

III Jornadas sobre arte de Taiwan

Días 4 y 5 de diciembre de 2014.

Facultad de Geografía e Historia.
Universidad Complutense de Madrid

I. Ciclo de cine y documental de Taiwan

Día 4 de diciembre de 2014 · Aula 012
Sesión de tarde: 15:30 a 20:30

Día 5 de diciembre de 2014
Sesión de mañana: 9:00 a 14:00 · Salón de Actos
Sesión de tarde: 15:30 a 18:30 · Aula 012

Acceso libre hasta completar aforo.
Se entregará certificado de asistencia a quien lo solicite



II. Taller teórico-práctico: El arte del pincel en Taiwan. Pintura y caligrafía

Profas. Diana Chow y Eva Fernández del Campo

Día 5 de diciembre de 2014
Horario: 15:30 a 17:00 · Aula 04
17:00 a 18:30 · Aula 12

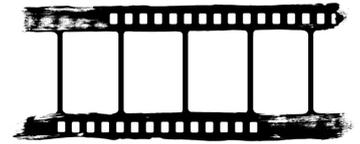
Plazas limitadas.
Inscripción: evfernan@ghis.ucm.es

Organiza:



駐西班牙代表處
Oficina Económica y Cultural de Taipei

I. Ciclo de cine y documental de Taiwan



Día 4 de diciembre de 2014

Aula 012

15,30

Art and the Community

Taiwán

Duración: 30 minutos

Idioma: V.O. con sub. en español

Sinopsis:

Para muchas de las personas que viven en las zonas rurales de Taiwán, el “arte” es un concepto distante que tiene muy poco que ver con la realidad. El Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Chiayi ha tomado la iniciativa de sacar el arte fuera de las ciudades. Invitan a artistas a vivir en comunidades rurales y durante su estancia allí, aprenden de las gentes y las historias de estas comunidades, mientras que exploran maneras de trabajar conjuntamente para crear arte representativo de los lugares en los que han estado. Al mismo tiempo, los residentes locales comienzan a darse cuenta de que el arte puede ser una forma de vida y una manera de expresar sus experiencias.

16,00

Time for Dancing

Director: Hung Hung

Taiwán

Duración: 60 minutos

Idioma: V.O. con sub. en español

Sinopsis:

Al hablar de las compañías de danza de Taiwán, la primera que nos viene a la mente es la conocida internacionalmente Cloud Gate Dance Theatre. Pero, ¿qué hay además de Cloud Gate? Esta película ha grabado a tres coreógrafos de diferentes orígenes, con variada formación. Ling Hsianhsiu, formado en los Estados Unidos, Bulareyaung Pagarlava, un artista indígena formado en Cloud Gate pero establecido por su cuenta, y Chou Shu-yi, una figura de la joven generación de coreógrafos. “Time for dancing” presenta seis trabajos de estos coreógrafos, en el escenario, durante los ensayos y en sitios específicos de danza, desde la exploración de la música y el cuerpo humano a los diálogos con diferentes tipos de espacio. Al mismo tiempo, mediante la danza en la calle, la danza social y las clases de danza para niños, el film se pregunta por qué tenemos la necesidad de bailar y por qué hay gente que solo es feliz mientras baila.

Día 5 de diciembre de 2014

Sesión de mañana · Salón de Actos



9,00

A Year in the Clouds

Taiwán

2012

Director: Dean Johnson

Duración: 90 minutos

Idioma: V.O. con sub. en español

Sinopsis:

En lo alto de las montañas de Taiwán se encuentra la remota aldea de Smangus. Habitada por un único grupo de indígenas llamado Atayal, Smangus es el único lugar en Taiwán en el que se practica la propiedad común de la tierra. Se trata de un lugar en el que la naturaleza y el hombre han encontrado el equilibrio, con el bosque y los viejos árboles como únicos testigos de la vida de estas personas, de sus alegrías y de sus tristezas.

10,30

The Man who Plants Trees

Director: Yu-Hsien Lin

Taiwán

Duración: 56 minutos

Idioma: V.O. con sub. en español

Sinopsis:

Ming-shih Lu, un hombre que sueña con plantar árboles en el Trópico de Cáncer, recibe la inspiración después de haber leído una novela y de hacer un viaje a la Provenza, Francia. Comienza a plantar árboles en el condado de Chiayi, por donde el trópico atraviesa Taiwán. A lo largo de los nueve años del proyecto, se encuentra con partidarios y escépticos por igual. “La naturaleza es mi pasión - dice sin inmutarse – así que continuaré plantando árboles”.



11,30

Presentación de las Jornadas

Profa. Eva Fernández del Campo

Taiwán, efervescencia cultural y diálogo con la tradición



11,45

Proyección de la película y cineforum

Cape No. 7

Taiwán, 2008

Director: Wei-Te-Sheng

Intérpretes: Van Fan, Chie Tanaka, Min-Hsiung

Duración: 129 min.

Idioma: VO mandarín, sub.castellano.

Día 5 de diciembre de 2014

Sesión de tarde · Aula 012

15,30

Grandma's Hairpin

Director: Chu-chen Hsiao

Taiwán, 2000

Duración: 89 minutos

Idioma: V.O. con sub. en español

Sinopsis:

En 1949, el gobierno nacionalista perdió la guerra civil contra los comunistas chinos y se retiró a Taiwán con cerca de 600.000 soldados. Al principio, los soldados creían que pronto retornarían a su antiguo hogar, pero los años fueron pasando y tuvieron que esperar hasta 1987, cuando finalmente el Gobierno levantó la prohibición de realizar visitas privadas a China. Estas vicisitudes crearon un conflicto en el sentir de los veteranos de guerra: después de establecer una familia y sembrar raíces en Taiwán, ya no sentían a China como su hogar.

17,30

Taipei's Bohemians

Director: Hung Hung

Taiwán, 2003

Duración: 55 minutos

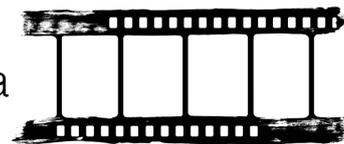
Idioma: V.O. con sub. en español

Sinopsis:

La palabra pasión evoca imágenes de dedicación, sacrificio y amor. Este documental trata acerca de personas muy dispares que comparten su pasión por el teatro. El teatro es el lazo que las une. Los siete protagonistas principales del documental son directores, actores, diseñadores o administradores de teatro, y en ocasiones realizan varias de estas funciones simultáneamente. Se trata de una visión de una parte única de la sociedad de Taiwán.

II. Taller teórico-práctico

El arte del pincel en Taiwan. Pintura y caligrafía



Profas. Diana Chow y Eva Fernández del Campo



Día 5 de diciembre de 2014

Horario: 15:30 a 17:00 · Aula 04

17:00 a 18:30 · Aula 12

Plazas limitadas.

Inscripción: evfernan@ghis.ucm.es