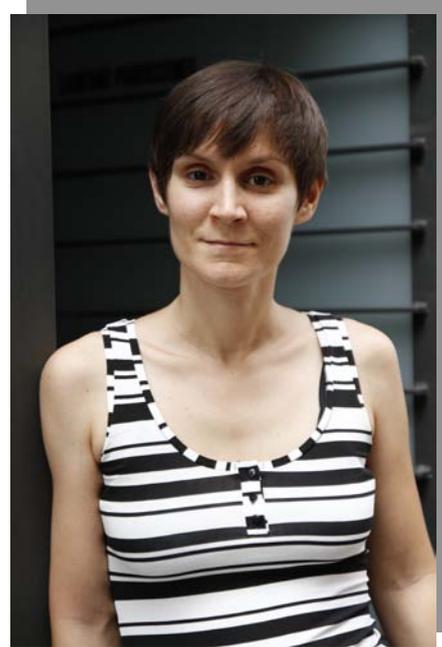


**Profesora Contratada Doctora**  
**Dpto. Historia de la Comunicación Social**  
**Facultad de CC. de la Información**  
**Asignatura en el MUIP:**  
**Comunicación y movimientos sociales contemporáneos (Grupo B)**

[carlotacoronado@ccinf.ucm.es](mailto:carlotacoronado@ccinf.ucm.es)



Carlota Coronado Ruiz es licenciada en Comunicación Audiovisual –Premio Extraordinario de - y Doctora en Periodismo –Premio Extraordinario de Doctorado-. En la actualidad es Profesora en la Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Historia de la Comunicación Social de la Universidad Complutense de Madrid.

Ha participado como investigadora en varios proyectos financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación o la Comunidad de Madrid, relacionados con el estudio del cine y la televisión. Entre ellos se encuentran *Historia del entretenimiento en España durante el franquismo: cultura, consumo y contenidos audiovisuales (cine, radio y televisión)*, *La mirada televisiva. Evocación histórica y representación de la cultura política en España (1977-2007)*, *Televisión y memoria. Estrategias de representación de la guerra civil y la transición* o *Memorias en segundo grado: Posmemoria de la Guerra Civil, el franquismo y la transición democrática en la España contemporánea*.

Es autora de varios estudios sobre la historia del cine italiano y su público, la relación entre Historia y cine, así como sobre las representaciones de género en el cine y la televisión (entre sus publicaciones: *La imagen de la mujer italiana en los noticiarios Luce (1928-1943)*, Editorial Complutense, Madrid, 2009). En los últimos años su trabajo se ha centrado en el estudio de la representación de la historia y los movimientos sociales en la televisión. Resultado de esta investigación son los numerosos artículos publicados en revistas científicas de reconocido prestigio internacional, así como el libro *La mirada televisiva. Ficción y representación histórica en España* (Fragua, 2009).

Alterna su trabajo como docente e investigadora con la producción de cortometrajes y obras audiovisuales. En los últimos diez años, los cortos producidos por Carlota Coronado han obtenido más de doscientos premios en festivales internacionales, algunas tan prestigiosos como el Goya 2015 al Mejor corto de animación ("Juan y la nube").