



# CINE IRANÍ: PROPUESTA NARRATIVA PARA UN DIÁLOGO UNIVERSAL

DEL 15 AL 19 DE JULIO

**CÓDIGO: 73101**

**Directora:** Clara Janneth Santos Martínez. Universidad Autónoma de Bucaramanga

**Secretaria:** Najmeh Shobeyri. Universidad Allameh Tabataba'i. Teherán, Irán

**Coordinador:** Rafael Arrien Albéniz

**Colaboradores:** Consejería de Cultura de la Embajada de la R.I. de Irán; Hozeh Honari (Casa del Arte); Asociación Científica Icono 14.



Hozeh Honari

## Objetivos:

- Fomentar, en la comunidad universitaria, el conocimiento de nuevas tendencias creativas de lo audiovisual y de la narrativa cinematográfica de países que, como Irán, han sido galardonados en más de 2000 festivales internacionales de cine.

- Crear un ambiente de diálogo intercultural, con el apoyo de las TIC y en línea con los valores del EEES: cooperación, globalización y armonización de la Sociedad del Conocimiento.

- Impulsar y fomentar la alfabetización mediática, desde el cine y con las TIC, contribuyendo a promover una visión crítica y plural en torno a una de las principales narrativas cinematográficas no comerciales.

Las aportaciones pueden considerarse innovadoras, en tanto que éste es un tema poco desarrollado en el ámbito español. Además, se presenta una propuesta interinstitucional, a la que se aportan los nexos y gestiones necesarias para que especialistas de la cinematografía iraní orienten sus ideas en torno a explicar al espectador internacional los prolegómenos del cine iraní. La gestión incluye el contacto, presencia y traslados de un nutrido grupo de profesionales entre los que cuentan, directores, productores, especialistas en música, crítico de cine, mujeres vinculadas al gremio cinematográfico, entre otros especialistas de corte internacional.



# CINE IRANÍ: PROPUESTA NARRATIVA PARA UN DIÁLOGO UNIVERSAL

DEL 15 AL 19 DE JULIO

## Lunes, 15 de Julio

- 10.30 h.** **Clara Janneth Santos.** Directora del curso; **Najmeh Shobeyri.** Secretaria del curso  
Inauguración
- 11.00 h.** **Reza Mir Karimi.** Director, productor y guionista cinematográfico. Irán  
Mir Karimi: una mirada a la tradición y a los nuevos medios
- 12.00 h.** **Piruz Arjmand.** Universidad de Teherán. Director del Centro Iraní de Música. Irán  
La música en el cine iraní: orígenes, géneros, evolución
- 16.30 h.** Proyección: "*Terrón de Azúcar*", 2011. Director: Reza Mir Karimi. Duración: 90 minutos.  
**Mesa redonda:** Raíces literarias y culturales del cine iraní  
Modera: **Clara Janneth Santos Martínez.** Participan: **Reza Mir Karimi; Piruz Arjmand; Najmeh Shobeyri.** Directora del Departamento de Lenguas Hispánicas Universidad Allameh Tabataba'i. Teherán. Irán.

## Martes, 16 de Julio

- 10.00 h.** **Shadmehr Rastin.** Guionista. Irán.  
El rol social y generacional de las mujeres en el cine
- 12.00 h.** **Fereshteh Taerpour.** Productora y directora cinematográfica. Irán  
La mujer contemporánea en el cine iraní y el porqué del espectador internacional
- 16.30 h.** Proyección: "*Espejos enfrentados*", 2011. Directora: Fereshteh Taerpour. Duración: 88 minutos.  
**Mesa redonda:** Aproximaciones al rol de la mujer en el cine iraní  
Modera: **Clara Janneth Santos Martínez.** Participan: **Mahnaz Afzalí; Fereshteh Taerpour; Salomeh Yousefian.** Universidad de Nebrija. Madrid.

## Miércoles, 17 de julio

- 10.00 h.** **Javier Herrera Tolentino.** Radio 3, RTVE. Director programa "El Séptimo Vicio". Madrid.  
Razones del éxito del cine iraní en los festivales occidentales
- 12.00 h.** Conferencia extraordinaria abierta a todos los participantes
- 16.30 h.** Proyección: "*Así de simple*", 2008. Director: Reza Mir Karimi. Duración: 97 minutos.  
**Mesa redonda:** La irrupción del cine iraní  
Modera: **Clara Janneth Santos.** Participan: **Javier Herrera Tolentino,** Director programa "El Séptimo Vicio". Radio 3. RTVE, Madrid; **Najmeh Shobeyri; Salomeh Yousefian.** Universidad de Nebrija. Madrid



## Jueves, 18 de Julio

- 10.00 h.** **Ahmad Taherí.** Asociación Intercultural Persépolis. Director. Traductor persa-español  
Revisando el paradigma cinematográfico de Kiarostami
- 12.00 h.** **Mahnaz Afzalí.** Actriz, productora y directora documentalista. Irán.  
El papel social de las mujeres en el cine
- 16.30 h.** Proyección: "Siyamó", 2003. Director: Mahmoud Reza Sani. Duración: 28 minutos.  
**Mesa redonda:** Visiones documentales del cine iraní  
Modera: **Najmeh Shobeyri.** Participan: **Ahmad Taherí; Francisco García García.** Universidad Complutense de Madrid; **Mario Rajas.** Universidad Rey Juan Carlos. Madrid; **Clara Janneth Santos.**

## Viernes, 19 de Julio

- 10.00 h.** **Mario Rajas**  
Poéticas: la realización audiovisual del cine iraní contemporáneo  
**Francisco García García**  
Estrategias narrativas: estética de la creatividad en el cine iraní
- 12.00 h.** **Clara Janneth Santos Martínez; Najmeh Shobeyri; Mario Rajas; Morteza Saffari Natanxi.**  
Embajador de la R.I. de Irán; **Fereshteh Taerpour**  
Clausura y entrega de diplomas