



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL
DE UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE POLÍTICA UNIVERSITARIA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 33

Nombre: JOSEFA ROS VELASCO

Fecha: 1/7/2020

El remitente de este currículum declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

APELLIDOS: Ros Velasco
NOMBRE: Josefa
SEXO: Mujer
DNI: 48611606W
FECHA DE NACIMIENTO: 12/10/1987
TELÉFONO: 658659684
EMAIL / WEB: josros@ucm.es / www.josefarosvelasco.com
ESPECIALIZACIÓN (Código UNESCO): area 375 (Filosofía), campo 10 (Ciencias del comportamiento)

FORMACIÓN ACADÉMICA

***LICENCIATURA/INGENIERÍA:* Licenciado en Filosofía**

CENTRO: Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia

FECHA: 2010

* Alumna interna del Departamento de Filosofía Moral y Política (2007-2008, 2009-2010).

* Representante de alumnos en Consejo de Departamento (2007-2008, 2009-2010).

* Intensificación en Filosofía Moral y Política.

***LICENCIATURA/INGENIERÍA:* Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas**

CENTRO: Facultad de Comunicación de la Universidad de Murcia

FECHA: 2011

* Premio Extraordinario Fin de Carrera (2011-2012).

***MÁSTER:* Máster en Filosofía Contemporánea y sus Presupuestos Históricos**

CENTRO: Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia (Matrícula de Honor)

FECHA: 2011

* Alumna interna del Departamento de Filosofía Moral y Política (2010-2011).

* Representante de alumnos en Consejo de Departamento (2010-2011).

***MÁSTER:* Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (Especialidad Filosofía).**

CENTRO: Facultad de Educación de la Universidad de Murcia (Matrícula de Honor)

FECHA: 2012

***DOCTORADO:* Doctorado en Filosofía**

CENTRO: Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

DIRECTOR(ES) DE TESIS: José Luis Villacañas Berlanga

TÍTULO: El aburrimiento como presión selectiva en Hans Blumenberg

FECHA: 2017

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

* Premio Extraordinario de Doctorado 2016-2017

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Filosofía

DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: Departamento de Filosofía y Sociedad

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Investigador Postdoctoral 01/09/2019

DIRECCIÓN POSTAL: Ciudad Universitaria, Plaza Menéndez Pelayo, s/n, 28040 Madrid

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): +34658659684

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA: Becario Postdoctoral Harvard

DEDICACIÓN: A tiempo completo

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCIÓN
01/08/2018 31/08/2019	PROFESOR ASISTENTE INVESTIGADOR VISITANTE	UNIVERSIDAD DE HARVARD
01/09/2017 31/08/2019	INVESTIGADOR POSTDOCTORAL (BECA POSTDOCTORAL DEL REAL COLEGIO COMPLUTENSE EN HARVARD)	UNIVERSIDAD DE HARVARD
17/04/2013 17/04/2017	INVESTIGADOR EN FORMACIÓN (BECA PREDOCTORAL FPU DEL MECD)	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R= regular, B= bien, C= correctamente)

IDIOMA:	HABLA:	LEE:	ESCRIBE:
INGLÉS	C	C	C
ALEMÁN	B	B	B
PORTUGUÉS		B	

Inglés: Título C1 del Servicio de Idiomas de la Universidad de Murcia, 2017 (780 horas) / TOEFL (100 puntos, 2017) / Curso de Conversación C1, Servicio de Idiomas de la Universidad de Murcia, 2014 (60 horas) / Curso “Escribir ciencia en inglés: Curso práctico sobre redacción científica”, Universidad de Murcia y Universidad Internacional del Mar, 2014 (25 horas) / Curso “Writing in the Sciences” (Medical area), Stanford University, 2014 (64 horas) / Curso de preparación del CAE (C1), Servicio de Idiomas de la Universidad de Murcia, 2013 (60 horas) / Curso de inmersión en inglés destinado a Maestros/Máster con beca del MECD, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2013 (120 horas) / First Certificate in English (B2), Cambridge University, 2012.

Alemán: Título B1 del Servicio de Idiomas de la Universidad de Murcia, 2017 (420 horas) / CERTACLES (2017) / Curso DUO, por concesión de una beca del DAAD, Deutsch Uni Online, Sprachkurs B1, 2013 (120 horas).

**ACTIVIDADES DOCENTES EN ENSEÑANZA SUPERIOR
EN GRADO, DIPLOMATURAS Y LICENCIATURAS**

UNIVERSIDAD: Universidad Complutense de Madrid

CATEGORÍA DOCENTE: Profesor Asistente / Investigador Postdoctoral

CURSOS ACADÉMICOS DESDE: 2019 *HASTA:* 2021

TÍTULO DE LA ASIGNATURA O ACTIVIDAD:

2019-2020: *Fundamentos filosóficos para el estudio de la lengua y la literatura*

Seminario de Teoría del Conocimiento II

2020-2021: *Fundamentos filosóficos para el estudio de la lengua y la literatura*

Seminario de Teoría del Conocimiento II

Historia del Pensamiento y de las Ideas Estéticas I

DURACIÓN EN CREDITOS ECTS O EN HORAS DOCENTES: 20 ECTS / 201 horas

2019-2020: 60 horas + 18 horas: 78 horas

2020-2021: 60 horas + 18 horas + 45: 123 horas

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid

CATEGORÍA DOCENTE: Profesor Colaborador Externo

CURSOS ACADÉMICOS DESDE: 2019 *HASTA:* 2020

TÍTULO DE LA ASIGNATURA O ACTIVIDAD:

Hacer legibles los sueños. *Seminario Hans Blumenberg: La legibilidad del mundo (Máster en Crítica y Argumentación Filosófica, MCAF)*

Criónica e inmortalidad: Abre los ojos (Alejandro Amenábar, 1997). *Curso avanzado en Ciencias y Ciencias sociales 2 (Universidad de la Experiencia)*

DURACIÓN EN CREDITOS ECTS O EN HORAS DOCENTES: 4 horas

UNIVERSIDAD: Harvard University

CATEGORÍA DOCENTE: Teaching Assistant

CURSOS ACADÉMICOS DESDE: 2018 **HASTA:** 2019

TÍTULO DE LA ASIGNATURA O ACTIVIDAD:

Fall Semester

Spanish 30: Upper-Level Spanish: Four Countries and their Cultures México, Colombia, Perú, Chile (2/5)

Spanish 40: Advanced Spanish Language I: Viewing the Hispanic World Identidades y Lazos (2/5)

Spanish Course Head Assistant (1/5)

Spring Semester

Spanish 30: Upper-Level Spanish: Four Countries and their Cultures México, Colombia, Perú, Chile (2/5)

Spanish 40: Advanced Spanish Language II: Viewing the Hispanic World Cultura española a través del cine (2/5)

Spanish Course Head Assistant (1/5)

DURACIÓN EN CREDITOS ECTS O EN HORAS DOCENTES: 1448 horas

Fall Semester: 673

Spring Semester: 905

UNIVERSIDAD: Universidad Complutense de Madrid

CATEGORÍA DOCENTE: Investigador en formación (Programa FPU del MECD)

CURSOS ACADÉMICOS DESDE: 2014 **HASTA:** 2015

2015 2016

2016 2017

TÍTULO DE LA ASIGNATURA O ACTIVIDAD:

2014-2015: *Historia del Pensamiento Contemporáneo II*

Seminario de Filosofía Contemporánea

2015-2016: *Historia del Pensamiento I Clásico y Medieval*

2016-2017: *Historia del Pensamiento I Clásico y Medieval*

DURACIÓN EN CREDITOS ECTS O EN HORAS DOCENTES: 180 horas

2014-2015: 45 horas + 15 horas: 60 horas

2015-2016: 75 horas

2016-2017: 45 horas

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico (V): Populismo versus Republicanismo: el reto político de la segunda globalización (FFI2016-75978-R)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía e Innovación

DURACIÓN DESDE: 30/12/2016 *HASTA:* 29/12/2020

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Luis Villacañas Berlanga

TÍTULO DEL PROYECTO: Historia y Videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado en la sociedad digital (HAR2016-78147-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 30/12/2016 *HASTA:* 29/12/2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Jiménez Alcázar

TÍTULO DEL PROYECTO: Historia y Filosofía de la experiencia. Elementos objetivos y subjetivos del bienestar (Wellbeing) en la historia, la cultura y la práctica clínica (FFI2016-78285R)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

DURACIÓN DESDE: 30/12/2016 *HASTA:* 29/12/2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Moscoso Sarabia

TÍTULO DEL PROYECTO: Precariedad, exclusión social y diversidad funcional (discapacidad): lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo (II). Innovación docente en Filosofía (Proyecto N° 84)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid – Vicerrectorado de Calidad, Proyectos de Innovación 2019-2020. Innova-Docencia.

DURACIÓN DESDE: 1/9/2019 *HASTA:* 30/05/2020

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Nuria Sánchez Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Fútbol Viral

ENTIDAD FINANCIADORA: -

DURACIÓN DESDE: - *HASTA:* -

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Marco Abarca Díaz

TÍTULO DEL PROYECTO: Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico (IV): Ideas que cruzan el Atlántico: la creación del espacio intelectual hispanoamericano (FFI2012-32611)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía e Innovación

DURACIÓN DESDE: 01/10/2012 **HASTA:** 31/12/2015

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Luis Villacañas Berlanga

- Colaborador del grupo de investigación “Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico (III): Ciudades e Imperios: El destino del republicanismo en el pensamiento político hispánico moderno” (HUM2007-60799) desde 1-10-2007 hasta 30-9-2012. Investigador principal: José Luis Villacañas Verlanga/Javier Guillamón. Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia.
 - Colaborador del grupo de investigación “Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento del pasado medieval” (HAR2011-25548) desde 12-01-2012 hasta 31-12-2015. Investigador principal: Juan Francisco Jiménez Alcázar. Facultad de Geografía e Historia Universidad de Murcia.
-

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E= editor

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: La recepción de la metaforología de Hans Blumenberg

REF. REVISTA/LIBRO: *Res Publica. Revista de Filosofía Política*, 24 (2010) 225-236 (ISSN: 1576-4180)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: La antropología filosófica de Hans Blumenberg

REF. REVISTA/LIBRO: *Res Publica. Revista de Filosofía Política*, 25 (2011) 271-284 (ISSN: 1576-4180)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: El futuro de la metaforología

REF. REVISTA/LIBRO: *Artificium. Revista Iberoamericana de estudios culturales y Análisis conceptual*, 2 (2011) 196-216 (ISSN: 1853-0451)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: El análisis blumenberguiano de la relación entre el pensamiento goethiano y el spinozismo
REF. REVISTA/LIBRO: *Inquietud. Revista de Filosofía*, 6 (2012) 46-52 (ISSN: 1699-7433)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Metaforología y antropología en Hans Blumenberg
REF. REVISTA/LIBRO: *Azafea. Revista de Filosofía de la Universidad de Salamanca*, 14 (2012) 207-231 (ISSN: 0213-3563) (SJR, Q4)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: La promesa holista de la neuroantropología
REF. REVISTA/LIBRO: *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, 59, 2 (2013) 199-206 (ISSN: 1130-0507) (SJR, Q2)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: La distinción schmittiana *amigo-enemigo* como categoría antropológica en Hans Blumenberg
REF. REVISTA/LIBRO: *Eikasia*, 50 (2013) 41-50 (ISSN: 1885-5679)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Quellen, Ströme, Eisberge
REF. REVISTA/LIBRO: *Res Publica. Revista de Filosofía Política*, 29 (2013) 127-131 (ISSN: 1576-4180)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Alberto Fragio, Destrucción, cosmos, metáfora. Ensayos sobre Hans Blumenberg
REF. REVISTA/LIBRO: *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 15, 1 (2014) 33-36 (ISSN: 1885-7353)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Alberto Fragio, Destrucción, cosmos, metáfora. Ensayos sobre Hans Blumenberg
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de libros de La Torre del Virrey*, 3, 1 (2014) 1-10 (ISSN: 2255-2022)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Olivier Ferón: descubriendo a Hans Blumenberg
REF. REVISTA/LIBRO: *Res Publica. Revista de Filosofía política*, 31 (2014) 303-311 (ISSN: 1576-4180)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau
TÍTULO: Hans Blumenberg: filosofía y literatura entre 1952 y 1958
REF. REVISTA/LIBRO: *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 31, 2 (2014) 483-506 (ISSN: 0211-2337) (SJR, Q3)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Paradigms for a Metaphorology of the Cosmos. Hans Blumenberg and the Contemporary Metaphors of the Universe
REF. REVISTA/LIBRO: *Studies in History and Philosophy of Sciences. Part A: Cosmology and Time: Philosophers and Scientists in Dialogue*, 52 (2015) 106-109 (ISSN: 1355-2198) (JCR, 0,38; SJR, Q1)

CLAVE: A
AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: The Evolution of Language: An Anthropological Approach. Language in Prehistory
REF. REVISTA/LIBRO: *Evolutionary Anthropology*, 25, 2 (2016) 79-80 (ISSN: 1520-6505) (JCR, 3,73; SJR, Q1)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Hans Blumenberg y el feminismo
REF. REVISTA/LIBRO: *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 33, 1 (2016) 285-303 (ISSN: 0211-2337) (SJR, Q3)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Análisis del tratamiento de la dimensión antropológica en la asignatura Filosofía y Ciudadanía de primero de Bachillerato
REF. REVISTA/LIBRO: *Didácticas Específicas. Universidad Autónoma de Madrid*, 14 (2016) 98-114 (ISSN: 1989-5240)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: La caverna como protoinstitución en Hans Blumenberg

REF. REVISTA/LIBRO: *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 19, 1 (2016) 1-20
(ISSN: 1885-7353)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Hans Blumenberg. *Pädagogische Lektüren*
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Española de Pedagogía*, 74, 265 (2016) 598-601 (ISSN: 0034-9461) (SJR, Q3)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Caminos para el estudio de un diálogo por descubrir: Schopenhauer y Blumenberg
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de estudios sobre Schopenhauer en español*, 1 (2016) 53-86,
(ISSN: 2530-1306)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Reflexiones sobre el binomio 'kantismo' y 'pragmatismo' a principios del XXI
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Con-Textos Kantianos*, 4 (2016) 323-331, (ISSN: 2386-7655)
(SJR, Q2)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Entrevista a José Luis Villacañas Berlanga
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Con-Textos Kantianos*, 4 (2016) 10-31, (ISSN: 2386-7655)
(SJR, Q2)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Alberto Fragio: Metaphors of Subjectivity in 19th Century Psychology and Other Essays
REF. REVISTA/LIBRO: *Signos Filosóficos*, 19, 37 (2017) 207-211 (ISSN: 1665-1324) (SJR, Q4)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Nuria Sánchez Madrid: *A civilização como destino. Kant e as formas da reflexão*
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Estudios Kantianos (REK)*, 2, 1 (2017) 100-102, (ISSN: 2445-0669)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Cura contra el aburrimiento

REF. REVISTA/LIBRO: *Tales, Revista de Filosofía*. Special Issue Tradiciones y Traiciones, 7 (2017) 103-115, (ISSN: 2172-2587)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Hannah Arendt y la literatura

REF. REVISTA/LIBRO: *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 34, 2 (2017) 537-450, (ISSN: 0211-2337) (SJR, Q3)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Boredom: A Comprehensive Study of the State of Affairs

REF. REVISTA/LIBRO: *Thémata. Revista de Filosofía*, 56 (2017) 171-198, (ISSN: 0212-8365)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Benjamín Larrión Rández

TÍTULO: The melancholic and the choleric: two kind of emotional intellectuality

REF. REVISTA/LIBRO: *Azafea. Revista de Filosofía de la Universidad de Salamanca*, 19 (2017) 221-249 (ISSN: 0213-3563) (SJR, Q4)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Barbara J. Thayer-Bacon; Josefa Ros Velasco (editora)

TÍTULO: Befriending Women in Leadership Roles? The Highest Glass Ceiling, Still Unbroken in USA

REF. REVISTA/LIBRO: *Res Publica. Revista de Filosofía política*, 21, 1 (2018) 369-379 (ISSN: 1576-4180)

CLAVE: A/E

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; César San Nicolás Romera; Miguel Ángel Nicolás Ojeda

TÍTULO: Video Games set in the Middle Ages: time spans, plots and genres

REF. REVISTA/LIBRO: *Games and Culture*, 13, 5 (2018) 521-542 (ISSN: 1555-4120) (JCR, 1,109; SJR, Q1)

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; César San Nicolás Romera; Miguel Ángel Nicolás Ojeda

TÍTULO: In the WarCraft universe we trust: An analysis of transmedia advertising strategies in the World of WarCraft video game series (“Battle Chest 3.0”, “Cataclysm” and “Mists of Pandaria”)

REF. REVISTA/LIBRO: *International Journal of Communication (IJoC)*, 13 (2019) 1507-1525
(ISSN: 1932-8036) (JCR, 1,128; SJR, Q1)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; César San Nicolás Romera; Miguel Ángel Nicolás Ojeda
TÍTULO: Near-death Experience in Videogames or How Looking Death in the Eyes Can Be a Sales Concept: The Case of *Blasphemous* from an Anthropological, Communicational, and Metaphysical Standpoint
REF. REVISTA/LIBRO: *Pendiente*
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: El tratamiento del aburrimiento desde la psicología clínica en Latinoamérica y la influencia estadounidense
REF. REVISTA/LIBRO: *Reshaping Hispanic Cultures*, vol. IV. Cambridge, MA: Instituto Cervantes at FAS – Harvard University (pendientes), 2019 (pendiente)
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Perspectivas filosóficas sobre la hipocondría
REF. REVISTA/LIBRO: *Blumenberg: la apuesta por una Ilustración tardía*. Barcelona: Anthropos (85-106), 2014 (ISBN: 1137-3636239) (SPI: 30)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; César San Nicolás Romera; Miguel Ángel Nicolás Ojeda
TÍTULO: El papel de los youtubers como creadores de contenidos transmedia en los videojuegos de trasfondo medieval
REF. REVISTA/LIBRO: *La gestión de intangibles para la excelencia empresarial*, Valencia: Campgràfic (33-42), 2015 (ISBN: 978-84-96657-47-2)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; César San Nicolás Romera; Miguel Ángel Nicolás Ojeda
TÍTULO: Las narrativas publicitarias participativas de los videojuegos inspirados en el pasado histórico medieval: propuesta metodológica para su estudio en entornos comunicativos online
REF. REVISTA/LIBRO: *Videojuegos y sociedad digital: nuevas realidades de estudio para la percepción del pasado histórico*, Mar del Plata: Universidad Nacional Mar del Plata (111-127), 2015 (ISBN: 978-987-544-670-0)
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: El diagnóstico kantiano sobre la pareja ‘Aburrimiento e hipocondría’ y su recepción blumenberguiana

REF. REVISTA/LIBRO: *Nuevas perspectivas sobre la filosofía de Kant*, Editorial Escolar y Mayo: Madrid (315-322), 2016 (ISBN: 978-84-16020-60-7) (SPI: 87)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: El aburrimiento como vértice intercultural

REF. REVISTA/LIBRO: *Humanismo global. Derecho, religión y género*, Editorial Thémata: Sevilla (317-326), 2016 (ISBN: 978-84-94555-11-4)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau

TÍTULO: Introducción. Hans Blumenberg y la literatura

REF. REVISTA/LIBRO: *Literatura, estética y nihilismo*. Madrid: Trotta (9-24), 2016 (ISBN: 978-84-9879-638-4) (SPI: 21)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Nuevas tendencias en la enseñanza de la filosofía: recursos de realidad virtual y aumentada y emergencia de las Apps móviles

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas de la Jornada Las TIC en la enseñanza. Experiencias en la UCM*. Madrid: ePrints UCM (284-288), 2017 (ISBN: 978-84-697-2511-5)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Hans Blumenberg: A Hidden Interest in Women Role

REF. REVISTA/LIBRO: *Feminism. Past, Present, and Future Perspectives*. Nueva York: Nova Science (81-98) 2017 (ISBN: 978-1-53612-058-5) (SPI: 64)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Introductory Review

REF. REVISTA/LIBRO: *Feminism. Past, Present, and Future Perspectives*. Nueva York: Nova Science (i-xvii), 2017 (ISBN: 978-1-53612-058-5) (SPI: 64)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau

TÍTULO: Introduction

REF. REVISTA/LIBRO: *Contemporary Approaches in Philosophical and Humanistic Thought*. Ariccia: Aracne (11-20), 2017 (ISBN: 978-88-548-9778-6) (SPI: 73)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Lo que no nos cuenta el método científico. Una revisión desde la filosofía blumenberguiana

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas del II Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía*. Madrid: Red Española de Filosofía (9-24), 2017 (ISBN: 978-84-608-6812-5)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; César San Nicolás Romera; Miguel Ángel Nicolás Ojeda

TÍTULO: Estrategias de comunicación y narrativas transmedia: la promoción en entornos digitales de los videojuegos *Diablo III* y *Diablo III, Reaper of Soul*

REF. REVISTA/LIBRO: *Territorios Transmedia y Narrativas Audiovisuales*. Barcelona: UOC (91-107), 2017 (ISBN: 978-84-9064-422-5) (SPI: 59)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: The Pathology of Boredom from Contemporary Psychology and Psychiatry

REF. REVISTA/LIBRO: *Patologías de la existencia. Enfoques filosófico-antropológicos*.

Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza (87-99), 2018 (ISBN: 978-84-17358-63-1) (SPI: 33)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Boredom: humanising or dehumanising treatment

REF. REVISTA/LIBRO: *The Neurobiology-Psychotherapy-Pharmacology Intervention Triangle: the need for common sense in 21st century mental health*. Wilmington, DE: Vernon Press, Cognitive Science and Psychology Series (251-266), 2018 (ISBN: 978-1-62273-433-7)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: In Search of Empathy in Prehistoric Times: Evolution and Revolution

REF. REVISTA/LIBRO: *Empathy. Emotional, Ethical and Epistemological Narratives*. Boston, MA: BRILL (7-27), 2019 (ISBN: 978-90-04-39812-2) (SPI: 6)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: La debilidad como ejemplo en la antropología de Hans Blumenberg

REF. REVISTA/LIBRO: *Predicar con el ejemplo. Ser y deber (de) ser en lo público*. Barcelona: Edicions Bellaterra (131-150), 2019 (ISBN: 978-84-7290-912-0) (SPI: 45)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Coming to terms: A shared understanding of boredom from psychology and philosophy

REF. REVISTA/LIBRO: *Boredom is in your mind. A Shared Psychological-Philosophical Approach.* Cham: Springer (vii-xix), 2019 (ISBN: 978-3-030-26395-9) (SPI: 4)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: The Helix Center Roundtable on Boredom (New York, April 2018)

REF. REVISTA/LIBRO: *Boredom is in your mind. A Shared Psychological-Philosophical Approach.* Cham: Springer (149-167), 2019 (ISBN: 978-3-030-26395-9) (SPI: 4)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; María Cecilia Antón

TÍTULO: Boredom and Psychoanalysis

REF. REVISTA/LIBRO: *Boredom is in your mind. A Shared Psychological-Philosophical Approach.* Cham: Springer (71-87), 2019 (ISBN: 978-3-030-26395-9) (SPI: 4)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Hans Blumenberg's philosophical anthropology of boredom

REF. REVISTA/LIBRO: *Metaphorologie, Anthropologie, Phänomenologie. Neue Forschungen zum Nachlass Hans Blumenbergs.* Friburgo: Karl Alber Verlag (Herder.de) (91-107), 2019 (ISBN: 978-3495490082) (SPI: 70)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau; Martina Philippi

TÍTULO: Einleitung

REF. REVISTA/LIBRO: *Metaphorologie, Anthropologie, Phänomenologie. Neue Forschungen zum Nachlass Hans Blumenbergs.* Friburgo: Karl Alber Verlag (Herder.de) (9-21), 2019 (ISBN: 978-3495490082) (SPI: 70)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau

TÍTULO: Hans Blumenberg: Philosophy and Literature from 1952 to 1958

REF. REVISTA/LIBRO: *Metaphorologie, Anthropologie, Phänomenologie. Neue Forschungen zum Nachlass Hans Blumenbergs.* Friburgo: Karl Alber Verlag (Herder.de) (49-72), 2019 (ISBN: 978-3495490082) (SPI: 70)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Nancy Provolt

TÍTULO: Upper-class Female Boredom in Marriage in Nineteenth-century Western Literature as a Manifestation of Socio-cultural Pressures

REF. REVISTA/LIBRO: *The Culture of Boredom*. Boston, MA: BRILL (187-201), 2020 (ISBN: 978-90-04-42722-8) (SPI: 6)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Humanities Still Have a Say in Boredom Studies

REF. REVISTA/LIBRO: *The Culture of Boredom*. Boston, MA: BRILL (1-20), 2020 (ISBN: 978-90-04-42722-8) (SPI: 6)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: From Boredom to Depression (From Philosophy to Psychology)

REF. REVISTA/LIBRO: *The Faces of Depression in Literature*. Berna: Peter Lang (pendiente), 2020 (ISBN: 9781433165979) (SPI: 5)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Kantian *lange Weile* Within Contemporary Psychology of Boredom

REF. REVISTA/LIBRO: *Kant on Emotions*. Amsterdam: Benjamins (pendiente), 2020 (pendiente) (SPI: 11)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Los efectos del aburrimiento en la sociedad moderna desde la filosofía de Hans Blumenberg

REF. REVISTA/LIBRO: *Hans Blumenberg y lo político*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani (pendiente), 2020 (pendiente)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: La pandemia del aburrimiento durante el confinamiento por el COVID-19

REF. REVISTA/LIBRO: *Pandemia: Cambio de agenda en filosofía*. Madrid: Biblioteca Nueva (pendiente), 2020 (pendiente) (SPI: 22)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: The Long Hard Road Out of Boredom

REF. REVISTA/LIBRO: *The Moral Psychology of Boredom*. Londres: Rowman and Littlefield International Limited (pendiente), 2021 (pendiente) (SPI: 96)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: “99% Boredom, 1% Terror”: A Sociopsychological Explanation to Transgressive Behavior and Thinking in Times of War

REF. REVISTA/LIBRO: *Armed Forces and Society, Theory and Society*. Londres: Routledge (pendiente), 2021 (pendiente) (SPI: 3)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Preface: I want to die

REF. REVISTA/LIBRO: *Suicide in Modern Literature. Social Causes, Existential Reasons, and Prevention Strategies*. Cham: Springer (pendiente), 2021 (pendiente) (SPI: 4)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau

TÍTULO: *Hans Blumenberg. Literatura, estética y nihilismo*

REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Trotta, 2016 (ISBN: 978-84-9879-638-4) (SPI: 21)

CLAVE: L/E

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: *Propuesta didáctica sobre los contenidos antropológicos en Filosofía. Para alumnos de primer curso de Bachillerato*

REF. REVISTA/LIBRO: Saarbrücken: Editorial Académica Española, 2017 (ISBN: 978-3-639-85782-5) (SPI 2014: 229)

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau

TÍTULO: *Contemporary Approaches in Philosophical and Humanistic Thought*

REF. REVISTA/LIBRO: Roma: Aracne, 2017 (ISBN: 978-88-548-9778-6) (SPI: 73)

CLAVE: L/E

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: *Feminism. Past, Present, and Future Perspectives*

REF. REVISTA/LIBRO: Nueva York: Nova Science, 2017 (ISBN: 978-1-53612-058-5) (SPI: 64)

CLAVE: L/E

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco

TÍTULO: *Boredom is in your mind. A Shared Psychological-Philosophical Approach.*

REF. REVISTA/LIBRO: Cham: Springer, 2019 (ISBN: 978-3-030-26395-9) (SPI: 4)

CLAVE: L/E

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau; Martina Philippi
TÍTULO: *Metaphorologie, Anthropologie, Phänomenologie. Neue Forschungen zum Nachlass Hans Blumenbergs*
REF. REVISTA/LIBRO: Friburgo: Karl Alber Verlag (Herder.de), 2019 (ISBN: 978-3495490082) (SPI: 70)
CLAVE: L/E

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: *The Culture of Boredom*
REF. REVISTA/LIBRO: Boston, MA: BRILL | Rodopi, 2020 (ISBN: 978-90-04-42722-8) (SPI: 6)
CLAVE: L/E

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: *The Faces of Depression in Literature*
REF. REVISTA/LIBRO: Boston: Peter Lang, 2020 (9781433165979) (SPI: 5)
CLAVE: L/E

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: *Suicide in Modern Literature: Social Causes, Existential Reasons, and Prevention Strategies*
REF. REVISTA/LIBRO: Cham: Springer, 2021 (pendiente) (SPI: 4)
CLAVE: L/E

AUTORES (p.o. de firma): Josefa Ros Velasco
TÍTULO: *La enfermedad del aburrimiento. El camino de la metáfora a la medicalización y sus alternativas*
REF. REVISTA/LIBRO: Madrid: Escolar y Mayo, 2021 (pendiente) (SPI: 87).
CLAVE: L

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS
(estancias iguales o superiores a 1 mes)**

Clave: D= doctorado, P= postdoctoral, Y= invitado, C= contratado, O= otras
(especificar)

CENTRO: Internationales Zentrum für Kultur und Technikforschung / Deutsches Literaturarchiv Marbach
LOCALIDAD: Stuttgart
PAÍS: Alemania
AÑO: 2013

DURACIÓN: 5 meses
TEMA: Hans Blumenberg Philosophical Anthropology of Boredom
CLAVE: D
BECA: DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst)

CENTRO: Internationales Zentrum für Kultur und Technikforschung / Deutsches Literaturarchiv Marbach
LOCALIDAD: Stuttgart
PAÍS: Alemania
AÑO: 2014
DURACIÓN: 1 mes
TEMA: Hans Blumenberg Philosophical Anthropology of Boredom
CLAVE: D
BECA: DLA (Deutsches Literaturarchiv Marbach)

CENTRO: DLA (Deutsches Literaturarchiv Marbach)
LOCALIDAD: Stuttgart
PAÍS: Alemania
AÑO: 2014
DURACIÓN: 3 meses
TEMA: Hans Blumenberg Philosophical Anthropology of Boredom
CLAVE: D
BECA: FPU Estancias Breves 2013

CENTRO: Harvard University. Faculty of Arts and Sciences. Department of Romance Languages and Literatures
LOCALIDAD: Cambridge, MA
PAÍS: Estados Unidos
AÑO: 2017-2019
DURACIÓN: 24 meses
TEMA: History of Boredom as a Psychopathology / Patient Engagement through Digital Platforms
CLAVE: P
BECA: Real Colegio Complutense at Harvard Postdoctoral Fellowship

CONGRESOS

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Renacimiento de la retórica y la metaforología
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
CONGRESO: I Jornadas de Filosofía Contemporánea (Nacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia
AÑO: 2011

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: La caverna en Hans Blumenberg
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
CONGRESO: *Seminario permanente Ortega-Blumenberg* (Nacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2012

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: La distinción schmittiana *amigo-enemigo* como categoría antropológica en Hans Blumenberg
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación
CONGRESO: *X Congreso Internacional de Antropología Filosófica de la SHAF: Guerra y Paz* (Internacional)
PUBLICACIÓN: La distinción schmittiana *amigo-enemigo* como categoría antropológica en Hans Blumenberg, *Eikasia*, 50 (2013) 41-50 (ISSN: 1885-5679).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía de la Universidad de Alicante
AÑO: 2012

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Manifestaciones de la antropología kantiana en la filosofía de Hans Blumenberg
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación
CONGRESO: *I Congreso Internacional sobre Kant: teoría y praxis de la SEKLE* (Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (Colombia)
AÑO: 2012

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Transhumanism and video games
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
CONGRESO: *Deutsch-französisches Graduierten-Colloquium. Der Mensch – Anthropologische Reflexionen an der Schwelle zum Transhumanismus* (Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: IZKT Stuttgart Universität (Alemania)
AÑO: 2013

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Aportaciones de la filosofía blumenberguiana al debate sobre la actualidad europea
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
CONGRESO: *Prekäres Leben: Empörung und (un)verständnis in den Medien* (Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Haus der Universität Düsseldorf (Alemania)
AÑO: 2013

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Boredom as Selective Pressure in Hans Blumenberg
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria por invitación

CONGRESO: *DLA Mittwochseminar* (Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: DLA Marbach (Alemania)
AÑO: 2014

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: La caverna como protoinstitución en Hans Blumenberg
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
CONGRESO: *Congreso Internacional Hans Blumenberg: Historia in/conceptual, antropología y modernidad* (Internacional)
PUBLICACIÓN: La caverna como protoinstitución en Hans Blumenberg. *La Torre del Virrey*, 19, 1 (2016) 1-20 (ISSN: 1885-7353)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia
AÑO: 2014

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: El aburrimiento como vértice intercultural
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación
CONGRESO: *XI Congreso Internacional de Antropología Filosófica de SHAF: Interculturalidad en diálogo. Estudios Filosóficos* (Internacional)
PUBLICACIÓN: El aburrimiento como vértice intercultural, en *Humanismo global. Derecho, religión y género*, Sevilla: Thémata (317-326) (2016) (ISBN: 978-84-94555-11-4)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía de la Universidad de Castellón
AÑO: 2014

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: El diagnóstico kantiano sobre la pareja 'Aburrimiento e hipocondría' y su recepción blumenberguiana
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación
CONGRESO: *II Congreso Internacional de la SEKLE: Kant y las realidades que habitamos* (Internacional)
PUBLICACIÓN: El diagnóstico kantiano sobre la pareja 'Aburrimiento e hipocondría' y su recepción blumenberguiana, en *Nuevas perspectivas sobre la filosofía de Kant*, Madrid: Escolar y Mayo (315-322), 2016 (ISBN: 978-84-16020-60-7)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2014

AUTORES: Josefa Ros Velasco; César San Nicolás Romera; Miguel Ángel Nicolás Ojeda
TÍTULO: Youtubers, estrategias de promoción y videojuegos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación
CONGRESO: *Foro de Comunicación 2015* (Nacional)
PUBLICACIÓN: El papel de los youtubers como creadores de contenidos transmedia en los videojuegos de trasfondo medieval, en *La gestión de intangibles para la excelencia empresarial*, Campgràfic: Valencia (33-42), 2015 (ISBN: 978-84-96657-47-2)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura
AÑO: 2015

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TÍTULO: La Universidad española del siglo XXI: calidad vs. cantidad

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación

CONGRESO: *Congreso Internacional Educación Científica, Educación Humanística. Perspectivas didácticas para una nueva cultura* (Internacional)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca

AÑO: 2015

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TÍTULO: El valor del fuego en la Prehistoria como instrumento de socialización desde los inéditos de Hans Blumenberg

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación

CONGRESO: *Congreso Internacional La Magia de la Luz* (Internacional)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Parque de las Ciencias de la Universidad de Granada

AÑO: 2015

AUTORES: Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización del Congreso / Idea Creativa / Diseño Cartelería (Call for Papers, Póster, Tríptico del Programa) / Difusión Internacional / Azafata del Congreso / Miembro del Consejo Científico / Miembro del Consejo Evaluador

CONGRESO: Workshop Internacional Nuevas Tendencias en el Pensamiento Filosófico y Humanístico – New Trend in Philosophical and Humanistic Thought (Internacional)

PUBLICACIÓN: *Contemporary Approaches in Philosophical and Humanistic Thought*. Roma: Aracne, 2017 (ISBN: 978-88-548-9778-6) / Capítulo Introduction / Capítulo Legitimacy, Self-affirmation and *deificatio*: The Modern Age as Definitive Epoch (traducción).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC

AÑO: 2015

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TÍTULO: La patología del aburrimiento en la psicología y la psiquiatría contemporánea

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación

CONGRESO: *XII Congreso Internacional de Antropología Filosófica de SHAF: Patologías de la existencia* (Internacional)

PUBLICACIÓN: The Pathology of Boredom from Contemporary Psychology and Psychiatry, en *Patologías de la existencia. Enfoques filosófico-antropológicos*. Zaragoza: Prensas Universitarias de la Universidad de Zaragoza (87-99), 2018 (ISBN: 978-84-17358-63-1)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía de la Universidad de Zaragoza

AÑO: 2016

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TÍTULO: The Pathology of Boredom from Contemporary Psychology and Psychiatry: Humanising or Dehumanizing Treatment?

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación

CONGRESO: II International Mental Health Congress. The Psychotherapy, Neurobiology, Pharmacology Intervention Triangle: Weights, Measures and Controversies (Internacional)
PUBLICACIÓN: Boredom: humanising or dehumanising treatment, en The Neurobiology-Psychotherapy-Pharmacology Intervention Triangle: the need for common sense in 21st century mental health. Wilmington, DE: Vernon Press, Cognitive Science and Psychology Series (251-266), 2018 (ISBN: 978-1-62273-433-7).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Convento dos Congregados, Estremoz (Portugal)
AÑO: 2016

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: ¿Cura contra el aburrimiento? No, gracias
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster / Ponencia por aceptación
CONGRESO: VIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Filosofía (Asociación Tales) (Internacional)
PUBLICACIÓN: Cura contra el aburrimiento. Tales, Revista de Filosofía. Vol. Especial: Tradiciones y Traiciones, 7 (2017) 103-115 (ISSN: 2172-2587)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2016

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Filosofía en las APPS
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación
CONGRESO: I Jornadas UCM. La investigación en Ciencias sociales y Humanidades: Desafíos y perspectivas en entornos digitales (Nacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2017

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Nuevas tendencias en la enseñanza de la filosofía: recursos de realidad virtual y entornos virtuales y la emergencia de las Apps móviles
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster / Ponencia por aceptación
CONGRESO: Las TIC's en la Enseñanza: Experiencias en la UCM (Nacional)
PUBLICACIÓN: Nuevas tendencias en la enseñanza de la filosofía: recursos de realidad virtual y aumentada y emergencia de las Apps móviles, en Actas de la Jornada Las TIC en la enseñanza. Experiencias en la UCM. Madrid: ePrints UCM (284-288), 2017 (ISBN: 978-84-697-2511-5).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2017

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: The Pathology of Boredom in Contemporary Psychology and Psychiatry: A Criticism
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral / Organización del Congreso / Idea Creativa / Diseño de Cartelería (Call for Papers, Póster, Tríptico del Programa) / Difusión Internacional / Miembro del Consejo Científico / Azafata del Congreso
CONGRESO: Hans Blumenberg. Legacies and Research Programs (Internacional)

PUBLICACIÓN: Metaphorologie, Anthropologie, Phänomenologie. Neue Forschungen zum Nachlass Hans Blumenbergs. Friburgo: Karl Alber Verlag (Herder.de), 2019 (ISBN: 978-3495490082) / Capítulo Hans Blumenberg's philosophical anthropology of boredom / Capítulo Einleitung /
Capítulo Hans Blumenberg: Philosophy and Literature from 1952 to 1958
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universität Leipzig (Alemania)
AÑO: 2017

AUTORES: Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau
TÍTULO: Hans Blumenberg: Philosophy and Literature from 1952 to 1958
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
CONGRESO: *Hans Blumenberg's Ambiguities: Aesthetics, Non-Conceptuality, and Reality (American Comparative Literature Association)* (Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universiteit Utrecht (Países Bajos)
AÑO: 2017

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Presentación de la tesis *El aburrimiento como presión selectiva en Hans Blumenberg*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
CONGRESO: *VI Jornada de Estudios Kantianos. Seminario permanente "Kant y los problemas actuales de la filosofía"* (Nacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2017

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Lo que no nos cuenta el método científico. Una revisión desde la filosofía blumenberguiana
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación
CONGRESO: *II Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía* (Internacional)
PUBLICACIÓN: Lo que no nos cuenta el método científico. Una revisión desde la filosofía blumenberguiana, en *Actas del II Congreso Internacional de la Red Española de Filosofía.* Madrid: Red Española de Filosofía (9-24) 2017 (ISBN: 978-84-608-6812-5)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza
AÑO: 2017

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización del Congreso / Idea Creativa / Diseño de Cartelería / Difusión Internacional / Moderadora / Comité Científico y Evaluador
CONGRESO: Seminar Boredom and Literature: Cross-Paradigmatic Research and Theorizing Approach (ACLA Annual Meeting Los Angeles) (Internacional)
PUBLICACIÓN: *The Culture of Boredom 2020 (BRILL)* / Capítulo Upper-class Female Boredom in Marriage in Nineteenth Century Western Literature as a Manifestation of Socio-cultural Pressures / Capítulo Humanities Still Have a Say in Boredom Studies
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Humanities, UCLA (Los Angeles, Estados Unidos)
AÑO: 2018

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Experto invitado
CONGRESO: *Boredom* (Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: The Helix Center, New York Psychoanalytic Society & Institute
(Nueva York, Estados Unidos)
AÑO: 2018

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Renaissance Spaces of Authority in the Video Game Assassin's Creed
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación
CONGRESO: *Graduate Conference at the Arthur F. Kinney Center for Interdisciplinary Renaissance Studies* (Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Amherst College (Massachusetts, MA, Estados Unidos)
AÑO: 2018

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TÍTULO: Ladies and Gents Spaces in Romantic Literature: The Expression of Boredom
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación
CONGRESO: *Negotiating Spaces: Positions of Race, Gender, and Sexuality Across the Arts*
(Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Duke University (Carolina del Norte, NC, Estados Unidos)
AÑO: 2019

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización del Congreso / Idea Creativa / Diseño de Cartelería /
Difusión Internacional / Moderadora / Comité Científico y Evaluador
CONGRESO: Seminar The Faces of Depression in Literature (ACLA Annual Meeting
Washington D.C.) (Internacional)
PUBLICACIÓN: *The Faces of Depression in Literature*, 2020 (Peter Lang) /
Capítulo From Boredom to Depression (From Philosophy to Psychology)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Georgetown University (Washington D.C., Estados Unidos)
AÑO: 2019

AUTORES: Josefa Ros Velasco
PARTICIPACIÓN: Organización del Congreso / Idea Creativa / Diseño de Cartelería / Difusión
Internacional / Moderadora / Comité Científico y Evaluador
CONFERENCIA: International Annual Conference of Innovative Teaching (IACIT@RCC):
Renovating the University for Future Generations (Internacional)
LUGAR: RCC at Harvard (Cambridge, MA, United States)
AÑO: 2019

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización del Congreso / Idea Creativa / Diseño de Cartelería / Difusión Internacional / Moderadora / Comité Científico y Evaluador

CONGRESO: Workshop Depression as Creative and Destructive Force in Contemporary Literature (Internacional)

PUBLICACIÓN: *Suicide in Modern Literature: Social Causes, Existential Reasons, and Prevention Strategies*, 2021 (Springer) / Capítulo I Want to Die.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Harvard University (Cambridge, MA, Estados Unidos)

AÑO: 2019

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Advanced Spanish II: Spain through its socio-political debates

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster

CONGRESO: *FLAG Forum 2019* (Internacional)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: The Language Center at Harvard University (Cambridge, MA, Estados Unidos)

AÑO: 2019

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TÍTULO: El tratamiento del aburrimiento desde la psicología clínica en Latinoamérica y la influencia estadounidense

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación

CONGRESO: *Reshaping Hispanic Cultures* (Internacional)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Observatory of the Spanish language and Hispanic cultures in the United States, Cervantes Institute at Harvard University (Cambridge, MA, Estados Unidos)

AÑO: 2019

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TÍTULO: Female Boredom in Marriage Yesterday and Today (Internacional)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Real Colegio Complutense at Harvard (Cambridge, MA, Estados Unidos)

AÑO: 2019

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por aceptación

TÍTULO: El *background* cultural e histórico del concepto de aburrimiento como enfermedad y su experiencia durante el COVID-19

CONGRESO: *Pensar la enfermedad con José Lázaro y Javier Moscoso* (Nacional)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Internacional Antonio Machado (Soria)

AÑO: 2020

AUTORES: Josefa Ros Velasco

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
TÍTULO: La enfermedad del tedio: Historia del aburrimiento como fenómeno patológico
CONGRESO: *III Workshop International Filósofas*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid (España)
AÑO: 2020

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
TÍTULO: Me aburro luego existo. Comunidades emocionales y desarrollo individual a partir de la experiencia del aburrimiento colectivo y subjetivo.
CONGRESO: *Sujetos situados – sujetos que (se) narran su experiencia. Preguntas abiertas para una filosofía en primera persona*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UCM
AÑO: 2020

AUTORES: Josefa Ros Velasco; Alberto Fragio Gistau; Martina Philippi; Cornelius Borck
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización del Congreso / Idea Creativa / Diseño de Cartelería / Difusión Internacional / Moderadora / Comité Científico y Evaluador
CONGRESO: *How to Do History and Philosophy of Science with Hans Blumenberg?*
(Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institut für Medizingeschichte und Wissenschaftsforschung
(Lübeck, Alemania)
AÑO: 2020

AUTORES: Josefa Ros Velasco; Mariusz Finkielsztein
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización del Congreso / Idea Creativa / Diseño de Cartelería / Difusión Internacional / Moderadora / Comité Científico y Evaluador
CONGRESO: *International Interdisciplinary Boredom Conference* (Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2021

* Pospuesto por COVID-19 *

AUTORES: Josefa Ros Velasco
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización del Congreso / Idea Creativa / Diseño de Cartelería / Difusión Internacional / Moderadora / Comité Científico y Evaluador
CONGRESO: *I want to die: Suicide in Modern and Contemporary Writers and Their Characters*
(Internacional)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2021

* Pospuesto por COVID-19 *

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

DOCENCIA

Acreditación ANECA

Acreditación PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (ANECA, Octubre 2017)
Acreditación PROFESOR UNIVERSIDAD PRIVADA (ANECA, Octubre 2017)
Acreditación PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (ANECA, Octubre 2017)
Area 375 – Filosofía
Campo 10 – Ciencias del comportamiento

Cursos Formación Docente Predoctoral

Universidad de Murcia

- Jornadas del profesorado: Jornadas sobre experiencias de inclusión en Educación Secundaria (Centro de Profesores y Recursos Murcia I, Universidad de Murcia, 2011)

Cursos Formación Docente Postdoctoral

Universidad de Harvard

- The Bok Certificate in Teaching Language and Culture (The Derek Bok Center for Teaching and Learning, Harvard University, 2019)
- Bok Seminar: Let's Play. What Games Can Teach Us About Motivation and Engagement (The Derek Bok Center for Teaching and Learning, Harvard University, 2019)
- Bok Seminar: Crafting Your Teaching Persona (The Derek Bok Center for Teaching and Learning, Harvard University, 2019)
- ROMLANG 220: *Second Language Research and Practice* (Harvard University, 2019)
- ROMLANG 210: *Language Pedagogy: Theories, Approaches, and Practices* (Harvard University, 2018)
- University Faculty and Staff: Supporting a HarassmentFree Community (Universitywide) (Harvard University, 2018)
- Seminario Postdoc de Innovación Docente (Real Colegio Complutense en Harvard, 2018-2019)

Universidad Complutense de Madrid

- La Evaluación en los tiempos del COVID-19 (Fundación General UCM, 2020)
- Competencias Básicas para la educación online (Acciones específicas y Plan Integral de Formación del PDI UCM, 2020)

Evaluaciones Docentes

- Programa de Evaluación del Personal Docente The Q Evaluations (Harvard University) 2018:
 - Spanish 30 Upper-level Spanish: Four Countries and their Cultures: 4,40/5
 - Spanish 40 Advanced Spanish Language I: Viewing the Hispanic World: 4,79/5
- Programa de Evaluación del Personal Docente The Q Evaluations (Harvard University) 2019:
 - Spanish 30 Upper-level Spanish: Four Countries and their Cultures: 4,83/5
 - Spanish 40 Advanced Spanish Language II: Viewing the Hispanic World: 4,86/5
- Programa Docencia curso 2015-2016:
 - Historia del pensamiento I (Clásico y Medieval)
 - Grupo D2: 4,6/5
 - Grupo A3: 4,5/5
 - Grupo D1: 4,7/5

Premios

- Derek Bok Center Certificate of Distinction in Teaching, Fall Semester, 2018.
- Derek Bok Center Certificate of Distinction in Teaching, Spring Semester, 2019.
- Lincoln Book Prize for Excellence in Teaching and Service, Harvard University, 2019.

TRANSFERENCIA

Medios de Comunicación

Radio

2018 – Interlocutor en “The Roundtable: The Boredom Paradox” (Internacional), *ABC Radio National Sydney* (Australia)

2020 – Interlocutor en “Aburrimiento” *Podcast Un Tema* de Ander García de Cortázar (*Spotify*, RTE).

2020 – Interlocutor en “Aburrimiento”. *El Faro de Cadena SER*.

Prensa

2019 – Entrevista y mención en el artículo “Los beneficios secretos del aburrimiento: te vuelve más inteligente y creativo” por José María Robles, Revista *Papel (El Mundo)*.

2020 – Mención en el artículo “La era de la comunicación transmedia”, por María José Moreno, *La verdad*.

2020 – Entrevista y mención en el artículo “Cómo gestionar el aburrimiento”, por Javier Nieto Remolina, *Agencia EFE*.

2020 – Entrevista y mención en artículo pendiente de publicación, por Alberto García Palomo, *El País*.

Blogs

2020 – Post Contributions of Blumenbergian Philosophy to the Debate on Current Society (*Research Outreach*)

2020 – Posts para el blog “Envejecer en sociedad”, del Centro Internacional sobre el Envejecimiento (CENIE):

- “El aburrimiento en personas mayores en tiempos de coronavirus” (18/5/2020)
- “Escapando al aburrimiento en la residencia para mayores” (1/6/2020)
- “¿Es el aburrimiento un factor de riesgo para los mayores?” (17/6/2020)
- “¿Son las residencias para mayores lugares en los que merece la pena envejecer?” (30/6/2020)
- “Modelos de intervención para residencias de mayores (I): The Eden Alternative” (13/7/2020)
- “Modelos de intervención para residencias de mayores (II): The Pioneer Network” (27/7/2020)
- “Modelos de intervención para residencias de mayores (III): The Green House Project” (10/8/2020)

Youtube

2020 – “Aburrimiento”, video para el Diccionario Filosófico COVID-19 del CSIC.

EVALUACIONES

Comités Científicos para Publicaciones

- Miembro del Comité Científico de la *Revista Ciencias Humanas* de la Universidad de San Buenaventura, Cali-Colombia desde 2015 (ISSN: 0123-5826).
- Miembro del Comité Científico de la revista *Schopenhaueriana. Revista de estudios sobre Schopenhauer en español* de la Universidad Complutense de Madrid desde 2015 (ISSN: 2530-1306).

- Miembro del Comité Científico del número 3 de la revista *Lecturas de nuestro tiempo* de la Universidad Complutense de Madrid (2018) (ISSN: 2530-9439).

Comités Científicos para Congresos (organizados por otros)

- Miembro del Comité Científico del Congreso 4th International Mental Health Meeting of Romão de Sousa Foundation. 5-6 de noviembre de 2021, Universidad Católica Portuguesa, Lisboa.

Evaluador en Sistema de Doble Ciego

2014

- *Universitas Philosophica* (ISSN: 0120-5323), Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá

2015

- *Res Publica* (ISSN: 1576-4180), Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

2016

- *Schopenhaueriana. Revista de estudios sobre Schopenhauer en español* (ISSN: 2530-1306), Sociedad de Estudios sobre Schopenhauer en Español
- *Universitas Philosophica* (ISSN: 0120-5323), Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá
- *Revista Española de Antropología Física* (ISSN: 2253-9921), Sociedad Española de Antropología Física
- *Personality and Individual Differences* (ISSN: 0191-8869), International Society for the Study of Individual Differences (ISSID)

2017

- *Femismismo/s* (ISSN: 1696-8166), Instituto Universitario de Estudios de Género de la Universitat d'Alacant
- *Co-herencia* (ISSN: 1794-5857), Departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT (Colombia)

2018

- *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (ISSN: 0211-2337), Facultad de Filosofía de la UCM
- *Personality and Individual Differences* (ISSN: 0191-8869), International Society for the Study of Individual Differences (ISSID)
- *Isegoría. Revista de Filosofía moral y política* (ISSN: 1130-2097), CSIC.

2019

- *Personality and Individual Differences* (ISSN: 0191-8869), International Society for the Study of Individual Differences (ISSID).
- *CS* (ISSN: 2011-0324), Universidad Icesi, Colombia.
- *Imagen y Escritura* (ISSN: 1885-5687), Universidad Complutense de Madrid.
- *Ideas y Valores* (ISSN: 0120-0062), Universidad Nacional de Colombia.

2020

- *Voluntas. Revista Internacional de Filosofía* (ISSN: 2179-3786), Universidad Federal de Santa María, Brasil.
- *Bajo Palabra* (ISSN: 1576-3935), Universidad Autónoma de Madrid.

Evaluador de Tesis Doctorales

- Proyecto de Doctorado “Consideraciones filosóficas de Hans Blumenberg sobre metáfora, retórica e inconceptuabilidad: contribución al entendimiento de la relación entre el hombre y la realidad”, presentado por el doctorando Oscar Alberto Quintero, Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, Colombia, 2018-2019.

Evaluador de Proyectos en Concursos Gubernamentales

- “Las metáforas sobre el socialismo en la cultura política del reformismo inglés. Un análisis sociometafórico de la propaganda política de la Sociedad Fabiana, 1880-1890”, presentado por Félix José Aguirre Díaz y María Angélica Cruz Contreras, Escuela de Sociología de la Universidad de Valparaíso, Chile, 2019. Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2020, CONICYT, Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.

Evaluador de Proyectos en Concursos de Organismos Privados

- Miembro del consejo de evaluación del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) Servicio Alemán de Intercambio Académico desde 2017 hasta 2022.
- Becas anuales para estancias académicas de postgrado e investigación del DAAD 2020/2021.
 - Studienstipendien - Masterstudium für alle wissenschaftlichen Fächer (Universität Bamberg) – Mikel Martínez Ciriero.
 - Studienstipendien - Masterstudium für alle wissenschaftlichen Fächer (Universität München LMU) – María Arévalo.
 - Studienstipendien - Masterstudium für alle wissenschaftlichen Fächer (Universität München LMU) – Pablo Dopico Fernández
 - Research Grants - Bi-nationally Supervised Doctoral Degrees/Cotutelle (Universität München LMU) – Marta Robles

EDICIÓN

- Secretaria de redacción de la revista *Schopenhaueriana. Revista de estudios sobre Schopenhauer en español* de la Universidad Complutense de Madrid desde 2016 (ISSN: 2530-1306).
- Editor de contenido y Editor técnico de la *Revista de Estudios Kantianos* de la Universitat de València desde 2016 (ISSN: 2445-0669).
- Editor de contenido y Editor técnico de *Cuadernos Kantianos* de la Universitat de València desde 2019 (ISBN pendiente).
- Webmaster de la revista *Con-Textos Kantianos. International Journal of Philosophy*, del Instituto de Filosofía del CSIC desde 2019 (ISSN: 2386-7655)

TRADUCCIONES

Traducciones Profesionales

- Gumbrecht, Hans Ulrich. (2012). “The one i want (and do not manage) to be”, en Rivera, Antonio; Villacañas Berlanga, José Luis. *Ontología de la Presencia: El pensamiento de Hans Ulrich Gumbrecht*. Valencia: Libros del Marrano (ISBN: 978-84-939688-1-6)
- Mazzi, Emanuela. (2014). “Dalla Terra al Cielo e Ritorno. La riflessione di Hans Blumenberg sulla posizione dell’uomo nel cosmo dopo l’impresa astronautica”, en Villacañas Berlanga, José Luis (Editor). *Blumenberg: la apuesta por una Ilustración tardía*. Barcelona: Anthropos (Revista 239) (ISBN: 1137-3636239)
- Villacañas Berlanga, José Luis (2017). Legitimacy, Self-affirmation and *deificatio*: The Modern Age as Definitive Epoch, en Ros Velasco, Josefa; Fragio Gistau, Alberto (eds.), *Contemporary Approaches in Philosophical and Humanistic Thought*. Ariccia: Aracne. (ISBN: 978-88-548-9778-6).
- Malte Fues, Wolfram (2020). “The Actuality of Literature: Gorg Büchner’s Comedy *Leonce und Lena*”, en Ros Velasco, Josefa (ed.), *The culture of Boredom*. Boston: BRILL.
- Traducción al español de los SRTs para el HarvardX course Data Wise v3 (curso 2017-2018). Harvard Graduate School of Education.

ESCRITURA ARTÍSTICA

Escritora freelance

- Redactora de artículos periodísticos como freelance para la Revista *Me encanta Murcia* (2016): “Paparajotes. La experiencia más dulce de Murcia”, “La bandera de la Región de Murcia: Santo y Señá”, “Los mejores campings de la Región de Murcia”, “Zarangollo murciano: origen y receta”, “Escapadas románticas en la Región de Murcia”, “Programación de la Fimoteca Regional Francisco Rabal hasta finales de 2016”, “Fimoteca Regional Francisco Rabal”.

OTRAS ACTIVIDADES NO ACADÉMICAS

Titulaciones no universitarias

- Monitor de Ocio y tiempo libre (Escuela Los Limoneros), Murcia, 2008 (200 horas);
- Monitor de Ciclo Indoor, Grupo Procyling (Kim Forteza), Madrid, 2011 (48 horas);
- Monitor de Fitness en salas de musculación, Universidad de Murcia, 2012 (175 horas);
- Monitor de Técnicas de Relajación y Meditación, Universidad de Murcia, 2016 (25 horas);
- Monitor de Técnicas de Relajación y Autoayuda, Formación sin barreras (con beca de la Fundación AFIM), 2016 (25 horas);
- Monitor de Actividades Físicas adaptadas a la edad para auxiliares y cuidadores, Formación sin barreras (con beca de la Fundación AFIM), 2016 (50 horas);
- Monitor de Yoga, Formación sin barreras (con beca de la Fundación AFIM), 2016 (50 horas);

- Diploma en coaching nutricional, Shaw Academy, 2015 (10 horas). Calificación: Distinción;
- Máster en coaching para la motivación y los procesos de cambio, Divulgación Dinámica, 2015 (400 horas). Calificación: Excelente;
- Máster en coaching para el Desarrollo Laboral y Profesional, Divulgación Dinámica, 2015 (400 horas). Calificación: Excelente;
- Técnico en Orientación Laboral, Divulgación Dinámica, 2015 (100 horas). Calificación: Excelente;
- Formador de Formadores para Profesionales de la Enseñanza, Formación sin barreras (con beca de la Fundación AFIM), 2016 (60 horas);
- Selector de Personal, Formación sin barreras (con beca de la Fundación AFIM), 2016 (25 horas);
- Diploma en Fotografía, Shaw Academy, 2016 (10 horas). Calificación: Distinción.

Experiencia Profesional

Dependiente, manipuladora de alimentos, reponedora, cajera en Panadería-Confitería Tornel, Murcia, 2004 (6 meses).

Administrativa en Sociedad de Prevención de riesgos laborales de Ibermutuamur, Murcia, 2007 (6 meses).

Profesora esporádica de clases particulares: Inglés, Matemáticas y Filosofía en niveles de Primaria, Secundaria y Bachillerato y clases para adultos. Preparación para la obtención del Preliminary English Test (PET) y el First Certificate in English (FCE) de Cambridge, 2007-2015.

Administrativa en Sociedad de Prevención de riesgos laborales de Ibermutuamur, Murcia, 2008 (6 meses).

Monitora de Ciclo Indoor, BodyDumbbell, BodyPump, BodySculpt, Aeroboxing, GAP, Step, Aerobic, Pilates y ocasional de Baile Moderno Infantil en *Gimnasio Dynamisport*, Murcia, 2011-2015 (5 años).

Recepcionista, relaciones públicas y community manager en *Gimnasio Dynamisport*, Murcia, 2011-2015 (5 años)

Publicista en *Gimnasio Dynamisport*, 2011. Campaña anual que incluye contrabriefing, planificación, creatividad y distribución. Pieza principal folleto. Diseño en colaboración con “Quentan Comunicación”.

Publicista en *Gimnasio Dynamisport*, 2012. Campaña anual que incluye Estudio estadístico de satisfacción, Briefing y contrabriefing, planificación, creatividad y distribución. Piezas: valla publicitaria, folleto, flyer, eventos, merchandising, corporatividad y pretest y postest. Diseño en colaboración con “Quentan Comunicación”.

Producción esporádica de sesiones musicales para bodas y eventos.

- 2014 (Estefanía Mateo Puerto y José Antonio Pacheco Camacho).

Asesoramiento esporádico y gestión de búsqueda de empleo a través la red para desempleados de forma particular, 2014.

Monitora de Ciclo Indoor en *Alma Health & Fitness Club*, Alicante, 2015-2016 (1 año)

- Organización Masterclass “Yesterday Remember Parties” para el evento *Semana de puertas abiertas*, Marzo 2016.
- Organización Masterclass “Un lustro de Electrolatino”, Abril 2016.
- Organización Masterclass “Give it up”, Mayo 2016.

Monitora de Ciclo Indoor en *Gimnasio Heracles* (Centro e Infante), 2016-2017 (1 año).

- Organización Masterclass “Navidad 2016”, Diciembre 2016.

Webmaster, community manager y relaciones públicas en *Quiros Pintura & Deco*, 2019-presente (www.quirospinturaydeco.es).

Webmaster *Josefa Ros Velasco* (www.josefarosvelasco.com).