

| | |
|---------------|------------|
| Fecha del CVA | 14/07/2020 |
|---------------|------------|

Parte A. DATOS PERSONALES

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------|---------------------|----|
| Nombre y Apellidos | Eduardo Maura Zorita | | |
| DNI | 16075748J | Edad | 39 |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID | | |
| | Scopus Author ID | | |
| | Código ORCID | 0000-0001-7709-9078 | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------|--|
| Organismo | Universidad Complutense de Madrid | | |
| Dpto. / Centro | Filosofía y sociedad / Facultad de Filosofía | | |
| Dirección | | | |
| Teléfono | | Correo electrónico | emauraz@ucm.es |
| Categoría profesional | Profesor Ayudante Doctor | Fecha inicio | 2015 |
| Espec. cód. UNESCO | 720201 - Estética | | |
| Palabras clave | Estética; Filosofía social | | |

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad | Año |
|---|-----------------------------------|------|
| Máster en Arte Contemporáneo: Contexto, Mediación y Gestión | Universitat de Barcelona | 2020 |
| Licenciado en Filosofía | Universidad de Deusto | 2006 |
| Licenciado en Sociología | Universidad de Deusto | 2003 |
| Doctor en Filosofía | Universidad Complutense de Madrid | |

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Otros

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
Diputado por Bizkaia y portavoz de Cultura
Diciembre 2015-Marzo 2019

REVISTA LOGOS. ANALES DEL SEMINARIO DE METAFÍSICA
Secretario del Consejo de Redacción
2013-2015

REVISTA CONSTELACIONES
Miembro del Consejo de Redacción

REVISTA INGENIUM
Miembro del Consejo de Redacción

INTERNATIONALE WALTER BENJAMIN GESELLSCHAFT
Miembro desde enero de 2007

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- 1 **Artículo científico.** 2015. Del régimen kantiano de la estética al régimen estético del arte Fedro. Revista de Estética y Teoría de las Artes. 14, pp.51-65. ISSN 1697- 8072.
- 2 **Artículo de divulgación.** 2019. En defensa de lo políticamente correcto (si es lo correcto) Nueva Revista. UNIR. 169.
- 3 **Artículo de divulgación.** 2015. La hegemonía y el movimiento. Apuntes para un debate Debates y combates. Fondo de Cultura Económica. 8. ISSN 2250-4044.
- 4 **Artículo de divulgación.** 2015. Vertrauen verspielt Kursbuch. Murmann. 181, pp.108-116.
- 5 **Capítulo de libro.** Eduardo Maura. 2020. Alcàsser, Marbella, Ermua. Recuperación de la década de los 90 en el audiovisual y cambio de paradigma en la democracia española (1992–1998) Cine, TV y cultura popular en los 90: España-Latinoamérica. Peter Lang. pp.213-228.
- 6 **Capítulo de libro.** 2017. Manuel Sacristán. Razón y emancipación Manuel Sacristán para todos los días de la semana. Una relectura del Studium generale. Biblioteca Nueva. pp.123-140.
- 7 **Capítulo de libro.** 2017. Du régime kantien de l'esthétique au régime esthétique de l'art. Notes sur Gérard Lebrun et Jacques Rancière Gérard Lebrun, philosophe. Beauchesne. pp.158-173.
- 8 **Capítulo de libro.** 2016. La imagen precaria. Huella, culpa, resistencia La imaginación hipotecada. Aportaciones al debate sobre la precariedad del presente,. Libros en Acción.
- 9 **Capítulo de libro.** 2016. Imagen, sueño y política de Freud a Benjamin Conflicto armado, justicia y memoria. UPF. pp.67-82.
- 10 **Libro o monografía científica.** 2018. Los 90: Euforia y miedo en la modernidad democrática española Akal. ISBN 9788446046295.
- 11 **Libro o monografía científica.** 2018. ¿Qué es Ilustración? Escolar y Mayo.
- 12 **Libro o monografía científica.** 2015. Constelaciones intempestivas. En torno a Jacobo Muñoz Biblioteca Nueva.

C.2. Proyectos

C.3. Contratos

C.4. Patentes