

# LA TRANSICIÓN EN EL CINE. EL CINE EN LA TRANSICIÓN

Seminario internacional, 30-31 de octubre de 2014

Dirección:

Dr. José Luis Sánchez Noriega

Secretaria académica:

Dra. Mónica Carabias Álvaro

Inscripción: [latransicionenelcine@gmail.com](mailto:latransicionenelcine@gmail.com)

Reconocimiento 1 crédito libre configuración  
para alumnos UCM



## PROGRAMA

### LA TRANSICIÓN EN EL CINE / EL CINE DE LA TRANSICIÓN

30-31 octubre, 2014

#### Sesión de mañana. Jueves 30

Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia, UCM

12.00 h. Presentación. **Dra. D<sup>a</sup> Sofía Diéguez Patao**

[Directora Departamento Arte III]

“La Transición franquista a la democracia”

**Dra. Esperanza Yllán** (Universidad Complutense de Madrid)

“Trayectorias, libertades e identidades en el cine español (1974-1984)”

**Dr. J.L. Sánchez Noriega** (Universidad Complutense de Madrid)

13.00 h. Presentación **Ilmo. Sr. D. Luis Enrique Otero**

[Decano de la Facultad de Geografía e Historia]

“Retos del cambio político en la Transición a la democracia”

**D. Nicolás Sartorius**, abogado y diputado (1982-1993)

#### Sesión de tarde. Jueves 30

Filmoteca Española – Cine Doré

20.00 h. Presentación del libro

*Filmando el cambio social. Las películas de la Transición* (Laertes, 2014)

Proyección de *Camada negra* (M. Gutiérrez Aragón, 1977)

#### Sesión de mañana. Viernes 31

Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia, UCM

9.30 h. “Censura y cine en la prensa de la Transición”

**Dra. Marie-Claude Chaput** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)/

**Dr. Javier Jurado** (CRIIA- Université Paris Ouest)

10.15h. « La trilogía documental de Basilio Martín Patino en el cine de la Transición”

**Dr. Pedro Sangro** (Universidad Pontificia de Salamanca)

11.00 h. “La transición social: del cine popular tardofranquista a la comedia madrileña

**Dr. Miguel Ángel Huerta Floriano** (Universidad Pontificia de Salamanca)

11.45 -12.15 h. Descanso

12.15 h. “Cine quinqué, imaginarios sociales e identidades de género”

**Dr. Gérard Imbert** (Universidad Carlos III de Madrid)

13.00 h. “El discurso político e histórico de Manuel Gutiérrez Aragón”

**Dr. J. L. Sánchez Noriega** (Universidad Complutense)

Mesa redonda con el director **D. Manuel Gutiérrez Aragón**

14.30 h. Comida

#### Sesión de tarde. Viernes 31

Salón de Grados. Facultad de Geografía e Historia, UCM

16.30 h. “Nosotras dirigimos, nosotras decidimos. Mujeres cineastas para una Transición”

**Dra. Virginia Guarinos** (Universidad de Sevilla)

17.10 h. “La Transición ¿un mito creado por y para la televisión?”

**Dra. Bénédicte Brémard** (Université de Bourgogne)

Descanso

18.00 h. “Las comedias de Ozores, Pajares y Esteso.

Cartografía cinematográfica de un país en transición”

**Dr. Ernesto Pérez Morán** (Universidad de Medellín, Colombia)

18.40 h. “Memoria y relato retrospectivo en el cine de la Transición”

**D. José Antonio Planes Pedreño** (Doctorando UCAM, Murcia).

19.20 h. Clausura

Este seminario se enmarca dentro de las actividades del proyecto de investigación HAR2012-32681 “Ideologías, historia y sociedad en el cine español de la Transición (1975-1984)” financiado por la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía y Competitividad.