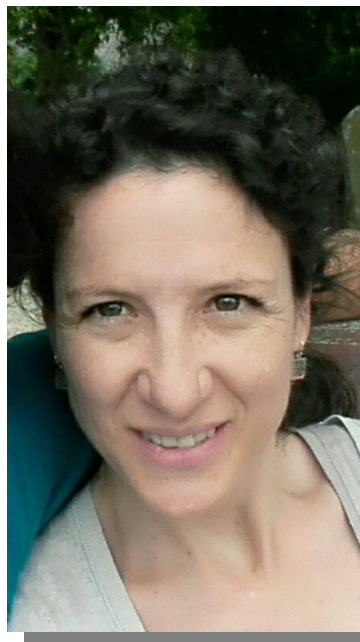


**Profesora Titular de Universidad**

**Dpto. Periodismo I  
Facultad de CC. de la  
Información**

**Asignaturas en el MUIP:  
Teoría y análisis de la narrativa  
periodística (Grupos A y B)**

[sfparratt@ccinf.ucm.es](mailto:sfparratt@ccinf.ucm.es)



Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad del País Vasco, doctora Europea en Periodismo por la Universidad de Santiago de Compostela y experiodista.

Ha desarrollado parte de sus investigaciones en las universidades de Cornell, Columbia, Berkeley y Harvard. Ha participado en una decena de proyectos de investigación competitivos de carácter europeo, estatal y autonómico, y en una veintena de congresos internacionales.

Sus líneas de investigación son: géneros periodísticos, análisis del mensaje periodístico en prensa, periodismo y literatura, periodismo ambiental. Cuenta con dos sexenios de investigación.

#### **Publicaciones más relevantes**

##### **Libros**

*Manual práctico de redacción periodística. Géneros informativos, interpretativos y de opinión.* Síntesis, Madrid, 2017.

*Géneros periodísticos en prensa.* CIESPAL, Quito, 2008.

*Medios de comunicación y medio ambiente.* Fragua, Madrid, 2006.

*Introducción al reportaje: antecedentes, actualidad y perspectivas.* Universidad de Santiago de Compostela, Santiago, 2003.

##### **Capítulos en obras colectivas**

"Literary Journalism in Spain: Past, Present (and Future?)", en John Bak y Bill Reynolds (eds.). *International Literary Journalism: Historical Traditions and Transnational Influences.* University of Massachusetts Press, Boston, 2011.

"Los antecedentes históricos de los diarios gratuitos generalistas", en María Rosa Berganza Conde, Mercedes del Hoyo Hurtado y María Ángeles Chaparro Domínguez (coords.). *Los diarios gratuitos en España. Desarrollo y características formales y de contenido.* Dykinson, Madrid, 2011, pp. 31-44.

##### **Artículos en revistas especializadas**

"Las mujeres periodistas en España: análisis de las características sociodemográficas y de la brecha de género". *El Profesional de la Información*, 2017.

"Los géneros periodísticos en la didáctica del periodismo en España. Un recorrido histórico". *Historia y Comunicación Social*, nº1, vol. 20, 2015, pp. 17-26.

"El periodismo ambiental como especialidad en las universidades españolas". *Prisma Social*, nº 12, junio 2014, pp. 335-363.

"Public media and climate change: Ethical standards and codes in the BBC treatment of environmental information". *Interactions: Studies in Communication and Culture*, nº 1, vol. 5, 2014, pp. 127-140.

"Prensa diaria gratuita en España: claves del éxito de un fenómeno mediático". *Doxa*, nº 14, 2012, pp. 39-57.

"Tipografía y color, un análisis de la prensa gratuita vs. la prensa de pago". *Revista Latina de Comunicación Social*, 2011.

"Consumo de medios de comunicación y actitudes hacia la prensa por parte de los universitarios". *Zer*, núm. 28, 2010, pp. 133-149.

"Climate Change in Spain's Media". *Infoamérica. Iberoamerican Communication Review*, núm. 1, 2009, pp. 129-138.

"La credibilidad de los medios ante la opinión pública europea". *Trípodos*, número especial de 2007: Las encrucijadas de la comunicación: límites y transgresiones, 1, pp. 195-210.

"Los reportajes de la prensa gallega, espejo de cuatro décadas de historia". *Historia y comunicación social*, vol. 12, 2007, pp. 135-150.

"Periodismo y literatura: una contribución a la delimitación de la frontera". *Estudios sobre el mensaje periodístico*, núm. 12, 2006, pp. 275-284.

"La información ambiental en los medios de comunicación. Dificultades y retos". *Telos*, núm. 68, 2006, pp. 109-115.

"La glocalización de la comunicación". *Ámbitos*, núm. 7-8, 2001-2002, pp. 151-163.

"Medios de comunicación y bilingüismo". *Comunicar*, núm. 19, 2002, pp. 97-101.

"El debate en torno a los géneros periodísticos en la prensa: nuevas propuestas de clasificación". *Zer*, núm. 11, 2001, pp. 293-310.