

Gema Cienfuegos Antelo

Licenciada en Filología Hispánica (Universidad Complutense, 1994). Master of Arts. Spanish (University of Ottawa, 1996). Doctora en Filología (UCM, 2004). Máster en Teatro y Artes escénicas (UCM, 2011). En la Universidad de Ottawa (Canadá), obtiene beca postgrado y contrato como Research Assistant a cargo del proyecto "Edición de comedias del Siglo de Oro". Desde entonces su campo de investigación preferente es el teatro clásico español. Su tesis doctoral, *El teatro breve de Francisco de Avellaneda. Edición y estudio*, fue publicada en 2006 y ha sido reeditada con addenda relevantes en 2013. En 2006 obtiene una plaza de investigadora del programa Juan de la Cierva adscrita a la Universidad de Valladolid. En 2010 cursa el Máster de Teatro y Artes Escénicas con objeto de abrir nuevas líneas de investigación: (1) el teatro clásico español como arte escénico (puesta en escena actual); (2) el Teatro y la Educación. Actualmente es Profesora Ayudante Doctora en el Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Educación (UVa).