

## FICHA DE ASIGNATURA

**Asignatura:** COMUNICACIÓN Y MOVIMIENTOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS

**Código:** 603057

**Grupo:** A - **Horario:** Martes, 15-17 horas

**Aula:** C-210 (Edificio nuevo)

**Módulo:** 1 (Periodismo y sistemas comunicativos). **Materia:** 1.1. (Análisis del texto y semiótica de la cultura)

**Carácter:** Obligatorio

**Créditos ECTS:** 6

**Presenciales:** 2. **No presenciales:** 4

**Duración:** Semestral . **Semestre:** 2º

**Idioma:** español

**Profesora:** Isabel Tajahuerce Ángel. Departamento de Historia de la Comunicación Social

**E-mail:** [isabeltj@ccinf.ucm.es](mailto:isabeltj@ccinf.ucm.es) **Despacho:** 325 **Tfno:** 913942133

**Tutorías:** Las establecerá la profesora con sus estudiantes y en el Campus Virtual

**Breve descriptor:**

Formación avanzada para el conocimiento y análisis sobre los movimientos sociales contemporáneos, sobre los estudios de comunicación y género, las estrategias y formas organizativas, identidades colectivas y sus relaciones e influencias con los medios de comunicación social y con la actividad periodística. La proyección social de las redes sociales y de defensa de los más vulnerables en la cultura política de la sociedad de la información y de la globalización será un centro de atención importante.

**Requisitos:** Ninguno

**Objetivos o resultados de aprendizaje:**

- Conocer y analizar la importancia e influencia de los movimientos sociales contemporáneos y el fenómeno de las redes sociales como medio de sumar esfuerzos y compartir identidades y valores a través de respuestas colectivas y su influencia en la comunicación periodística.

## COMPETENCIAS

- Integrar saberes adquiridos, afrontar su complejidad y demostrar capacidad de formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas del ejercicio comunicativo del Periodismo y con los debates sociales que genera.
- Aptitud para desarrollar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica, generando proyectos integrados en programas de investigación que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social y comunicativa del Periodismo.
- Capacidad para la observación de fenómenos y problemas, para expresar ideas y plantearse hipótesis, para crear un corpus teórico propio basado en el análisis y la síntesis de otros estudios y teorías, para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para llegar a conclusiones pertinentes, claras, precisas, que enriquezcan el campo de estudio abordado y que contribuyan al avance del conocimiento en cualquier ámbito fenomenológico del Periodismo y la Comunicación.
- Aptitud para la ideación y desarrollo de proyectos de investigación adaptados al contexto comunicativo y discursivo del Periodismo, así como a observaciones fenomenológicas de la comunicación periodística

### Específicas:

- Capacidad para situar los procesos y fenómenos comunicativos que se investiguen (políticos, económicos, culturales, ideológicos, sociales, históricos, etc.) en los correspondientes niveles potenciales de causas y sus posibles efectos.
- Capacidad para el análisis de los movimientos sociales contemporáneos, sus estrategias y formas organizativas, sus identidades colectivas, así como relaciones con los medios de comunicación y su proyección social.

## CONTENIDOS TEMÁTICOS

### PARTE PRIMERA

- Introducción: ámbito del campo de estudio, conceptos, metodología y fuentes. Secuencia histórica de los movimientos sociales del siglo XX. La conducta colectiva como agente de cambio social. La movilización social como acción racional. La protesta y el sistema político. Nuevos movimientos sociales para nuevos conflictos sociales.

*(Debate: ideología y movimientos sociales)*

- Estructura social, divisiones políticas y acción colectiva. Transformaciones estructurales, nuevos conflictos y nuevos alineamientos sociales.

*(Debate: ¿heterogeneidad u homogeneidad social en los movimientos sociales?)*

- La dimensión simbólica de la acción colectiva. Cultura y movilización: la función de los valores. Movilización social e identidad social.

*(Debate: ¿ser o tener, como identidad?)*

- Estructura organizativa de los movimientos sociales. Estrategias y tácticas. Formas y ciclos de contestación, el contexto político y los movimientos sociales, el resultado político de la movilización social.

*(Debate: ¿participación activa o representación?)*

### PARTE SEGUNDA: EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN EL SIGLO XX.

- El movimiento obrero: desarrollo histórico.

*(Debate: ¿ocaso o desclase)*

- Fascismo y nacionalsocialismo.

*(Debate: ¿multiculturalismo o esencialismo?)*

- Los movimientos nacionalistas: nacionalismo en Estados ya existentes y nacionalismos en busca de una identidad y

Estado propios.

(Debate: ¿aldea global o tierra natal?.

- El movimiento feminista.

(Debate: ¿igualdad de oportunidades o transformación social?.

- El movimiento contracultural de la juventud. Mayo 68 y los movimientos contraculturales.

(Debate: ¿la imaginación al poder o el poder de la imaginación?

- Pacifismo y antimilitarismo.

(Debate: ¿paz sin guerra o guerra para la paz?)

- El movimiento ecologista.

(Debate: ¿desarrollo sostenible o desarrollo alternativo?

- La religión como movimiento social: fundamentalismo e integrismo.

(Debate: ¿política o religión?).

- Globalización y movimientos alternativos.

#### Actividades docentes:

Concepto	%
Clases teóricas, seminarios y tutorías	25
Trabajo personal (estudio y lectura de textos obligatorios y complementarios)	20
Elaboración de trabajos	20
Tutorías presenciales y virtuales y aprendizaje interactivo Campus Virtual	10
Asistencia a actividades académicas y culturales relacionadas	25

**Evaluación: sistema de evaluación continua basada en los siguientes porcentajes según las actividades:**

Concepto	%
Asistencia y participación activa en las clases, seminarios y tutorías presenciales y virtuales, participación activa en los foros de debate, en los trabajos en equipo	25
Ejercicios prácticos (obligatorios y optativos) de aula y su exposición, pruebas o exámenes	25
Asistencia a conferencias, seminarios, jornadas, visitas programadas (Actividades extralectivas complementarias)	15
Participación activa en los foros de debate, en los trabajos en equipo	15
Trabajos obligatorios de la asignatura	20

**Calificación: 0-10.**

#### BIBLIOGRAFÍA

Abendroth, W. *Historia social del movimiento obrero europeo*. Estela, Barcelona, 1970.

Dalton-Kuechler: *Los nuevos movimientos sociales*. Ed. Alfons el Magnánim, Valencia, 1992.

Funes Rivas, M<sup>a</sup> Jesús y Adell Argilés, Ramón (Eds.): *Movimientos Sociales: cambio social y participación*. UNED Ediciones, 2003.

Guellner, E. *Nacionalismo y naciones*. Alianza, Madrid, 1988.

- Guillem Mesado. *Los movimientos sociales en las sociedades industriales*. Eudema, Madrid, 1994.
- Mann, Michael. *Las fuentes del poder social, II*. Alianza Ed., Madrid, 1993.
- Marcuse, H. Eros y civilización.
- Sádaba, Igor y Gordo, Ángel (Coords.): *Cultura digital y movimientos sociales*. Catarata, 2008.
- Sterhell, Z. *El nacimiento de la ideología fascista*. Siglo XX, Madrid, 1994.
- Tilly, Charles y Wood, Lesley J.: *Los movimientos sociales, 1768-2008. Desde sus orígenes a Facebook*. Crítica, Barcelona, 2008.
- Varela, Nuria: *Feminismo para principiantes*. Ediciones BSA, Barcelona, 2005

### Filmografía

- “Ángeles con mandíbulas de hierro” (Iron Jawed Angels), Katja von Garnier, 2004.
- “Arde Mississippi”, Alan Parker, 1988.
- “Sacco e Vanzetti”, Giuliano Montaldo, 1971.
- “Daens”, Stijn Coninx, 1993.
- “Una verdad incómoda”, Davis Guggenheim, 2006

### Bibliografía complementaria:

- Badenes Salazar, Patricia: *La estética en las barricadas. Mayo del 68 y la creación artística*. Universitat Jaume I, 2006.
- Barañano, Ascensión y García, José Luis. *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Ed. Complutense, 2007.
- Beauvoir, Simone. *La mujer rota*. Edhasa, 2001.
- Benhabib, Seyla. *Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global*. Katz Editores, Buenos Aires, 2006.
- Bright-Harding. *State-Making and Social Movements. Essays in History and Theory*. Ann Arbor, University of Michigan, 1984
- Bueschler-Cylke: *Social Movements: Perspectives and Issues*. Mountain View, California, 1996.
- Della Porta, D-Diani, M. *Social Movements. An Introduction*. Oxford, Blackwell Publishers, 1999.
- Eder, Klaus. *The New Politics of Class Social Movements and Cultural Dynamics in Advanced Societies*. London, Sage, 1993.
- Fagoaga, Concha y Saavedra, Paloma. *Clara Campoamor. La sufragista española*. Ministerio de Cultura, 1986.
- Falk, Richard. *La globalización depredadora. Una crítica*. Siglo XX de España Ed., Madrid, 2002.
- Freeman, J. *Social Movements of the 60's and 70's*. Longman, London, 1983.
- George, Susan. *Sus crisis, nuestras soluciones*. Icaria, 2010.
- Hobsbawm, Eric. *Revolucionarios*. Crítica, Barcelona.
- Ibarra, P. y Tejerina, B. *Nuevas formas de comportamiento político: los nuevos movimientos sociales*. Inua-Rak, Revista Vasca de Sociología y Ciencia Política, 1995.
- Ibarra, P. y Tejerina, B. *Los movimientos sociales. Transformaciones políticas y cambio cultural*. Ed. Trotta, Madrid.
- Javaloy, Federico: *Comportamiento Colectivo y Movimientos Sociales*. Prentice Hall, Madrid 2001
- Laraña-Johston-Gusfield. *Los nuevos movimientos sociales. De la ideología a la identidad*. CIS, Academia, Madrid, 1994.
- Laraña, E. *La construcción de los movimientos sociales*. Alianza Ed., Madrid, 1999.
- Loscertales Abril. *Felicidad y Núñez Domínguez, Trinidad. Los medios de comunicación con mirada de género*. Instituto

*Andaluz de la Mujer. 2008.*

Luxemburgo, Rosa. *Reforma o Revolución. Diario Público, 2009.*

Martín Muñoz, Gema. *El Estado árabe. Crisis de legitimidad y contestación islámica.* Ed. Bella Terra, Barcelona, 1999.

Mc Adam-McCarthy-Zald. *Movimientos sociales :perspectivas comparadas.* Ed. Istmo, Madrid, 1999.

Miguel Álvarez, Ana de. *Alejandra Kollontai. Ediciones del Orto. 2001.*

Muiña, Ana. *Rebeldes periféricas. La linterna sorda, Madrid, 2008.*

Pastor, J. *Guerra, paz y sistemas de Estados.* Libertarias/Prodhuvi, Madrid, 1990.

Ramonet, Ignacio. *Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo.* Ed. Debate, Madrid, 1999.

Robertson, Robbie. *Tres olas de globalización. Historia de una conciencia global.* Alianza Ensayo, Madrid, 2005.

Ross, Karen. *Gendered media.* Rowman & Littlefield Publishers, 2010.

Tellería, José Luis (editor): *El impacto del hombre sobre el planeta.* Ed. Complutense, 2005.

Yunus, Muhammad. *¿Es posible acabar con la pobreza?.* Ed. Complutense, 2006.

Zavala, Iris M. *La otra mirada del siglo XX. La mujer en la España contemporánea.* La Esfera de los Libros, Madrid, 2004.

VVAA. *Ni el aire que respiras. Pensamiento científico ante la violencia de género.* Obra social Cajasol, Sevilla, 2008.

## Webs

Amnistía Internacional (España) <http://www.es.amnesty.org/index.php>

Ecologistas en Acción <https://www.ecologistasenaccion.org/>

Green Peace España <http://www.greenpeace.org/espana/>

Mujeres en red. El periódico feminista <http://www.mujeresenred.net/>

Nodo50 contrainformación en red <http://www.nodo50.org/>

Rebelión <http://www.rebellion.org/>

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN (TFM):

- Contexto de conducta y significado de los mensajes
- El modelo nórdico de Sociedad de la Información
- Comunicación y movimientos sociales
- Comunicación y género