Adam Gacek, que, por primera vez, participarán juntos en un curso de estas características.

Así, el curso resulta muy novedoso en el marco de los estudios codicológicos árabes, especialmente por su índole práctica y por la calidad y variedad de los fondos con los que se va a trabajar. Pretende dar respuesta a la demanda creciente que suscita el interés entre profesionales y expertos como bibliotecarios, archiveros, restauradores, historiadores del arte y coleccionistas, así como investigadores, estudiantes universitarios y bibliófilos, desde la perspectiva internacional que requieren los estudios sobre codicología árabe.

El uso de fuentes originales manuscritas en las sesiones prácticas implica que el número de alumnos pueda ser de un máximo de 16. Se solicitará una carta de motivación en la que se exprese el interés por la realización del curso, que será tomada en consideración para la selección de alumnos admitidos. **El curso se impartirá íntegramente en inglés**, por lo que los alumnos deben tener competencias en esta lengua suficientes como para poder seguir correctamente el desarrollo del curso.

La matrícula del curso se mantendrá abierta hasta alcanzar un número determinado de solicitudes. Plazo límite 1 de junio 2014

CODICOLOGÍA ÁRABE: EL PATRIMONIO MANUSCRITO ISLÁMICO EN LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

10.30 h. Nuria Martínez-de-Castilla-Muñoz

Inauguración: Los idas y venidas de los manuscritos árabes de El Escorial

12.00 h. François Deroche. École Pratique des Hautes Études. Paris

Sopores de escritura: pergamo y papel

16.00 h. Mesa redonda: Cómo está hecho un manuscrito árabe: soportes de escritura y cuadernos

Participan: **Nuria Martínez de Castilla Muñoz. François Deroche**

Martes, 15 de julio

9.30 h. José Luis del Valle Merino. Director de la RBME

La historia de los manuscritos de la Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial

12.00 h. François Deroche

Tintas e impaginación

16.00 h. Mesa Redonda: Cómo observar y describir un manuscrito árabe.

Participan: **Nuria Martínez de Castilla Muñoz. François Deroche**

Miércoles, 16 de julio

09.30 h. Adam Gacek. McGill University. Canada

Manos y escrituras: Escrituras árabes tempranas. Escrituras "proporcionadas" y regionales posteriores

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.00 h. Mesa Redonda: La práctica de los copistas

Participan: **Adam Gacek. François Deroche. Nuria Martínez de Castilla Muñoz**



Jueves, 17 de julio

09.30 h. Adam Gacek
Correciones y glosas

12.00 h. Adam Gacek
Marcas de posesión, Sellos, impresiones y otras inscripciones

16.00 h. Mesa redonda: Hacia una historia del manuscrito árabe
Participan: **François Deroche. Adam Gacek**

Viernes, 18 de julio

09.30 h. François Deroche
Encuadernaciones árabes

11.30 h. María Jesús Viguera Molins. Universidad Complutense de Madrid
Historia del manuscrito árabe en al-Andalus y Marruecos

12.30 h. Clausura y entrega de diplomas.

16.00 h. Mesa Redonda: Encuadernaciones islámicas
Participan: **François Deroche; Nuria Martínez de Castilla Muñoz**



ARTE, MÚSICA Y FILOSOFÍA EN ÁFRICA. CLAVES PARA UNA REFLEXIÓN

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73102

Directora: Isabela de Aranzadi Pérez de Arenaza. Grupo MUSYCA. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Justo Bolekia Boleká. Catedrático de Filología Francesa Universidad de Salamanca

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colabora: Institut Catalunya Africa



El contacto África/España, constante a lo largo de la historia no ha presentado apenas investigadores que trabajen en el campo de estas disciplinas en el mundo subsahariano (Arte, Música y Filosofía), lo que nos distancia de otros países europeos en los que proliferan estudios sobre arte, oralidad, cine teatro, música, etc. La influencia del arte africano en las vanguardias y de la música africana en estilos universales como el jazz o las músicas populares, supone la necesidad de conocer de cerca estas prácticas, y la filosofía subyacente a ellas. Ello nos permite un replanteamiento de los conceptos occidentales referidos a las manifestaciones artísticas africanas, abordando algunos aspectos como son el ritmo del pensamiento, presente en todas ellas. Este curso ofrece un acercamiento a los estudiantes a la riqueza de la cultura africana; una iniciación a las claves interpretativas que faciliten su compresión, así como un análisis y puesta en valor de las manifestaciones artísticas africanas como obras de arte y una reflexión sobre las miradas y discursos desde el colonialismo. Todo ello y mediante una reflexión, sitúa a los estudiantes igualmente ante un cuestionamiento de los procesos de enculturación que han vivido los pueblos africanos creando en ellos unas identidades difusas que les afectan en toda su integridad y frenan cualquier iniciativa que pueda redundar en beneficio de dichos pueblos.



ARTE, MÚSICA Y FILOSOFÍA EN ÁFRICA. CLAVES PARA UNA REFLEXIÓN

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h. **Isabela de Aranzadi Pérez de Arenaza.** Directora del curso. **Justo Bolekia Boleká.** Secretario del curso
Inauguración
- 11.00 h. **Estela Ocampo.** Universidad Pompeu Fabra.
Ruptura vanguardista y arte africano
- 12.00 h. **Alfonso Revilla Carrasco.** Universidad de Zaragoza
Posicionamientos diferenciales de las plásticas negro-africanas y occidentales
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Ídolos y máscaras africanas en los estudios de los artistas de la Vanguardia/ Arte y cultura africana en la España actual
Moderan: **Justo Bolekia Boleká; Isabela de Aranzadi Pérez de Arenaza.** Participan: **Estela Ocampo. Alfonso Revilla Carrasco. Selina Blasco Castiñeyra.** Vicedecana de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid

Martes, 15 de julio

- 10.00 h. **Isabel Ortega Sánchez.** Universidad de Zaragoza
Arte y Cuerpo en África
- 12.00 h. **Elena Martínez Jacquet.** Fundación La Fontana
Miradas sobre el arte africano: del objeto exótico a la obra de arte
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Tradición y modernidad en el arte africano/ Leandro Mbomío escultor africano.
Modera: **Justo Bolekia Boleká.** Participan: **Isabel Ortega Sánchez. Elena Martínez Jacquet. Eugenio Nkogo Ondó.** Filósofo y escritor

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h. **Eugenio Nkogo Ondó.** Filósofo y escritor
África, entre la creación artística y el ritmo infinito del pensamiento
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



- 16.30 h. Mesa redonda:** Arte, religión y pensamiento africano / Concepto de la objetividad de la obra de arte

Modera: **Isabela de Aranzadi Pérez de Arenaza.** Participan: **Eugenio Nkogo Ondó.** **Jean de Dieu Madangi Sengi.** Escritor. Universidad Complutense de Madrid. **Manolo Ortega Oyonarte.** Arquitecto y pintor. Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 17 de julio

- 10.00 h. Isabela de Aranzadi Pérez de Arenaza**

Culturas musicales en África y de vuelta a África tras la abolición de la esclavitud. La comunidad como sujeto oral

- 12.00 h. Jean de Dieu Madangi Sengi.** Escritor. Universidad Complutense de Madrid

Dios, el tiempo y la muerte en el universo simbólico africano

- 16.30 h. Mesa redonda:** Las religiones africanas: sus fundamentos y manifestaciones/ El Pensamiento africano y el futuro de África

Modera: **Justo Bolekia Boleká.** Participan: **Isabela de Aranzadi Pérez de Arenaza.** **Jean de Dieu Madangi Sengi.** **Mbuyi Kabunda Madi.** Experto en relaciones internacionales y estudios africanos. Universidad Autónoma de Madrid

Viernes, 18 de julio

- 10.00 h. Justo Bolekia Boleká.** Universidad de Salamanca

Las consecuencias de la enculturación exógena en el África negra

- 12.00 h. Luis Padrón López.** Director general de Casa África

Clausura

Isabela de Aranzadi Pérez de Arenaza. Justo Bolekia Boleká

Entrega de diplomas



ESTRUCTURAS FAMILIARES MEDITERRÁNEAS: PASADO MEDIEVAL Y ECOS ACTUALES

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73103

Directora: María Isabel Pérez de Tudela y Velasco. Profesora Titular del Departamento de Historia Medieval. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Marisa Bueno Sánchez. Investigadora Maison des Sciences del l'Homme Ange Guépin. Universidad de Nantes (RELMIN) Francia

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colaboran: Casa Árabe y CYMMH, UCM930347



El principal objetivo del curso es describir y analizar los rasgos religiosos, jurídicos, sociales y culturales que enmarcan y sustentan las estructuras familiares en las riberas Norte y Sur del Mediterráneo. Y hacerlo, partiendo de la base de que en ese ámbito geográfico coexistieron en la Edad Media y cohabitaban en el presente grupos humanos adscritos a las tres religiones del Libro – la cristiana, la islámica y la judía-.

Pondremos el acento en asuntos de especial peso y manifiesta trascendencia, tales como la consideración de las relaciones sexuales, el sentido y la regulación del matrimonio o la adscripción de la prole en las familias de doble credo. El propósito del curso es abrir un espacio de reflexión intelectual que permita a especialistas de distintas áreas (historiadores, sociólogos, filólogos, antropólogos...) presentar sus conocimientos y aportar los puntos de vista de sus respectivas disciplinas propiciando de este modo visiones cruzadas y miradas mixtas sobre problemas de tan hondo calado.

En definitiva, mediante un análisis de tiempo largo, valoraremos la importancia de la estructura familiar en la forja de la identidad de las sociedades confesionales y el modo en que esa estructura se proyecta en las definiciones identitarias del presente.



ESTRUCTURAS FAMILIARES MEDITERRÁNEAS: PASADO MEDIEVAL Y ECOS ACTUALES

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h.** **Maria Jesús Viguera Molins.** Catedrática del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Complutense de Madrid, Directora Grupo de Investigación cristianos y musulmanes en el medievo hispánico UCM 930.347:
La familia en el orden jurídico andalusí
- 12.00 h.** **María Isabel Pérez de Tudela y Velasco.** Profesora Titular del Departamento de Historia Medieval, Universidad Complutense de Madrid, Grupo de Investigación cristianos y musulmanes en el medievo hispánico UCM 930.347:
Relaciones ilícitas en la Edad Media hispánica. Cautivas y prisioneras
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La familia en la sociedad mudéjar.
Modera: **María Isabel Pérez de Tudela y Velasco.** Participan: **Maria Jesús Viguera Molins. Delfina Serrano Ruano.** Científica Titular, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CCHS, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo:
Lapidación y castigo. Las relaciones sexuales ilícitas en el corazón del derecho malikí.

Martes, 15 de julio

- 10.00 h.** **M. Fuencisla García Casar.** Universidad de Salamanca, Profesora Titular del Departamento de Estudios Semíticos
Relaciones lícitas e ilícitas en el mundo judío hispánico
- 12.00 h.** **Cristina de la Puente González.** Profesora de Investigación, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CCHS, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y del Oriente Próximo
Estructuras familiares en al-Andalus: mujeres legítimas, concubinas y filiación
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** ¿Sociedades híbridas? Dialéctica de las relaciones interconfesionales
Modera: **M. Isabel Pérez de Tudela y Velasco.** Participan: **Mª Fuencisla García Casar. Cristina de la Puente. Marisa Bueno Sánchez.** Investigadora del Proyecto RELMIN, Maison des Sciences de l'Homme Angé Guépin, Université de Nantes:
Cuando el deseo nos lleve a la hoguera: Relaciones interconfesionales ilícitas en el derecho medieval castellano y práctica social



Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h.** **Soha Abboud Haggar.** Profesora Titular Departamento de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Complutense de Madrid, Grupo de investigación cristianos y musulmanes en el medievo hispánico, UCM,930.347:
Normas internas de la sociedad mudéjar relativas a la sociedad de la familia
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Miradas desde el imaginario sefardí
Modera: **María Isabel Pérez de Tudela y Velasco.** Participan: **Soha Abboud Haggar.** **Paloma Díaz-Mas.** Científica Titular, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CCHS, Instituto de Lengua, Literatura y Antropología:
Las relaciones familiares entre los sefardíes del Mediterráneo Oriental

Jueves, 17 de julio

- 10.00 h.** **María Victoria Chico Picaza.** Profesora Titular de Departamento de Historia del Arte 1, Universidad Complutense de Madrid
Mujer y familia a través de la miniatura medieval: análisis a través de las Cantigas
- 12.00 h.** **Carmelo Pérez Beltrán.** Profesor Titular de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada y Director de la Cátedra Emilio García Gómez de la Universidad de Granada.
Visión comparativa entre las leyes de estatuto personal (matrimonio y divorcio) en el Magreb central: Argelia, Túnez y Marruecos
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La integración de las familias marroquíes en las sociedades europeas. ¿Escolarización como vehículo de cultura?
Modera: **M. Isabel Pérez de Tudela y Velasco.** Participan: **Carmelo Pérez Beltrán.** **María Victoria Chico Picaza.** **Laura Mijares Molina.** Profesora Titular, Departamento de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad Complutense de Madrid:
El papel de la educación de las niñas musulmanas en su caracterización como inmigrantes, musulmanas y mujeres en el siglo XXI

Viernes, 18 de julio

- 10.00 h.** **Mustafa Akalay Nasser.** Maître de conférences. Profesor asociado y coordinador del programa "Erasmus" París-Andalucía del Instituto Tecnológico Universitario Saint-Denis. Universidad de París Nord XIII. Observatorio de prospectiva cultural de la Universidad de Granada:
Matrimonio mixto en Melilla, ejemplo de gestión y negociación de la diversidad cultural.
- 12.00 h.** **Eduardo López Busquets.** Director General de la Casa Árabe.
María Isabel Pérez de Tudela y Velasco, Profesora Titular Departamento de Historia Medieval, Universidad Complutense de Madrid:
Familia y sociedad en los países arabo-islámicos. Problemas y retos actuales
- Clausura y entrega de diplomas



EN DEFENSA DE LO PÚBLICO

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73105

Director: Rafael Simancas Simancas. Secretario de Formación del PSOE. Universidad Rey Juan Carlos

Secretaria: Nuria Lera Hervás. Coordinadora Secretaría Ejecutiva de Formación del PSOE

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: Secretaría ejecutiva de formación del PSOE



**Fundación
Pablo Iglesias**

El curso tiene como objetivo establecer los fundamentos que legitiman la acción del sector público en la sociedad española y su papel en la ejecución de los derechos de ciudadanía. Profesores universitarios, representantes políticos, economistas, sociólogos y expertos en la administración pública expondrán datos, argumentos y teorías sobre el espacio que ha de ocupar lo público y sobre las claves a tener en cuenta para su gestión eficiente. Asimismo se tratará sobre las ideologías, los intereses y las iniciativas políticas que persiguen la reducción del espacio de lo público, en beneficio de la acción privada en el seno del mercado. Los análisis y las propuestas en torno a la defensa del sector público se concretarán en los ámbitos de la educación, la sanidad, los servicios sociales y las pensiones, fundamentalmente.





EN DEFENSA DE LO PÚBLICO

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.00 h.** **Rafael Simancas Simancas.** Director del curso
Inauguración
- 10.30 h.** **Javier Fernández.** Presidente del Principado de Asturias
Estado, cohesión social y desarrollo económico
- 12.00 h.** **José Félix Tezanos.** Catedrático de Sociología, UNED
Estado de bienestar y democracia
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La gestión pública de la sanidad y las políticas sociales
Modera: **Rafael Simancas Simancas.** Participan: **José Martínez Olmos.** Diputado y
Exsecretario general de Sanidad; **Marciano Sánchez Bayle.** Portavoz de la Federación de
Asociaciones en Defensa de la Sanidad Pública

Martes, 15 de julio

- 10.00 h.** **Valeriano Gómez.** Diputado y Exministro de Trabajo y Seguridad Social
El sector público como proveedor de bienes y servicios
- 12.00 h.** **Antón Losada.** Universidad de Santiago
Los enemigos de lo público
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La gestión pública en la educación
Modera: **Rafael Simancas Simancas.** Participan: **Antón Losada; Ángel Gabilondo.**
Universidad Autónoma de Madrid y Exministro de Educación; **Ana González.** Consejera de
Educación en el Principado de Asturias

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h.** **Maru Menéndez.** Secretaria de organización del PSM-PSOE
Las estrategias de privatización del sector público
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La gestión pública de la Seguridad Social y las pensiones
Modera: **Rafael Simancas Simancas.** Participan: **Inmaculada Rodríguez-Piñero;**
Octavio Granados. Exsecretario de Estado de Seguridad Social; **Carmen López Ruiz.**
Secretaria de política social, UGT



Jueves, 17 de julio

- 10.00 h.** **Jordi Sevilla.** Consultor y Exministro de Administraciones Públicas
Claves para la gestión eficiente y transparente del sector público
- 12.00 h.** **Inmaculada Rodríguez-Piñero.** Secretaria de economía PSOE
Fiscalidad y sostenibilidad del sector público
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La gestión municipal del sector público
Modera: **Rafael Simancas Simancas.** Participan: **Jaime Lissavetzki.** Portavoz socialista en el Ayuntamiento de Madrid; **Magdalena Valerio.** Portavoz municipal socialista en el Ayuntamiento de Guadalajara

Viernes, 18 de julio

- 10.00 h.** **Manuel Villoria Mendieta.** Universidad Rey Juan Carlos
Transparencia e integridad en la función pública
- 12.00 h.** **Alfredo Pérez Rubalcaba.** Secretario general del PSOE
En defensa de lo público
- Clausura y entrega de diplomas



MUJERES, COMUNICACIÓN Y CONFLICTOS ARMADOS: DE LA I GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73106

Directora: Isabel Tajahuerce Ángel. Directora de la Unidad de Igualdad. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Irene Belmonte Borrego. Periodista e investigadora

Coordinadora: Antonia Cortés

Patrocinan: Instituto de la Mujer; Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas; Unión Europea. Fondo Social Europeo



La I Guerra Mundial tuvo un gran impacto periodístico y la prensa jugó un papel importante como arma de propaganda. Las mujeres se incorporaron al conflicto como informadoras, como propagandistas y como revolucionarias, pero también fueron víctimas de la guerra, de la llamada Gran Guerra y de las que se sucedieron en los siglos XX y XXI en el mundo entero.

La historia de los medios de comunicación tiene pendiente la incorporación de la perspectiva de género, en el análisis y en la investigación, porque el periodismo, el cine, la radio, y la televisión han contado el mundo desde una visión androcéntrica y han olvidado a más de la mitad de la población. Las guerras se narraron, aún hoy, olvidando que las mujeres no son responsables de esos conflictos ni de sus consecuencias, porque no han ocupado los puestos de poder en donde se decide la guerra. Pero sí tienen sobre ellas efectos devastadores desde el punto de vista de los Derechos Humanos.

El objetivo de este curso es dar visibilidad a las mujeres en los conflictos bélicos desde el ámbito de la comunicación, analizando la imagen que transmiten de ellas y dando protagonismo y voz a aquellas que contaron y analizaron la guerra desde principios del siglo XX a nuestros días. La I Guerra Mundial, de la que este año se cumplen 100 años, supuso un cambio profundo en las relaciones diplomáticas y en la forma de hacer política y tuvo efectos importantes sobre las mujeres, sobre sus derechos y libertades, y también sobre el periodismo y la información de guerra.

El curso recupera la historia de algunas mujeres periodistas y fotógrafas, y analiza la visión sesgada que los medios de comunicación dan de los conflictos bélicos. La perspectiva de género debe ser incorporada para que los medios de comunicación recuperen su valor en la sociedad, contribuyendo a la construcción de una cultura de igualdad y de paz.



MUJERES, COMUNICACIÓN Y CONFLICTOS ARMADOS: DE LA I GUERRA MUNDIAL A NUESTROS DÍAS

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h. **Isabel Tajahuerce Ángel.** Directora del curso
Inauguración: La I Guerra Mundial y las mujeres
- 12.00 h. **Ana Muiña.** Editora e historiadora
Emma Goldman y la I Guerra Mundial
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Mujeres periodistas en la I Guerra Mundial
Modera: **Irene Belmonte Borrego.** Participan: **Isabel Tajahuerce Ángel; Ana Muiña; Olga Osorio.** Universidad de La Coruña

Martes, 15 de julio

- 10.00 h. **Mirta Núñez Díaz-Balart.** Universidad Complutense de Madrid
Periodistas y fotógrafas en la Guerra Civil Española
- 12.00 h. **Carlota Coronado.** Universidad Complutense de Madrid
Mujeres, cine y conflictos armados
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Las mujeres que cuentan la guerra y las mujeres que sufren la guerra: historia y actualidad
Modera: **Isabel Tajahuerce Ángel.** Participan: **Mirta Núñez Díaz-Balart; Carlota Coronado; Graciela Padilla.** Universidad Complutense de Madrid

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h. **Nazanin Armanian.** Periodista especializado en Oriente Medio y Norte de África
Los seis grupos de agresores sexuales a la mujer en los conflictos de Oriente Próximo: desde Palestina hasta Afganistán pasando por Irak, Siria y Kurdistán
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



16.00 h. Proyección del documental *La guerra contra las mujeres*

17.00 h. **Mesa redonda:** Activismo y periodismo
Modera: **Carmen Plaza**. Participan: **Isabel Tajahuerce**; **Nazanin Armanian**; **Sergio Carmona**. Productor de *La guerra contra las mujeres*

Jueves, 17 de julio

10.00 h. **Asunción Bernárdez**. Universidad Complutense de Madrid
Mujeres en los conflictos bélicos: análisis del premio de fotografía WoprdPress Photo

12.00 h. **Beatriz Carrillo**. Directora de la Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias
Mujeres gitanas construyendo la historia

16.30 h. **Mesa redonda:** Víctimas e información periodística
Modera: **Isabel Tajahuerce Ángel**. Participan: **Asunción Bernárdez**; **Beatriz Carrillo**; **Javier Juárez**. Periodista y escritor

Viernes, 18 de julio

10.00 h. **Sahar Talaat**. Periodista
Los actuales conflictos en los países árabes

12.00 h. **Carmen Pérez de Armiñán**. Decana de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid; **Isabel Tajahuerce Ángel**
Clausura y entrega de diplomas



LA ERA DIGITAL: ENTRE EL INFIERNO Y EL PARAÍSO

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73107

Directores: Antonio San José. Periodista; José Manuel Carcasés. Periodista

Coordinadora: Antonia Cortés

Patrocina: Hispasat



El nacimiento de un nuevo medio de comunicación siempre ha cuestionado la supervivencia de los otros, pero ni la radio eclipsó a la prensa ni la televisión a la radio. Cada uno ocupó su espacio, su público, su función, enriqueciendo así el derecho a estar informado, la libertad de expresión y el papel de entretenimiento que también se les adjudicó. Sin embargo, la llegada de las nuevas tecnologías, de la era digital, sí ha provocado grandes cambios que están revolucionando el mundo de la comunicación.

Corren tiempos difíciles para la prensa escrita, proliferan los periódicos digitales, las televisiones y radios se han visto obligadas a adaptarse a las técnicas más avanzadas, los hechos suceden y se transmiten en tiempo real, las redes sociales irrumpen nuestras vidas, las relaciones cada vez son más virtuales, aparecen nuevas palabras en torno a la red, cambia el lenguaje... No hay que tener un periódico en las manos para leerlo, ni sentarse delante de la televisión para verla, ni estar en el coche o en casa para escuchar la radio.

La era digital está obligando a los medios de comunicación y a los gabinetes a adaptarse, reinventarse, sacar un mayor provecho de las nuevas posibilidades y herramientas que ofrece. Pero no todo lo que reluce es oro. La agonía de la prensa, la excesiva información sin contrastar, el descuido del lenguaje o la adicción a las redes sociales, por ejemplo, son parte del lado más oscuro. De ahí el título de este curso: *La era digital: entre el infierno y el paraíso*.



LA ERA DIGITAL: ENTRE EL INFIERNO Y EL PARAÍSO

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h. **Ana Pastor.** Ministra de Fomento
Inauguración: Internet, política y participación ciudadana
- 12.00 h. **María Jesús Álava.** Psicóloga
Juventud, adicción y aislamiento alrededor de la red
- 16.30 h. **Gumersindo Lafuente.** Periodista, impulsor de la Fundación PorCausa para la investigación social y el periodismo
Pasado y futuro de la prensa escrita en la era digital

Martes, 15 de julio

- 10.00 h. **Carmela Ríos.** Premio Ortega y Gasset de Periodismo Digital
Redes sociales y blogs: ¿medios informativos?
- 12.00 h. **José Manuel Velasco.** Director de Comunicación de FCC y presidente de Dircom
Cómo enchufar a los jefes. La gestión de la reputación empresarial en el mundo digital
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Adaptarse o morir
Modera: **José Manuel Carcasés.** Participan: **Carmela Ríos; Tania Martínez.** Directora de Marketing de Unidad Editorial; **Noemí Ramírez.** Directora de Desarrollo Digital, *El País*

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h. **Mario Tascón.** Periodista, experto en información en Internet
Los retos de la red en la sociedad actual
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. **Maurizio Carlotti.** Vicepresidente de Atresmedia
Las otras pantallas de la televisión



Jueves, 17 de julio

- 10.00 h.** **José María Crespo.** Director general de Público.es
El modelo de negocio en los medios digitales
- 12.00 h.** **Pablo Alzugaray.** Presidente de Shackleton
La Red como soporte publicitario
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La prensa digital
Modera: **Antonio San José.** Participan: **Pablo Alzugaray; José María Crespo; Nacho Cardero.** Director de *elconfidencial.com*

Viernes, 18 de julio

- 10.00 h.** **Lorenzo Silva.** Escritor
¿Nuevos lenguajes o el caos de la lengua?
- 12.00 h.** **Elena Pisonero.** Presidenta de Hispasat
Clausura y entrega de diplomas

IMÁGENES DE UNA TRAGEDIA: LA I GUERRA MUNDIAL Y EL CINE

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73108

Director: Fernando Lara. Periodista y escritor cinematográfico

Secretaria: Carolina Martínez. Coordinadora de la Semana Internacional de Cine de Valladolid

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

La I Guerra Mundial cambió el mundo. Nada sería igual desde entonces. La sociedad heredada del siglo XIX se vio radicalmente transformada después del trágico conflicto bélico, que acabó con la caída de tres imperios. El atentado que el 28 de junio de 1914 costó la vida al Archiduque Francisco Fernando de Austria-Hungría y a su esposa en Sarajevo, desencadenó una guerra inmisericorde de más de cuatro años en la que murieron cerca de diez millones de personas. La lucha cuerpo a cuerpo en las trincheras, las largas batallas, el empleo de gases letales o el uso, todavía incipiente, de la aviación fueron caracterizando una confrontación de crueldad inaudita hasta entonces. El Tratado de Versalles, firmado entre los contendientes justo cinco años después del inicio de la contienda, parecía conformar un amplio periodo de paz mundial. No fue así: dos décadas más tarde, en 1939, estallaba la II Guerra Mundial...

Aunque no en tantas ocasiones como sobre esta última, el cine ha tratado con amplitud –tanto desde el documental como desde la ficción– los avatares del conflicto. Películas como (citadas por orden cronológico) *El gran desfile*, *Sin novedad en el frente*, *Adiós a las armas*, *Remordimiento*, *La gran ilusión*, *El sargento York*, *Senderos de gloria*, *La Gran Guerra*, *King and Country*, *Johnny cogió su fusil*, *Gallipoli* o *Capitán Conan*, entre muchas otras, han abordado temas diversos de la I Guerra Mundial, casi siempre desde posturas antibelicistas, con miradas humanistas desde las que sus importantes autores contemplaban la tragedia, denunciando además con firmeza injusticias y abusos que se habían cometido durante ese periodo.

En el centenario del inicio de la Gran Guerra, el curso que propone la Universidad Complutense desea servir de espejo a ese tratamiento que el cine ha proporcionado al conflicto, con prioridad dentro del terreno de la ficción. Destacados especialistas tanto desde el punto de vista histórico como filmico aportarán en él no solo conocimiento sino también reflexión sobre las interconexiones existentes entre ambos niveles. El cine siempre ha sido un testigo privilegiado de su tiempo, y así lo demuestra también en este caso. Diversas proyecciones (exclusivamente destinadas a los alumnos del curso) completarán de manera esencial el programa, hasta lograr la panorámica que queremos trazar en torno a un conflicto que tan profundas huellas dejó en la Humanidad y que tanto marcó su futuro.



IMÁGENES DE UNA TRAGEDIA: LA I GUERRA MUNDIAL Y EL CINE

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h.** **Fernando Lara.** Director del curso
Introducción al curso: Imágenes de una tragedia
- 11.00 h.** **María Antonia Paz.** Universidad Complutense de Madrid
La Primera Guerra Mundial, un conflicto diferente
- 12.30 h.** **Emilio G. Romero.** Autor de "La Primera Guerra Mundial en el Cine. El refugio de los canallas"
El cine sobre la Guerra del 14: una historia a la sombra
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Cine y propaganda en la Primera Guerra Mundial
Modera: **Fernando Lara.** Participan: **María Antonia Paz; Emilio G. Romero; Antonio Santamarina.** Historiador cinematográfico

Martes, 15 de julio

- 10.00 h.** Presentación de *Senderos de gloria*, de Stanley Kubrick (1957)
- 10.15 h.** Proyección de la película
- 12.15 h.** **Manuel Hidalgo.** Periodista y escritor
Senderos de gloria: Un juicio humanista al militarismo
- 16.00 h.** Presentación de *Johnny cogió su fusil*, de Dalton Trumbo (1971)
- 16.15 h.** Proyección de la película
- 18.00 h.** **Nuria Vidal.** Crítica y ensayista cinematográfica
¿Cómo te llamas, soldado? Reflexiones en torno a *Johnny cogió su fusil*

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h.** **Eduardo Rodríguez Merchán.** Universidad Complutense de Madrid
El retorno del héroe: Del remordimiento a la invisibilidad
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.00 h. *La I Guerra Mundial desde España: Los que no fuimos a la guerra*, de Julio Diamante (1962)

16.15 h. Proyección de la película

18.00 h. Encuentro con **Julio Diamante**. Cineasta

Jueves, 17 de julio

10.00 h. Presentación de *La Gran Guerra*, de Mario Monicelli (1959)

10.15 h. Proyección de la película

12.30 h. **Juan Antonio Pérez Millán**. Exdirector de Filmoteca Española y de la Filmoteca de Castilla y León
Bases de la tragicomedia: *La Gran Guerra*

16.30 h. **Juan Ignacio Lahoz**. Jefe de Conservación de CulturArts-IVAC
Presentación del Proyecto europeo EFG1914, para la digitalización y el acceso “on line” a materiales fílmicos vinculados a la I Guerra Mundial

Viernes, 18 de julio

10.00 h. Presentación de *Capitán Conan*, de Bertrand Tavernier (1996)

10.15 h. Proyección de la película

12.30 h. **Carlos F. Heredero**. Director de la revista especializada *Caimán. Cuadernos de Cine*
Capitán Conan: La guerra y nada más

13.30 h. Clausura y entrega de diplomas



ANIMALES Y HUMANOS: UNA HISTORIA DE APORTACIONES MUTUAS

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73109

Director: Joaquín Sánchez de Lollano. Universidad Complutense

Secretario: Ignacio de Gaspar Simón. Universidad Complutense

Coordinadora: Ana García Moreno

Patrocina: Bayer Hispania

Colabora: Colegio de Veterinarios de Madrid



En precedentes ediciones de los Cursos de Verano de El Escorial, se han planteado en numerosas ocasiones interrogantes y vacíos sobre el vínculo hombre-animal. Una historia tan antigua y que ha evolucionado de manera insospechada nos obliga a reflexionar sobre los nuevos roles del animal en nuestra sociedad. ¿Quién depende de quién? ¿El animal es hoy en día un terapeuta para el hombre? ¿Hay alimento para la actual ganadería y una población creciente? También los zoológicos y los espectáculos con animales se analizan ante la mirada crítica de una sociedad cada vez más solidaria con el animal. Retomando la idea del curso de 2012 que despertó mucho interés con un gran respaldo de matrícula, traemos de nuevo esta relación entre el hombre y los animales, donde intentaremos hacer una revisión de este vínculo desde sus albores e ir desgranando el papel actual de los animales en sus muy diferentes facetas: fuente de alimentación, ocio, apoyo a las personas con discapacidad, salud, herramienta de trabajo o fuerza de seguridad. Contamos entre los ponentes con un amplio abanico de profesionales vinculados al mundo animal y que se aproximan a él desde muy diferentes puntos de vista. A través de contenidos atractivos y amenos, biólogos, veterinarios, psicólogos, entrenadores de animales o profesionales de las Fuerzas Armadas abordarán el análisis y la difusión a la sociedad de la trascendental importancia que hoy día tienen los animales para el hombre.



ANIMALES Y HUMANOS: UNA HISTORIA DE APORTEACIONES MUTUAS

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de Julio

10.30 h. Joaquín Sánchez de Lollano Prieto

Inauguración: El vínculo hombre-animal: una perspectiva desde la profesión veterinaria

11.00 h. José Miguel Carretero Díaz. Director del yacimiento del Portalón de los yacimientos pleistocenos de la Sierra de Atapuerca. Profesor de Evolución Humana de la Universidad de Burgos
El origen del vínculo hombre-animal: la domesticación, dominio o dependencia del animal

12:00 h. José Gómez Macías. Psicólogo, Coordinador de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de San Roque, Cádiz
Aspectos psicológicos de la relación hombre-animal

16.30 h. Mesa redonda: Hacia donde va en vínculo hombre-animal

Modera: **Joaquín Sánchez de Lollano Prieto.** Participan: **José Miguel Carretero Díaz;**
José Gómez Macías

Martes, 15 de Julio

10.00 h. Joaquín Goyache Goñi. Vicerrector de Posgrado, Universidad Complutense de Madrid
La salud de los animales y su repercusión en las personas

12.00 h. Pedro Luis Lorenzo González. Decano de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid
El animal rentable: producción y reproducción animal

16.30 h. Mesa redonda: Cuando la salud animal trasciende a la salud humana

Modera: **Joaquín Sánchez de Lollano Prieto.** Participan: **Joaquín Goyache Goñi;** **Pedro Luis Lorenzo González;** **Óscar González Gutiérrez-Solana.** Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

Miércoles, 16 de Julio

10.00 h. Jesús Fernández Morán. Director Técnico de la División de Zoología del Grupo Parques Reunidos

Parques de animales en el siglo XXI. Proyectos de Conservación de especies amenazadas



12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. Mesa redonda: Trabajo y Pasión con animales

Modera: **Joaquín Sánchez de Lollano**. Participan: **Jesús Fernández Morán; Elena Gómez Barrocal**. Entrenadora de mamíferos marinos en Selwo Marina, licenciada en Ciencias del Mar; **María de la O Roda Lienard**. Sargento Jefe del Grupo de Rescate en Estructuras Colapsadas de la Unidad Cinológica Central de la Guardia Civil

Jueves, 17 de Julio

10.00 h. Adoración Orpez Lafuente. Graduada en Trabajo Social y Terapeuta de Familia
La disolución del vínculo: duelo por la pérdida de la mascota

12.00 h. Carlos González de Cara. Veterinario y director de la EBT Idtaca (Investigación y Desarrollo de Terapias asistidas con Animales S.L.)
Asinoterapia: aspectos técnicos

16.30 h. Mesa redonda: Dimensión social del animal de trabajo

Modera: **Joaquín Sánchez de Lollano**. Participan: **Adoración Orpez Lafuente; Carlos González de Cara; Miguel Ibáñez Talegón**. Universidad Complutense de Madrid

Viernes, 18 de Julio

10.00 h. Jorge Gerardo Parra Martínez. Teniente Coronel Veterinario. Jefe de la Escuela Cinológica de la Defensa
El perro de trabajo en las fuerzas armadas y en las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado. Las difíciles misiones asumidas

12.00 h. Felipe Vilas Herranz. Presidente del Colegio de Veterinarios de Madrid; **Joaquín Sánchez de Lollano Prieto; Ignacio de Gaspar Simón**

Clausura y entrega de diplomas



MOVILIDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE HUMANO

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73110

Directores: Luis E. Carretero Díaz. Universidad Complutense de Madrid; Daniel Sanchez Mata. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Belen Saenz-Rico de Santiago. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Ana García Moreno

Patrocina: Nissan



En la coyuntura actual de cambio la sostenibilidad en un mundo globalizado ocupa uno de las principales preocupaciones de los gestores y responsables sociales a todos los niveles así como de los gobiernos y administraciones públicas.

En este marco de actualidad e interés el curso se plantea el aspecto de la movilidad en un ámbito de sostenibilidad y desarrollo humano, es decir, en términos de balance favorable para el mantenimiento en equilibrio del entorno que nos rodea y el desarrollo y formación del individuo.

Resaltamos como objetivos básicos del curso:

Plantear cuestiones amplias de discusión en torno a la movilidad: desde el marco estricto del desarrollo económico al ámbito más concreto de un espacio que nos interesa a todos: el espacio de los campus universitarios.

Sensibilizar para una toma de postura activa para la contribución desde la universidad a un modelo de innovación y desarrollo social, cultural, económico y ambiental socialmente responsable y sostenible.

Introducir a debate los diferentes aspectos a plantear con la participación destacada de todos los actores implicados en las diferentes temáticas: el ámbito de la automoción, soluciones alternativas al vehículo convencional como el coche eléctrico, energías renovables, las ciudades eficientes, los campus universitarios sostenibles, la educación ambiental y la sostenibilidad en el ámbito curricular.

Implicar y debatir con las diferentes administraciones públicas (local, autonómica y nacional) las actuaciones y previsiones que en materia de movilidad sostenible se plantean en sus diferentes ámbitos.

Fomentar el intercambio de experiencias en introducción de la sostenibilidad en la Educación Superior.

MOVILIDAD Y DESARROLLO SOSTENIBLE HUMANO

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

10.30 h. Luis E. Carretero Díaz

Desarrollo económico y cambio global. ¿Hacia dónde nos conduce el modelo de comportamiento actual?

12.00 h. Daniel Sánchez Mata

Movilidad y sostenibilidad en los Campus Universitarios

16.30 h. Mesa Redonda. Movilidad y Desarrollo local Sostenible. Iniciativas locales en el esfuerzo de eco-movilidad

Modera: **Luis E. Carretero Díaz.** Participan: **Daniel Sánchez Mata; Francisco Javier Rubio de Urquía.** Coordinador General de Sostenibilidad y Movilidad, Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad, Ayuntamiento de Madrid; **Juan Carlos Escudero.** Director del Centro de Estudios Ambientales del Ayuntamiento de Vitoria

Martes, 15 de julio

10.00 h. Antonio García Pastor. Jefe del Área de Estudios y Planificación. Consorcio Regional de Transportes de Madrid
El vehículo eléctrico en el ámbito del transporte público

12.00 h. Javier Redondo. Director del Proyecto Cero Emisiones de Nissan Iberia
Los vehículos eléctricos: la respuesta para la movilidad sostenible

13.30 h. Presentación de la Nissan e-NV200, segundo vehículo 100% eléctrico producido en España para todo el mundo.

16.30 h. Mesa redonda: El vehículo eléctrico como parte integrante de las Smart Cities
Modera: **Daniel Sánchez Mata.** Participan: **Luis E. Carretero Díaz; Antonio García Pastor; Javier Redondo; Ángel López.** Director Programa Vehículo Eléctrico, Ayuntamiento Barcelona; **Isabel del Olmo.** Jefa de Transporte de IDAE (Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía); **Arturo Pérez de Lucía.** Director General AEDIVE (Infraestructura del VE)

Miércoles, 16 de julio

10.00 h. Yasuhiro Monden. Tsukuba University, Japón

Desarrollo eficiente de vehículos ecológicos. *"How Can the Innovation of Eco-Cars be Brought About by the Inter-Firm Collaboration?"*

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Mesa Redonda:** La Gestión del Medioambiente y el Desarrollo Humano Sostenible
Modera: **Luis E. Carretero Díaz.** Participan: **Daniel Sánchez Mata; Yasuhiro Monden; Guillermiña Yanguas Montero.** Directora General de Evaluación Ambiental, Calidad y Medio Natural, Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente; **María Escobar.** RECI-FUNDETEC (Red Española de Ciudades Inteligentes)

Jueves, 17 de julio

10.00 h. **Federico Mayor Zaragoza;** Fundación Cultura de Paz
Módulo sobre Medioambiente y sostenibilidad

12.00 h. **Daniella Tilbury.** Presidenta Red Copernicus, Universidad de Gloucestershire, Reino Unido
Universidades y sostenibilidad: perspectiva europea

16.30 h. **Mesa Redonda:** Sostenibilidad Curricular y Educación ciudadana

Modera: **Daniel Sánchez Mata.** Participan: **Luis E. Carretero Díaz; Federico Mayor Zaragoza; Daniella Tilbury; Javier Benayas.** Universidad Autónoma de Madrid-CADEP; **Ángeles Murga.** Cátedra UNESCO de Educación ambiental y Desarrollo Sostenible, UNED

Viernes, 18 de julio

10.00 h **Pilar Aznar.** Universidad de Valencia
La responsabilidad por un mundo sostenible: gobernanza, educación y ética

12.00 h. **Clausura y Entrega de Diplomas**



LA APORTACIÓN DE LA CRISTALOGRAFÍA A LA INDUSTRIA DEL SIGLO XXI

DEL 14 AL 18 DE JULIO

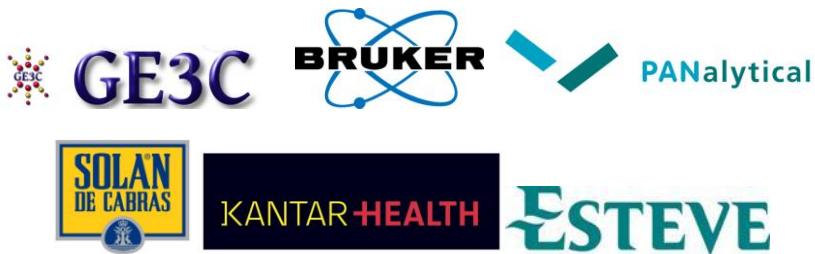
CÓDIGO: 73111

Directora: Sol López-Andrés. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Pilar Gómez Sal. Universidad de Alcalá de Henares

Coordinadora: Ana García Moreno

Colaboran: Grupo Especializado de Cristalografía y Crecimiento Cristalino (GE3C); Bruker; Panalytical; Aguas Solán de Cabras; Kantar Health; Esteve;



El año 2014 ha sido declarado por la UNESCO "Año Internacional de la Cristalografía". La Cristalografía es la ciencia de los cristales, estudia cómo nuclean y crecen, como se organizan los átomos para conformar una estructura cristalina y las propiedades físico-químicas que presentan estos cristales. Esto hace que, esta ciencia tenga un carácter multidisciplinar y transdisciplinar que permite que en ella trabajen conjuntamente investigadores de áreas tan diferentes como las incluidas en Ciencias de la vida, de los materiales y de la tierra. La cristalografía, directa o indirectamente, es la ciencia que ha producido el mayor número de Premios Nobel en toda la historia, 29, entre los que se incluyen los de Química de 1965 a Dorothy Hodgkin por la determinación estructural de sustancias de interés bioquímico mediante técnicas de rayos X, de 2009 a V. Ramakrishnan, T.A. Steitz y A.E. Yonath por la determinación de la estructura del ribosoma y de 2011 a D. Shechtman por el descubrimiento de los cuasicristales.

En palabras del premio Nobel de Física de 1915, W.L Bragg "la Cristalografía es la ciencia que concierne a la naturaleza de las cosas" Con algunas excepciones, toda la materia sólida (orgánica o inorgánica) está constituida por cristales: es decir, casi todos los materiales pueden ser objeto de estudio de la Cristalografía. Por lo que, en palabras del cristalógrafo Martínez-Ripoll, "miremos donde miremos, donde haya materia hay cristales".

En el curso que se propone "La aportación de la Cristalografía a la industria del siglo XXI" se abordan las implicaciones que este carácter multidisciplinar le permite a la Cristalografía implicarse en el más amplio sector industrial, desde el diseño de fármacos diana hasta la fabricación de materiales inteligentes, pasando por la conservación de alimentos, el mundo de los cosméticos, materiales de construcción, aleaciones metálicas superligeras, etc.

El objetivo es, presentar tanto al público especializado, como a los estudiantes y personas interesadas en el mundo de la Cristalografía, algunas de las aportaciones que esta disciplina ha tenido, tiene y tendrá en industrias tan variadas como la agroalimentaria, cosmética, farmacéutica, cementera, cerámica, etc y en campos tan variados y aparentemente alejados como el artístico.



LA APORTACIÓN DE LA CRISTALOGRAFÍA A LA INDUSTRIA DEL SIGLO XXI

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h.** **Martín Martínez Ripoll.** Instituto de Química-Física "Rocasolano" (IQFR), CSIC
A través del cristal, ¡menudas cosas se ven!
- 12.00 h.** **Fernando J. Lahoz Díaz.** Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea (ISQCH), CSIC
Química y Cristalografía: tal para cual
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Avances en equipamiento científico
Modera: **Sol López-Andrés.** Participan: **Pilar Gómez-Sal; Martín Martínez Ripoll; Fernando J. Lahoz Díaz; Ángel Uceda.** Bruker; Javier Bolívar. Panalytical

Martes, 15 de julio

- 10.00 h.** **Laura Bayes-García.** Universidad de Barcelona
Cristales comestibles
- 12.00 h.** **Enric Rovira.** Maestro chocolatero
La Ciencia del chocolate
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Cristalografía en la industria alimentaria
Modera: **Sol López de Andrés.** Participan: **Pilar Gómez Sal; Laura Bayes; Enric Rovira; Miguel Ángel Cuevas Diarte**

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h.** **Miguel Ángel Cuevas Diarte.** Universidad de Barcelona
Cristalografía y Arte. Del cristal al universo: simetría
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Ciencia y divulgación: concurso de cristalización en la Escuela, Festival de la Cristalografía
Modera: **Pilar Gómez Sal.** Participan: **Sol López-Andrés; Miguel Ángel Cuevas Diarte; Bernardo Herradón**



Jueves, 17 de julio

- 10.00 h.** **Cristobal Viedma.** Universidad Complutense de Madrid
De moléculas a fármacos a través del espejo: un diálogo cristalino
- 12.00 h.** **José Elguero Bertolini.** Instituto de Química Médica (IQM). CSIC. Profesor "Ad Honorem"
El papel de la serendipia en el descubrimiento de propiedades curiosas en cristales
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Cristalografía en la industria farmacéutica y cosmética
Modera: **Sol López de Andrés.** Participan: **Pilar Gómez Sal; Cristobal Viedma; José Elguero Bertolini; Antoni Torrens.** Esteve

Viernes, 18 de julio

- 10.00 h.** **María Vallet Regi.** Universidad Complutense de Madrid
Desorden cristalográfico: su papel en la salud
- 12.00 h.** **Clausura y Entrega de Diplomas**



PRESUPUESTOS PÚBLICOS: TÉCNICAS Y RETOS DE LAS POLÍTICAS PRESUPUESTARIAS ACTUALES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74111

Directores: José Antonio Martínez Álvarez. Director del Instituto de Estudios Fiscales. Director de la Cátedra de Estudios Económicos y Financieros José Barea; Valentín Edo Hernández. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Rubén Hitos Santos. UNED

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocina: Instituto de Estudios Fiscales



El objetivo fundamental del curso es difundir y revisar el estado actual de las técnicas presupuestarias y analizar los resultados de la ejecución de las políticas presupuestarias aplicadas en el sector público en España.

En primer lugar, se mostrará el estado actual de desarrollo de las técnicas presupuestarias y se describirá el proceso de modernización que ha tenido lugar en las últimas décadas y su aplicación en los distintos tipos de entes públicos.

En segundo lugar, se valorará la importancia de los aspectos organizativos en el resultado de la gestión presupuestaria y el estado de adecuación de las estructuras actuales de las administraciones públicas a los diseños más eficientes para alcanzar los objetivos de política presupuestaria.

En tercer lugar, se analizarán los problemas de estabilidad presupuestaria y los aspectos macroeconómicos, especialmente desde la perspectiva de las restricciones macroeconómicas que se vienen exigiendo en el marco de la Unión Europea en la zona euro y desde las consecuencias macroeconómicas de las políticas fiscales.

Finalmente, se estudiarán los procesos presupuestarios actuales y los resultados de la gestión presupuestaria, atendiendo especialmente a los Presupuestos Generales del Estado, a los europeos, y a los de las comunidades autónomas.

En resumen, se estudiarán diversos aspectos técnicos, institucionales y de gestión presupuestaria, y se valorará, en el marco de las políticas públicas, su capacidad para contribuir a los fines económicos y sociales que la sociedad demanda en el presente.



PRESUPUESTOS PUBLICOS: TÉCNICAS Y RETOS DE LAS POLITICAS PRESUPUESTARIAS ACTUALES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h. **Marta Fernández Curras.** Secretaria de Estado de Presupuestos y Gastos
Inauguración: Técnicas y retos de la política presupuestaria actual
- 12.00 h. **José Antonio Martínez Álvarez; Belén Míquel Burgos.** Instituto de Estudios Fiscales
La implementación del Presupuesto Base Cero en la Administración Pública Española
- 13.00 h. **Luis Martín.** Vocal Asesor de la Dirección General de Presupuestos
La elaboración de los Presupuestos Generales del Estado
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Ciclo Presupuestario en la práctica: debate, aprobación y ejecución de los presupuestos del Estado
Modera: **Valentín Edo Hernández.** Participan: **Carlos Muñoz.** Portavoz adjunto de la Comisión de Presupuestos del Partido Popular en el Congreso de los Diputados; **Luis Martín**

Martes, 22 de julio

- 10.00 h. **Jaime Sánchez Revenga.** Presidente y Director General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
Evolución de los Presupuestos Generales del Estado
- 12.00 h. **Jaime Pérez Renovales.** Subsecretario de la Presidencia
La reforma de las administraciones públicas y la política presupuestaria
- 16.30 h. **Juan Manuel Lacruz López.** UNED
Presupuestos públicos y marco jurídico penal



Miércoles, 23 de julio

10.00 h. **José Antonio Martínez Álvarez**

Una política fiscal y presupuestaria para el crecimiento

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Mesa redonda:** Los presupuestos de las entidades territoriales y el nivel de gasto.

Comunidades Autónomas y Corporaciones Locales

Modera: **Valentín Edo Hernández**. Participan: **Alfonso Utrilla**. Universidad Complutense de Madrid; **Nuria Bosch**. Universidad de Barcelona

Jueves, 24 de julio

10.00 h. **Maximino Carpio**. Universidad Autónoma de Madrid y consejero del Banco de España

Pacto de estabilidad y crecimiento y las leyes de estabilidad.

12.00 h. **Mesa redonda:** Los objetivos de estabilidad y el esfuerzo de consolidación presupuestaria

Modera: **Gonzalo Gómez de Liaño**. Instituto de Estudios Fiscales. Participan: **José Antonio Martínez Alvarez**; **Rubén Hitos**; **Maximino Carpio**

16.30 h. **Valentín Edo Hernández**

El marco económico, institucional y contable de los presupuestos públicos: análisis de la documentación presupuestaria

Viernes, 25 de julio

10.00 h. **Jaime Iglesias Quintana**. Director General de Presupuestos

El horizonte inmediato de la presupuestación: aspectos técnicos y políticos

12.00 h. **José Antonio Martínez Álvarez**; **Valentín Edo Hernández**

Resumen del curso

Clausura y entrega de diplomas

EL TEATRO EN TIEMPOS DE CRISIS

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73114

Director: Javier Huerta Calvo. Director del Instituto del Teatro de Madrid, Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Gema Cienfuegos Antelo. Universidad de Valladolid

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Desde Eurípides a nuestros días el teatro siempre ha estado en crisis, pero la crisis del teatro es un juego intrascendente si la comparamos con la crisis estructural que vive la civilización occidental y, en particular, Europa en estos primeros años del siglo XXI. Incluso, el arte dramático vive hoy momentos de gran efervescencia creadora y parece estar resistiendo muy bien el reto de las nuevas tecnologías, paradójicamente quizás por el carácter primitivo y elemental de su *tekné*. A pesar de todo, el panorama actual del teatro presenta una compleja problemática, dada la variedad de los agentes y elementos que pone en juego. De ahí que nuestro curso quiera reunir a autores, directores, actores y críticos, junto a historiadores y pensadores, sin olvidar el público formado por quienes son los protagonistas más afectados de la crisis actual.

Los objetivos del curso que proponemos son los siguientes:

- a) Relacionar la crisis del teatro con la crisis mundial, proponiendo el teatro como una de las mejores cajas de resonancia de los problemas de la sociedad actual.
- b) Debatir sobre la validez de «lo público» en la situación teatral tanto de España como de Europa.
- c) Replantear la cuestión del compromiso del dramaturgo ante la sociedad o, de otro modo dicho, la capacidad del teatro por seguir sirviendo de *speculum humane vitae*, según el dicho clásico.
- d) Analizar el papel que desempeña la escena actual como marco en que se dan cita algunas de las cuestiones más candentes de nuestro mundo: los problemas de identidad, la memoria histórica, la violencia de género, etc.
- e) Considerar especialmente, dentro de ese análisis, la presencia de la mujer y de su especial problemática en un medio, como el teatro, que tan receptivo ha sido desde siempre con el universo femenino.



EL TEATRO EN TIEMPOS DE CRISIS

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h. **Javier Huerta**. Director del curso
El teatro del siglo XXI
- 12.00 h. **César Oliva**. Universidad de Murcia. Director del Teatro-Circo de Murcia
Sobre la industria teatral y otras cuestiones
- 16.30 h. **Mesa redonda**: La situación actual del teatro en España
Modera: **Javier Huerta**. Participan: **José Luis García Barrientos**. Investigador del CSIC;
César Oliva; **Gema Cienfuegos**

Martes, 15 de julio

- 10.00 h. **Javier Gomá**. Filósofo. Director cultural de la Fundación Juan March
En vivo y en directo. El teatro como arte público
- 12.00 h. **Helena Pimenta**. Directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico
Misión de los teatros públicos
- 16.30 h. **Mesa redonda**: El teatro y su dimensión pública
Modera: **Javier Huerta**. Participan: **Germán Vega**. Director del Festival de Olmedo; **Javier Gomá**; **Helena Pimenta**; **Gema Cienfuegos**

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h. **Ignacio Amestoy**. Dramaturgo. Periodista de *El Mundo*
De lo que no habla el teatro de nuestros días
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. **Mesa redonda**: El teatro en las aulas
Modera: **Javier Huerta**. Participan: **Rafael Ruiz**. Director de la RESAD; **Ignacio Amestoy**; **Gema Cienfuegos**

Jueves, 17 de julio

- 10.00 h. **Gema Cienfuegos Antelo**
La mujer en la escena de hoy



12.00 h. **Álvaro Tato.** Escritor y actor (Ron Lalá)
Una nueva dramaturgia para un público nuevo

16.30 h. **Mesa redonda:** La crisis vista desde los escenarios
Modera: **Javier Huerta.** Participan: **Clara Sanchis.** Actriz; **Gema Cienfuegos;** **Álvaro Tato**

Viernes, 18 de julio

10.00 h. **Albert Boadella.** Dramaturgo
La corrección de la política y la incorrección del teatro

12.00 h. Clausura y entrega de diplomas



COMER: COCINA, NUTRICIÓN Y SALUD

DEL 14 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73115

Directora: Elena Pérez-Urria Carril. Universidad Complutense

Secretaria: Adolfo Ávalos García. Universidad Complutense

Coordinadora: Ana García Moreno

Colaborador: Coca-Cola Iberian Division



Comer es un acto que va más allá de satisfacer la necesidad básica que representa. La comida es el eje alrededor del cual se establecen campos científicos y profesionales tales como la producción y el mercado de alimentos y bebidas, su composición, su manejo y procesamiento, la nutrición humana y la salud. Comer es cuestión de ciencia, arte y economía, o dicho con otras palabras, cuestión de cocina, nutrición y salud, tres percepciones y proyecciones de comer.

Los alimentos de origen vegetal adquieren en todo este entramado de intereses una importancia especial por su variedad y su riqueza en cuanto a composición nutricional y contenido en compuestos que se denominan bioactivos. Conocer lo que comemos, cómo podemos comerlo y el significado de los alimentos en la nutrición y en el estado de salud es el objetivo de este curso que reúne saberes y experiencias en materia de nutrición y gastronomía basadas en alimentos y productos de origen vegetal y en la difusión de todo ello. Se trata de una materia de interés general y científico-profesional de la que existe demanda de información, conocimientos y formación. Y quizás lo más necesario sea reunir esas tres proyecciones de comer (cocina, nutrición y salud) para promover de forma significativa hábitos más saludables al alcance de todos basados en el conocimiento científico.

La gastronomía es un bien cultural que ha ido cambiando a lo largo del tiempo en función de diversos factores, entre ellos la disponibilidad de materias primas, métodos y técnicas de procesamiento y la transmisión de conocimientos. Se eleva a categoría de arte por cuanto tiene de creatividad, innovación y buen hacer en la preparación de alimentos siendo merecedora de las más altas distinciones sociales, científicas y artísticas en todo el mundo. Es un ámbito empresarial y económico en plena expansión lleno de oportunidades y con trascendencia en los hábitos alimenticios y en el estado de salud.

Organismos internacionales como la Organización de Naciones Unidas (ONU), la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) o la Organización Mundial de la Salud (OMS), instituciones y gobiernos de las naciones, empresas multinacionales y nacionales, todos ellos se ocupan del estudio, seguimiento y mejora del continuo “alimentos-nutrición-salud” y contribuyen al desarrollo de políticas y protocolos en cuanto a seguridad alimentaria, actividad física y buenos hábitos.

El curso aporta ingredientes y recetas para comer “bueno, bonito y barato”, la ciencia, el arte, la innovación y la economía en la cocina.



COMER: COCINA, NUTRICIÓN Y SALUD

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de Julio

- 10.30 h. **Rafael Urrialde de Andrés.** Coca-Cola Iberian Division, Director de Salud y Nutrición
Actividad Física, Nutrición y Salud
- 11.45 h. **José M. Ordovás Muñoz.** Universidad de Tufts (Boston, EEUU), IMDEA, CNIC
Genética y Nutrición
- 13.00 h. **Mª Dolores Saco Sierra.** Universidad Complutense
Sabores y Colores ¿Qué comemos?
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Trascendencia social, económica y sanitaria de la alimentación
Modera: **Elena Pérez-Urría Carril.** Participan: **Rafael Urrialde de Andrés; José M. Ordovás Muñoz; Mª Dolores Saco Sierra**

Martes, 15 de Julio

- 10.00 h. **Fernando del Cerro.** Cocinero, Restaurante Casa José
Cocina con Fernando del Cerro
- 11.30 h. **Cristina de Lorenzo.** Directora de Transferencia del IMIDRA, Comunidad de Madrid
Comer ¿qué significa?
- 13.00 h. **José M. Ordovás Muñoz.** Universidad de Tufts (Boston, EEUU), IMDEA, CNIC
Nutrigenómica
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Manejando alimentos vegetales. Sesión práctica
Modera: **Elena Pérez-Urría Carril.** Participan: **Fernando del Cerro; Cristina de Lorenzo; José M. Ordovás Muñoz**

Miércoles, 16 de Julio

- 10.00 h. **Eduard Xatruch.** Jefe de cocina de elBulli, Bullipedia, Restaurante Compartir
Bullipedia/Lab – Decodificación del Genoma Culinario
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



- 16.30 h. Mesa redonda:** Ingredientes para nuevas ideas, posibilidades y retos. Sesión práctica
Modera: **Elena Pérez-Urria Carril.** Participan: **Eduard Xatruch; Aranzazu Gómez Garay,** Universidad Complutense

Jueves, 17 de Julio

- 10.00 h.** **Ángeles Carbajal Azcona.** Universidad Complutense
Dieta mediterránea y salud. Importancia de los alimentos vegetales y sus componentes bioactivos
- 12.00 h.** **Antonio González-Garzón.** Médico, Hospital Virgen de la Paloma
Salud y enfermedad
- 16.30 h. Mesa redonda:** Nutrición-Genes-Salud ¿Quién manda?
Modera: **Elena Pérez-Urria Carril.** Participan: **Ángeles Carbajal Azcona; Antonio González-Garzón**

Viernes, 18 de Julio

- 10.00 h.** **Elena Pérez-Urria Carril**
“Ideable”
- 11.00 h.** **Rafael Ansón Oliart.** Presidente de la Real Academia de Gastronomía. Presidente de Honor de la Academia Internacional
Influencia de la gastronomía y del arte de la cocina en la alimentación saludable, en las relaciones sociales, en los hábitos culturales y en el plano económico financiero
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas por Rafael Ansón Oliart



CLAVES PARA LA ARMONIZACIÓN DE LA GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN SALUD

14 Y 15 DE JULIO

CÓDIGO: 73201

Director: Alfonso Beltrán García-Echániz. Subdirector general. Instituto de Salud Carlos III. Ministerio de Economía y Competitividad

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocinan: Ministerio de Economía y Competitividad; Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; Instituto de Salud Carlos III



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



Instituto
de Salud
Carlos III



MINISTERIO
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD

El Curso tiene los siguientes objetivos: 1) Ofrecer una panorámica de la gestión de la I+D+i desde las fundaciones de investigación biomédica en España. 2) Identificar las barreras y los problemas que afectan al día a día y buscar las soluciones específicas. 3) Tipificar el papel que juegan dichas estructuras de gestión en la canalización y dinamización de la investigación y la transferencia para cerrar con éxito el ciclo virtuoso de la innovación en el Sistema Nacional de Salud para incorporar servicios y productos a la cartera sanitaria y al mercado. 4) Identificar nuevas fórmulas para mejorar y agilizar el proceso y, por tanto, mejorar los resultados obtenidos e incrementar el retorno a la sociedad.

CLAVES PARA LA ARMONIZACIÓN DE LA GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN SALUD

14 Y 15 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.00 h.** **Antonio Luis Andréu.** Director general del Instituto de Salud Carlos III (ISCIII). Ministerio de Economía y Competitividad, MINECO
Inauguración
- 10.15 h.** **Alfonso Beltrán**
Presentación del curso
- 10.30 h.** **Clara Eugenia García.** Subdirectora general de Planificación y Seguimiento, MINECO
Desarrollos normativos al amparo de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.
Futuro marco de actuación
- 11:15 h.** **Eusebio Monzó.** Secretario autonómico de Hacienda y Presupuestos de la Generalitat Valenciana
Beatriz Allegue. Jefa del Gabinete de Asesoramiento y Apoyo de la Asesoría Jurídica General. Xunta de Galicia
Claves de la normativa administrativa sobre gestión de la I+D+i en el ámbito de las CC. AA.
- 12:15 h.** **Gloria Palomar.** Presidenta REGIC
Dificultades para una gestión eficiente en las entidades de gestión de la investigación biomédica
- 13:00 h.** **Jose Vicente Belenguer** Socio de Garrigues Abogados. Departamento Derecho Público;
Ignasi Costas. Rousaud Costas Durán (RCD)
Problemática actual: El marco jurídico de actuación de las fundaciones del Sector Público y su armonización con las políticas de contención del gasto público
- 15:30 h.** **Mesa redonda:** Hacia un marco legislativo para conciliar la necesaria autonomía y sostenibilidad de las fundaciones de investigación biomédica con las políticas estatales y autonómicas
Modera: **José Vicente Castell.** Vicepresidente REGIC. Participan: **Clara Eugenia García;** **Eusebio Monzó;** **Gloria Palomar;** **Jose Vicente Belenguer;** **Ignasi Costas;** **Beatriz Allegue**



Martes, 15 de julio

- 10:00 h.** **Marina Villegas.** Directora general de Investigación Científica y Técnica, MINECO
Futuros retos: una visión integradora de la I+D+i
- 10:45 h.** **Alfonso Beltrán**
Marco Estatal para el fomento de la I+D+innovación en salud: nuevos instrumentos del ISCIII
- 11.15 h.** **Lluis Blanch.** Co-coordinador Plataforma ITEMAS
Vertebración de las unidades de innovación de los institutos de investigación sanitaria y las fundaciones de investigación biomédica
- 12.00 h.** **Sonia Martínez.** Directora general de Innovación y Gestión de la Salud Pública. Consejería de Sanidad de Galicia
Marco organizativo de la investigación y de la innovación en salud en el ámbito autonómico gallego.
- 12.45 h.** **Jesús Peláez.** Subdirector general y director de I+D+i de HM Hospitales. Vicedecano de la Facultad de Medicina de la Universidad CEU San Pablo
Modelos de gestión de la innovación en el ámbito sanitario privado
- 15.30 h.** **Mesa redonda:** Pasos a dar para afrontar los próximos desafíos en innovación en salud
Modera: **Mercedes Vinuesa.** Directora general de Salud Pública, Calidad e Innovación. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Participan: **Marina Villegas; Alfonso Beltrán; Lluis Blanch; Sonia Martínez; Jesús Peláez**
- 16:30 h.** **Conclusiones**
Antonio Luis Andréu
- Clausura y entrega de diplomas



LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS SON DERECHOS HUMANOS

14 Y 15 DE JULIO

CÓDIGO: 73202

Directores: Esteban Beltrán Verdes. Director de la Sección Española de Amnistía Internacional

Secretaria: Cecilia Denis Míguez. Presidenta de Amnistía Internacional Madrid

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Colabora: Amnistía Internacional



Amnistía Internacional plantea este curso cuando se cumplen 20 años de los compromisos adquiridos en el Programa de Acción de la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo (CIPD), que tuvo lugar en 1994 en El Cairo. En él analizaremos la situación global en cuanto al progreso de las iniciativas formuladas por los distintos países, para cumplir los acuerdos sobre salud, derechos sexuales y reproductivos.

En dicha Conferencia, 179 Estados se comprometieron a garantizar que las mujeres y las niñas puedan tomar libremente decisiones sobre su sexualidad y su vida reproductiva, sin sufrir coacción, violencia o discriminación, así como a garantizar el acceso a la información y a los servicios de salud sexual y reproductiva adecuados sin riesgo de sufrir criminalización, fomentando la autonomía de la mujer en derechos sexuales y reproductivos.

Además, los derechos sexuales y reproductivos han sido reconocidos y recogidos en instrumentos internacionales de derechos humanos como la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos, el Protocolo a la Carta Africana de Derechos Humanos y de los Pueblos relativo a los Derechos de la Mujer en África y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, entre otros.

En ellos se reconocen los derechos básicos de todas las personas a decidir sobre su sexualidad, a mantener relaciones sexuales consentidas, a no sufrir violencia sexual, a no ser objeto de embarazos forzados, a decidir responsablemente el número de hijos, a disponer de la información y de los medios para ello, y el derecho a alcanzar el nivel más elevado de salud sexual y reproductiva, entre otros.



LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS SON DERECHOS HUMANOS

14 Y 15 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h.** **Esteban Beltrán Verdes.** Director del curso
Inauguración
- 11.00 h.** **Ximena Casas Isaza.** Oficial senior de Programas de Advocacy, Planned Parenthood Federation of America; **Gema Fernández Rodríguez de Liévana.** Abogada de Women's Link Worldwide
¿Qué son los derechos sexuales y reproductivos?
- 13.00 h.** **Ramón Torre Cañal.** Oficial de Programas de Advocacy, Ecuador, Planned Parenthood Federation of América; **Ana Landa Ugarte.** Integrante del Equipo de Mujeres y Derechos Humanos de Amnistía Internacional España
Panorama de la situación de los derechos sexuales y reproductivos en el mundo.
Penalización y control de los derechos sexuales y reproductivos
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La criminalización de los derechos sexuales y reproductivos como una forma de violencia por parte del Estado: el caso de El Salvador y el caso del Magreb
Participan: **Aurelia Dondo.** Investigadora del Equipo de Norte de África de Amnistía Internacional; **Alejandra Burgos Cornejo.** Defensora de derechos humanos de El Salvador; **Ximena Casas Isaza;** **Gema Fernández Rodríguez de Liévana**

Martes, 15 de julio

- 10.00 h.** **Justa Montero Corominas.** Integrante de la Asamblea Feminista de Madrid y de la Plataforma de Mujeres ante el Congreso; **Irene López Méndez.** Responsable de género, Amnistía Internacional España; **Luis Enrique Sánchez Acero.** Presidente de la Federación de Planificación Familiar Estatal
Los derechos sexuales y reproductivos y el aborto en España
- 12.30 h.** **M.ª Jesús Girona Magraner.** Presidenta de Federación Mujeres Jóvenes; **Mar Grandal Seco.** Portavoz de Católicas por el Derecho a Decidir; **Ramón Torre Cañal**
Principales argumentos para la defensa de los derechos sexuales y reproductivos
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Estrategias para el cambio: derechos sexuales y reproductivos = derechos humanos de todos y todas
Participan: **Justa Montero Corominas;** **Irene López Méndez;** **Aurelia Dondo;** **Alejandra Burgos Cornejo**
- 18.30 h.** Clausura y entrega de diplomas

GOBERNANZA DEMOCRÁTICA Y REPRESENTATIVIDAD

14 Y 15 DE JULIO

CÓDIGO: 73203

Directores: Pedro Fernández Alén. Consejero del CES de España; Carlos Sánchez-Reyes de Palacio. Consejero del CES de España

Secretaria: M^a Dolores Montalvo Sepúlveda. Directora de Acción Institucional y Apoyo a la Secretaría General y Órganos Colegiados del CES de España

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocina: Consejo Económico y Social de España*



Se están agotando los mecanismos tradicionales de representación democrática?

El uso generalizado de las todavía denominadas nuevas tecnologías está provocando cambios profundos en la comunicación a la vez que se crean constantemente nuevas plataformas de participación de los ciudadanos. A veces pudiera parecer que lo que se defiende desde estos movimientos es lo que piensa la mayoría de la población. De ahí que sea fundamental conocer qué hay detrás de las redes sociales; cuáles son las reglas del juego para moverse por las mismas; cómo medir su representatividad real; y si estas formas de participación pueden llegar a sustituir a las que hemos conocido hasta ahora.

El Consejo Económico y Social de España, como órgano de participación institucional de la sociedad civil organizada, no es ajeno a estos nuevos movimientos y plantea la celebración de este seminario en un intento de aproximarse a la verdadera dimensión de los mismos. Por ello, se busca analizar desde el marco constitucional la representación de los agentes sociales, su papel desde la Transición hasta nuestros días y a qué desafíos debería enfrentarse en el futuro próximo. Así mismo, se quiere estudiar la realidad de los nuevos movimientos sociales y su verdadera capacidad de representación dentro de nuestra sociedad.

* El Consejo Económico y Social de España, órgano consultivo del Gobierno en materia socioeconómica y laboral, está compuesto por 61 miembros, incluido su Presidente, distribuidos en tres grupos: el Grupo Primero, integrado por 20 Consejeros de las organizaciones sindicales más representativas; el Grupo Segundo, formado por 20 Consejeros de las organizaciones empresariales más representativas; y el Grupo Tercero, compuesto por 20 Consejeros representantes de la sociedad civil organizada (sector agrario; sector marítimo-pesquero; consumidores y usuarios; sector de la economía social) y expertos designados por el Gobierno.



GOBERNANZA DEMOCRÁTICA Y REPRESENTATIVIDAD

14 Y 15 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h. **Marcos Peña**. Presidente del CES de España; **Pedro Fernández Alén**. Codirector del curso; **Carlos Sánchez-Reyes de Palacio**. Codirector del curso
Inauguración
- 11.00 h. **Fernando Valdés Dal-Ré**. Magistrado del Tribunal Constitucional. Catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Universidad Complutense de Madrid
Representación democrática y participación institucional
- 12.30 h **Luis Enrique Alonso Benito**. Catedrático de Sociología, Universidad Autónoma de Madrid
El papel de los agentes sociales en la nueva realidad social
- 16.30 h. **Miquel Roca Junyent**. Ponente de la Constitución española de 1978
Presente y futuro de los agentes sociales

Martes, 15 de julio

- 10.00 h. **Carmen del Riego de Lucas**. Presidenta de la Asociación de la Prensa de Madrid
Medios de comunicación y redes sociales
- 12.00 h. **Andrés Ortega Klein**. Director del Observatorio de las Ideas. Escritor, analista y periodista
Los nuevos movimientos sociales
- 16.30 h. **César Calderón Avellaneda**. Director ejecutivo del thinknet "Pensamiento Público" y CEO de Redlines.es
Los movimientos sociales y las nuevas formas de representación
- Clausura y entrega de diplomas





SOBRENDEUDAMIENTO DEL CONSUMIDOR. VALORACIÓN DE LAS REFORMAS LEGALES

14 Y 15 DE JULIO

CÓDIGO: 73204

Directora: Matilde Cuenca Casas. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: María Goñi Rodríguez de Almeida. Centro Universitario Villanueva, Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Colaboran: Colegio Notarial de Madrid; ADICAE Asociación de Usuarios de Bancos, Cajas y Seguros



El objetivo del curso es valorar las reformas realizadas hasta la fecha dirigidas a paliar las consecuencias del sobreendeudamiento de las personas físicas, que es una de las causas de la crisis financiera actual y cuyas consecuencias estamos padeciendo. Se analizarán las novedades introducidas tanto en el ámbito hipotecario como concursal, con objeto de poner de relieve las carencias del sistema y sentar las bases de futuras reformas legales, con el fin evaluar si solo se ha dado un remedio paliativo eficaz al sobreendeudamiento, o si también se han establecido bases adecuadas para evitar que se vuelva a producir una crisis como la actual.

Se tratará en la primera jornada el problema del sobreendeudamiento hipotecario, analizando los cambios producidos en la normativa en materia de ejecución hipotecaria y, en particular, las novedades legales en materia de tasación de inmuebles, introducidas por la Ley 1/2013 de 15 de mayo de medidas para reforzar la protección a los deudores hipotecarios, reestructuración de deuda y alquiler social.

La segunda jornada se dedicará al análisis de la reforma concursal operada por la Ley de apoyo a los emprendedores y su Internacionalización de 27 de septiembre de 2013, que introduce modificaciones relevantes, particularmente el régimen de segunda oportunidad para el deudor persona física, así como un procedimiento extrajudicial de pagos de la mano de un mediador concursal.

En suma, la calidad de los ponentes (notarios, jueces, académicos, abogados, mediadores y representantes de los consumidores), la actualidad del tema y su importancia para la sociedad aconsejan su abordaje en el marco de los prestigiosos Cursos de Verano de la UCM.

SOBRENDEUDAMIENTO DEL CONSUMIDOR. VALORACIÓN DE LAS REFORMAS LEGALES

14 Y 15 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h. **José Manuel García Collantes.** Notario de Madrid. Presidente del Consejo General del Notariado y del Colegio de Notarios de Madrid
Inauguración

I. SOBRENDEUDAMIENTO HIPOTECARIO. VALORACIÓN DE LA REFORMA OPERADA POR LA LEY 1/2013, DE 14 DE MAYO, DE MEDIDAS PARA REFORZAR LA PROTECCIÓN A LOS DEUDORES HIPOTECARIOS, REESTRUCTURACIÓN DE DEUDA Y ALQUILER SOCIAL

- 11.00 h. **José María Fernández Seijo.** Magistrado del Juzgado Mercantil nº 3 de Barcelona
Ejecución hipotecaria de la vivienda habitual y medidas de protección del deudor hipotecario

- 12.00 h. **Manuel González-Meneses.** Notario de Madrid
La regulación del mercado hipotecario. La tasación de inmuebles

- 16.30 h. **Mesa redonda:** ¿Está suficientemente protegido el deudor hipotecario? Propuestas de mejora de la regulación sobre el tratamiento preventivo y paliativo del sobreendeudamiento hipotecario
Modera: **María Goñi Rodríguez de Almeida.** Participan: **José María Fernández Seijo;** **Manuel González-Meneses;** **Fernando Herrero.** Portavoz de la Junta directiva (ADICAE)

Martes, 15 de julio

II. SOBRENDEUDAMIENTO DE LA PERSONA FÍSICA Y REFORMA DE LA LEY CONCURSAL

- 10.00 h. **Gregorio de la Morena.** Abogado. Administrador concursal
Acuerdo extrajudicial de pagos

- 12.00 h. **Matilde Cuenca Casas**
Ley de Apoyo a los emprendedores y “segunda oportunidad”.

- 16.30 h. **Mesa redonda:** Propuestas de mejora de la regulación de la insolvencia de la persona física

Modera: **Matilde Cuenca Casas.** Participan: **Fernando Rodríguez-Prieto.** Notario de Madrid. Patrono de la Fundación Signum; **Santiago Senent.** Titular del Juzgado de los Mercantil nº 7 de Madrid; **Gregorio de la Morena**

Clausura y entrega de diplomas

GLOBALIZACIÓN, COMPETITIVIDAD Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS

14 Y 15 DE JULIO

CÓDIGO: 73205

Directores: Juan Carlos González Hernández. Director Cátedra de Responsabilidad Social Corporativa. Universidad de Alcalá de Henares; Yolanda Sánchez-Urán Azaña. Universidad Complutense de Madrid.

Secretario: Marcos Ramírez Berceo. Coordinador Académico Cátedra de Responsabilidad Social Corporativa. Universidad de Alcalá de Henares

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocinadores: Red de Cátedras RSC Santander

Sede: Ciudad Grupo Santander



Red de Cátedras RSC

Desde que la ONU adoptara en 2011 los Principios rectores sobre Empresa y Derechos Humanos, se han requerido sucesivas acciones a los actores implicados para materializar los que se presentan como sus ejes conceptuales, expresión del consenso internacional sobre la materia: respetar, proteger y remediar.

Las organizaciones internacionales, en especial, las Instituciones comunitarias, los Gobiernos y Parlamentos nacionales, y las empresas, en su cadena de valor en el mercado global, han de asumir sus respectivos compromisos para la garantía efectiva de los derechos humanos.

El Curso tiene como objetivo principal informar de las posibles acciones en favor del respeto y de la protección de los derechos humanos como instrumentos imprescindibles para el logro de una competitividad socialmente responsable en el desarrollo de la actividad empresarial en el contexto económico global.

El Curso analiza el estado de la cuestión y, en particular, las implicaciones de los principios de la ONU en la política social y económica de nuestro país, así como en los compromisos socialmente responsables de las empresas. Sirve a la reflexión en torno a esta materia, aunando diferentes perspectivas socioeconómicas y jurídicas. Además valora las medidas adoptadas hasta el momento, proponiendo, en su caso, soluciones adecuadas para que el Gobierno español promueva eficazmente el respeto y la protección de los derechos humanos por las empresas en sus relaciones comerciales nacionales y transnacionales; e identifica buenas prácticas en las políticas corporativas (por ejemplo, en relación con los derechos fundamentales en el trabajo definidos por la OIT).

GLOBALIZACIÓN, COMPETITIVIDAD Y GARANTÍA DE LOS DERECHOS HUMANOS

14 Y 15 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h.** **Ignacio Ybañez.** Director General de Política Exterior, Asuntos Multilaterales, Globales y de Seguridad del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación **Representante de la Universidad Complutense de Madrid, Federico Gómez.** Director del Área de Sostenibilidad. Banco Santander
Inauguración
- 10.45 h.** **Juan Carlos González Hernández.** Director del curso; **Yolanda Sánchez-Urán Azaña.** Directora del Curso
Presentación del curso
- 11.00 h.** **Joaquín Nieto.** Director de la Oficina de la OIT para España. **Pedro Ortún.** Experto europeo en RSC, Director de Industria de Servicios. Comisión Europea
El contexto internacional de la garantía de los DDHH
- 12.00 h.** **Coffee- break/ network**
- 12.30 h.** **Mesa redonda:** DD.HH. y gobiernos: protección y promoción
Modera: **Isabel Roser.** Senior Advisor, CSR, Sustainability and Social Innovation at 21 Gramos. Participan: **Daniel Pruce.** Embajada de Reino Unido en España; **Carmen Rives.** Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación; **Cecilia Denis.** Presidenta Amnistía Internacional Madrid
- 15.30 h.** **Mesa redonda:** DD.HH. y empresa: análisis de riesgo y nivel de cumplimiento
Modera: **José Aguilar.** Director Cátedra RSC Universidad Nebrija. Participan: **Eduardo García Moreno.** Director de Responsabilidad Corporativa y Servicios Institucionales Repsol; **Bernardo Cruza.** Director de Estándares Compra, El Corte Inglés; **Delia García.** Corporate Responsibility Manager. San Lucar Fruit; **María Rodríguez.** Ex presidenta CECU
- 17.00 h.** **Mesa redonda:** DD.HH. y su garantía efectiva: instrumentos de reparación
Modera: **Pedro Jiménez Estévez.** Director de la Cátedra de RSC de la Universidad de Castilla-La Mancha. Participan: **Verónica Rubio.** Senior Manager Strategic Issues. Business Social Compliance Initiative (BSCI). Procedimiento de quejas y denuncias autoimpuesto por las empresas; **Francisco Javier Zamora Cabot,** Universitat Jaume I de Castellón. Vías judiciales de reparación: aspectos comparados. **Amparo Grau Ruiz.** Universidad Complutense de Madrid, IP del proyecto DER 2012-36510 del Ministerio de Economía. Incentivos fiscales: su adecuada justificación; **Yolanda Sánchez-Urán Azaña.** Directora del curso. Garantías jurídicas de la asunción de compromisos empresariales transnacionales

Martes, 15 de julio

- 10.00 h. Mesa redonda:** Empresa, desarrollo y garantía de los Derechos Humanos
Modera: **José Ignacio Galán Zazo**. Director Cátedra Iberoamericana en Dirección de Empresas y RSC. Universidad de Salamanca. Participan: **Gerardo Noto**. Coordinador del Área de Gobernabilidad Democrática. Dirección Regional de América Latina y el Caribe del PNUD. Empresa y desarrollo: los retos del milenio en América Latina; **Juan José Almagro**. Vicepresidente del Comité español de UNICEF. Empresa y Derechos de la Infancia; **María Prandi Chevalier**. Business and Human Rights. Empresa y Construcción de Paz.
- 11.30 h. Coffee- break/ network**
- 12.00 h. John Ruggie, María Prandi:** Just Business, Multinational Corporations and Human Rights, Edición Española.
- 12.30 h. Mesa redonda:** Actualidad y Tendencias sobre Empresa y DDHH
Modera: **Eliseo Cuadrao**. Director Fundación Universidad Castilla- La Mancha; Participan: **Ángel Pes**. Presidente Red Española Pacto Mundial. PYMES, Derechos Humanos y prevención de la corrupción; **Irene Pietropaoli**. Business & Human Rights Resource Centre. Derechos Humanos y herramientas de información y medición; **Javier Pérez González**. Director Centro de Investigación y Estudios sobre Comercio y Desarrollo (CIECODE). Política comercial versus política de desarrollo; **Ana Ovejero**. Fundación Fernando Pombo. Directora del Centro de Excelencia de Investigación en Valores y Sociedad Global, UEM. Derechos Humanos en la empresa multinacional: el rol de la abogacía
- 16.00 h. Presentación Market Place.** Modera y coordina: **Gerardo Noto**. Coordinador del Área de Gobernabilidad Democrática. Dirección Regional de América Latina y el Caribe del PNUD
- 17.00 h. Mesa redonda:** Experiencias. Universidad y promoción de los Derechos Humanos
Modera: **Carlos Benavides**. Cátedra RSC, Director Plan Estratégico y Responsabilidad Social. Universidad de Málaga. Participan: **Cristina Quintana García** Directora Cátedra de RSC. Universidad de Málaga; **Yolanda Gil Ojeda y Eva Vallejo García**. Universidad de Málaga. RSE, Promoción de la investigación en Responsabilidad Social: Premio a la Mejor Tesis Doctora; **María Rosa Terradellas**. Directora Cátedra RSU, Universitat de Girona. Solidaridad y promoción de los Derechos Humanos como ejes de la RSU; **Silvia Lloveras**. Responsable de la OCD .Universidad de Girona. Solidaridad y promoción de los DDHH como ejes de la RSU. La experiencia de la UdG; **Menchu de la Calle Maldonado**. Directora Cátedra RSC Universidad Francisco de Vitoria. Responsabilidad social en el aula y Derechos Humanos
- 18.00 h. Federico Mayor Zaragoza.** Presidente de la Fundación Cultura de Paz; Representación de la Universidad Complutense de Madrid; Representación Banco Santander
Clausura y entrega de diplomas

EMPLOYEE ENGAGEMENT: LA GESTIÓN DEL COMPROMISO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

16 Y 17 DE JULIO

CÓDIGO: 73206

Directora: M^a Francisca Blasco López. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Nuria Recuero Virto. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocina: Banco Santander

Sede: Ciudad Grupo Santander



En la actualidad el reto de las marcas empleadoras está centrado en descifrar la importancia que juega el compromiso de los empleados en los procesos de transformación de las compañías. Es por este motivo que ha cobrado especial relevancia cómo gestionar el capital humano de las empresas para construir una cultura corporativa basada en las personas.

Precisamente, en estos últimos años en los que oferta laboral está más estancada, las marcas empleadoras deben incorporar este compromiso en la estrategia de su negocio para lograr una mayor eficiencia y competitividad.

En este contexto, las empresas buscan, cada vez más, identificar ese ingrediente indispensable para conectar emocionalmente con sus empleados, que les hagan creer en los valores organizacionales y que consecuentemente, les genere ese compromiso duradero.

Por consiguiente, tener una cultura corporativa atractiva es una ventaja competitiva que no sólo atrae y retiene el talento sino que además puede conducir a que el retorno de la inversión sea más que rentable.

Los objetivos de este curso pueden resumirse en resolver las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué importancia tiene el compromiso en los procesos de transformación?
2. ¿Cómo gestionarlo para construir una cultura corporativa centrada en las personas?
3. ¿Cómo incorporarlo en la estrategia de las empresas para hacerlas más eficientes y competitivas?
4. Mostrar casos reales de *employee engagement* que resulten significativos.

EMPLOYEE ENGAGEMENT: LA GESTIÓN DEL COMPROMISO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES

16 Y 17 DE JULIO

Miércoles, 16 de julio

- 10.30 h. **Mª Francisca Blasco López.** Directora del curso
Inauguración
- 11.00 h. **Silvia Ruiz Barceló.** Directora de Recursos Humanos, Banco Santander
Líderes de la transformación: personas motivadas y comprometidas
- 12.30 h. **Ignacio Martínez Mendizábal.** Paleontólogo, Universidad de Alcalá
El enigma de Darwin
- 15.30 h. **Joan Pau Fisas.** HR director Infojobs
Caso Infojobs: la Felicidad en la empresa como clave de éxito de negocio
- 16.30 h. **Mesa redonda:** La generación de compromiso en épocas turbulentas
Modera: **Juan Manuel Martínez.** Gerente, Hay Group. Participan: **Blanca Gómez.** Directora de RRHH Microsoft. **Víctor Ronco.** Digital Manager en Danone; **Sergio Cancelo.** Happiness Team Manager en Mobivery; **Mónica Torres Fernández.** Directora de Compromiso y Reconocimiento, Banco Santander.

Jueves, 17 de julio

- 10.00 h. **Jairo Vázquez Alonso.** Director de Empresas. Grupo Hedima
Employee Engagement: del confort al reconocimiento
- 11.00 h. **Alex Rovira.** Escritor.
Creer, crear, lograr
- 12.30 h. **Etienne Breton.** Director de Recursos Humanos de Wrigley
Wrigley España, the Feel of the Place
- 15.30 h. **Mesa redonda:** La construcción de una cultura corporativa basada en las personas.
Modera: **Mª Francisca Blasco López.** Participan: **Jaime Martínez López.** Director de Cultura Corporativa y Desarrollo de Personas, Repsol; **Juan Luis Diez Calleja.** Socio Director en RRHH. Deloitte; **Yolanda Huerga.** HR Director Philips Consumer Lifestyle. Philips
- 18.30 h. **Mª Francisca Blasco López; Nuria Recuero Virto; Silvia Ruiz Barceló**
Clausura y entrega de diplomas



EDUCACIÓN FINANCIERA: UNA RESPONSABILIDAD DE TODOS

16 Y 17 DE JULIO

CÓDIGO: 73207

Directores: Juan Antonio Vázquez García. Universidad de Oviedo; José Ignacio López Sánchez. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Héctor Porras Prada. Banco Santander

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocina: Banco Santander

Colaboran: Fundación UCEIF y Fundación Europea Sociedad y Educación

Sede: Ciudad Grupo Santander



Nadie duda de la complejidad financiera que rodea a las actividades diarias y cotidianas de los ciudadanos. En los últimos años, se ha puesto de manifiesto por parte de muchos organismos internacionales la necesidad de mejorar la educación financiera de la sociedad para afrontar mejor los retos futuros que garanticen el crecimiento, el progreso y el bienestar social y económico.

La complejidad de los mercados financieros, caracterizada por la gran diversidad de sus "nuevos" productos; el incremento de la capacidad de ahorro de los ciudadanos como consecuencia de su mayor renta per cápita; el endeudamiento por parte de la sociedad durante los años previos a la crisis; junto con el desconocimiento por parte de algunos de los agentes que intervienen en el mismo, especialmente los consumidores pertenecientes a grupos más vulnerables (personas de edad avanzada, jóvenes, inmigrantes, ...) quizás haya podido incidir en la aparición de conductas oportunistas que probablemente con un mayor conocimiento financiero de los ciudadanos, se podrían haber reducido.

La OCDE a través de la *International Network of Financial Education* (INFE), la Comisión Europea, el G-20 han coincidido en la necesidad de que los países miembros se comprometan y prioricen esfuerzos para educar financieramente a sus ciudadanos, a través de principios internacionales consensuados. En España la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y el Banco de España asumieron la responsabilidad de pilotar el proceso de educación financiera en España (finanzasparamortales.es), y junto a la Dirección de Seguros y Fondos de Pensiones y otros organismos públicos y privados (finanzasparamortales.es; seguroparatodos.org, etc.) han llevado a cabo iniciativas y acciones para tratar de acercar la cultura financiera a la sociedad.

Es necesario afrontar el futuro, aprendiendo de nuestro pasado, por esta razón los objetivos de este curso son: identificar la estrategia de educación financiera en España, Latinoamérica y OCDE, analizar las iniciativas llevadas a cabo por instituciones públicas y privadas para estudiar su impacto en la mejora de la educación financiera de los ciudadanos; estudiar las carencias en cuanto cultura financiera de los demandantes de servicios financieros, especialmente prestando atención a los colectivos más vulnerables; debatir sobre lo que están haciendo los prestadores de dichos servicios para facilitar recursos y mejorar la cultura financiera de sus clientes y proponer acciones que contribuyan a mejorar el bienestar económico y social de la sociedad.



EDUCACIÓN FINANCIERA: UNA RESPONSABILIDAD DE TODOS

16 Y 17 DE JULIO

Miércoles, 16 de julio

10.30 h. **Juan Antonio Vázquez García y José Ignacio López Sánchez.** Directores del curso; **Juan Manuel Cendoya Méndez.** Director General Banco Santander y Director de la División de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios de Banco Santander
Inauguración

11.00 h. **Fernando Tejada de la Fuente.** Director del Departamento de Conducta de Mercado y Reclamaciones, Banco de España
Plan nacional de educación financiera 2013-2017

12.30 h. **Mesa redonda:** Iniciativas en educación financiera: ¿qué hemos hecho y qué nos queda por hacer?

Modera: **Juan Vázquez García**

Participan:

Gloria Caballero Núñez. Subdirectora del Área Educación al Inversor, CNMV
Finanzas para todos

Francisco Javier Martínez García. Director General Fundación UCEIF
Finanzas para mortales

Mercedes Sanz Septién. Directora del Área del Seguro y Previsión Social, Fundación Mapfre
Seguro para todos

16.30 h. **Mesa redonda:** Evaluación de la educación financiera en España

Modera: **José Ignacio López Sánchez**

Participan:

Ismael Sanz Labrador. Director del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España
Resultados del Informe PISA sobre conocimiento financiero

María Castro Morera. Universidad Complutense de Madrid
Resultados de la evaluación del programa de educación financiera en la enseñanza secundaria obligatoria en España



Jueves, 17 de julio

- 10.00 h.** **Mesa redonda:** Demandas formativas de los colectivos sociales a las entidades públicas y privadas para mejorar su educación financiera

Modera: **José Ignacio López Sánchez.** Director del curso

Participan:

Manuel Pardos Vicente. Presidente de la Asociación de Usuarios de Bancos, Cajas y Seguros (ADICAE)

José Miguel Moreno Sánchez. Profesor de Economía del IES "Ramiro de Maeztu" de Madrid, miembro de ADESMAD

Isabel Martínez Lozano. Fundación ONCE

Clara Isabel García-Suelto Huerta. Presidenta de ADESMAD. Asociación de Docentes de Economía en Secundaria. Madrid

- 12.30 h.** **Mesa redonda:** Herramientas al servicio de la educación financiera: nuevos soportes, redes sociales y MOOCs

Modera: **Juan Vázquez García.** Director del curso

Participan:

Francisco Somohano Rodríguez. Universidad de Cantabria
Nuevos soportes

Sergio Cortés Abad. Presidente y Fundador de Cink.
Nuevas Tecnologías y RRSS

Luis Moreno Izquierdo. UNIMOOC. Universidad de Alicante
MOOCs

- 16.00 h.** **Mesa redonda:** ¿Qué estamos haciendo entre todos para mejorar la educación financiera de la sociedad?

Modera: **Francisco Javier Martínez García.** Director general para el Estudio y la Investigación del Sector Financiero (Fundación UCEIF), Universidad de Cantabria

Participan:

Francisco González Rodríguez. Universidad de Oviedo. Presidente de la Asociación Española de Finanzas

Mercedes Esteban Villar. Vicepresidenta de la Fundación Europea Sociedad y Educación

José Ramón Pin Arboledas. IESE Business School, Universidad de Navarra



Mercedes Lucio-Villegas de la Cuadra. Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Carlos Trías Pintó. Miembro del Comité Económico y Social Europeo. Director de la Asociación General de Consumidores, ASGECO

- 17.30 h.** **Francisco Javier Priego Pérez.** Secretario General del Banco de España
Conferencia de Clausura: El por qué y para qué de la educación financiera, una necesidad de la sociedad
- 18.30 h.** **Juan Antonio Vázquez García y José Ignacio López Sánchez.** Directores del curso;
Miguel Ángel Sastre Castillo. Vicerrector de Política Económica de la Universidad Complutense de Madrid; **José Manuel Moreno.** Subdirector General Adjunto del Banco Santander
Clausura y entrega de diplomas



EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD EN LA ESTRATEGIA DE ESPECIALIZACIÓN INTELIGENTE PARA LA INNOVACIÓN 14 Y 15 DE JULIO

CÓDIGO: 73209

Directores: José Carlos Gómez Sal, Rector de la Universidad de Cantabria y Presidente de la Comisión Sectorial de I+D+i de la CRUE, Francesc Solé Parellada, Vicepresidente de la Fundación CYD

Coordinador: María José Comas Rengifo

Patrocina: Banco Santander

Sede: Ciudad Financiera del Banco Santander. 14 de julio: Auditorio del Centro de Visitas "El Faro". 15 de julio: Edificio "El Solaruco", Sala Santander



CRUE



**Fundación C Y
D**

La estrategia de crecimiento de la UE para la próxima década, denominada Europa 2020, estableció el desarrollo de una economía inteligente, sostenible e integradora, con el fin de lograr altos niveles de empleo, productividad y cohesión social.

Para ello, las autoridades nacionales y regionales europeas deben elaborar estrategias de especialización inteligente, que permitan utilizar de una manera más eficaz y eficiente los Fondos Estructurales y de Inversión Europeos, así como obtener sinergias entre las diferentes políticas regionales, nacionales y de la UE, además de mayores inversiones públicas y privadas.

En este nuevo marco de política de cohesión de la UE, la elaboración de una especialización inteligente es una condición previa para la recepción de fondos europeos por parte de las regiones de cada Estado Miembro. Por tanto, para obtener Fondos Estructurales se requerirá el diseño de una estrategia de esta tipología para su posterior implantación en actividades de investigación, desarrollo e innovación.

En este sentido, las estrategias de investigación e innovación nacionales y regionales para la especialización inteligente (estrategias de RIS3) se definen como agendas integradas de transformación y desarrollo económico territorial basado en el conocimiento y la innovación. Sin duda, el papel de las universidades en el fomento de la innovación es indiscutible. Uno de los mensajes clave en la búsqueda de RIS3 es la utilización del potencial no aprovechado de las universidades para contribuir al desarrollo regional y la necesidad de su plena integración en la economía regional. La estrategia RIS3 es una oportunidad excepcional para que las universidades puedan intervenir de manera intensiva, junto con otros grupos de interés, incluido el sector privado, en la identificación de áreas de posible especialización en los Estados miembros y en sus regiones. Por tanto, el desarrollo



de la colaboración público-privada y la identificación de nichos de especialización se erigen como dos de los elementos nucleares de la RIS3.

Por ello, este curso se estructura en cuatro grandes bloques, a través de los cuales se pretende identificar el papel de todos y cada uno de los agentes implicados en el RIS3, con un énfasis especial en la función desarrollada desde el entorno universitario. De esta forma, el planteamiento propuesto por la Comisión Europea para el RIS3, los modelos e iniciativas europeas de especial interés, las propuestas españolas presentadas y las interacciones público-privadas, serán analizadas desde el punto de vista de representantes políticos europeos, nacionales y regionales, responsables universitarios a nivel nacional y europeo, así como del entorno empresarial.

EL PAPEL DE LA UNIVERSIDAD EN LA ESTRATEGIA DE ESPECIALIZACIÓN INTELIGENTE PARA LA INNOVACIÓN 14 Y 15 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

11.30 h. Inauguración: **Manuel J. López Pérez.** Presidente de la CRUE; **Federico Morán.** Secretario General de Universidades; **Francesc Solé Parellada.** Codirector del curso y Vicepresidente de la Fundación CYD; **José Carlos Gómez Sal.** Codirector del curso, Rector de la Universidad de Cantabria y Presidente de la Comisión Sectorial de I+D+i de la CRUE; **José Carrillo.** Rector de la Universidad Complutense de Madrid; **José Manuel Moreno.** Director Coordinador-Subdirector General Adjunto de la División Global Santander Universidades

12.00 h. Conferencia: **Markku Markkula.** Miembro del Comité de las Regiones de la Unión Europea

12.45 h. Mesa redonda I: El planteamiento de la Comisión Europea sobre el RIS 3

Modera: **José María Sanz Martínez.** Rector de la Universidad Autónoma de Madrid. Participan: **Helena Nazaré.** Presidenta de la European University Association (EUA); **Octavi Quintana.** Asesor de Especialización Inteligente y Director General de Investigación e Innovación de la Comisión Europea; **Cristina Gutiérrez-Cortines.** Exdiputada, Vicepresidenta de la Fundación ArsCivilis y Catedrática de Historia del Arte

14.00 h. Almuerzo

16.00 h. Mesa redonda II: Iniciativas europeas en el ámbito del RIS 3

Modera: **Francesc Solé Parellada.** Codirector del curso y Vicepresidente de la Fundación CYD. Participan: **Susana Elena Pérez.** Gestora Científica de la Comisión Europea; **Francesc Xavier Grau.** Catedrático de Mecánica de Fluidos de la Universitat Rovira i Virgili; **Lidia Borrell-Damián.** Directora de Investigación e Innovación de la European University Association (EUA); **Matti Jakobsson.** Rector de la Universidad de Vaasa, Finlandia; **Antonio Fontainhas Fernandes** Reitor da Universidade de Tras-os- Montes e Alto Douro (UTAD)



Martes, 15 de julio

- 9.00 h.** **Mesa redonda III:** Iniciativas y oportunidades en España en el ámbito RIS 3. Fondos estructurales

Modera: **José Carlos Gómez Sal.** Codirector del curso, Rector de la Universidad de Cantabria y Presidente de la Comisión Sectorial de I+D+i de la CRUE

Bloque I: Iniciativas y oportunidades en España. Participan: **Adela Martín Gadea.** Subdirectora General de Competitividad y Desarrollo Empresarial del Ministerio de Economía y Competitividad; **José María Piñero Campos.** Director General de Fondos Comunitarios del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas

Bloque II: Experiencias en las Universidades Españolas. Participan: **Javier Álvarez Benedí.** Asesor del Comisionado para la Ciencia y la Tecnología de la Junta de Castilla y León; **Jordi Montaña.** Rector de la Universitat de Vic; **Ángel Pazos Carro.** Secretario Ejecutivo de la Comisión Sectorial de I+D+i de la CRUE y Vicerrector de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Cantabria; **Fernando Cossío.** Catedrático de Química Orgánica de la Universidad del País Vasco; **Catalina Ruiz Pérez.** Catedrática de Física Aplicada de la Universidad de la Laguna

- 11.30 h.** **Pausa-Café**

- 12.00 h.** **Mesa redonda IV:** Alianzas Empresa-Universidad en la Estrategia Inteligente

Modera: **Francesc Solé Parellada.** Codirector del curso y Vicepresidente de la Fundación CYD. Participan: **José Mª Zabala.** Director General de Zabala Innovation Consulting; **Manuel Cermerón.** Director General de Aqualogy Soluciones y Tecnología; **Salustiano Mato.** Rector de la Universidad de Vigo; **Francisco Mora.** Rector de la Universitat Politècnica de València

- 14.00 h.** **Conclusiones y Clausura.** **Carmen Vela.** Secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía y Competitividad; **Manuel J. López.** Presidente de la CRUE; **Francesc Solé Parellada.** Codirector del curso y Vicepresidente de la Fundación CYD; **José Carlos Gómez Sal.** Codirector del curso, Rector de la Universidad de Cantabria y Presidente de la Comisión Sectorial de I+D+i de la CRUE

LA IMPLICACIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL EN LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO ¿QUÉ PUEDO HACER YO?

DEL 14 AL 16 DE JULIO

CÓDIGO: 73302

Directora: Blanca Hernández Oliver. Delegada del Gobierno para la Violencia de Género

Secretaria: Inés Doménech del Río. Subdirectora general de Sensibilización, Prevención y Conocimiento de la Violencia de Género

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad



La Delegación del Gobierno para la Violencia de Género tiene encomendada la tarea de proponer la política del Gobierno contra las distintas formas de violencia de género e impulsar, coordinar y asesorar en todas las medidas que se lleven a cabo en esta materia, promoviendo la igualdad entre mujeres y hombres como una realidad que lleve a la erradicación definitiva de todas las formas de violencia contra la mujer.

La apuesta de una sociedad madura por lograr la igualdad entre hombres y mujeres y el fin de la violencia contra la mujer es esencial, como complemento, a la labor que realizan los poderes públicos previniendo, asistiendo y protegiendo ante la violencia de género. Porque la erradicación de la violencia contra la mujer *no es una cuestión de mujeres*, sino un reto de toda la sociedad que requiere de la actuación unitaria de toda ella, con la máxima coordinación, colaboración y cooperación en las acciones que se desarrollan.

Así lo refleja la Estrategia Nacional para la erradicación de la Violencia de Género 2013-2016, que insiste en la importancia de la sociedad civil y, más en concreto, de cada uno de los distintos agentes sociales, las asociaciones especializadas y las organizaciones de mujeres, las fundaciones, colegios profesionales, sindicatos, medios de comunicación y el mundo empresarial, del arte y los deportes.

Y es que la sociedad no es solo el punto de partida de cualquier política pública que pretenda eliminar la violencia de género, sino que es también una de las principales vías para lograrlo, ya que, dadas las manifestaciones (muchas veces ocultas) de esta forma de violencia, solo mediante la implicación de todos los sectores de la sociedad, se pueden prevenir casos, detectar tempranamente y extender la concienciación ciudadana sobre esta lacra.

En definitiva, la implicación activa de toda la sociedad en la erradicación de la violencia contra la mujer, no solo es deseable, sino que es necesaria. Además, es un reto que una sociedad plenamente democrática y respetuosa con los derechos fundamentales está demostrando querer ya asumir, a la luz de la multiplicación de acciones de compromiso que se están extendiendo en este ámbito.

Conseguir una sociedad libre de violencia es el fin último y para ello la participación de la propia sociedad es insustituible.



LA IMPLICACIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL EN LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO ¿QUÉ PUEDO HACER YO?

DEL 14 AL 16 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

LA SOCIEDAD CIVIL COMO AGENTE DE CAMBIO SOCIAL Y LAS ASOCIACIONES Y FUNDACIONES COMO AGENTES DE CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO

- 10.30 h. **Blanca Hernández Oliver.** Directora del curso
Inauguración
- 11.00 h. **Alicia Kaufmann Hahn.** Universidad de Alcalá de Henares
Sociedad civil: de la comprensión al compromiso
- 12.30 h. **Ana Muñoz de Dios.** Directora de la Fundación Integra
¿Es el trabajo clave para el fin de la violencia de género?
- 13.15 h. **Yolanda Besteiro de la Fuente.** Vicepresidenta 1^a del Observatorio estatal de Violencia sobre la mujer y Presidenta Federación Mujeres Progresistas
Experiencias y retos de la Federación de Mujeres Progresistas en la lucha contra la violencia de género
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Fundaciones y asociaciones como agentes de construcción de una sociedad libre de violencia de género
Modera: **Carmen Quintanilla Barba.** Presidenta de la Comisión de Igualdad del Congreso de los Diputados. Participan: **Alicia Kaufmann; Ana Muñoz de Dios; Yolanda Besteiro de la Fuente; Teresa Palahí Juan.** Vicepresidenta del Consejo General de la ONCE; Presidenta del Observatorio de Igualdad de Oportunidades de la ONCE y su Fundación

Martes, 15 de julio

EMPRESAS, SINDICATOS Y COLEGIOS PROFESIONALES COMO AGENTES DE CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

- 10.00 h. **Rocío López Rodríguez.** Directora RRHH. PSA Peugeot Citroën Ibérica
La erradicación de la violencia de género: una victoria colectiva
- 11.00 h. **Ana Villacañas Beades.** Directora de Organizaciones y RRHH. FCC
Siempre hay un nuevo camino. FCC contra la violencia de género
- 11.00 h. **Almudena Fontecha López.** Secretaria ejecutiva de Igualdad de UGT
Los trabajadores y trabajadoras ante la violencia de género



- 16.30 h. Mesa redonda:** Colegios profesionales, empresas y sindicatos como agentes de construcción de una sociedad libre de violencia de género
Modera: **Laura Ruiz de Galarreta Barrera.** Directora General de la Mujer de la Comunidad de Madrid. Participan: **Rocío López Rodríguez; Ana Villacañas Beades; Almudena Fontechea López; Encarna del Amor Saavedra.** Socia Directora de Cointegra; **Carmen Peña López.** Presidenta del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos

Miércoles, 16 de julio

EL ARTE, EL DEPORTE Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO AGENTES DE CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD LIBRE DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

- 10.00 h.** **Virginia Yagüe Romo.** Presidenta de la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA)
La creación audiovisual y el compromiso con modelos de referencia de transcendencia social
- 11.00 h.** **María Eizaguirre Comendador.** Periodista editora de TD-2 de Televisión Española
Violencia de género y medios de comunicación. La responsabilidad del periodista
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. Mesa redonda:** Arte, deporte y medios de comunicación como agentes de construcción de una sociedad libre de violencia contra la mujer
Modera: **María del Carmen Dueñas Martínez.** Presidenta de la Comisión de Igualdad del Senado. Participan: **Virginia Yagüe Romo; Luis Llorente Lloret.** Escritor, director y productor; **Francisco Chico.** Director General de Publicaciones del Área de Deporte de Motorpress-Ibérica.
- 18.00 h.** **Susana Camarero Benítez.** Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad
Clausura y entrega de diplomas

AVANCES EN IMAGEN BIOMÉDICA: DEL LABORATORIO A LA CLÍNICA

DEL 14 AL 16 DE JULIO

CÓDIGO: 73303

Directores: Ignacio Lizasoain, Universidad Complutense de Madrid; Andrés Santos, Universidad Politécnica de Madrid

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: CEI-Moncloa (UCM/UPM)

Colaboran: CNIC; Madrid-MIT M+Visión Consortium; CIBER-BBN; RETICS (ISCIII); Consorcio Comunidad de Madrid I2M2



MONCLOA
campus of
International
Excellence



El curso consistirá en una revisión de los avances más novedosos en imagen biomédica en tres campos de la biomedicina: patología cardiovascular (infarto de miocardio, fibrosis, hipertensión pulmonar), patología cerebral (infarto cerebral, patología relacionadas con procesos de memoria) e inflamación vascular (aterogénesis, inmunidad). Consistirá en 4 ponencias en total que se realizarán por la mañana, las ponencias estarán a cargo de investigadores básicos y clínicos expertos en los temas correspondientes y expertos en innovación tecnológica. Esos mismos ponentes participarán por la tarde en una mesa redonda.

La audiencia está dirigida a los profesionales de los distintos campos de la biomedicina (médicos, farmacéuticos, biólogos etc...). Se pretende que el curso esté acreditado como curso de formación por parte de las RETICS y de los CIBER del ISCIII en los temas correspondientes para poder becar la asistencia a dicho curso a miembros de estas redes que así lo deseen. De igual forma, se ofertará a Madrid+Visión Consortium como organismo experto en investigación en imagen biomédica.

AVANCES EN IMAGEN BIOMÉDICA: DEL LABORATORIO A LA CLÍNICA

DEL 14 AL 16 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.00 h. **Ignacio Lizasoain; Andrés Santos**
Inauguración

Avances de imagen biomédica en patología cardíaca (CNIC/RETICS)

- 10.30 h. **Rodrigo Fernández Jiménez**. Fundación Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares. Carlos III (CNIC). Madrid
Imagen de la isquemia-reperfusión miocárdica
- 11.15 h. **Jesús G. Mirelis**. Hospital Puerta de Hierro. CNIC. Madrid
Imagen de la fibrosis miocárdica
- 12.30 h. **Ana García-Álvarez**. Hospital Clínic. Barcelona
Imagen de la hipertensión pulmonar
- 13.15 h. **María Jesús Ledesma-Carbayo**. E.T.S.I. Telecomunicación. Universidad Politécnica de Madrid. CIBER-BBN
Aportaciones del procesamiento de la imagen cardiovascular
- 16.30 h. **Mesa redonda:**
Modera: Ignacio Lizasoain
Participan: **Rodrigo Fernández Jiménez; Jesús G. Mirelis; Ana García-Álvarez; María Jesús Ledesma-Carbayo**

Martes, 15 de julio

Avances de imagen biomédica en patología cerebral (RETICS INVICTUS)

- 10.00 h. **Anna Planas**. Institut d'Investigacions Biomèdiques August Pi i Sunyer (IDIBAPS). Barcelona
La neuroimagen en el ictus agudo: estudios clínicos y experimentales
- 10.45 h. **Pedro Ramos**. Instituto de Investigación Sanitaria Santiago de Compostela
La nanotecnología en el ictus agudo
- 12.00 h. **Bryan Strange**. Centro de Tecnología Biomédica (CTB). Universidad Politécnica de Madrid
La neuroimagen en la memoria humana: salud y enfermedad

- 12.45 h. Javier de Felipe.** Instituto Cajal (CSIC) – CTB-UPM. Madrid
Nuevas tecnologías para el estudio microscópico del cerebro

- 16.30 h. Mesa redonda:**
Modera: **Francisco del Pozo.** Centro de Tecnología Biomédica (CTB). Universidad Politécnica de Madrid
Participan: **Anna Planas; Pedro Ramos; Bryan Strange; Javier de Felipe**

Miércoles, 16 de julio

Avances de imagen biomédica en inflamación vascular (RETICS)

- 10.00 h. Lisardo Boscá.** Instituto de Investigaciones Biomédicas: Alberto Sols. CSIC-UAM. Madrid
Avances en el diagnóstico de la aterogénesis y su relevancia en la patología cardiovascular
- 10.45 h. Andrés Hidalgo.** Fundación Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares. Carlos III (CNIC). Madrid
Diseccionando la inflamación bajo el microscopio
- 11.30 h. Francisco Sánchez-Madrid.** Servicio de Inmunología. Hospital La Princesa. CNIC. Madrid
Visualización de nuevos mecanismos de comunicación intercelular en la respuesta inmune inflamatoria
- 12.15 h. Sebastián Cerdán.** Instituto Investigaciones Biomédicas Alberto Sols. CSIC-UAM. Madrid.
Imagen multimodal de la inflamación y de las cascadas inflamatorias en salud y enfermedad
- 13.00 h. Valeria Caiolfa.** Fundación Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares. Carlos III (CNIC). Madrid
De la molécula al organismo: las fronteras de la imagen nanoscópica y mesoscópica
- 16.30 h. Mesa redonda:**
Modera: **María Ángeles Moro.** Facultad de Medicina. Universidad Complutense de Madrid.
Participan: **Lisardo Boscá; Andrés Hidalgo; Francisco Sánchez-Madrid; Sebastián Cerdán; Valeria Caiolfa**

Clausura y entrega de diplomas

LOS RETOS DE LA FIGURA DEL DEFENSOR UNIVERSITARIO EN EL PANORAMA UNIVERSITARIO ACTUAL

DEL 16 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73305

Directora: María Isabel Aránguez Alonso. Defensora del universitario, Universidad Complutense

Secretario: Vicente Mazimpaka Nibarere. Defensor del universitario, Universidad Autónoma de Madrid

Coordinadora: María José Comas Rengifo



Analizar la importancia de los derechos fundamentales y de las libertades públicas en la actual coyuntura económica y social.

Analizar la importancia de los derechos fundamentales y de las libertades públicas en el ámbito universitario y en la actual circunstancia de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior.

Analizar la capacidad de cambio que los defensores de derechos fundamentales y libertades Públicas pueden generar en las autoridades con responsabilidad de gobierno, en el ámbito internacional, estatal, autonómico y universitario.

Dar a conocer la figura de los defensores de derechos a la sociedad, especialmente a las comunidades universitarias, así como las funciones que les competen y el trabajo que actualmente desarrollan en cada uno de sus ámbitos de actuación.

Servir de elemento común de encuentro entre las defensorías no universitarias y las universitarias, al objeto de fomentar la colaboración institucional entre éstas, así como reforzar la colaboración de las defensorías de las distintas universidades, tanto estatales como internacionales entre sí.



LOS RETOS DE LA FIGURA DEL DEFENSOR UNIVERSITARIO EN EL PANORAMA UNIVERSITARIO ACTUAL

DEL 16 AL 18 DE JULIO

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h.** **Soledad Becerril Bustamante.** Defensora del Pueblo
Inauguración: El defensor del pueblo y los derechos humanos
- 10.30 h.** **Federico Morán Abad.** Secretario general de Universidades. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Panorama actual de la universidad española
- 11.00 h.** **Joana María Petrus Bey.** Presidenta de la Conferencia Estatal de Defensores Universitarios
El papel del defensor universitario en la universidad actual: retos y compromisos
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Desarrollo de las funciones del defensor universitario en las universidades españolas
Modera: **María Isabel Aránguez Alonso.** Participan: **Vicente Mazimpaka Nibarere;** **Joana María Petrus Bey;** **José Manuel Palazón Espinosa.** Defensor universitario de la Universidad de Murcia

Jueves, 17 de julio

- 10.00 h.** **Jorge Ulises Carmona Tinoco.** Defensoría de los Derechos Universitarios de la Universidad Nacional Autónoma de México
La defensa y protección de los derechos humanos a través de las instituciones de Defensoría Universitaria en América Latina
- 12.00 h.** **Josef Leidenfrost.** Presidente de la ENOHE: European network for Ombudsmen in Higher Education. Ministerio Federal de Ciencia e Investigación de Austria
Estructura de las Defensorías Universitarias en Europa: descripción de la situación actual
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Procedimientos de defensa de los derechos humanos en distintos países
Modera: **María Isabel Aránguez.** Participan: **Jorge Ulises Carmona Tinoco;** **Josef Leidenfrost;** **Luis Caballol i Angelats.** Adjunto al Síndic de Greuges de la Universidad de Barcelona



Viernes, 18 de julio

- 10.00 h.** **Mesa redonda:** Papel institucional de los defensores universitarios en las universidades públicas españolas
Modera: **María Isabel Aránguez**. Participan: **José Carrillo Menéndez**. Rector de la Universidad Complutense de Madrid; **Fernando Galván Reula**. Rector de la Universidad de Alcalá de Henares; **Carlos Conde Lázaro**. Rector de la Universidad Politécnica de Madrid; **José María Sanz Martínez**. Rector de la Universidad Autónoma de Madrid; **Daniel Peña Sánchez de Rivera**. Rector de la Universidad Carlos III; **Fernando Suárez Bilbao**. Rector de la Universidad Rey Juan Carlos
- 12.00 h.** **Rocío Albert López-Ibor**. Directora general de Universidades e Investigación de la Comunidad de Madrid
Clausura y entrega de diplomas



INFRAESTRUCTURA, EMPLEO Y ESTADO SOCIAL

DEL 16 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73306

Director: Vicente Sánchez Jiménez. Secretario General de FECOMA-CCOO

Secretaria: Elena Blasco Martín. Responsable de Salud Laboral y Medio Ambiente CCOO
Construcción y Servicios

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: Fundación Construcción y Madera



Con la realización del presente curso se pretenden los siguientes objetivos:

Analizar el papel del sector de la construcción dentro del Estado del Bienestar

Analizar las infraestructuras de edificación (vivienda, recreación, industria) más importantes del país

Estudiar qué infraestructuras mínimas requiere un estado para paliar sus diferencias o desigualdades

Ofrecer propuestas concretas de cara a paliar la actual crisis que afecta principalmente al sector de la construcción, articulando proposiciones concretas y detalladas

Visualizar la necesaria vinculación de los agentes privados y públicos a la hora de potenciar el sector de la construcción y otros servicios como eje fundamental de los sectores productivos



INFRAESTRUCTURA, EMPLEO Y ESTADO SOCIAL

DEL 16 AL 18 DE JULIO

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h.** **Vicente Sánchez Jiménez.** Director del curso
Modera: **Elena Blasco Martín.** Secretaria del curso
Inauguración. Política industrial: la asignatura pendiente
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **María del Mar Alarcón Castellanos.** Directora General de Trabajo y Gerente del I.R.S.S.T (Instituto Regional de Seguridad y Salud en el Trabajo) de la Comunidad de Madrid
Modera: **Marina Tarrio González.** Secretaria de Política Sectorial CCOO Construcción y Servicios. Participan:
Sinergias entre Estado y Mercado

Jueves, 17 de julio

- 10.00 h.** **Ignacio Segura Suriñach.** Consejero delegado Dragados, S.A.
Modera: **José Valenzuela Liane.** Secretario de organización CCOO Construcción y Servicios
La internacionalización como medida ante la crisis
- 12.00 h.** **Rafael Catalá Polo.** Secretario de Estado de Infraestructuras, Transporte y Vivienda. Ministerio de Fomento
Modera: **Daniel Barragán Burui.** Secretario de Negociación colectiva CCOO Construcción y Servicios
La política de inversiones de la Administración Central
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Propuestas al modelo económico y social europeo
Modera: **Jesús Antonio Fernández Béjar.** Vicesecretario General y responsable Internacional, Estudios e Institucional CCOO Construcción y Servicios. Participan: **Ignacio Segura Suriñach;** **Rafael Catalá Polo;** **Ramón Gorrión Vitalia.** Secretario de Acción Sindical y Política Sectorial de CCOO

Viernes, 18 de julio

- 10.00 h.** **Josep Piqué i Camps.** Ex ministro de Asuntos Exteriores; Ex ministro de Ciencia y Tecnología; Ex ministro de Industria; Vicepresidente y Consejero Delegado de OHL
Modera: **Vicente Sánchez Jiménez.** Director del curso
La diversificación empresarial como respuesta a las necesidades colectivas
- 12.00 h.** **Ignacio Fernández Toxo.** Secretario general CCOO
Clausura y entrega de diplomas



PROFESIONES EN LA FICCIÓN: DEL CINE A LA REALIDAD COTIDIANA

DEL 16 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73307

Director: José María Bento Company. Magistrado

Secretaria: Eva Grueso. Presidenta de la Asociación Profesional de Detectives Privados de España

Coordinadora: Antonia Cortés

Patrocina: Asociación Profesional de Detectives Privados



Pretendemos analizar el mundo del detective privado desde distintas perspectivas, profundizando en esta profesión y su relación con el mundo judicial, periodístico, cinematográfico, de la investigación... Para ello se contará con especialistas que nos darán una visión amplia del tema.

El curso será de gran interés para alumnos de distintas áreas del saber como el derecho, el periodismo, la investigación privada, imagen y sonido..., así como para los propios detectives privados, cuya asistencia está asegurada al ser este curso impulsado por la Asociación de Detectives Privados de España.

El curso será inaugurado por Juan Pando, profesional de los medios de Comunicación, escritor y miembro de la Academia de Cine quien desmitificará tópicos de los detectives privados, apoyado siempre con fragmentos de películas: espías, oficinas oscuras, fumadores, desaliñados... y clausurado por Rafael Fernández Valverde, magistrado de la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo y vocal del CGPJ, quien también conoce la actividad investigadora, al ser ponente de una sentencia por recurso ordinario contra el Reglamento de Seguridad Privada.

PROFESIONES EN LA FICCIÓN: DEL CINE A LA REALIDAD COTIDIANA

DEL 16 AL 18 DE JULIO

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h.** **Juan Pando.** Periodista y escritor. Miembro de la Academia de Cine; **José María Bento.** Director del curso
Inauguración: Desmitificando al detective privado
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Actores y profesionales, ¿cómo interpretarlos?
Modera: **José María Bento.** Participan: **Juan Pando; Carlos Iglesias.** Actor; **Jorge Luis Roelas.** Dramaturgo, director de cine y guionista

Jueves, 17 de julio

- 10.00 h.** **José Manuel Suárez Robledano.** Magistrado y vocal del Tribunal de Cuentas
Justicia para todos
- 12.00 h.** **Fernando Lázaro.** *El Mundo*
Todos los hombres del presidente
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** ¿Creando o creado? (¿Configuran la imagen de los profesionales los medios de comunicación?)
Modera: **Eva Grueso.** Participan: **José Manuel Suárez Robledano; Fernando Lázaro; Javier Cremades.** Abogado, político y escritor

Viernes, 18 de julio

- 10.00 h.** **Ana Terradillos.** Cadena SER; **Jesús Duva.** *El País*
Prensa: ¿crear imagen?
- 12.00 h.** **Rafael Fernández Valverde.** Magistrado de la sala de lo Contencioso-Administrativo del TS y
vocal del CGPJ
Clausura y entrega de diplomas



LOS SERVICIOS SOCIALES Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y SOCIEDAD DEL BIENESTAR

DEL 16 AL 18 DE JULIO

CÓDIGO: 73308

Directores: Rafael Beitia Alcalde. Adjunto al Director General del Instituto de Mayores y Servicios Sociales IMSERSO. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; Cristina Rodríguez Porrero. Directora del Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas CEAPAT, IMSERSO. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

Secretario/a: Francisco A. Ferrández Manjavacas, Secretario General del Instituto de Mayores y Servicios Sociales IMSERSO. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: IMSERSO



En el marco de la Sociedad de la Información, las nuevas tecnologías pueden aplicarse con el fin de alcanzar mayores cotas de autonomía y participación para las personas mayores o en situación de dependencia o con discapacidad.

En este curso se expondrán el papel que pueden desempeñar las TIC en los Servicios Sociales y se presentará de forma resumida el contexto en el que estas pueden ayudar para seguir construyendo la Sociedad del Bienestar.

Para entender el papel que estas nuevas tecnologías pueden realizar en el panorama actual y futuro, es necesario revisar las características de los distintos colectivos sociales a los que sirven, analizando las necesidades que presentan y tratando de buscar posibles aportaciones de las TIC a la resolución de estos problemas.

Se presentarán algunos proyectos, productos y servicios existentes en el mercado en relación con la aplicación de las TIC como elemento de ayuda a personas mayores, como herramienta de formación en línea para personas en situación de dependencia e, incluso, con algún tipo de discapacidad, etc.



LOS SERVICIOS SOCIALES Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y SOCIEDAD DEL BIENESTAR

DEL 16 AL 18 DE JULIO

Miércoles, 16 de julio

- 10.15 h. **Francisco A. Ferrández Manjavacas.** Secretario General del Instituto de Mayores y Servicios Sociales IMSERSO. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
Acto de apertura
- 10.30 h. **Catalina Hoffmann Muñoz – Seca.** Presidenta de la Fundación Catalina Hoffmann
La sociedad de la información como factor de cambio y modernización del estado de bienestar
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Entorno y tecnologías de la información y comunicación: el hogar y la ciudad
Modera: **Cristina Rodríguez-Porrero Miret.** Codirectora del curso. Participan: **Tomas Lagerwall.** Exsecretario General de Rehabilitación Internacional y asesor en el Instituto sueco de tecnología asistiva. *Tecnologías y viviendas accesibles, una precondición para seguir viviendo en el hogar;* **Fernando Riaño.** Director de RSC, Comunicación y Marketing del grupo de empresas de la ONCE Y Fundación ONCE. *Capacidades tecnológicas de las personas con discapacidad;* **Rosa Regatos Soriano.** Arquitecta Técnica CEAPAT. *TIC aplicadas al hogar y a las ciudades amigables;* **Miguel Tsuchiya Blasco.** CEO de FlowLab. *Innovación en el hogar y en el entorno;* **Mariano Alcañiz Raya.** Universidad Politécnica de Valencia. *Proyecto Head. Herramientas tecnológicas para la enfermedad de alzheimer y otras demencias*

Jueves, 17 de julio

- 10.00 h. **Manuel Arenilla Sáez.** Universidad Rey Juan Carlos. Director del Instituto Nacional de Administración Pública
La Sociedad del bienestar y las políticas de innovación social
- 11.00 h. **Susana Camarero Benítez.** Secretaria de Estado de Servicios Sociales e Igualdad. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad; **César Antón Beltrán.** Director General del Instituto de Mayores y Servicios Sociales IMSERSO. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
Inauguración oficial



12.00 h. Mesa redonda: Más autonomía personal: tecnologías de apoyo

Modera: **Mª Isabel González Ingelmo.** Directora del Centro de Referencia estatal de atención a personas con la enfermedad de Alzheimer. IMSERSO. Participan: **Isabel Herranz Donoso.** Subdirectora General de planificación, ordenación y evaluación del IMSERSO. **Dependencia: aplicación móvil destinada a cuidadores de personas en situación de dependencia;** **Carlos Baquero Arribas.** Consultor Director de Negocio E-HEALTH. Telefónica. **Soluciones móviles para las personas mayores y personas con discapacidad;** **Margarita Sebastián Herranz.** Psicóloga del CEAPAT. **TIC's para la autonomía, la participación y el empleo;** **Enrique Pérez Sáez.** Neuropsicólogo. CRE Alzheimer. **Proyectos tecnológicos de innovación en la intervención del Alzheimer y otras demencias**

16.30 h. Mesa redonda: Comunicación y conocimiento accesible

Modera: **Inmaculada Gómez Pastor.** Directora del CEADAC. IMSERSO. Participan: **Francisco Román.** Presidente de Vodafone España y de Fundación Vodafone España. **Informes sobre acceso y uso de las TIC por las personas mayores y personas con discapacidad;** **Lucía Pérez-Castilla.** Psicóloga del CEAPAT. **Videojuegos y aplicaciones para el entrenamiento cognitivo y la comunicación;** **Gustavo Díaz González.** Representante de ASPAYM. **Proyecto ASTIC. Administración accesible;** **Larry Bensadon.** Doro. **Smartphones y personas mayores**

Viernes, 18 de julio

10.00 h. Mesa redonda: La atención a las personas

Modera: **Francisco García Cabello.** Director de comunicación de la Federación Empresarial de Dependencia FED. Participan: **Josep Aracil Gallardo.** Director de Sector Público, Informática El Corte Inglés (IECISA). **Plataformas de atención a mayores y dependientes;** **Carlos Rebate Sánchez.** Director en la Red de Software Labs., INDRA. **Soluciones integrales para la atención sociosanitaria multidisciplinar;** **Manuel Cuenca.** C.E.O. de mHealthAlert. **Soluciones TICs adaptadas pacientes crónicos;** **Aurelio López-Barajas de la Puerta.** Consejero Delegado de UNIR Cuidadores. **Tecnologías para la formación del Cuidador**

12.00 h. Juan Luis Quincoces. Director General de CENTAC

Smart cities Internet o Things y Big Data: Cómo influirán en los ciudadanos

13.00 h. Conclusiones y clausura



EL VALOR AÑADIDO DEL ESPAÑOL

DEL 14 AL 16 DE JULIO

CÓDIGO: 73309

Director: Richard Bueno Hudson. Subdirector académico del Instituto Cervantes

Secretario: Chimo Soler Herreros. Gabinete Técnico de la Secretaría General del Instituto Cervantes

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Colabora: Instituto Cervantes



En esta década, el avance de la globalización y de los nuevos canales digitales está situando a los idiomas entre las prioridades de internacionalización de las empresas, los sistemas educativos y tecnológicos y los medios de comunicación.

El mundo hispanohablante está fomentando intercambios sustanciales con las grandes regiones del planeta en el ámbito educativo, cultural, económico y demográfico. De esta forma, el español se abre a nuevas oportunidades, especialmente en aquellos sectores que presentan una rápida transformación.

En el curso 'El valor añadido del español' se abordarán los nuevos retos para el aprovechamiento adecuado de estas oportunidades, así como los cambios que se están produciendo en la actualidad. Será objeto de análisis la actuación en sectores relevantes para España como las industrias creativas y culturales, el turismo cultural e idiomático, el empleo, la educación superior, la tecnología y la comunicación.

Se analizarán en el curso otros factores clave, especialmente los cambios que en distintos países posibilitan el crecimiento del español, así como la respuesta a las nuevas exigencias globales por parte de las instituciones educativas y del sector privado de enseñanza del español, y de las empresas con implantación internacional, gracias a la formación de profesionales y el uso de medios tecnológicos para el aprendizaje del español.

La excelencia académica es un elemento crucial para que estas expectativas se conviertan en realidad. La calidad en la enseñanza y la certificación son el motor para que se afiance la expansión del español en las enseñanzas medias, en la universidad y en el mundo de los negocios y del entretenimiento.

La adecuada formación de profesores en la didáctica de español en cada país y la disponibilidad de recursos didácticos a través de los medios tecnológicos son los siguientes retos que deben afrontar instituciones como el Instituto Cervantes para que el impacto del español en el mundo sea aún mayor.



EL VALOR AÑADIDO DEL ESPAÑOL

DEL 14 AL 16 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h.** **Víctor García de la Concha.** Director del Instituto Cervantes
Inauguración
- 11.00 h.** **María Teresa Lizaranzu Perinat.** Directora general de Política e industrias Culturales y del Libro, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
El español y la internacionalización de las industrias culturales y creativas
- 12.30 h.** **Richard Bueno Hudson.** Director del curso
Panorama de la enseñanza del español en el mundo
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Una educación mejor = más posibilidades de crecimiento
Modera: **Richard Bueno Hudson.** Participan: **Mar Duque.** Directora del Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE); **Guillermo Escribano.** Jefe del Departamento de Promoción y Cooperación Cultural de la AECID; **Rafael Rodríguez-Ponga Salamanca.** Secretario general del Instituto Cervantes

Martes, 15 de julio

- 10.00 h.** **Marta Blanco Quesada.** Directora general de Turespaña
El estudiante de español, un turista idiomático de calidad
- 12.00 h.** **Javier Galván Guijo.** Director del Gabinete Técnico de la Secretaría General del Instituto Cervantes
Viejas y nuevas profesiones vinculadas al español
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Los diferentes valores del español en la sociedad internacional
Modera: **Chimo Soler Herreros.** Participan: **Luis Prados Covarrubias.** Director del Gabinete de Dirección del Instituto Cervantes; **Javier Galván Guijo; Julio Martínez Mesanza.** Director académico del Instituto Cervantes

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h.** **Tíschar Lara.** Directora de Comunicación de la Escuela de Organización Industrial
El español y los medios de comunicación
- 12.00 h.** **Chimo Soler Herreros**
La globalización de las lenguas y las nuevas fronteras digitales



16.30 h. Mesa redonda: El español y el cambio global

Modera: **José María Martínez Alonso**. Jefe del Departamento de Prensa del Instituto Cervantes. Participan: **Hernando F. Calleja**. Director de Comunicación y Promoción del Instituto Cervantes; **Álvaro García Santa-Cecilia**. Jefe del Departamento de Ordenación y Proyectos Académicos del Instituto Cervantes; **Tíscar Lara**

18.00 h. Julio Martínez Mesanza. Director académico del Instituto Cervantes

Clausura y entrega de diplomas



LA APORTACIÓN DE LA CRISTALOGRAFÍA A LA INDUSTRIA DEL SIGLO XXI

DEL 14 AL 18 DE JULIO

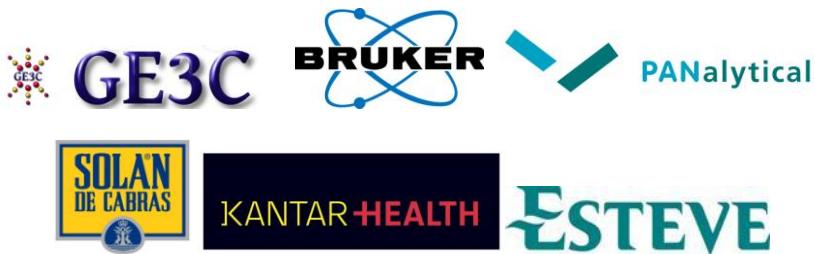
CÓDIGO: 73111

Directora: Sol López-Andrés. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: Pilar Gómez Sal. Universidad de Alcalá de Henares

Coordinadora: Ana García Moreno

Colaboran: Grupo Especializado de Cristalografía y Crecimiento Cristalino (GE3C); Bruker; Panalytical; Aguas Solán de Cabras; Kantar Health; Esteve;



El año 2014 ha sido declarado por la UNESCO "Año Internacional de la Cristalografía". La Cristalografía es la ciencia de los cristales, estudia cómo nuclean y crecen, como se organizan los átomos para conformar una estructura cristalina y las propiedades físico-químicas que presentan estos cristales. Esto hace que, esta ciencia tenga un carácter multidisciplinar y transdisciplinar que permite que en ella trabajen conjuntamente investigadores de áreas tan diferentes como las incluidas en Ciencias de la vida, de los materiales y de la tierra. La cristalografía, directa o indirectamente, es la ciencia que ha producido el mayor número de Premios Nobel en toda la historia, 29, entre los que se incluyen los de Química de 1965 a Dorothy Hodgkin por la determinación estructural de sustancias de interés bioquímico mediante técnicas de rayos X, de 2009 a V. Ramakrishnan, T.A. Steitz y A.E. Yonath por la determinación de la estructura del ribosoma y de 2011 a D. Shechtman por el descubrimiento de los cuasicristales.

En palabras del premio Nobel de Física de 1915, W.L Bragg "la Cristalografía es la ciencia que concierne a la naturaleza de las cosas" Con algunas excepciones, toda la materia sólida (orgánica o inorgánica) está constituida por cristales: es decir, casi todos los materiales pueden ser objeto de estudio de la Cristalografía. Por lo que, en palabras del cristalógrafo Martínez-Ripoll, "miremos donde miremos, donde haya materia hay cristales".

En el curso que se propone "La aportación de la Cristalografía a la industria del siglo XXI" se abordan las implicaciones que este carácter multidisciplinar le permite a la Cristalografía implicarse en el más amplio sector industrial, desde el diseño de fármacos diana hasta la fabricación de materiales inteligentes, pasando por la conservación de alimentos, el mundo de los cosméticos, materiales de construcción, aleaciones metálicas superligeras, etc.

El objetivo es, presentar tanto al público especializado, como a los estudiantes y personas interesadas en el mundo de la Cristalografía, algunas de las aportaciones que esta disciplina ha tenido, tiene y tendrá en industrias tan variadas como la agroalimentaria, cosmética, farmacéutica, cementera, cerámica, etc y en campos tan variados y aparentemente alejados como el artístico.



LA APORTACIÓN DE LA CRISTALOGRAFÍA A LA INDUSTRIA DEL SIGLO XXI

DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes, 14 de julio

- 10.30 h.** **Martín Martínez Ripoll.** Instituto de Química-Física "Rocasolano" (IQFR), CSIC
A través del cristal, ¡menudas cosas se ven!
- 12.00 h.** **Fernando J. Lahoz Díaz.** Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea (ISQCH), CSIC
Química y Cristalografía: tal para cual
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Avances en equipamiento científico
Modera: **Sol López-Andrés.** Participan: **Pilar Gómez-Sal; Martín Martínez Ripoll; Fernando J. Lahoz Díaz; Ángel Uceda.** Bruker; Javier Bolívar. Panalytical

Martes, 15 de julio

- 10.00 h.** **Laura Bayes-García.** Universidad de Barcelona
Cristales comestibles
- 12.00 h.** **Enric Rovira.** Maestro chocolatero
La Ciencia del chocolate
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Cristalografía en la industria alimentaria
Modera: **Sol López de Andrés.** Participan: **Pilar Gómez Sal; Laura Bayes; Enric Rovira; Miguel Ángel Cuevas Diarte**

Miércoles, 16 de julio

- 10.00 h.** **Miguel Ángel Cuevas Diarte.** Universidad de Barcelona
Cristalografía y Arte. Del cristal al universo: simetría
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Ciencia y divulgación: concurso de cristalización en la Escuela, Festival de la Cristalografía
Modera: **Pilar Gómez Sal.** Participan: **Sol López-Andrés; Miguel Ángel Cuevas Diarte; Bernardo Herradón**



Jueves, 17 de julio

- 10.00 h.** **Cristobal Viedma.** Universidad Complutense de Madrid
De moléculas a fármacos a través del espejo: un diálogo cristalino
- 12.00 h.** **José Elguero Bertolini.** Instituto de Química Médica (IQM). CSIC. Profesor "Ad Honorem"
El papel de la serendipia en el descubrimiento de propiedades curiosas en cristales
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Cristalografía en la industria farmacéutica y cosmética
Modera: **Sol López de Andrés.** Participan: **Pilar Gómez Sal; Cristobal Viedma; José Elguero Bertolini; Antoni Torrens.** Esteve

Viernes, 18 de julio

- 10.00 h.** **María Vallet Regi.** Universidad Complutense de Madrid
Desorden cristalográfico: su papel en la salud
- 12.00 h.** **Clausura y Entrega de Diplomas**

MÉTODOS DE PROPAGANDA ACTIVA EN LA GUERRA CIVIL: TEATRO, CINE, POESÍA, MÚSICA Y PINTURA

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74101

Director: Emilio Peral Vega. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Francisco Sáez Raposo. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Colaboran: Editorial Iberoamericana /Vervuert; Universidad de Córdoba; Real Círculo de la Amistad. Liceo Artístico y Literario de Córdoba; Fundación Miguel Hernández



Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil: teatro, cine poesía, novela y pintura, pretende construir una aproximación exhaustiva a las diversas vertas propagandísticas que, en apoyo a ideologías dispares, fueron utilizadas por el bando republicano y el llamado bando "nacional" durante la Guerra Civil española. Asumiendo como punto de partida la mucha bibliografía que se ha vertido, sobre todo desde los años setenta, sobre cada una de las disciplinas que pretenden ser analizadas, el proyecto pretende arrojar luz no sólo sobre experiencias inéditas –ponemos por caso las muy diversas nacidas en torno a "Altavoz del Frente", experiencia multidisciplinar y buque insignia entre las emprendidas por los republicanos; o las muy variadas nacidas de la Falange Española Tradicionalista y de las Jons, dentro del ala nacional- sino, sobre todo, analizar cuáles fueron los resortes de financiación y, en consecuencia, cómo se orquestaba y financiaba la producción, publicación y/o exhibición de los proyectos culturales.

Nuestro entendimiento del concepto "propaganda" tiene un doble valor; en primera instancia, las obras teatrales, las filmaciones, las colecciones de poemas y las composiciones musicales y pictóricas (en forma de carteles, fundamentalmente) que fueron apareciendo a lo largo de los tres años de contienda civil; en segundo lugar, los mecanismos de financiación que, de un lado y otro, la soportaron, cuestión esta casi inédita en los estudios historiográficos y culturales. A partir de esta introducción, podemos dibujar los objetivos básicos del curso.

- Modelos para la propaganda española; Rusia, Alemania e Italia.
- Estudio del esquema de financiación directa e indirecta de la propaganda republicana.
- Estudio de las directrices de la propaganda cultural "nacional".
- Recuperación y análisis de las piezas teatrales y poéticas inéditas espiadas, aún, en las publicaciones periódicas del período bélico, y así también los documentales y cortometrajes, y las composiciones musicales y pictóricas (en forma de carteles de inspiración soviética y nazi, de acuerdo a los dos bandos en litigio).
- Análisis de la propaganda realizada en el extranjero: Francia, Estados Unidos e Hispanoamérica.



MÉTODOS DE PROPAGANDA ACTIVA EN LA GUERRA CIVIL: TEATRO, CINE, POESÍA, MÚSICA Y PINTURA

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h.** **Emilio Peral Vega.** Director del Curso
Inauguración: El Pabellón de España en la Exposición Internacional de París (1937): estandarte de una propaganda errática
- 12.00 h.** **Aitor Larrabide.** Director de la Fundación Miguel Hernández
Miguel Hernández en la Guerra Civil: entre los propagandistas de partido y los intelectuales pequeñoburgueses
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Mujeres y propaganda
Modera: **Emilio Peral Vega.** Participan: **Francisco Sáez Raposo. Aitor Larrabide. Marta Olivas Fuentes.** Universidad Complutense de Madrid

Martes, 22 de julio

- 10.00 h.** **Evangelina Soltero Sánchez.** Universidad Complutense de Madrid
Propaganda fuera de nuestras fronteras. Los casos de Argentina y Chile
- 12.00 h.** **Alessandro Casol.** Università degli Studi di Milano. Italia
La defensa de Madrid en la novela republicana
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La propaganda cultural de la Guerra Civil y su proyección en la ficción literaria actual
Modera: **Emilio Peral Vega.** Participan: **Evangelina Soltero. Alessandro Casol. Carlos Fonseca.** Escritor y periodista

Miércoles, 23 de julio

- 10.00 h.** **Antonio López Fonseca.** Universidad Complutense de Madrid
Iconografía clásica en la propaganda “nacional”
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



- 16.30 h. Mesa redonda:** Educación infantil y propaganda
Modera: **Emilio Peral Vega**. Participan: **Francisco Sáez Raposo**, **Antonio López Fonseca**, **Carolina Rodríguez López**. Universidad Complutense de Madrid

Jueves, 24 de julio

- 10.00 h.** **Elena Torres**. Universidad Complutense de Madrid
Acordes para un conflicto: de música y músicos en la Guerra Civil
- 12.00 h.** **Francisco Sáez Raposo**
El Teatro del Siglo de Oro como mecanismo de propaganda en la España “nacional”
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Falange y Guerra Civil: historia de una propaganda integral
Modera: **Emilio Peral Vega**. Participan: **Francisco Sáez Raposo**, **Elena Torres**, **Rafael Bonilla**, **Javier Cuesta Guadaño**. Profesor Fundación IES Madrid.

Viernes, 25 de julio

- 10.00 h.** **Rafael Bonilla Cerezo**. Universidad de Córdoba
El cine como vehículo de adoctrinamiento
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



IMAGEN Y PERCEPCIÓN HOY EN ESPAÑA DEL MODELO NÓRDICO A TRAVÉS DE SUS MANIFESTACIONES CULTURALES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74102

Director: Javier Maestro Bäcksbacka. Director Grupo de Investigación Universidad Complutense Madrid

Secretaria: Kirsti Baggethun. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Patrocinadores: Fondo Nórdico de Cultura Del Consejo Nórdico de Ministros; Embajada Real de Dinamarca; Embajada de Finlandia; Real Embajada de Noruega; Embajada de Suecia; Embajada de Islandia (París); Instituto Iberoamericano de Cultura de Finlandia

EMBAJADA DE
DINAMARCA



INSTITUTO
IBEROAMERICANO
DE FINLANDIA



Este Curso se inserta en una de las líneas de investigación que lleva a cabo el Grupo de Investigación consolidado de la UCM denominado "Cultura y modelo nórdico de Sociedad de la Información", creado en 2005, y, que ya ha venido desarrollando Congresos, Seminarios, Encuentros, viajes científicos a parques tecnológicos e intensas colaboraciones fijas y ocasionales con diversos expertos nórdicos de universidades, centros de investigación y de divulgación científica en Gotemburgo, Lund, Oslo, Reykjavík, Copenhague, Aarhus, Helsinki, Tampere, Turku, Jyväskylä, etc. Toda esta actividad ha sido emprendida en el marco de proyectos competitivos y ha tenido como resultado la publicación de dos libros y diversos artículos en editoriales y revistas de renombre. Con este Curso sobre el modelo nórdico y sus diversas manifestaciones culturales se pretende dar una visión general y actualizada de las tendencias visibles en cine, teatro, literatura, diseño y medios de comunicación social. Los conferenciantes nórdicos son todos ellos relevantes y reconocidos protagonistas de todos los ámbitos culturales que hemos reseñado. Simultáneamente se trata también, por medio del debate y las Mesas Redondas comprobar como todos estos ámbitos culturales son percibidos en España. Es evidente que la mera enunciación de lo "nórdico" suscita en ocasiones visiones mitificadas y/o distorsionadas que conviene disipar, aunque, lo que realmente aporta este curso, es un conocimiento en profundidad impartido por expertos indiscutibles para cada esfera cultural nórdica. El hecho de que los países nórdicos encabecen múltiples indicadores económicos y educativos implica también que son un referente en la UE en I+D+i y, por consiguiente, los países que más rápidamente avanzan como sociedades postmodernas hacia la Sociedad del Conocimiento desde las bases que fundamentan el Estado del Bienestar, un modelo de referencia para España.



El curso va dirigido a estudiantes e investigadores en los ámbitos de Ciencias de la Comunicación (Periodismo, Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas) Ciencias Políticas y Sociología, Humanidades en general, Bellas Artes, Geografía e Historia, Psicología, Ciencias de la Educación y Documentación, Ciencias Económicas y Empresariales.



IMAGEN Y PERCEPCIÓN HOY EN ESPAÑA DEL MODELO NÓRDICO A TRAVÉS DE SUS MANIFESTACIONES CULTURALES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h. **Javier Maestro Bäcksbacka.** Director del Curso
Inauguración
- 11.00 h. **Mikael Höysti.** Director del Departamento de Cultura y Recursos del Consejo Nórdico de Ministros
¿Qué es el modelo nórdico?
- 12.00 h. **Kjartan Flögstad.** Novelista, poeta y ensayista noruego
Presencia nórdica en las letras latinoamericanas
- 16.30 h. **Mesa redonda:**
Participan: **Mikael Höysti. Kjartan Flögstad. Kirsti Baggethun. Álvaro Nofuentes.**
Ilustrador de cómics

Martes, 22 de julio

- 10.00 h. **Inger Enkvist**, Universidad de Lund, autora de *La educación en peligro*
El sistema educativo nórdico reflejado en los medios de comunicación social
- 12.00 h. **Kristinn Olafsson**, escritor, traductor y periodista islandés, corresponsal en Madrid para los medios islandeses.
Cultura islandesa y la labor periodística desde España
- 16.30 h. **Mesa redonda:**
Participan: **Inger Enkvist. Kristinn Olafsson. Martin Lexell.** Embajada de Suecia. **Mikkel Larsen.** Agregado de Comunicación de la Embajada de Dinamarca. **Juan José Fernández Sanz.** Universidad Complutense de Madrid. **Jyrki Palo.** periodista finlandés

Miércoles, 23 de julio

- 10.00 h. **Lucía C. Pérez Moreno.** Profesora de la Escuela Universitaria de Arquitectura de Zaragoza
Alvar Aalto en España: la apropiación de la cultura nórdica en la escena arquitectónica española
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes de los cursos de verano
- 16.30 h. **Mesa redonda:**
Participan: **Lucía C. Pérez Moreno. Ángel Rubio.** Grupo Universidad Complutense de Madrid
Experto español en diseño



Recital
Gudrún Ólafsdóttir.
Mezzosoprano islandesa, afincada en España

Jueves, 24 de julio

- 10.00 h.** **Ignacio García May**, dramaturgo y profesor de la Real Escuela Superior de Arte Dramático
De Thule a IKEA. El imaginario español de lo nórdico.
- 12.00 h.** **Mesa redonda:**
Participan: **Ignacio García May**. **Estíbaliz Pérez Asperilla**, Universidad Complutense de Madrid
- 16.30 h.** **Videoconferencia desde Groenlandia:**
Presentación del asentamiento vikingo de Brattahlíð/Ossiarsuk y otras expresiones culturales groenlandesas. **Aka Bendtsen**. guía turística y cultural. **Ramón Larramendi**. Explorador y especialista en temas groenlandeses. **Eva Liébana**. Grupo Universidad Complutense de Madrid

Viernes, 25 de julio

- 10.00 h.** **Eloisa del Pino**, CSIC.
Sobre el modelo del bienestar noruego.
Presentación: Proyecto conjunto de investigación noruego español **NorSpaR** sobre la sociedad del bienestar
Desafíos del Modelo social europeo: las perspectivas nórdica y mediterránea.
Debate con: **Fernando Gallardo**, Universidad Autónoma de Madrid
- 11.00 h.** **Javier Maestro Bäcksbacka**.
Hacia la Sociedad del Conocimiento en los países nórdicos
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



LA JUSTICIA EN ESPAÑA: VIEJOS PROBLEMAS, NUEVAS SOLUCIONES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74103

Director: Ángel Calderón Cerezo. Presidente Sala 5^a Tribunal Supremo

Secretario: José María Bento Company. Magistrado

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocina: UNESA



La evolución del Estado de Derecho y el mejoramiento de la tutela judicial efectiva que promete la Constitución, requiere de un proceso de reforma de la legislación orgánica, sustantiva y procesal cuya aplicación se encomienda al Poder Judicial, para la realización del fin último de la Justicia que forma parte sustancial de un Estado democrático.

Nos encontramos en la antesala de variados e importantes cambios legislativos, que afectan nada menos que al Código Penal, a la Ley Procesal Penal, Ley Orgánica del Poder Judicial, Ley de Demarcación y Planta Judicial, Registro Civil, Jurisdicción Voluntaria, Código Mercantil, etc.

Ante esta realidad de búsqueda de nuevas soluciones para viejos problemas de nuestra Justicia, resulta del mayor interés conocer la opinión de cualificados juristas de diversa procedencia, sobre las luces y sombras de tan variadas iniciativas para la modificación de una parte importante del ordenamiento jurídico, en ocasiones con vigencia más que centenaria, en la seguridad de que sus aportaciones pueden resultar esclarecedoras.

Esta es la razón por la que una vez más, desde 1994, la Asociación Profesional de la Magistratura concurre al prestigioso foro de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense, con la presentación de estas jornadas de reflexión, a las que se ha convocado a magistrados, fiscales, abogados, procuradores y catedráticos, todos ellos juristas eminentes, con criterio sobre cada una de las materias de que se trata.



LA JUSTICIA EN ESPAÑA: VIEJOS PROBLEMAS, NUEVAS SOLUCIONES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.00 h. **Ángel Calderón Cerezo**. Director del curso
Presentación
- 10.30 h. **Alberto Ruiz Gallardón**. Ministro de Justicia
Inauguración
- 12.00 h. **Manuel Almenar Belenguer**. Magistrado. Ex vocal del Consejo General del Poder Judicial
La reforma del órgano constitucional del Gobierno Judicial
- 16.30 h. **Mesa redonda**: La reforma de la función casacional del Tribunal Supremo
Modera: **Ángel Calderón Cerezo**. Participan: **Francisco Marín Castán**. Presidente de la Sala 1^a del Tribunal Supremo; **Francisco Monterde Ferrer**. Magistrado Sala 2^a del Tribunal Supremo; **Jesús Gullón Rodríguez**. Presidente de la Sala 4^a del Tribunal Supremo

Martes, 22 de julio

LA REFORMA PENAL

- 10.00 h. **Juan Saavedra Ruiz**. Presidente de la Sala 2^a del Tribunal Supremo
La enésima reforma del Código Penal
- 12.00 h. **Manuel Marchena Gómez**. Magistrado de la Sala 2^a del Tribunal Supremo
El marco jurídico penal de la corrupción
- 16.30 h. **Mesa redonda**: A propósito de la nueva ley del aborto
Modera: **Ángel Calderón Cerezo**. Participan: **Cristina Alberdi Alonso**. Abogada. Ex ministra de Asuntos Sociales; **Eloy Velasco Núñez**. Magistrado. Juez Central de Instrucción de la Audiencia Nacional

Miércoles, 23 de julio

JUSTICIA ADMINISTRATIVA

- 11.00 h. **José Manuel Sieira Miguez**. Presidente de la Sala 3^a del Tribunal Supremo
Control jurisdiccional de las resoluciones discrecionales de los poderes públicos



12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Mesa redonda:** Reforma de la casación de lo contencioso - administrativa
Modera: **Ángel Calderón Cerezo**. Participan: **Segundo Menéndez Pérez**. Magistrado de la Sala 3^a del Tribunal Supremo; **Wenceslao Olea Godoy**. Magistrado de la Sala 3^a del Tribunal Supremo. Vocal del Consejo General del Poder Judicial; **Ricardo Enríquez Sancho**. Magistrado del Tribunal Constitucional

Jueves, 24 de julio

NUEVA ORGANIZACIÓN JUDICIAL

10.00 h. **Juan Ángel Moreno García**. Magistrado de la Audiencia Provincial de Madrid
Los Tribunales de Instancia

12.00 h. **Jacobo López Barja de Quiroga**. Magistrado del Gabinete Técnico del Tribunal Supremo
Implantación generalizada de la 2^a instancia penal

16.30 h. **Mesa redonda:** El Ministerio Fiscal, la abogacía y la procura ante la nueva organización de los tribunales
Modera: **Ángel Calderón Cerezo**. Participan: **Jaime Moreno Verdejo**. Fiscal del Tribunal Supremo; **Enrique Arnaldo Alcubilla**. Abogado. Catedrático de Derecho Constitucional. Ex vocal del Consejo General del Poder Judicial; **Juan Carlos Estévez Fernández-Novoa**. Presidente del Consejo General de los Procuradores de España

Viernes, 25 de julio

10.00 h. **Javier Borrego Borrego**. Abogado del Estado. Ex juez del Tribunal Europeo de Derechos Humanos
Efectos de las Sentencias del Tribunal Europeo de Derechos Humanos ("Doctrina Parot")

11.00 h. **Pablo Llarena Conde**. Presidente de la Asociación Profesional de la Magistratura. Presidente de la Audiencia Provincial de Barcelona
Valoración de la Asociación Profesional de la Magistratura del proceso reformador del Poder Judicial y de la Administración de Justicia

12.00 h. **Carlos Lesmes Serrano**. Presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial
Clausura y entrega de diplomas



REPENSAR LA POLÍTICA PARA GENERAR CONFIANZA

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74105

Directores: Antonio-Luis Martínez-Pujalte. Universidad Miguel Hernández de Elche; Pablo Casado. School of Advanced International Studies, Johns Hopkins University

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocinadores: Gas Natural; Fundación Mutua Madrileña



FUNDACIÓN
MUTUA MADRILEÑA

Como reiteradamente vienen poniendo de manifiesto las encuestas del Centro de Investigaciones Sociológicas, uno de los problemas más importantes que atraviesa la democracia española en estos momentos, como ocurre en la mayor parte de los países europeos, es la profunda crisis de confianza de los ciudadanos en la política y en las instituciones. Ante esta situación, se hace necesario reexaminar la política, y reflexionar acerca de los cambios que puedan ser oportunos –en sus valores, objetivos, prioridades o formas de hacer-, para que pueda responder más adecuadamente a las demandas y expectativas de los ciudadanos. Este será el objetivo del presente seminario, en el que se analizarán las reformas y estrategias necesarias para que se recupere la cercanía y la confianza entre los ciudadanos y la política.



REPENSAR LA POLÍTICA PARA GENERAR CONFIANZA

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h. **Cristóbal Montoro.** Ministro Hacienda y Administraciones Públicas
Conferencia inaugural
- 12.00 h. **Alberto Fabra.** Presidente de la Generalitat Valenciana
Un nuevo impulso democrático
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Transparencia y responsabilidad en la gestión pública
Modera: **Antonio-Luis Martínez-Pujalte.** Participan: **José Antonio Bermúdez de Castro.** Secretario general del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso; **Antolín Sanz.** Secretario general del Grupo Parlamentario Popular en el Senado; **Juan José Güemes.** Vicepresidente económico de IE Business School; **Iñaki Ortega.** Director de Emprendimiento e Innovación de Deusto Business School

Martes, 22 de julio

- 10.00 h. **Luis de Guindos.** Ministro de Economía y Competitividad del Gobierno de España
¿Hacia dónde va la economía española?
- 12.00 h. **José Ramón Bauzá.** Presidente de Baleares
Principios de una política económica para la creación de empleo
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Una España próspera y respetada en el exterior
Modera: **Pablo Casado.** Participan: **Vicente Martínez-Pujalte.** Portavoz del Grupo Parlamentario Popular en la Comisión de Economía del Congreso de los Diputados; **Balbino Nieto.** Presidente del Club de Exportadores e Inversores; **Frederic Michel.** Global Director of Public Engagement, Telefónica

Miércoles, 23 de julio

- 10.00 h. **Miguel Arias Cañete.** Presidente del Grupo Parlamentario Popular Europeo
Repensar la Unión Europea
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



- 16.30 h. Mesa redonda:** Una nueva forma de comunicación: política y redes sociales
Modera: **Antonio-Luis Martínez-Pujalte**. Participan: **Salvador Victoria**. Consejero de Presidencia, Justicia y Portavoz del Gobierno de la Comunidad de Madrid; **Natalia Basterrechea**. Head of Public Policy, Facebook; **Francisco Ruiz**. Public Policy and Government Relations Manager, Google

Jueves, 24 de julio

- 10.00 h.** **Alfonso Alonso**. Portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Congreso
Acercar el Parlamento a los ciudadanos
- 12.00 h.** **José Luis Ayllón**. Secretario de Estado de Relaciones con las Cortes
Repensar el Estado del Bienestar
- 16.30 h. Mesa redonda:** Nuevas políticas para la igualdad de oportunidades
Modera: **Pablo Casado**. Participan: **José Ignacio Echániz**. Consejero de Sanidad y Asuntos Sociales de la Junta de Castilla-La Mancha; **Mercedes Alonso**. Alcaldesa de Elche; **Sebastián Mora**. Secretario general de Cáritas Española; **Luis Cayo Pérez-Bueno**. Presidente del Comité Español de Representantes de las Personas con Discapacidad (CERMI)

Viernes, 25 de julio

- 10.00 h.** **Ramón Luis Valcárcel**. Vicepresidente del Parlamento Europeo
Repensar el Estado del Bienestar

Clausura y entrega de diplomas



EL TORO DE LIDIA: GANADERÍA, DEHESA Y BIENESTAR ANIMAL

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74109

Director: Manuel Pizarro Díaz. Universidad Complutense

Secretaria: Marta González Huecas. Universidad Complutense

Coordinadora: Ana García Moreno

Colaboran: Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid; Unión de Criadores de Toros de Lidia (UCTL); Asociación de Veterinarios Especialistas Taurinos (AVET); Reale Seguros; Addvalora Peritaciones Veterinarias



El objetivo general del curso es dar a conocer un enfoque actual de la producción ganadera del toro de lidia y sus implicaciones con los aspectos y normativa de bienestar animal, así como con los derivados del ecosistema predominante en nuestro país, y muy especialmente el papel que juega esta raza bovina en la conservación del entorno de la dehesa.

Para llegar a concretar este objetivo, se realizan una serie de propuestas con los siguientes contenidos:

- Estudio de la importancia del ecosistema de la dehesa
- Estudio del toro de lidia y de su diversidad genética
- Estudio de las producciones extensivas del toro y su interacción con el medio
- Importancia del bienestar animal en las explotaciones de toros de lidia
- Estudio de la gestión ganadera, la alimentación y el comportamiento del toro en la dehesa

Finalmente todos estos aspectos se integran mediante mesas redondas en las que participan veterinarios y ganaderos de todos en las que cada sector puede dar su opinión y así mismo se intentará la participación de alumnos del curso.



EL TORO DE LIDIA: GANADERÍA, DEHESA Y BIENESTAR ANIMAL

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de Julio

- 10.30 h. **Javier Cañón**. Universidad Complutense
Genética y diversidad de una meta-raza: la raza de lidia
- 12.00 h. **Víctor Huertas**. Universidad Alfonso X de Madrid
Producción y selección de la ganadería brava
- 16.30 h. **Mesa redonda**: Selección y conservación de la raza de lidia
Modera: **Manuel Pizarro** Participan: **Javier Cañón**; **Víctor Huertas**; **Fernando Mirat Arellano**. Director Laboratorio Sanidad Animal CAM

Martes, 22 de Julio

- 10.00 h. **Ana Cristina Perez de Diego**. Consejo General de Colegios Veterinarios de Castilla la Mancha, Toledo
La bioseguridad en las explotaciones bovinas extensivas en las dehesas
- 12.00 h. **Jaime Gómez Ríos**. Reale Seguros
La Responsabilidad Civil en la ganadería extensiva
- 16.30 h. **Mesa redonda**: La Producción del toro: los siniestros, la seguridad y los seguros ganaderos
Modera: **Manuel Pizarro** Participan: **Ana Cristina Perez de Diego**; **Jaime Gómez Ríos**; **Ignacio R. García Gómez**. Addvalora Servicios Periciales

Miércoles, 23 de Julio

- 10.00 h. **Beatriz Isabel Redondo**. Universidad Complutense
Gestión sostenible de espacios adehesados
- 12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes



- 16.30 h. Mesa redonda:** La Dehesa y su gestión: un Ecosistema privilegiado
Modera: **Manuel Pizarro**. Participan: **Beatriz Isabel Redondo; Victorino Martín García**; Veterinario y Ganadero; **José Luis Iglesias Olmeda**. Secretario del ICO Veterinario de Madrid

Jueves, 24 de Julio

- 10.00 h. Andrés Domingo Montes.** Delegación del Gobierno en Castilla la Mancha, MAGRAMA, Toledo
Valoración del bienestar animal en las explotaciones ganaderas en la dehesa
- 12.00 h. Isabel Carpio García.** Secretaría General Técnica de la UCTL, Madrid
El toro bravo, guardián de la dehesa
- 16.30 h. Mesa redonda:** Bienestar animal ¿cómo vive el toro?
Modera: **Manuel Pizarro**. Participan: **Andrés Domingo Montes; Isabel Carpio García; Cipriano Hebrero**. Veterinario, Empresario y Presidente de la AMVTL

Viernes, 25 de Julio

- 10.00 h. Manuel Pizarro**
Interacción de especies domésticas silvestres: cargas ganaderas y planes de gestión
- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas



¿SE PROTEGE EL MEDIO MARINO EN LA INVESTIGACIÓN DE LOS FONDOS OCEÁNICOS?

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74110

Directores: Andrés Carbó Gorosabel. Fac. de CC. Geológicas. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: José Luis Granja Bruña. Fac. de CC. Geológicas. Universidad Complutense de Madrid

Coordinadora: Ana García Moreno

Colaboran: ACIEP; Kongsberg-Simrad; All 3 Form tech S.L.; IEO; ROA



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE COMPAÑÍAS
DE INVESTIGACIÓN, EXPLORACIÓN Y
PRODUCCIÓN DE HIDROCARBUROS Y
ALMACENAMIENTO SUBTERRÁNEO



KONGSBERG
200



Las previsiones de evolución demográfica para los próximos tiempos, hace necesario buscar recursos externos a los que nos proporciona el tercio emergido de la superficie terrestre, dado que estos, probablemente, no serán suficientes. La primera reserva alimenticia e incluso energética considerada, es la lámina de agua que cubre dos tercios de la superficie terrestre. En este campo los avances actuales, tanto en su conocimiento como en los consecuentes desarrollos tecnológicos, son estimables. Sin embargo, la pregunta que nos hacemos es ¿podemos dejar en el olvido toda la superficie terrestre sumergida, teniendo en cuenta su extensión? Hablamos de energía, no sólo del petróleo y gas, también de geotermia por ejemplo, hablamos de grandes reservas minerales, de estructuras que están en el origen de gigantescos desastres naturales, de la influencia que los cambios producidos en los fondos oceánicos, sedimentación; intrusión; deformaciones, ejercen sobre los recursos vivos o la dinámica de la lámina de agua suprayacente, entre otras muchas cuestiones.

Cuando se aborda el debate, conocimiento versus preservación del medio, frecuentemente nos encontramos, ante una especie de muro conceptual, originado por el desconocimiento de las técnicas modernas de investigación de los fondos oceánicos y de las limitaciones internacionales para su aplicación, a lo que se añade la escasa capacidad mediática de científicos y tecnólogos.

Es posible que las modernas técnicas de trabajo y las limitaciones legales que condicionan su uso, no sean suficientes para preservar el medio ambiente y deban ser, respectivamente, mejoradas o ampliadas, pero también es posible que en todo o en parte, constituyan, un seguro aceptable para cumplir con la citada doble necesidad conocimiento-preservación.

El curso que se propone, trata de abordar el necesario debate sobre esta cuestión pero alejándose de condicionamientos actuales, extraños a la ciencia o a creencias decimonónicas contrarias a la aplicación de cualquier desarrollo científico o tecnológico que inexorablemente y con más frecuencia de la deseada, suelen introducirse en él y distorsionarlo. Deseamos simplemente, realizar unas jornadas de debate académico.



¿SE PROTEGE EL MEDIO MARINO EN LA INVESTIGACIÓN DE LOS FONDOS OCEÁNICOS?

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h. **Andrés Carbó Gorosabel.** Universidad Complutense de Madrid
Sistemas de investigación del fondo marino *versus* protección del medio
- 12.00 h. **Vicente Carrasco Molina.** Kongsberg-Simrad (K-S)
Sistemas Acústicos y sus medios de protección del medio marino
- 16.30 h. **Mesa Redonda.** ¿Existe conflicto entre conocimiento del fondo marino y la preservación del medio? ¿Se traslada debidamente a los medios de comunicación este debate?
Modera: **Andrés Carbó Gorosabel.** Participan: **Vicente Carrasco Molina.** Kongsberg-Simrad (K-S); **Miguel G. Corral.** El Mundo; **José Luis Vargas Poncini.** IEO; **Manuel Seara Valero.** RNE

Martes, 22 de julio

- 10.00 h. **José María Blanco Núñez.** Instituto de Historia y Cultura Naval, IHCN
Medios para hallar la posición distintos de los astronómicos y política actual de conservación de los océanos desde la óptica naval-militar
- 12.00 h. **Teodoro López Moratalla.** Real Instituto y Observatorio de la Armada, ROA
El cálculo de la posición en la mar. De la navegación astronómica al GPS
- 16.30 h. **Mesa Redonda:** El sextante y el cronómetro marino, como instrumentos básicos de la navegación astronómica. Utilización práctica
Modera: **Andrés Carbó Gorosabel.** Participan: **José María Blanco Núñez;** **Teodoro López Moratalla**

Atardecer astronómico (**noche**), Localización *in situ* de los principales elementos de la esfera celeste

Miércoles, 23 de julio

- 10.00 h. **Antonio Martín.** Asociación Española de Compañías de Investigación, Exploración y Producción de Hidrocarburos y Almacenamiento Subterráneo, ACIEP



- 11.00h.** **Andrés Carbó Gorosabel; José Martín Dávila.** Real Instituto y Observatorio de la Armada, ROA
Cuestiones que condicionan la planificación de campañas de investigación de fondos oceánicos
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Debate sobre los condicionamientos que limitan las campañas de investigación de fondos oceánicos
Modera: **Andrés Carbó Gorosabel.** Participan: **Antonio Martín; José Martín Dávila; Miguel G. Corral; Magdalena Ruiz de Elvira Zubizarreta.** El País

Jueves, 24 de julio

- 10.00 h.** **Alfonso Muñoz Martín.** Universidad Complutense; **José Luis Granja Bruña.** Universidad Complutense
Información necesaria para delimitar en mar áreas con posibilidad de contener recursos energéticos o estructuras del fondo oceánico generadoras de riesgos naturales
- 12.00 h.** **Demetrio de Armas Pérez.** Instituto Español de Oceanografía, IEO
La investigación marina y marítima como elemento clave para la protección de los recursos marinos, la sostenibilidad de los ecosistemas y la ordenación del espacio marítimo
- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Son poco, o demasiado conservadores los cambios previstos en normativas internacionales de protección del medio marino, en relación con las necesidades de conocimiento
Modera: **Alfonso Muñoz Martín.** Participan: **Demetrio de Armas Pérez; Iñigo M. Sobrini.** Asociación Española de Evaluación de Impacto Ambiental, EIA

Viernes, 25 de julio

- 10.00 h.** Estreno del Documental realizado en la campaña del plan nacional de investigación "NORCARIBE", a bordo del BO/Sarmiento de Gamboa
- 12.00 h.** **Clausura y Entrega de Diplomas**



PRESUPUESTOS PÚBLICOS: TÉCNICAS Y RETOS DE LAS POLÍTICAS PRESUPUESTARIAS ACTUALES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74111

Directores: José Antonio Martínez Álvarez. Director del Instituto de Estudios Fiscales. Director de la Cátedra de Estudios Económicos y Financieros José Barea; Valentín Edo Hernández. Universidad Complutense de Madrid

Secretaria: M^a Cristina Sánchez Figueroa. UNED

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Patrocina: Instituto de Estudios Fiscales



El objetivo fundamental del curso es difundir y revisar el estado actual de las técnicas presupuestarias y analizar los resultados de la ejecución de las políticas presupuestarias aplicadas en el sector público en España.

En primer lugar, se mostrará el estado actual de desarrollo de las técnicas presupuestarias y se describirá el proceso de modernización que ha tenido lugar en las últimas décadas y su aplicación en los distintos tipos de entes públicos.

En segundo lugar, se valorará la importancia de los aspectos organizativos en el resultado de la gestión presupuestaria y el estado de adecuación de las estructuras actuales de las administraciones públicas a los diseños más eficientes para alcanzar los objetivos de política presupuestaria.

En tercer lugar, se analizarán los problemas de estabilidad presupuestaria y los aspectos macroeconómicos, especialmente desde la perspectiva de las restricciones macroeconómicas que se vienen exigiendo en el marco de la Unión Europea en la zona euro y desde las consecuencias macroeconómicas de las políticas fiscales.

Finalmente, se estudiarán los procesos presupuestarios actuales y los resultados de la gestión presupuestaria, atendiendo especialmente a los Presupuestos Generales del Estado, a los europeos, y a los de las comunidades autónomas.

En resumen, se estudiarán diversos aspectos técnicos, institucionales, y de gestión presupuestaria, y se valorará, en el marco de las políticas públicas, su capacidad para contribuir a los fines económicos y sociales que la sociedad demanda en el presente.



PRESUPUESTOS PUBLICOS: TÉCNICAS Y RETOS DE LAS POLITICAS PRESUPUESTARIAS ACTUALES

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h. **Cristobal Montoro.** Ministro de Hacienda y Administraciones Públicas; **Marta Fernández Curras.** Secretaria de Estado de Presupuestos
Inauguración
- 11.00 h. **José Antonio Martínez Álvarez; Belén Míquel Burgos.** Instituto de Estudios Fiscales
Las técnicas presupuestarias y la modernización de los Presupuestos Generales del Estado
- 12.00 h. **Laura de Pablos.** Universidad Complutense de Madrid
Evaluación de políticas públicas y presupuesto
- 13.00 h. **Luis Martín.** Vocal Asesor de la Dirección General de Presupuestos
La elaboración de los Presupuestos Generales del Estado
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Ciclo Presupuestario en la práctica: debate y ejecución de los presupuestos
Modera: **Valentín Edo Hernández.** Participan: **Carlos Muñoz.** Portavoz adjunto de la Comisión de Presupuestos del Partido Popular en el Congreso de los Diputados; **Belén Míquel Burgos; Laura de Pablos; Luis Martín**

Martes, 22 de julio

- 10.00 h. **Jaime Sánchez Revenga.** Presidente y Director General de la FNMT-RCM
Evolución de los Presupuestos Generales del Estado
- 12.00 h. **Jaime Pérez Renovales.** Subsecretario de la Presidencia
La reforma de las administraciones públicas y la política presupuestaria
- 16.30 h. **Mesa redonda:** El proceso de consolidación fiscal en perspectiva
Modera: **Valentín Edo Hernández.** Participan: **Pablo Hernández de Cos.** Jefe de División de Análisis de Política Económica del Banco de España; **Jaime Sánchez Revenga**

Miércoles, 23 de julio

10.00 h. **José Antonio Martínez Álvarez**

Una política fiscal y presupuestaria para el crecimiento

12.00 h. Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

16.30 h. **Mesa redonda:** Los presupuestos de las Administraciones Territoriales

Modera: **Valentín Edo Hernández**. Participan: **Alfonso Utrilla**. Universidad Complutense de Madrid; **Nuria Bosch**. Universidad de Barcelona

Jueves, 24 de julio

10.00 h. **Gustavo Palomares Lerma**. Presidente del Instituto de Altos Estudios Europeos. IAEE. UNED

Crisis y ajustes presupuestarios de la Unión Europea sus efectos en la cooperación y en la gobernanza global

12.00 h. **Maximino Carpio**. Universidad Autónoma y consejero del Banco de España

Pacto de estabilidad y crecimiento y las leyes de estabilidad.

16.30 h. **Mesa redonda:** Fortalezas y debilidades del presupuesto base cero

Modera: **Cristina Sánchez Figueroa**. Participan: **Jose Barea Tejeiro**. Universidad Autónoma; **José Antonio Martínez Alvarez**; **José Luis Monzón Campos**. Universidad de Valencia

Viernes, 25 de julio

10.00 h. **Jaime Iglesias**. Director General de Presupuestos

El horizonte inmediato de la presupuestación: aspectos técnicos y políticos

12.00 h. **José Antonio Martínez Álvarez; Valentín Edo Hernández**

Resumen del curso

Clausura y entrega de diplomas



CARLOS SAURA. EL CINE DE UN ARTISTA TOTAL

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74112

Director: Manuel Hidalgo. Crítico, novelista y guionista

Secretario: Fernando Palmero. Periodista

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Carlos Saura tiene 82 años y, pleno de vitalidad, permanece en activo, siendo –por la cantidad, calidad, reconocimiento y diversidad de sus películas- el más importante cineasta español vivo. Igualmente, es autor de novelas y otros libros, fotógrafo, dibujante, pintor y director de óperas, ballets, musicales y piezas teatrales. Su personalidad artística, pues, se extiende más allá del ámbito cinematográfico, conformando un excepcional caso de creador total, que ha sido capaz de conjugar una identidad y un estilo dentro de la variedad y diversificación de sus propuestas.

El objetivo del curso es estudiar las aportaciones singulares de un artista poliédrico y versátil, que ha alcanzado, desde sus primeras proposiciones, el prestigio internacional mientras construía una obra multiforme siempre ligada a la tradición, a la cultura, a la Historia y a la sociedad españolas, que ha enfocado con afán crítico e innovador y con vocación de conexión con las nuevas corrientes artísticas universales, objetivo que ha logrado plenamente como confirman sus repetidos éxitos y trabajos en diversos países del mundo, sus nominaciones al Oscar, sus premios en los más importantes festivales de cine del mundo y el rodaje y exhibición de sus proyectos y realizaciones en todos los rincones del planeta.

La obligada exhibición durante el curso –después de las preceptivas mesas redondas- de varias de sus películas, de diferentes etapas y características, acercará su cine y su gigantesca personalidad a oyentes y espectadores presumiblemente jóvenes, que quizás no conocen o no son conscientes hoy de la magnitud de su figura.



CARLOS SAURA. EL CINE DE UN ARTISTA TOTAL

DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h.** **Fernando Lara.** Crítico y exdirector general del ICAA
Realismo y documentalismo en el cine de Carlos Saura
- 12.00 h.** **Nekane Parejo.** Universidad de Málaga
Estrategias de creación visual del cineasta, pintor y fotógrafo
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Simbolismo y onirismo en la poética sauriana
Modera: **Manuel Hidalgo.** Participan: **Carlos Reviriego.** Crítico de cine de *Caimán* y *El Cultural*; **Fernando Lara;** **Nekane Parejo**
Proyección de *La caza* (1965)

Martes, 22 de julio

- 10.00 h.** **Román Gubern.** Universidad Autónoma de Barcelona
La casa y la familia como elementos para el análisis político e histórico
- 12.00 h.** **Carmen Rodríguez Fuentes.** Universidad de Málaga
Retratos de mujer: la madre, la esposa, la amante, la hija...
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Erotismo, religión, muerte y violencia: obsesiones españolas
Modera: **Manuel Hidalgo.** Participan: **Julio Pérez Perucha.** Presidente de la Asociación Española de Historiadores de Cine; **Román Gubern;** **Carmen Rodríguez Fuentes**
Proyección de *El jardín de las delicias* (1970)



Miércoles, 23 de julio

- 10.00 h.** **Álvaro del Amo.** Crítico de cine, novelista, dramaturgo y cineasta
Lo teatral y lo literario en las películas de Carlos Saura

- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes

- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** Entre el pasado y el presente: la infancia y la memoria
Modera: **Manuel Hidalgo.** Participan: **Eduardo Rodríguez Merchán.** Universidad Complutense de Madrid; **Álvaro del Amo**

Proyección de *Goya en Burdeos* (1999)

Jueves, 24 de julio

- 10.00 h.** **Pedro Javier Millán.** Universidad de Sevilla
Los musicales flamencos y los otros musicales

- 12.00 h.** **Agustín Sánchez-Vidal.** Universidad de Zaragoza
Historias de heterodoxos españoles

- 16.30 h.** **Mesa Redonda:** ¿Cómo trabaja Carlos Saura?
Modera: **Manuel Hidalgo.** Participan **Julia Juániz y José Luis López Linares.** Montadora / Director de fotografía de varias películas de Carlos Saura; **Agustín Sánchez-Vidal; Pedro Javier Millán**

Proyección de *Iberia* (2005)

Viernes, 25 de julio

- 10.00 h.** **Carlos F. Heredero.** Director de *Caimán. Cuadernos de Cine*
El impacto internacional de la construcción de una imagen autoral de la cultura y la historia españolas

- 12.00 h.** Clausura y entrega de diplomas

TRAUMA Y ABUSO EN LA INFANCIA: IMPLICACIONES PARA LA SALUD MENTAL

21 Y 22 DE JULIO

CÓDIGO: 74201

Director: Celso Arango López. Universidad Complutense de Madrid. Hospital Gregorio Marañón

Secretaria: Dolores M^a Moreno Pardillo. Hospital Gregorio Marañón

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocinador: Cátedra de Psiquiatría Infantil Fundación Alicia Koplowitz-UCM



Cátedra de **Psiquiatría Infantil**

Fundación Alicia Koplowitz - UCM

Los objetivos del curso son: 1) Proporcionar información real, y en lo posible de nuestro entorno directo, sobre la situación de los menores abusados o maltratados. 2) Reflexionar sobre la responsabilidad de las instituciones sociales, sanitarias y educativas en el acompañamiento y tratamiento de los niños maltratados y sobre las respuestas institucionales que a día de hoy se están dando a estos niños. 3) Explorar la literatura existente sobre los efectos del maltrato o abuso a corto y largo plazo en el desarrollo de los niños y su construcción personal, y proponer planes de acción útiles para evitar daños añadidos secundarios a respuestas ineficaces e insuficientes. 4) Reflexionar sobre los factores de protección (resiliencia) individuales y sociales, y las maneras de potenciarlos.

TRAUMA Y ABUSO EN LA INFANCIA: IMPLICACIONES PARA LA SALUD MENTAL

21 Y 22 DE JULIO

Lunes 21 de julio

10.00 h. Celso Arango López
Inauguración

11.00 h. Celso Arango López
Consecuencias sobre la salud mental a largo plazo en niños abusados y traumatizados
Participan: **Oihana Guridi**. Hospital Gregorio Marañón, Madrid; **Isidro Villoria**. Fundación Alicia Koplowitz

12.30 h. Emilce Dio Bleichmar. Psicoanalista
Adopción y riesgo de salud mental
Participan: **Carlos Delgado**. Hospital Gregorio Marañón; **Manuel Sánchez**. Patrono y miembro de la Comisión Permanente de UNICEF España

16.30 h. Mesa redonda: La importancia de la prevención en niños de alto riesgo. Protección institucional. Cómo evitar repetir el maltrato. ¿Es una familia siempre la mejor alternativa? Cómo identificar y favorecer la resiliencia
Modera: **Mara Parellada**. Hospital Gregorio Marañón. Participan: **Oihana Guridi; Carlos Delgado; Isidro Villoria; Celso Arango; Emilce Dio Bleichmar; Manuel Sánchez**

Martes 22 de Julio

10.00 h. María José Horno Goicoechea. Psicóloga experta en infancia, afectividad y protección
El abuso sexual en la infancia
Participa: **Manuel Alcaide Alcaide**. Inspector Jefe. Servicio de Atención a la Mujer. Cuerpo Nacional de Policía. Ministerio del Interior

11.00 h. Estrella Puerta. Consejería de Educación
La repercusión en la escuela del maltrato intra y extraescolar
Participa: **Carmen Moreno**. Hospital Gregorio Marañón

12.00 h. Mesa redonda: Intervenciones en niños de alto riesgo: ¿qué estamos haciendo?
Modera: **Dolores Moreno**. Participan: **María José Horno; Manuel Alcaide; Estrella Puerta; Carmen Moreno; Mª José Barrero García**. Gerente IMMF; **Elena Granados**. Subdirectora General de Asistencia a Víctimas de Violencia de Género. Dirección General de la Mujer; **Prudencio Rodríguez Ramos**. Psiquiatra

Clausura y entrega de diplomas



FRANCISCO UMBRAL: EL ÚLTIMO DE LA FIESTA

21 Y 22 DE JULIO

CÓDIGO: 74202

Director: Antonio Lucas. Periodista

Coordinadora: Antonia Cortés

Colabora: Fundación Francisco Umbral



El propósito de este ciclo es revisitar la escritura de Francisco Umbral desde la óptica de algunos de los más destacados escritores y periodistas de la última generación. De ese modo, apuntalar la maestría que el autor de 'Mortal y rosa' sigue manteniendo en las últimas promociones, tanto en su labor memorialística como en su ancha herencia en el periodismo.

Hablar de Umbral es hacerlo de un escritor que ha roto las fronteras de los géneros estableciendo en cada uno de los compartimentos estancos de su escritura vasos comunicantes que permitían el trasvase de la poesía a la columna de periódico, de la prosa lírica al ensayo, de la novela al poema en prosa.

Sobre estas cuestiones y el largo alcance que aún mantiene la obra del escritor escogido como protagonista del ciclo versarán los encuentros que durante dos días quieren abundar en una de las figuras más completas, rotundas y controvertidas de la literatura española de la segunda mitad del siglo XX.



FRANCISCO UMBRAL: EL ÚLTIMO DE LA FIESTA

21 Y 22 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h. **Manuel Vilas.** Poeta y novelista
Inauguración: Umbral y España
- 12.00 h. **Manuel Jabois.** Escritor y periodista
Umbral deja resaca
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Umbral 'versus' Saturno. O cómo devorar al padre
Modera: **Antonio Lucas.** Participan: **Manuel Vilas; Manuel Jabois; Juan Soto Ivars.**
Escritor y periodista

Martes, 22 de julio

- 10.00 h. **Marta Sanz.** Escritora
Umbral y las musas de la Transición
- 12.00 h. **Raúl del Pozo.** Escritor y periodista
El columnismo, un vicio español
- 16.30 h. **Mesa redonda:** El escritor como género de sí mismo
Modera: **Juan Soto Ivars.** Participan: **Marta Sanz; Raúl del Pozo; Antonio Lucas**
España Suárez. Presidenta de la Fundación Francisco Umbral
Clausura y entrega de diplomas



ASPIRACIONES PROFESIONALES DE MUJERES Y HOMBRES: ¿TIENDEN A DESAPARECER LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO?

23 Y 24 DE JULIO

CÓDIGO: 74204

Directores: Lorenzo Escot Mangas. Universidad Complutense de Madrid; José Andrés Fernández Cornejo. Universidad Complutense de Madrid

Coordinador: Florentino Moreno Martín

Colabora: Instituto de la Mujer



En este encuentro se va a analizar y difundir el conocimiento interdisciplinar existente en materia de diferencias de género entre los jóvenes en orientaciones, aspiraciones profesionales e inclinación al emprendimiento. Para ello se va a reunir a una serie de actores destacados en estas áreas, provenientes del mundo académico, de la empresa y de la política pública. Asimismo se darán a conocer las experiencias existentes en tres entornos muy diferentes: Kenia, España e Islandia.

Objetivos específicos:

- Analizar en qué medida existen diferencias de género en las aspiraciones profesionales entre los jóvenes (en este caso entre el alumnado universitario), particularmente en la etapa previa a su incorporación al mercado laboral. ¿Cuán importantes son esas diferencias? ¿Tienen que ver con los roles de género tradicionales que todavía orientan relativamente a la mujer hacia las responsabilidades familiares?
- ¿Tiende a desaparecer la brecha de género en las aspiraciones profesionales con el progreso económico y social? Para analizar este fenómeno se presentarán los resultados de una investigación internacional en la que se comparan los resultados obtenidos con estudiantes de tres espacios sociales muy diferentes: Kenia (sociedad muy tradicional), España (caso intermedio) e Islandia (la sociedad en la que hay más igualdad de género según el World Economic Forum).
- Analizar en qué medida la elección del ámbito de estudios (carreras técnicas, humanidades, etc.) por parte de los alumnos/as de la ESO sigue estando influida por los estereotipos de género.
- Estudiar las trayectorias profesionales de las mujeres en el sector TIC. ¿Por qué hay una insuficiente presencia de mujeres en las carreras científicas? Discutir cuáles podrían ser las acciones y políticas que podrían contribuir a corregir este tipo de brecha de género.
- Análisis del emprendimiento femenino. ¿Por qué se dan unas tasas mayores de emprendimiento masculino que femenino? ¿Qué diferencias hay entre España y otras zonas del mundo? Se analizarán las investigaciones realizadas por el Global Entrepreneurship Monitor (GEM).
- Discutir y hacer aportaciones al diseño de las políticas de igualdad de género, de empleabilidad, y de emprendimiento femenino.



ASPIRACIONES PROFESIONALES DE MUJERES Y HOMBRES: ¿TIENDEN A DESAPARECER LAS DIFERENCIAS DE GÉNERO?

23 Y 24 DE JULIO

Miércoles, 23 de julio

- 10.30 h. **Lorenzo Escot; José Andrés Fernández Cornejo.** Directores del curso
Inauguración: Familia, trabajo y aspiraciones profesionales de los/las estudiantes universitarios en España
- 11.00 h. **Jane Kabubo-Mariara.** Universidad de Nairobi, Kenia
Family, labor market and professional aspirations of female and male students in Kenya
- 12.00 h. **Guðný Björk Eydal y Tómas Bjarnason.** Universidad de Islandia
Family, labor market and professional aspirations of female and male students in Iceland
- 16.30 h. **Mesa redonda:** ¿Cómo es la incorporación al mercado laboral de los egresados universitarios? ¿Hay diferencias entre chicos y chicas?
Modera: **Lorenzo Escot.** Participan: **Eduardo Ortega Castello.** Universidad Complutense de Madrid; **Jane Kabubo-Mariara; Guðný Björk Eydal; Tómas Bjarnason**

Jueves, 24 de julio

- 10.00 h. **Milagros Sáinz Ibáñez.** Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
Impacto de los estereotipos de género en la elección de trayectorias académicas y profesionales
- 12.00 h. **Cecilia Castaño.** Universidad Complutense de Madrid
Las trayectorias profesionales de las mujeres en las carreras científicas y en el sector TIC
- 16.30 h. **Mesa redonda:** Emprendimiento femenino
Modera: **José Andrés Fernández Cornejo.** Participan: **Rachida Justo.** Instituto de Empresa; **Cristina Castellanos.** The Tavistock Institute of Human Relations; **Milagros Sáinz Ibáñez; Cecilia Castaño**
- 18.30 h. **Carmen Plaza Martín.** Directora del Instituto de la Mujer
Políticas públicas para favorecer la igualdad de género en el trabajo y en el hogar
Clausura y entrega de diplomas



HEPATITIS C EN ESPAÑA: RETOS, OPORTUNIDADES Y SU IMPLICACIÓN EN SALUD PÚBLICA

DEL 21 AL 22 DE JULIO

CÓDIGO: 74205

Director: José Luis Calleja. Hospital Universitario Puerta de Hierro de Majadahonda. Madrid

Secretaria: Mónica Ausejo Segura. Directora Government Affairs. Gilead España.

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: Gilead



El objetivo del curso es debatir la situación de la hepatitis C en España y analizar las consecuencias sociales y la dimensión en aspectos tan relevantes como la hepatocarcinoma y el trasplante hepático.

En España entre 480.000 y 760.000 personas podrían estar infectadas por el virus. La relevancia de esta enfermedad radica en su impacto en relación a la cirrosis y cáncer de hígado. De hecho, en todo El mundo occidental, incluyendo nuestro país, las consecuencias de la infección crónica por este virus son la principal causa de muerte por enfermedades del hígado y la principal causa de trasplante hepático. Esto es debido a que, una vez establecida la hepatitis crónica C, entre el 2% y el 20% de los enfermos desarrollarán una cirrosis al cabo de unos 20-30 años y, cuando el enfermo ya tiene una cirrosis, el riesgo anual de desarrollar un cáncer de hígado es del 1% al 4%.

Durante el primer día del curso se realizará un análisis de la situación partiendo de los datos epidemiológicos y las estrategias de salud pública., En la mesa redonda se debatirá sobre los principales retos y políticas sanitarias desde la perspectiva de los servicios de salud.

El segundo día se abordará la situación de la confección hepatitis C y VIH y en hepatocarcinoma, para dar paso a la conferencia sobre los retos y oportunidades del trasplante hepático en España.

La mesa redonda analizará el impacto global en salud de la hepatitis C a través de la perspectiva de los pacientes, medios de comunicación y los políticos del área de salud.

HEPATITIS C EN ESPAÑA: RETOS, OPORTUNIDADES Y SU IMPLICACIÓN EN SALUD PÚBLICA

DEL 21 AL 22 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.00 h.** **José Luis Calleja**
Inauguración
- 11.00 h.** **Javier García-Samaniego.** Hospital Carlos III, Madrid
Dimensión clínica y epidemiológica de la hepatitis C en España
- 12.30 h.** **Isabel Noguer.** Directora Centro Nacional Epidemiología. ISCIII Ministerio de Economía y Competitividad
Estrategias de Salud Pública relacionadas con la hepatitis C en España y Europa
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Hepatitis C: la pandemia desconocida, situación actual y retos
Modera: **Jose Luis Calleja.** Participan: **Javier García-Samaniego; Rafael Bengoa.** Exconsejero de Salud del País Vasco; **Cristina Avendaño.** Hospital Universitario Puerta de Hierro de Majadahonda

Martes, 22 de julio

- 10.00 h.** **Juan Berenguer.** Hospital Gregorio Marañón, Madrid
Coinfección Hepatitis C y VIH
- 11.00 h.** **Rafael Bañares.** Instituto de Investigación Sanitaria. Hospital Gregorio Marañón
Hepatitis C y hepatocarcinoma
- 12.30 h.** **Rafael Matesanz.** Director de la Organización Nacional de Trasplantes
El trasplante hepático en España. Retos y oportunidades
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Impacto Global en Salud de la Hepatitis C
Moderan: **Rafael Bañares; Jose Luis Calleja.** Participan: **Mario Mingo.** Presidente de la Comisión de Sanidad del Congreso de los Diputados; **Antonio Bernal.** Federación Nacional de Enfermos y Trasplantados Hepáticos, FNETH; **José Luis de La Serna.** Subdirector de El Mundo;
Clausura y entrega de diplomas

RETOS DE LA MEDICINA DEL DOLOR EN EL SIGLO XXI: FORMACIÓN, ORGANIZACIÓN, COMUNICACIÓN

24 Y 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74206

Director: Juan Antonio Micó. Universidad de Cádiz

Secretario: Juan Pérez Cajaraville. Unidad Dolor, Clínica Universidad de Navarra. SED

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: Fundación Grünenthal

Colabora: Fundación Española del Dolor



Desde la Sociedad Española de Dolor (SED) entendemos “reto” como un desafío, sobre todo para quien decide afrontarlo y, a la vez, un estímulo. El dolor crónico supone una carga para millones de personas en Europa, a menudo no considerado enfermedad por la sociedad y los sistemas de atención sanitaria. Deberíamos prestar una mayor atención y cuidado al dolor crónico.

Este curso de verano ofrecerá un espacio para identificar debilidades y fortalecerlas. Pilares básicos de formación tanto en nuestras universidades como en el postgrado, áreas de capacitación específica en dolor o la visión de nuestros pacientes, supondrán un estímulo para nuestro futuro.

La oportunidad que nos brinda la Universidad Complutense para ir de la mano con nuestras instituciones sanitarias y pacientes, se convierte en una situación ideal para hacer de este estímulo una realidad.

Este curso pretende mostrar las últimas líneas de actuación asistencial e institucional así como planificar nuevos planes de futuro para la mejora del tratamiento del dolor en nuestro país para el siglo XXI.

RETOS DE LA MEDICINA DEL DOLOR EN EL SIGLO XXI: FORMACIÓN, ORGANIZACIÓN, COMUNICACIÓN

24 Y 25 DE JULIO

Jueves, 24 de julio

10.30 h. Juan Antonio Micó; Juan Pérez Cajaraville
Presentación / Inauguración

10:45 h. Mario Iceta Gavicagogeascoa. Médico. Obispo Titular de la diócesis de Bilbao
Conferencia inaugural: Sufrimiento y dolor más allá de la enfermedad

11.30 h. Paloma Casado. Subdirectora general de Calidad y Cohesión. Dirección General de Salud Pública, Calidad e Innovación. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad
Retos y proyectos en medicina del dolor. Visión institucional

12.15 h. Mesa redonda: Alivio del dolor: derecho del paciente, obligación del profesional e instituciones sanitarias. Papel de sociedades científicas y asociaciones de pacientes
Modera: **Víctor Mayoral Rojals.** Unidad de Dolor. Hospital de Bellvitge, Barcelona
Participan:
Víctor Mayoral Rojals
El derecho a no tener dolor
Montserrat Neira León. Jefa de Servicio. Subdirección General de Información Sanitaria e Innovación
Encuesta Nacional de Salud en España
César Margarit. Representante español IASP
Futuro del papel de la Sociedad Española de Dolor
Theresa Zabel. Vicepresidenta del Comité Olímpico Español
El punto de vista del paciente

16.30 h. Antonio Abellán García. Instituto de Economía y Geografía. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
Cambios sociodemográficos y riesgo de expansión del dolor

17.00 h. Mesa redonda: Retos para el paciente con dolor en siglo XXI
Modera: **Juan Antonio Micó**
Participan:
Giovanna Gabriele. Investigadora. Fundación Josep Laporte
¿Qué es una universidad de pacientes?
Eduardo Borreguero. Médico de familia. C.S. Torreforta, Tarragona
El profesional sanitario en la educación del paciente
Rogelio González-Sarmiento. Director científico del Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca
Determinantes genéticos de los efectos de los opioides

Viernes, 25 de julio

- 09.30 h. Mesa de debate:** Formación en dolor para el profesional sanitario: pregrado y postgrado
Modera: **Margarita M. Puig Riera de Conías**. Hospital del Mar, Barcelona

Participan:

José Vicente Saz. Vicerrector de ordenación académica de Universidad de Alcalá, Madrid
Formación pregrado

Maribel Martín Universidad Rey Juan Carlos, Madrid
Formación médica post-grado

Juan Pérez Cajaraville

¿Y en Europa? ¿Hay especialistas en dolor?

- 11.00 h. Alfonso Moreno**. Presidente. Comisión de Especialidades Médicas
Área de capacitación o especialidad médica en Dolor

- 12.30 h. Mesa redonda:** Organización del sistema sanitario en el alivio del dolor

Modera: **José María Ramón y Muñoz**. Director Médico Hospital de la Paz, Madrid

Participan:

Juana Sánchez. Coordinadora grupo de trabajo de dolor, SEMG; **Alejandro Tejedor**.
Coordinador Grupo Trabajo Nacional de Reumatología-Dolor, SEMFYC; **Pedro Ibor**.
Médico de Familia. Coordinador Nacional de grupo de trabajo de dolor, SEMERGEN

Joaquín Estévez Presidente SEDISA (Directivos de centros hospitalarios)

Obligaciones y funciones de la gerencia hospitalaria

Concepción Pérez Hernández. Hospital Universitario de la Princesa, Madrid

Hospitales sin dolor: cómo hacer una estrategia real

- 13.30 h. Alipio Gutiérrez**. Presidente de la Asociación Nacional de Informadores de Salud, ANIS
Conferencia de clausura: La comunicación social y el dolor

Clausura y entrega de diplomas

Juan Antonio Micó; **Juan Pérez Cajaraville**



GUÍAS ALIMENTARIAS, ESTILOS DE VIDA SALUDABLES Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

DEL 21 AL 23 DE JULIO

CÓDIGO: 74301

Director: Javier Aranceta Bartrina. Universidad de Navarra

Secretaria: Carmen Pérez Rodrigo. Presidenta de la Sociedad Española de Nutrición Comunitaria

Coordinador: Juan Carlos Leza

Patrocina: Coca-Cola Iberia

Colabora: Sociedad Española de Nutrición Comunitaria, SENC



Puesta al día de los contenidos de los nuevos objetivos nutricionales (ON) para la población española con especial dedicación a los apartados referidos a grasas, hidratos de carbono y gasto energético por actividad física.

A partir de la revisión de los ON nos planteamos la puesta en práctica de las guías alimentarias que estarán en vida de debate a lo largo de 2014. Durante el curso se expondrán los criterios emergentes en relación a la "nutrición especializada", la propuesta de prescripción formal de actividad física por parte de los profesionales de la salud y sus potencialidades en la prevención y tratamiento de las principales enfermedades crónicas.

En otro bloque didáctico se comentarán los datos del estudio nacional sobre impacto de la crisis en el modelo alimentario de las personas con bajos recursos (proyecto Acción contra el hambre-SECN) y muy en especial las distintas estrategias posibles para diseñar una pauta alimentaria equilibrada y sostenible con recursos limitados, guía de buenas prácticas para la manipulación de sobras alimentarias excedentes y productos con fecha caducada reciente.

Por último se recordará el papel de las frutas, frutos secos, verduras y hortalizas y la evidencia científica disponible sobre su carácter funcional. Técnicas y tácticas para aumentar optimizar su consumo.



GUÍAS ALIMENTARIAS, ESTILOS DE VIDA SALUDABLES Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

DEL 21 AL 23 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h.** **Javier Aranceta Bartrina**
Inauguración: Los objetivos nutricionales y las guías alimentarias en el marco de la nutrición comunitaria
- 12.00 h.** **Luis Serra Majem.** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Guías alimentarias vs nutrición personalizada
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La evidencia científica en nutrición
Carmen Pérez Rodrigo
Criterios y metodología de la evidencia científica en el campo de la nutrición
Javier Aranceta Bartrina
Las guías alimentarias en el entorno escolar
Luis Serra Majem
Dieta mediterránea y salud: evidencia disponible

Martes, 22 de julio

- 10.00 h.** **Ángel Gil Hernández.** Universidad de Granada
Grasas y equilibrio alimentario
- 12.00 h.** **Gregorio Varela Moreiras.** Universidad CEU-San Pablo, Madrid
Hidratos de carbono. Tipología y recomendaciones
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Balance energético
Ángel Gil Hernández
Azúcares, actividad física y salud
Gregorio Varela Moreiras
Balance energético en la población española
Luis Serra Majem
Edulcorantes y salud, criterios actualizados



Miércoles, 23 de julio

- 10.00 h.** **Marcela González Gross.** Universidad Politécnica de Madrid
Pautas de actividad física para la promoción de la salud
- 11.00 h.** **Rosa Ortega Anta.** Universidad Complutense de Madrid
Impacto del consumo de frutas y verduras en la reducción de la morbimortalidad por enfermedades crónicas
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Estilos de vida saludables
Marcela González Gross
Técnicas de evaluación del gasto energético por actividad física
Carmen Pérez Rodrigo
Adecuación de la ingesta alimentaria en las familias de bajos recursos
Rosa Ortega Anta
Barreras en la promoción de estilos de vida saludables

Conclusiones. Clausura y entrega de diplomas



MEMORIAS SIN SOMBRA. POLÍTICAS PÚBLICAS DE MEMORIA HISTÓRICA. DIMENSIÓN ESPAÑOLA E INTERNACIONAL

DEL 23 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74302

Directora: Mirta Núñez Díaz-Balart. Universidad Complutense de Madrid

Secretario: Jaime Ruiz Reig. Presidente de AMESDE

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao



La existencia de nuevos escenarios para la memoria histórica, tanto en el ámbito español como internacional, plantea la necesidad de un análisis en profundidad. En nuestro país asistimos a una etapa que hace de la conjunción de elementos dispersos bajo el signo común del retroceso en el terreno de la memoria histórica.

Desde la sentencia, a la supresión del presupuesto estatal destinado a estos fines, las acciones destinadas a hacer efectiva la Ley 52/2007, conocida como Ley de la Memoria Histórica, evidencian el empantanamiento del terreno cuando no la falta de voluntad política. De ahí la conveniencia de delimitar algunos vectores para seguir adelante en dos sentidos: la importancia del marco internacional en el caso español, lo que implicará de fuera hacia dentro como nuestra. La visita del Comité de las Naciones Unidas contra las Desapariciones Forzadas e involuntarias para estudiar en caso español y su recepción negativa por el actual Ejecutivo Español.

En nuestro territorio, el amplio impulso de actividades que nacen de la sociedad, son su mejor ejemplo en la multitud de asociaciones de memoria histórica, así como el apoyo de determinados gobiernos autonómicos, ayuntamientos y organizaciones políticas de distinto signo, deciden como los sindicatos, que presenta la vitalidad de este ámbito fuera del mundo académico. Un segundo nivel de reflexión en este terreno partiría de la constitución de enlaces de nivel superior entre todas ellas, por ejemplo, la reciente constitución de la red CEAQUA, torno a la llamada "querella argentina" ha dado lugar a resultados tangibles, ha removido de fuera adentro el panorama que parecía inmovilizado. La Plataforma de la Comisión de la Verdad es una de las iniciativas unitarias de largo alcance, que ha logrado un eco internacional de denuncia de la situación de las víctimas españolas de la dictadura franquista.



En las universidades, la llegada de un último proyecto, correspondiente a la Universidad Pública de Navarra, se une a los ya veteranos como el de *Nomes e Voces* “Todos los nombres”, de la Universidad de Santiago de Compostela y la Cátedra de la Memoria Histórica del siglo XX de la Universidad Complutense de Madrid, entre otros.

El carácter poliédrico del movimiento memorista, institucional, asociativo universitario merece una atención con el instrumental de las ciencias humanas, y demanda políticas públicas de memoria histórica coherentes con unos valores democráticos. Las víctimas del franquismo exigen verdad, justicia y reparación. La sociedad civil necesita cauces de participación en la construcción de nuestra memoria colectiva y los poderes públicos deben atender y promover políticas públicas de memoria histórica en la que se evidencien los valores en los que debe asentarse la convivencia de una sociedad libre, justa y en paz.



MEMORIAS SIN SOMBRA POLÍTICAS PÚBLICAS DE MEMORIA HISTÓRICA. DIMENSIÓN ESPAÑOLA E INTERNACIONAL

DEL 23 AL 25 DE JULIO

Miércoles, 23 de julio

- 10.00 h.** **Julián Casanova.** Historiador
La sombra de los pasados traumáticos. Una perspectiva comparada
- 12.00 h.** **Remo Carlotto.** Presidente de la Comisión de DD.HH. Cámara de Diputados de Argentina
Caminos aprendidos, políticas de memoria en Argentina
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Las víctimas en el escenario de la memoria. El acercamiento de la Historia
Modera: **Jaime Ruiz Reig.** Participan: **Luis Naranjo.** Director general Memoria Histórica
Andalucía. **Remo Carlotto**

Jueves, 24 de julio

- 10.00 h.** **Reyes Mate.** Filosofo
Justicia o paz: el falso dilema de la justicia transicional
- 12.00 h.** **Juan Martín Fresnedo.** Secretario General de DD.HH. de Argentina
Los derechos humanos y cómo integrarlos en la política
- 16.30 h.** **Mesa redonda:**
Modera: **Sergio Gálvez.** Participan: **Reyes Mate; Juan Martín Fresnedo**

Viernes, 25 de julio

- 10.00 h.** **Baltasar Garzón**
Políticas de memoria. Un camino por emprender en España
- 12.00 h.** **José Carrillo,** Rector de la Universidad Complutense de Madrid
Clausura y entrega de diplomas



SMART CITY: APROXIMACIÓN AL DESARROLLO ECONÓMICO URBANO DEL SIGLO XXI

DEL 22 AL 24 DE JULIO

CÓDIGO: 74303

Director: Antonio Miguel Carmona. Universidad CEU San Pablo; miembro del Comité Federal del PSOE.; Secretario de Economía y Empleo. PSM-PSOE

Secretarios: Santiago Martín Caravaca, Abogado (especialista en Marketing Digital) y Responsable de Innovación del PSM-PSOE, Isabel Andaluz. Secretaria de Formación PSM-PSOE

Coordinadora: María José Comas Rengifo

Patrocinador: Partido Socialista de Madrid



El objetivo de este curso es ayudar a entender las distintas materias que componen una ciudad inteligente. Los participantes entrarán en contacto con muchas de las áreas más importantes de una Smart City: cultura, emprendimiento, participación ciudadana, E-Government, medio ambiente, etc. El reto, pues, es transmitir a los alumnos conceptos tan complejos, como importantes (ej.: "Big Data", "Internet of Things" o "Smart Grid") que, pese a estar transformando ya las vidas de los vecinos, aún, no han entrado, dentro del vocabulario común de los ciudadanos. Pero, ¿cuál es el interés de realizar este curso, ahora, e invitar a participar a expertos y profesionales? Hasta la fecha la mayoría de las conferencias sobre Smart City se han dirigido a un público muy técnico. Pero la Smart City en una sociedad 3.0 requiere de la participación de todos: ciudadanos, empresas, expertos y política. Y muy especialmente necesita impregnarse de la ilusión de los jóvenes que han de ser protagonistas de los cambios de su ciudad.

No podemos demorar el debate, ya que el progresivo crecimiento de las ciudades requiere soluciones que permitan gestionar los recursos de forma efectiva y sostenible. Según la ONU, cerca de 2.000 millones de personas habitarán en núcleos urbanos en 2025 y para 2050 casi un 70 por ciento de la población mundial será urbana.

En ocasiones, no somos conscientes de que vivimos en la tercera revolución tecnológica de los últimos doscientos años. La tecnología está transformando la sociedad, las ciudades y las personas. Estamos cambiando la forma de aprender, la forma de relacionarnos, surgen nuevas profesiones que antes no existían y nace una nueva economía sobre la base del conocimiento compartido y una cultura colaborativa, imposible de concebir hace más de 15 años. Por ello, es necesario un ejercicio de responsabilidad colectiva: Hemos de dibujar el futuro que queremos recorrer juntos. Y, así, generar un entorno donde podamos desarrollarnos ofreciendo oportunidades a todos para incrementar su calidad de vida o su capacidad de impactar positivamente en la sociedad, así como implementar el uso de herramientas e iniciativas que nos permitan remontar los momentos de crisis que vivimos y nos ayuden, mediante la fijación de objetivos solidarios.



SMART CITY: APROXIMACIÓN AL DESARROLLO ECONÓMICO URBANO DEL SIGLO XXI

DEL 22 AL 24 DE JULIO

Martes, 22 de julio

10.00 h. **Antonio Miguel Carmona.** Director del Curso
Inauguración

10.30 h. **Mesa redonda:** ¿Qué es una Smart City?

Modera: **Sara Hernández.** Concejala PSOE, Ayuntamiento de Getafe. Participan: **Víctor Badorrey Fernández Pacheco.** Director de Administración Pública Telefónica España; **Carlos Moreno.** Miembro del Consejo Francés Superior de la Formación y la Investigación Estratégicas (CSFRS) (Videoconferencia)

12.30 h. **Mesa redonda:** Movilidad y Smart City: hacia un modelo sostenible
Modera: **Carlota Merchán.** Secretaria de la Agrupación socialista de Arganzuela. Participan: **Juan A. Blanco.** Director de Desarrollo de Negocio, CISCO; **Arturo Corbí.** Integrated Mobility Global Application Center VP, Telvent

16.30 h. Urbanismo en una Smart City
Dominic Weiss. Head of Public Affairs - Smart City, Wien Agency (Videoconferencia). Participan: **Gabriel Escobar.** Director área de territorio, Fundación Metrópoli; **Juan Murillo Arias.** Manager-Urban Data Services, BBVA; **Enrique Bardají.** Arquitecto urbanista

Miércoles, 23 de julio

10.00 h. E-Government y participación ciudadana en un Ayuntamiento inteligente
Frank Kresin. Research Director, Waag Society (Videoconferencia); **Javier Jimeno de la Vera,** Gerente de Desarrollo de Negocio en Indra (Procesos Electorales); **Santiago Martín Caravaca.** Abogado especialista en Marketing Digital

12.30 h. Smart Cultura y Open Data
Maarten Brinkerink. Project worker R&D, Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (Videoconferencia). **Esperanza Ibáñez.** Manager Políticas Públicas de Google; **Jaime Solano Ramírez.** Director Fundador de GVAM; **Evelio Acevedo.** Director Gerente del Museo Thyssen Bornemisza



- 16.30 h. Mesa redonda:** Medio ambiente, energía y Smart City
Modera: **Mónica Rodríguez de la Fuente.** Experta en Sostenibilidad y Medio Ambiente y S^a de Organización de Agrupación Socialista de distrito Centro Madrid.
Participan: **Cayetano Cases Martínez.** Director Departamento de Gestión de Servicios. Zona Extremadura de ACCIONA Agua; **Francisco Rincón Castejón.** Responsable de Estrategia Corporativa de Siemens España

Jueves, 24 de julio

- 10.00 h. Mesa redonda:** Smart City & emprendimiento y empleo
Modera: **Maru Menéndez.** Secretaria de Organización, PSM-PSOE. Participan: **Montserrat Pardo Bayona.** Gerente de Relaciones Institucionales de Microsoft; **Esperanza Ibáñez;** Manager Políticas Públicas de Google; **Francisco Romero Gamarra.** Responsable de Smarter Cities, en España, IBM; **Néstor Guerra.** Consultor especialista de Lean Model
- 12.00 h. José Carrillo Menéndez.** Rector de la Universidad Complutense de Madrid; **Tomás Gómez.** Secretario General, PSM-PSOE
Clausura y entrega de diplomas



LA “COMUNICACIÓN EXTREMA” Y LA CULTURA URBANA

DEL 21 AL 23 DE JULIO

CÓDIGO: 74305

Director: Francisco Reyes Sánchez. Universidad Complutense de Madrid

Secretarios: Alberto García García. Universidad Complutense de Madrid; María Cabañas. Artista multidisciplinar

Coordinadora: Antonia Cortés

Colaboran: Revista *Hip-Hop Life*

Los últimos años están sirviendo para definir estrategias de comunicación donde la ciudad se está convirtiendo en el paradigma central de la imagen de marca de las empresas más comunicativas. Las redes sociales, las acciones asociadas a grupos urbanos y la cultura urbana sirven para establecer sinergias que permiten dirigir el mensaje a cada usuario de manera personalizada por parte de las empresas.

Además, marcas como Red Bull han creado una nueva manera de comunicar con el usuario a través de campañas de comunicación extrema como la que realizó con el salto desde la estratosfera de Félix Baumgartner, que cambió la manera en la que se comunica con los usuarios, rompiendo claramente las campañas de publicidad a favor de las acciones publicitarias.

El objetivo de este curso es comprender y dar a conocer esta nueva manera de entender la comunicación de marca a través de los directores de comunicación de estas empresas, generando un debate con los actores que han creado en la ciudad una cultura y forma de vida.



LA “COMUNICACIÓN EXTREMA” Y LA CULTURA URBANA

DEL 21 AL 23 DE JULIO

Lunes, 21 de julio

- 10.30 h.** **Francisco Reyes Sánchez.** Director del Curso. Director del programa de TVE *Ritmo Urbano*
La cultura urbana en televisión. Realización low cost
- 12.00 h.** **Chojin.** Escritor, cantante de rap, actor y presentador
Del barrio a los escenarios de todo el mundo
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** La cultura urbana en los medios de comunicación
Modera: **Francisco Reyes.** Participan: **Chojin; Alberto Mingote.** Director creativo de Todo
empezó en 1984 producciones

Martes, 22 de julio

- 10.00 h.** **María Cabañas.** Artista multidisciplinar
Entre lo urbano y lo tecnológico
- 12.00 h.** **Sfir.** Artista urbano
De la calle a las galerías
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Lo económico en la cultura urbana
Modera: **Alberto García.** Participan: **María Cabañas; Sfir**

Miércoles, 23 de julio

- 10.00 h.** **Kapi.** Artista multidisciplinar
Cómo hacer de la cultura urbana una forma de vida y una fuente de ingresos
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** **Mesa redonda:** Imágenes y textos al servicio de los urbanos
Modera: **Alberto D. Mingote.** Participan: **Kapi; Doble H.** Director de la revista *Hip Hop Life*
Clausura y entrega de diplomas



TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA

DEL 21 AL 25 DE JULIO

CÓDIGO: 74501

Director: José Sanchis. Director musical Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid (OSUCM)

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Colabora: AESDO, Asociación Española de Directores de Orquesta



El compromiso de la Universidad Complutense de Madrid con la transmisión de los saberes y la difusión de la cultura encuentra en la música una vía creativa y eficaz para perseverar en la excelencia académica, científica y especialmente cultural, por constituir ésta en las sociedades del conocimiento, un modelo de innovación integral e interdisciplinar que permite indagar, a través de la experiencia musical, y en este caso de la dirección de orquesta, en la "capacidad simbólica de la humanidad.

Este curso de verano, nace como respuesta a la necesidad de ofrecer un marco formativo a los futuros directores de orquesta, que permita abordar de manera interactiva los diferentes aspectos técnicos y artísticos, así como el conocimiento del repertorio orquestal.

Por tanto el objetivo general es la formación práctico-teórica de directores de orquesta, tanto para los que requieren un nivel de perfeccionamiento como para todos aquellos que se inician en el mundo de la dirección orquestal.

La estructura del curso, permitirá abarcar dos aspectos fundamentales:

- Revisión de los fundamentos técnicos de la dirección orquestal.
- Estudio e interpretación del repertorio propuesto para el curso.



Dirigido preferentemente a:

Directores de orquesta y estudiantes de dirección de orquesta.

Requisitos formativos para la selección de los alumnos/as activos/as:

Envío por correo antes del 26 de mayo a Secretaría de Alumnos de Cursos de Verano Complutense, c/ Donoso Cortés 63, 2^a pl. 28015 Madrid:

- Curriculum vitae
- Una grabación en DVD de ensayo o concierto de unos 20' de duración aproximadamente

Precio de matrícula

Alumnos/as con práctica orquestal : 400 euros

Alumnos/as sin práctica orquestal: 150 euros

Requisitos de la convocatoria:

En este taller sólo se admite la modalidad de alumnos de taller con práctica orquestal, que tienen una tarifa única de 400 €, y de alumno sin práctica orquestal, con una tarifa de 150 €.

1.- Realizar la matrícula on-line mediante el portal web de matrícula <https://www.ucm.es/cursosdeverano/matricula>

2.- Para poder optar a la plaza de alumno de taller es condición indispensable abonar 20 € en concepto de preinscripción. Cuando se comunique la concesión de la plaza de alumno de taller se deberá abonar obligatoriamente el pago del importe restante en un plazo de 5 días hábiles, de no hacerse así, la matrícula se consideraría no válida. Se desestimarán todas las solicitudes que no hayan sido acompañadas por la copia del justificante de pago del importe del taller, escaneado o por fax. La renuncia a la plaza de alumno de taller deberá ser comunicada al menos 15 días antes del inicio del taller, por correo o fax, a la Secretaría de Alumnos de los Cursos de Verano Complutense. De no proceder así, la Fundación General devolverá únicamente el 25 por ciento del importe de la matrícula. Si ha comenzado el taller y no se ha solicitado devolución, no se reintegrará ningún importe.

3.- En caso de no concederse la plaza de alumno de taller, se reintegrará el importe completo de la preinscripción.

4.- Si se le concede la plaza de alumno de taller y renuncia a ella, no se le reintegrarán los 20€ de la preinscripción por los gastos de gestión ocasionados.

5.- Al llegar a San Lorenzo de El Escorial, los alumnos de taller deberán acreditar su identidad mediante la presentación del DNI, pasaporte o NIE en la Secretaría de Alumnos de los Cursos de Verano Complutense.

Alojamiento:

Los alumnos de taller serán alojados en habitaciones dobles compartidas en cualquiera de las sedes, no estando permitido ningún cambio en las condiciones del alojamiento. El alojamiento está previsto únicamente desde la noche anterior al inicio de su taller hasta las 14:00 h. del día de finalización del mismo.



REPERTORIO DEL TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA:

Impromptu für Streichorchester de Jean Sibelius
Serenade en mi menor de Edward Elgar
St. Paul's suite de Gustav Holst

PROGRAMA DEL TALLER DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA:

- Del 21 al 25 de julio de 2014
- Total horas: 36h

Horario

- Días 21, 22, 23 y 24: de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas
- Día 25: por la mañana
- Día 22: Master class con el maestro Cristóbal Soler

Profesorado

- Profesor: José Sanchís. Director musical Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid (OSUCM)
- Master classs: Cristóbal Soler. Director musical Teatro de la Zarzuela. Director asociado de la Orquesta Sinfónica de Navarra

Formato y metodología del Taller:

Las sesiones se dividirán en teóricas y prácticas.

Contenidos

- Revisión de los fundamentos técnicos de la dirección de orquesta.
- Estudio y análisis de las partituras del curso.
- Técnicas de ensayo.
- La gestualidad expresiva.
- Desarrollo de la memoria cognitiva.
- Tradición y lectura interpretativa musical.
- Flexibilidad del tempo: rubato, respiración musical.

Prácticas con la OSUCM:

Durante el curso los alumnos realizarán prácticas con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid



ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

SEMANA DEL 30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO

Lunes 30 de junio, 19.30 h.

RCU Escorial-M^a Cristina

Conferencia Inaugural: *La Real Academia Española: tres siglos de trabajos*

José Manuel Blecua. Director de la Real Academia Española

Miércoles 2 de julio, 12.00 h.

Euroforum Infantes

Conferencia Extraordinaria: *Fronteras*

Juan José Millás. Escritor y periodista

Miércoles 2 de julio, 23.00 h.

Euroforum Felipe II

Recital de piano: **Pierre Delignies**

Jueves 3 de julio, 23.00 h.

Euroforum Felipe II

Espectáculo de ilusionismo: *Engaños honestos*

Javi Benítez “Chango”

Del 1 al 15 de julio

Casa de Cultura Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial

Exposición de Carteles de Jano

SEMANA DEL 7 AL 11 DE JULIO

Lunes 7 de julio, 22.30 h.

Euroforum Infantes

Ciclo de cine Nuevos Realizadores: *La herida*, presentada por su director, **Fernando Franco**

Miércoles 9 de julio, 12.00 h.

Euroforum Infantes

Conferencia Extraordinaria: *Exilio*

Alfonso Guerra. Presidente de la Fundación Pablo Iglesias

Miércoles 9 de julio, 23.00 h.

Euroforum Felipe II

Recital de canto: **Ana Capetillo**, soprano. **Anna Moroz**, mezzosoprano. **César Arrieta**, tenor. **Juan David González**, bajo-barítono. **Madalit Lamazares**, pianista

Jueves 10 de julio, 19.00 h.

Euroforum Felipe II

Homenaje a Félix Grande

Jueves 10 de julio, 23.00 h.

RCU Escorial-M^a Cristina

Faemino y Cansado “¡Como en casa ni hablar!”

Del 1 al 15 de julio

Casa de Cultura Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial

Exposición de Carteles de Jano



SEMANA DEL 14 AL 18 DE JULIO

Lunes 14 de julio, 22.30 h.

Euroforum Infantes

Ciclo de cine Nuevos Realizadores: ***Todos queremos lo mejor para ella***, presentada por su directora, **Mar Coll**

Martes 15 de julio, 23.00 h.

Euroforum Felipe II

Concierto de guitarra: **Paco de Lucia in memoriam. El genio y su obra.** **Óscar Herrero**

Miércoles 16 de julio, 12.00 h.

Euroforum Infantes

Conferencia Extraordinaria: ***La sublime utilidad de la ciencia inútil***

Pedro Miguel Echenique. Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica (1998)

Miércoles 16 de julio, 23.00 h.

Euroforum Felipe II

Concierto de cuarteto de contrabajos: **Cuarteto Dittersdorff**

Jueves 17 de julio, 23.00 h.

Euroforum Felipe II

Cine y música: ***Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón***

SEMANA DEL 21 AL 25 DE JULIO

Lunes 21 de julio, 22.30 h.

Euroforum Infantes

Ciclo de cine Nuevos Realizadores: ***La plaga***, presentada por su directora, **Neus Ballús**

Miércoles 23 de julio, 12.00 h.

Euroforum Infantes

Conferencia Extraordinaria: ***Informar en el siglo XXI. La verdad disfrazada***

Rosa M.ª Calaf. Periodista

Miércoles 23 de julio, 23.00 h.

RCU Escorial-M.ª Cristina

Concierto de clarinete, fagot y piano. **Sergio Castelló**, clarinete. **Óscar Pérez**, fagot. **Antonio Ortiz.** piano

Jueves 24 de julio, 19.30 h.

Teatro Real Coliseo de Carlos III

Concierto de clausura: **Orquesta Sinfónica de la Universidad Complutense de Madrid**

Director: **José Sanchís**



Miércoles, 2 de julio, 23:00 horas
Euroforum-Felipe II

**Ciclo de recitales *Enagás* en colaboración
con la Escuela Superior de Música Reina Sofía**

PIERRE DELIGNIES, piano

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonata núm. 32 en do menor op.111
I. *Maestoso- Allegro con brio ed appassionato*
II. *Arietta: Adagio molto, semplice e cantabile*
(27 min.)

Sergei Rachmaninov
(1873-1943)

De diez Preludios op. 23
Núm.1 *en fa bemol menor: Largo* (3 min.)
Núm.2 *en si bemol mayor: Maestoso* (3 min.)
Núm.3 *en re menor: Tempo di minuetto* (3 min.)
Núm.6 *en re bemol mayor: Andante* (4 min.)

Franz Liszt
(1811-1886)

“Aprés une lecture du Dante I, fantasia quasi sonata”
(Sonata quasi una fantasia “Después de una lectura de
Dante”), para piano, S. 158c
(15 min.)





ESPECTÁCULO DE ILUSIONISMO

ENGAÑOS HONESTOS JAVI BENÍTEZ “CHANGO”

JUEVES, 3 DE JULIO, 23.00 h.

Auditorio. Euroforum-Felipe II



www.javibenitez.com

Canal Youtube: <http://www.youtube.com/user/javispango>

Facebook: <https://www.facebook.com/magojavibenitez>

Twitter: <https://twitter.com/doctorchango>





Miércoles, 9 de julio, 23:00 horas
Euroforum-Felipe II

**Ciclo de recitales *Enagás* en colaboración
con la Escuela Superior de Música Reina Sofía**

**ANA CAPETILLO, soprano
ANNA MOROZ, mezzo soprano
CÉSAR ARRIETA, tenor
JUAN DAVID GONZÁLEZ, barítono
MADALIT LAMAZARES, piano**

|

Gioacchino Rossini (1792-1868)	De la ópera "El barbero de Sevilla" Acto II: <i>Una voce poco fa</i>	(6 min.)
Anna Moroz, mezzosoprano		
Vincenzo Bellini (1801-1835)	De la ópera "I Puritani" Acto I: <i>Ah, per sempre io te perdei</i>	(5 min.)
Juan David González, barítono		
Georges Bizet (1838-1875)	De la ópera "Les pêcheurs des perles" Acto I: <i>Je crois entendre encore</i>	(5 min.)
César Arrieta, tenor		
Pietro Mascagni (1863-1945)	De la ópera "L'amico Fritz" Acto I: <i>Son pochi fiori</i>	(4 min.)
Ana Capetillo, soprano		
Gioacchino Rossini (1792-1868)	De la ópera "El barbero de Sevilla" Acto II: <i>Ah qual colpo inaspettato</i>	(5 min.)
Anna Moroz, mezzo soprano César Arrieta, tenor Juan David González, barítono		





II

Jesús Guridi
(1886-1961)

De la zarzuela "El caserío"
Acto I: *Yo no sé que veo en Ana Mari*

(4 min.)

César Arrieta, tenor

Francisco Alonso
(1887-1948)

De la zarzuela "La linda tapada"
Acto II: *En la cárcel de Villa (canción del gitano)*

(4 min.)

Juan David González, barítono

Pablo Luna
(1879-1942)

De la zarzuela "El niño judío"
Acto II: *De España vengo*

(5 min.)

Anna Moroz, mezzo soprano

Francisco. A. Barbieri
(1823-1894)

De la zarzuela "El Barberillo de Lavapiés"
Acto I: *Como nací en la calle de la Paloma*

(3 min.)

Ana Capetillo, soprano

Francisco. A. Barbieri
(1823-1894)

De la zarzuela "El Barberillo de Lavapiés"
Acto I: *Una mujer que quiere ver al barbero*

(4 min.)

Ana Capetillo, soprano
César Arrieta, tenor

Pablo Sorozábal
(1897-1988)

De la zarzuela "La del manojo de rosas"
Acto I: *Hace tiempo que vengo al taller*

(3 min.)

Anna Moroz, mezzo soprano
Juan David González, barítono



CICLO DE CINE NUEVOS REALIZADORES LA HERIDA

LUNES, 7 DE JULIO, 22.30 h.

AUDITORIO 02- EUROFORUM INFANTES



con Marian Álvarez, Rosana Pastor, Manolo Solo, Ramón Barea, Andrés Gertrudix y Luis Callejo

Dirección: Fernando Franco

Guión: Enric Rufas y Fernando Franco

Producción Ejecutiva: Koldo Zuazua, Samuel Martínez, Mario Madueño, Roberto Butragueño, Fernando Franco y Manuel Calvo.

Fotografía: Santiago Racaj

Dirección de Arte: Miguel Ángel Rebollo

Sonido directo: Aitor Berenguer

Montaje de sonido: Nacho Arenas

Montaje: David Pinillos

Dirección de Producción: Koldo Zuazua

Jefa de producción: Mari Arnedo

Vestuario: Eva Arretxe

Ayudante de Dirección: Carlos Gras

Casting: Arantza Vélez

Maquillaje y Peluquería: Ana Renedo

VFX: Juanma Nogales (Twin Pines)

Script: Celia Cuéllar

<http://golem.es/laherida/> <http://www.fernandofranco.com/>

Premios:

2013: 2 Premios Goya: Mejor actriz (Marián Álvarez) y nuevo director. 6 Nominaciones

2013: Festival de San Sebastián: Premio Especial del Jurado, Mejor Actriz

2013: Festival de Mar de Plata: Astor de Plata a la Mejor Actriz (Marián Álvarez)

Sinopsis: Ana (Marián Álvarez) es una mujer de 28 años que se siente útil y satisfecha en su trabajo rutinario ayudando a otros. Sin embargo, fuera de su jornada laboral, Ana tiene serios problemas para relacionarse, pues es socialmente torpe, incluso agresiva, con las personas más cercanas y queridas.

Sobre su director: Fernando Franco, Sevilla, 1976. Se licencia en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y en la especialidad de Montaje en la Escuela de Cinematografía y Audiovisual de la Comunidad de Madrid (Eciam). En 2001 comienza a trabajar como montador de largometrajes, tanto de ficción como documentales, habiendo editado más de una docena hasta la fecha. Paralelamente, empieza a desarrollar su trabajo como director y realizador de sus propias piezas y cortometrajes, alternando obras de ficción (Mensajes de voz, Tu(a)mor o Room) con otras de carácter más experimental, vinculadas fundamentalmente al found-footage (The end, Les variations Dielman). Todas ellas han tenido una exitosa carrera por festivales de todo el mundo. Asimismo, ha realizado trabajos de encargo (videoclips, cabeceras de festivales de cine, etc) y simultanea todo ello con la labor docente como jefe de la especialidad de montaje en la Eciam y colaborador es la EICTV de San Antonio de los Baños, Cuba.



HOMENAJE A FÉLIX GRANDE

10 DE JULIO

Euroforum Felipe II. 19.00 horas

PARTICIPANT

Paca Aguirre Guadalupe Grande

• • • • •

Paco del Pozo Oscar Herrero

• • • • •

**Alberto Porlan
Antonio Lucas
Antonia Cortés
Javier Lostalé**

**José Manuel Carcasés
José Manuel Martínez Cano
Jorge Riechmann
Juan Carlos Mestre
Luis Alberto de Cuenca
Manuel Francisco Reina
Manolo Rico
Pepe Martín**





FAEMINO Y CANSADO

¡ COMO EN CASA NI HABLAR !

JUEVES, 10 DE JULIO, 23.00 h.

RCU Escorial-M.^a Cristina





CICLO DE CINE NUEVOS REALIZADORES TODOS QUEREMOS LO MEJOR PARA ELLA

LUNES, 14 DE JULIO, 22.30 h.

AUDITORIO 02- EUROFORUM INFANTES



Título original: Tots volem el millor per a ella

Año: 2013

Duración: 97 min

Directora: Mar Coll

Guión: Mar Coll, Valentina Viso

Música: Maik Maier

Fotografía: Neus Ollé-Soronellas

Reparto: Nora Navas, Valeria Bertuccelli, Clara Segura, Pau Durà, Àgata Roca, Jordi Rico, Jordi Costa, Cristina Gàmiz, Mireia Piferrer, James Phillips, Anna Carné, Max Megías, Manuela Nieto

Productora: Escándalo Films S.L. / Institut Català de Empreses Culturals (ICEC) / Televisió de Catalunya (TV3)

<http://www.totsvolemelmillorperaella.com/>

Premios:

2013: Premios Goya: Nominada a Mejor actriz (Nora Navas)

2013: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actriz (Nora Navas)

Sinopsis: Un año después de sufrir un terrible accidente de tráfico, Geni está lista para retomar su vida... o al menos así lo quiere ver su familia. La realidad es que a pesar de querer complacer a todo el mundo, Geni se siente incapaz de estar a la altura de las expectativas: su vida anterior al accidente ha dejado de interesarle. ¿Para qué retomarla entonces? El desconcierto que le produce esta evidencia da paso a un comportamiento cada vez más errático y a una única idea que empieza a crecer dentro de ella: fugarse

Sobre su directora: Mar Coll nace en Barcelona en 1981. A los 18 años entra en la ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), donde se gradúa en la especialidad de dirección. Como proyecto de fin de carrera realiza el cortometraje *La última polaroid* seleccionado en múltiples festivales españoles e internacionales, y valedor de diversos premios, entre ellos el tercer premio del prestigioso certamen de televisión "Versión española".

Con su primer largometraje, *Tres días amb la família* obtuvo el Goya a la Mejor dirección novel, la Biznaga de Plata a la Mejor dirección, a la Mejor actriz y al Mejor actor en el Festival de Málaga, la Navaja de Buñuel a la película revelación del año, y los Premios Gaudí a la Mejor película, Mejor dirección y Mejor actriz.



Miércoles, 16 de julio, 23:00 horas
Euroforum-Felipe II

**Ciclo de recitales *Enagás* en colaboración
con la Escuela Superior de Música Reina Sofía**

CUARTETO DE CONTRABAJOS DITTERSDORFF
Marta García
Alfredo Fajardo
Zlatka Pencheva
Sofía Bianchi

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Valet will ich dir geben	(2 min)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Nun Danket Alle Gott	(2min.)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV.140	(2 min.)
Sebastián Durón (1660-1716)	O vos omnes	(2 min.)
Miloslav Gajdoš (1948-)	An old song	
Modest Mussorgsky (1839-1881)	Cuadros de una exposición, arreglo para cuarteto de contrabajos de Simón García I. <i>Promenade</i> II. <i>Gnomus</i> III. <i>El viejo castillo</i> IV. <i>Bydlo</i> V. <i>Promenade</i> VI. <i>La cabaña sobre patas de gallina</i> VII. <i>Catacumbas</i>	
Aleksander Borodin (1833-1887)	Danzas Polovsianas de la ópera Príncipe Igor (arreglo de D.Johnstone)	(4 min.)
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Obertura de La Traviata (arreglo de A.Burford)	
Edward Elgar (1857-1934)	Elegía para orquesta de cuerda (arreglo de N. Ludwin)	(3 min.)



Tomás Bretón
(1850-1923)

La verbena de la Paloma

(6 min.)

Hans Zimmer
(1957-)

Los Simpsons

(2 min.)

Tony Osborne
(1922)

Blues-Style
Ragtime

(2 min.)
(3min.)

Simón García
(1970)

Bad brothers

(2 min.)

Dick Dale & His Del-Tones Pulp Fiction (arreglo de Simón García) (1937-)

(4 min.)

Jon Lord – Deep Purple Smoke on the water (arreglo de Simón García) (1941- 2012)

(3 min.)



CINE Y MÚSICA: **JORDI SABATÉS RECREA A SEGUNDO DE CHOMÓN**

JUEVES, 17 DE JULIO, 23.00 h.

Auditorio- Euroforum Felipe II

Se trata de presentar la obra del más universal de uno de los pioneros del cine español: **Segundo de Chomón** (Teruel 1871-París 1929) acompañada de la música en directo que **Jordi Sabatés** ha compuesto para una selección de su filmografía.

Segundo de Chomón, a diferencia del conocido y reconocido genio francés Georges Méliés, sigue siendo aún poco conocido por el gran público.

SEGUNDO DE CHOMÓN es uno de los grandes creadores injustamente desconocidos del cine, a pesar de haber trabajado con las productoras más importantes de la época, ubicadas en Barcelona, París y Turín.

Fue el autor de una de las filmografías europeas más importantes de los albores del siglo XX. Colaboró en la realización de los films más emblemáticos del primitivo cine de experimentación visual y de gran envergadura épica, como por ejemplo, *Cabiria* (1914) de Giovanni Pastrone y la famosa película *Napoleón* (1927) de Abel Gance.

Fue autor de estampas fílmicas de gran belleza y diversos registros, en donde la danza y la coreografía humorística destacan especialmente. Una de las primeras películas precursoras de *Titanic* y un insigne antepasado de *King-Kong* fueron realizadas por Segundo de Chomón.



JORDI SABATÉS nace el 23 de octubre de 1948 en Barcelona. Cursa estudios en la Escuela Suiza, en el Conservatorio de Música del Liceo de Barcelona y en la Facultad de Ciencias Físicas de Barcelona.

Como compositor y pianista cuenta con una amplia discografía entre la que se encuentran trabajos como "Ortodoxia", "Morgue o Berenice", "Jordi Sabatés i Toti Soler", "El Senyor dels anells", "Vampyria", "El fantasma de Canterville", "Ocells del més enllà", "Tot l'enyor de demà", "Jordi Sabatés solos de piano. Duets amb Santi Arisa", "Portraits-Solituts", "Breviari d'amor", "No estés cohibido... Baudelaire", "The Ragtime Dance. Jordi Sabatés recuerda a Scott Joplin", "Noche Oscura", "A través del mirall", "El secreto de la criolla", "Nosferatu, hacia el vampiro", "Keatoniana", "Play piano play" o "Enllà passa el amor, enllà, però no tant", "A propósito de Bola de Nieve", "Le piano magique. Jordi Sabatés recrea a Segundo de Chomón"

Sabatés ha trabajado como arreglador musical. Ha compuesto música para teatro y cine. Ha publicado en revistas musicales. Ha grabado numerosos programas de televisión: a destacar los duos de piano Tete Montoliu-Jordi Sabatés, Chick Corea-Jordi Sabatés.

Obtuvo los "Premios Nacional del Disco 1983", "Premio de Composición de Jazz 1992", "Premios a la Creatividad 1993", "Miembro de Honor" del Foro Iberoamericano de las Artes 2005, "Finalista a los Premios de la Música 08 al Mejor Álbum de Jazz" con el CD "A propósito de Bola de Nieve", "Mejor Álbum de la Historia del Jazz Catalán" con el CD "Vampyria" (1974) a dos pianos con Tete Montoliu, "Premio FAD de Honor Sebastià Gasch 2013".

CICLO DE CINE NUEVOS REALIZADORES LA PLAGA

LUNES, 21 DE JULIO, 22.30 h.

AUDITORIO 02- EUROFORUM INFANTES



Año: 2013

Reparto: Raül Molist, Maria Ros, Rosemarie Abella, Iurie Timbur, Maribel Martí

Dirección: Neus Ballús

Guión: Neus Ballús, con la colaboración de Pau Subirós

Script editors: Iñaki Lacuesta, Isa Campo

Dirección de fotografía: Diego Dussuel

Música: David Crespo

Sonido: Pau Subirós

Mezclas de sonido: Marisol Nievaz, Juan Sánchez "Cuti"

Ayudante de dirección: María Alcazar

Directora de producción: Judit Quintana

Productor ejecutivo: Pau Subirós

Producción ejecutiva TVC: Jordi Ambrós

Commissioning editor ARTE France: Luciano Rigolini

Producción delegada UPF: Jordi Balló

<http://www.laplag.cat/>

Premios:

2013: Premios Goya: Nominada a mejor director novel

2013: Premios del Cine Europeo: Nominada al Premio Discovery

Sinopsis: Raúl, un campesino que intenta hacer producción ecológica, contrata a Iurie para que le ayude en el campo. Iurie es luchador de lucha libre, pero para ganarse la vida tiene que trabajar de lo que le salga. Poco a poco, las historias de estos dos hombres van entrelazándose con las de tres mujeres solitarias: María, una anciana que tiene que dejar su casa para irse a vivir a una residencia de abuelos; Rose, una enfermera filipina que acaba de llegar al país; y Maribel, una prostituta que cada vez tiene menos clientes. Los destinos de todos estos personajes se entrelazan a medida que el verano avanza.

Declaración de la directora:

"Al principio pensaba que La Plaga sería el retrato de un lugar. Finalmente ha acabado siendo el retrato de una serie de personajes que se han entregado a la película sin reservas. Esto no significa que como cineasta no haya asumido un papel muy activo en la elección de todos los elementos que forman parte de la película. Hemos filmado como en una ficción: hicimos que pasaran cosas, provocamos el choque entre los personajes, y entre ellos mismos y su drama. Toda la construcción filmica está al servicio de los personajes: es una plataforma elevada des de la que ellos se expresan, y donde surgen sus emociones y gestos más auténticos. Parece una paradoja, pero es gracias a esta gran construcción que me pareció que podía emerger con más fuerza la realidad auténtica de estas personas únicas, con toda su humildad y fortaleza." -Neus Ballús



Miércoles, 23 de julio, 23:00 horas
Euroforum-Felipe II

**Ciclo de recitales *Enagás* en colaboración
con la Escuela Superior de Música Reina Sofía**

**SERGIO CASTELLÓ, clarinete
ÓSCAR PÉREZ, fagot
ANTONIO ORTIZ, piano**

Félix Mendelssohn (1809-1847)	Pieza de concierto núm.2 op.114 Sergio Castelló, clarinete Óscar Pérez, fagot Antonio Ortiz, piano	(10 min.)
Félix Mendelssohn (1809-1847)	Pieza de concierto núm.1 op.113 I. <i>Allegro con fuoco</i> II. <i>Andante</i> III. <i>Presto</i> Sergio Castelló, clarinete Óscar Pérez, fagot Antonio Ortiz, piano	(9 min.)
Marcel Bitsch (1921-2011)	Concertino para fagot y piano Óscar Pérez, fagot Antonio Ortiz, piano	(8 min.)
Francis Poulenc (1899-1963)	Sonata para clarinete y piano, op. 184 I. <i>Allegro tristamente</i> II. <i>Romanza</i> III. <i>Allegro con fuoco</i> Sergio Castelló, clarinete Antonio Ortiz, piano	(15 min.)
Gioacchino Rossini (1792-1868)	De la ópera “El barbero de Sevilla” (arreglo para dúo de clarinete y fagot) <i>Ecco ridente in cielo</i> <i>Una voce poco fa</i> Sergio Castelló, clarinete Óscar Pérez, fagot	(4 min.) (3 min.)