

## FICHA DE ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b> PERIODISMO DEPORTIVO
<b>Código:</b> 603063
<b>Grupo:</b> A - <b>Horario:</b> Lunes 18-20 horas
<b>Aula:</b> C-210 (Edificio nuevo)
<b>Módulo:</b> 2 (Sociedad, comunicación y tipologías discursivas en el periodismo). <b>Materia:</b> 2.2: (Análisis pragmático del discurso periodístico)
<b>Carácter:</b> Optativo
<b>Créditos ECTS:</b> 6
<b>Presenciales:</b> 2. <b>No presenciales:</b> 4
<b>Duración:</b> Semestral . <b>Semestre:</b> 2º
<b>Idioma:</b> español
<b>Profesor:</b> Pedro Paniagua Santamaría. <b>Departamento de Periodismo y Comunicación Global.</b>
<b>E-mail:</b> <a href="mailto:ppaniagu@ucm.es">ppaniagu@ucm.es</a>
<b>Tutorías:</b> Lunes, 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h.
<b>Breve descriptor:</b> Conocimiento y análisis de las estructuras retóricas y textuales del periodismo deportivo y su creación lingüística y de los mitos modernos
<b>Requisitos:</b> Ninguno
<b>Objetivos o resultados de aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▶ Conocer y analizar las estructuras textuales del periodismo deportivo y su creación lingüística y de los mitos modernos.</li><li>▶ Estudiar el periodismo deportivo en todos los medios, teniendo en cuenta que el contenido de esta especialidad es sólo una forma más de profundizar en el periodismo general.</li></ul>

#### **COMPETENCIAS GENERALES-TRANSVERSALES**

- Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad de formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio comunicativo del Periodismo y con los debates sociales que genera.
- Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica, generando proyectos integrados en programas de investigación que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social y comunicativa del Periodismo.
- Capacidad para la observación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantearse hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis y la síntesis de otros estudios y teorías, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para llegar a conclusiones pertinentes, claras, precisas, que enriquezcan el campo de estudio abordado y que contribuyan al avance del conocimiento en cualquier ámbito fenomenológico del Periodismo y la Comunicación.
- Aptitud para la ideación y desarrollo de proyectos de investigación adaptados al contexto comunicativo y discursivo del Periodismo, así como a observaciones fenomenológicas de la comunicación periodística

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA**

- Capacidad para el análisis, la investigación y creación de nuevos modelos narrativos en la comunicación periodística y su adaptación a los diferentes medios de comunicación.

#### **CONTENIDOS TEMÁTICOS**

1. Deporte y especialización. Relación con otros temas de la actualidad
2. Breve repaso histórico a través de diez diarios.
3. El relato informativo
4. El relato interpretativo
5. La entrevista
6. La crónica
7. El editorial y el suelto
8. La columna
9. La crítica. Periodismo deportivo y literatura. Arte y filosofía
10. Periodismo deportivo digital

**Actividades docentes:**

Concepto	%
Clases teóricas y seminarios	20
Trabajo personal (estudio y lectura de textos obligatorios y complementarios)	30
Elaboración de trabajos	40
Tutorías	5
Asistencia a actividades académicas y culturales relacionadas	5

**Evaluación: sistema de evaluación continua basada en los siguientes porcentajes según las actividades:**

Concepto	%
Asistencia y participación activa en las clases, seminarios y tutorías presenciales y virtuales	30
Ejercicios prácticos (obligatorios y optativos) de aula y su exposición, pruebas y exámenes	25
Asistencia a conferencias, seminarios, jornadas, visitas programadas (Actividades extralectivas complementarias)	5
Trabajos obligatorios de la asignatura	40

**Calificación: 0-10**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

- García Sánchez, J. (1995): *El Alpe d'Huez*. Barcelona, Plaza y Janés
- García Sánchez, J. (2006): *K2*. Barcelona, Planeta
- Martínez Albertos, J.L. (1989): *El lenguaje periodístico*. Madrid, Paraninfo
- Martínez Albertos, J.L. (1991): *Curso general de redacción periodística* (Edición revisada). Madrid, Paraninfo
- Paniagua Santamaría, P. (2003): *Información deportiva*. Madrid, Fragua.
- Paniagua Santamaría, P. (2009): *Cultura y guerra del fútbol*. Barcelona, UOC.
- Santamaría, L. y Casals, M<sup>a</sup>.J. (2000): *La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión*. Madrid, Fragua.
- Villoro, J. (2006): *Dios es redondo*. Barcelona, Anagrama.

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Alcoba, A. (1988): *Especialización: futuro del periodismo*, Madrid, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
- Esteve Ramírez, F. (2000): "Áreas de información deportiva" en *VVAA, XV Aniversario Curso deporte y comunicación*, Madrid, UCM.
- Fernández del Moral, J. (2000): "Funciones y estructura de la información deportiva" en *VVAA, XV Aniversario Curso deporte y comunicación*, Madrid, UCM.
- Hillary, E. (1999): *Una visión desde la cumbre*, Madrid, Debate
- Krakauer, J. (1999): *Mal de altura*, Barcelona, Ediciones B
- Marías, J. (2000): *Salvajes y sentimentales*, Madrid, Aguilar
- Morelli, G. (2000): *Ludus. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia*, Valencia, Pretextos.
- Olave, J. (1999): *El Dakar*, Temas de hoy
- Pérez Bello, A. (1999): *Cuentos deportivos*, Huerga y Fierro

Perryman, M. (1999): *La filosofía del fútbol. Patadas y pensamiento*, Edhasa  
Suárez, G. (2006): *La suela de mis zapatos*, Barcelona, Seix Barral  
VVAA (1998): *Cuentos de fútbol*, Madrid, Alfaguara  
VVAA (2000): *Cuentos de ciclismo*, Madrid, Edad

**Otra información relevante (metodología docente, organización, normativa, etc.):**

**A) Metodología de la evaluación**

El alumno deberá entregar y exponer diez trabajos, cada uno correspondiente a un tema del programa de la asignatura. La nota final será la nota media de esos trabajos. También se admitirán a propuesta del alumno, y previa aceptación del profesor, otros trabajos voluntarios que se tendrán en cuenta en la evaluación.

**B) Metodología docente**

Las horas de las clases se repartirán equitativamente entre cada uno de los diez temas del programa: la mitad será para teoría y ejemplos prácticos y la otra mitad para exposición de trabajos y discusión en grupo. Las clases constarán de una parte teórica y de otra práctica. En la parte teórica se expondrán los conceptos fundamentales de cada uno de los temas del programa y la manera de aplicar éstos a los trabajos prácticos. En la parte práctica se expondrán oralmente los trabajos de los alumnos y se comentará, entre alumnos y profesor, los distintos temas que susciten esos trabajos. En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el trabajo escrito como su presentación oral.

**C) Normativa para la elaboración y presentación de trabajos**

- En la portada de los trabajos deberán figurar los siguientes datos: nombre del alumno, fecha, número de práctica (o trabajo), nombre del curso, nombre de la asignatura y título de la práctica.
- Las fotocopias de los textos analizados deberán figurar a continuación del análisis. Estas fotocopias podrán incluir subrayados o notas aclarativas si son útiles para una mejor comprensión del análisis. Las fotocopias deberán incluir fecha, página y nombre del medio al que correspondan.
- Las citas de libros deberán incluir, por este orden, el nombre del autor, el año de publicación, el título, la ciudad de edición y la editorial. Las citas de textos periodísticos seguirán el siguiente orden: autor, título del artículo, medio, fecha y página.

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (TFM):** Análisis de la información sobre deporte