



Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	20/7/2020
Nombre y apellidos	Ruben Carmine, Fasolino		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	Facultad de Filosofía, Departamento de Filosofía y Sociedad		
Dirección	PLAZA MENÉNDEZ Y PELAYO, Nº s/n		
Teléfono	913945380	Correo electrónico	rubencfa@ucm.es
Categoría profesional	Profesor asociado	Fecha inicio	18/09/2017
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Filosofía, Estética, Psicoanálisis, Deconstrucción, Semiótica, Hermenéutica		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Filosofía	Universidad Complutense de Madrid	2015
Licenciado en Ciencias de la Formación	Università degli Studi di Torino	2004

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Ha cursado sus estudios de licenciatura en la Università degli Studi di Torino, licenciándose con una tesis sobre semiótica dirigida por Gian Paolo Caprettini. Se ha doctorado en Filosofía (UCM) con una tesis titulada “Psicoanálisis *lacaniano* y deconstrucción *derridiana*. Diálogo interminable”, bajo la dirección de Julián Santos Guerrero. Ha participado en conferencias y ponencias del *Seminario Nietzsche Complutense* y del seminario organizado por el grupo de investigación *La Europa de la Escritura*, así como ha sido alumno y conferenciante del NuCep (Instituto del Campo Freudiano. Sección clínica). Ha dirigido en 2017, en la Facultad de Filosofía de la UCM, un seminario sobre J. Lacan. Ha publicado diversos artículos en revistas como *Logos*, *Escritura e imagen*, *Differenz*, *Principios*, así como capítulos de libro sobre Derrida, Lacan, Nietzsche y Freud. Ha sido organizador de las Jornadas Internacionales “¿Por qué no Derrida? Derrida y el psicoanálisis” que se celebraron en la Facultad de Filosofía de la UCM los días 17 y 18 de octubre de 2016, y coeditor del libro “*Espectros de Derrida. Sobre Derrida y el psicoanálisis*”, editado por Guillermo Escolar Editor en 2019. Es miembro de grupos de investigación de la UCM y la UC3M consolidados como “Normatividad, Emociones Discurso y Sociedad” y “Programa Interuniversitario en Cultura de la Legalidad”. Es también miembro del comité académico de la revista *Litura*, ISSN 2683-7633, <http://200.32.31.164:9999/ojs/index.php/litura/index>.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (selección)

- “La función de la escritura en Lacan”, *Escritura e imagen*, vol. 8, 2012, pp. 277-299. Universidad Complutense de Madrid, ISSN: 1885-5687, DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_esim.2012.v8.40532.
- “Derrida, Freud e o retorno do arquivo”, *Principios*, vol. 21, n. 35, 2014, pp. 63-83. Universidade Federal do Rio Grande do Norte, E-ISSN: 1983-2109.
- “Heidegger: Freud. ¿Deseo de un encuentro —fallido—? Un estudio preliminar”, *Differenz*, vol. 3, n.2, 2016, pp. 50-66. Universidad de Sevilla, ISSN: 2174-6796.



- “Freud, un pensador de la «existencia»”, en Luisa Paz Rodríguez Suárez (ed.), *Patologías de la existencia. Enfoques filosófico-antropológicos*, Prensa de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2018, pp. 260-268. ISBN: 978-84-17358-63-1.
- “Aclaraciones hermenéuticas a la noción de significante en Lacan”, *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, vol. 52, 2019, pp. 51-67. Universidad Complutense de Madrid, ISSN: 1575-6866, DOI: <https://doi.org/10.5209/asem.65852>
- Fasolino, R. C.; Marinas J.M.; Villacañas J.L. (eds.), *Espectros de Derrida. Sobre Derrida y el psicoanálisis*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2019, ISBN: 978-84-18093-09-8.
- “Escenas de escritura: entre la deconstrucción *derridiana* y el psicoanálisis *lacaniano*”, en Fasolino, R. C.; Marinas J.M.; Villacañas J.L. (eds.), *Espectros de Derrida. Sobre Derrida y el psicoanálisis*, Guillermo Escolar Editor, 2019, pp. 127-151. ISBN: 978-84-18093-09-8.
- “El “caso D’Annunzio”. Algunas consideraciones estéticas sobre D’Annunzio lector de Nietzsche”, en Cristóbal Olivares Molina (ed.), *Escenas de escritura*, Pólvora Editorial, Santiago de Chile, 2020, pp. 285-312. ISBN: 978-956-9441-34-9.

C.2. Proyectos

- Organizador de las Jornadas Internacionales “¿Por qué no Derrida? Derrida y el psicoanálisis”, organizadas en la Facultad de Filosofía de la UCM los días 17 y 18 de octubre de 2016.
- Miembro del proyecto de investigación Innova Docencia: “GINEDIS (acrónimo). Normatividad, Emociones Discurso y Sociedad”. Investigador principal: Nuria Sánchez Madrid, REF. 970798. Cuantía de la subvención: 525 €. Desde 17/7/2018 – vigente.
- Miembro del proyecto de investigación: “ON TRUST-CM (acrónimo). Programa Interuniversitario en Cultura de la Legalidad”. Investigador principal: José María Sauca Cano, REF. H2019/HUM-5699. Cuantía de la subvención: 215.050 €. Desde 20/12/2019 – vigente.

C.3. Dirección de tesis en curso

- María Amparo Tomás García, “La escritura encarnada de George Bataille. Exceso y acontecimiento del cuerpo”. Fecha prevista de la defensa: 10/2021.
- Leticia de Cassia López Faria, “La locura en la obra de Jacques Lacan”. Fecha prevista de la defensa: 10/2021.
- Juan García D’Atri, “¿Por qué el arte postmoderno no emociona? Investigación sobre las condiciones de inteligibilidad del arte y sus determinaciones históricas en las prácticas artísticas contemporáneas”. Fecha prevista de defensa: 10/2022.