

## HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA

Doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense y Máster en Literatura Española por la Universidad de Ottawa, ha sido profesor en ambos centros. Desde 2005 pertenece a la Universidad de Valladolid, donde ha sido investigador Ramón y Cajal y es Profesor Titular desde 2010. Especializado en teatro del Siglo de Oro, ha publicado un *Catálogo de autores teatrales del siglo XVII*, los *Diccionarios de personajes* de Calderón y Tirso de Molina (con Javier Huerta Calvo), y el Diccionario Espasa-Calpe *Teatro Español de la A a la Z* (con Huerta y Emilio Peral), así como más de cuarenta artículos en monografías, actas de congresos y revistas como *Cuadernos de Teatro Clásico*, *Ínsula*, *Criticón*, *Acotaciones*, *Teatro*, *eHumanista*, *Anagnórisis*, *Cincinnati Romance Review* o *Revista de Literatura*. Ha editado también el libro *Calderón en Europa* y es coordinador de la *Historia del Teatro Español* de la Editorial Gredos. Ha editado a Vélez de Guevara (*Teatro breve completo*), Lope de Vega (*El caballero de Olmedo*) y Agustín Moreto (*Antioco y Seleuco*). Dirige el proyecto *CLEMIT*, que trabaja sobre la censura teatral en los Siglos de Oro, y es coordinador académico del Festival de Olmedo.