

INTERIORES DE CINE. RECREACIÓN DE AMBIENTES EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN

7 Y 8 DE JULIO

CÓDIGO: 72202

Directores: Sofía Rodríguez Bernis. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas.
Casto Castellanos Ruiz. Director de la Escuela de Arte y Antigüedades, y profesor de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)

Secretaria: Mercedes Simal López. Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas

Coordinadora: Sofía Diéguez Patao

Coraboran: Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Escuela de Arte y Antigüedades

museo nacional de
ARTES DECORATIVAS
Asociación de amigos



Escuela de Arte
y Antigüedades

Durante los últimos años, desde ámbitos como la literatura, el cine o la televisión se ha vuelto la mirada hacia el pasado, utilizándolo como marco para narrar historias, que han tenido un enorme éxito entre el público. Y para ello, los distintos creadores han tratado de recrear, con mayor o menor fortuna, el ambiente de cada época con veracidad y rigor.

Rescatar la indumentaria, el mobiliario y la decoración de interiores del pasado –más o menos cercano- se ha revelado como una tarea compleja, para la cual los profesionales del mundo audiovisual han tenido que trabajar, en muchas ocasiones de forma interdisciplinar, con historiadores y profesionales de museos. En estas instituciones, la recreación de espacios sigue siendo un recurso eficaz para exponer piezas en el marco del contexto histórico al que pertenecieron, y en algunos casos han proporcionado referentes claves para reconstruir determinadas épocas en el imaginario colectivo.

A través de este curso, profesionales de distintas áreas abordarán la metodología que han utilizado y explicarán las necesidades y las dificultades que han tenido que superar para lograr culminar con éxito sus proyectos.

INTERIORES DE CINE. RECREACIÓN DE AMBIENTES EN EL CINE Y LA TELEVISIÓN

7 Y 8 DE JULIO

Lunes, 7 de julio

- 10.30 h. Carlos de Dorremochea.** Jefe de Dirección Artística de la ECAM
Inauguración: El director de arte, ayer y hoy de un oficio
- 12.00 h. Casto Castellanos.** Director de la Escuela de Arte y Antigüedades. Profesor de la ECAM
La reconstrucción de interiores históricos en la serie de televisión *Isabel*
- 16.30 h. Mesa redonda:** Verdad y mentira en la recreación de espacios: el museo y el plató
Modera: **Sofía Rodríguez Bernis.** Participa: **Almudena Pérez de Tudela.** Conservadora del Monasterio de San Lorenzo El Real de El Escorial, Patrimonio Nacional; **Victoria Ramírez Ruiz,** Presidente de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas. Profesora de la Universidad Internacional de la Rioja

Martes, 8 de julio

- 10.00 h. Elisa Ramiro.** Profesora en la Escuela de Arte y Antigüedades
Evolución de los interiores domésticos españoles a través del cine de la época: de la postguerra a la movida
- 12.00 h. José Jacoste.** Catedrático de Producción Audiovisual de la Universidad Complutense de Madrid
Geografía de producción. Utilizar la mentira con inteligencia
- 16.30 h. Mesa redonda:** Buscando inspiración. Las fuentes de las recreaciones de ambientes para el cine y la televisión
Modera: **Casto Castellanos** Participan: **José Ramón Velasco Revilla.** Productor; **Sofía Rodríguez Bernis**

Clausura y entrega de diplomas