

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	25.01.2024
Nombre y apellidos	Ana Carrasco Conde		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	44 años
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	M-1971-2014	
	Código Orcid	orcid.org/0000-0002-5767-6496	
			

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Dpto. Filosofía y Sociedad, Facultad de Filosofía		
Dirección	Facultad de Filosofía Departamento Historia de la Filosofía, Despacho 32 Ciudad Universitaria, s/n. - 28040 Madrid		
Teléfono	913945395	correo electrónico	anacconde@ucm.es
Categoría profesional	Profesora Contratada Doctor	Fecha inicio	2020
Espec. cód. UNESCO	720000, 720401, 720402, 720403, 720702, 720303		
Palabras clave	Idealismo alemán, Romanticismo, Filosofía de la mitología, filosofía antigua, literatura griega antigua, mal, horror, terror, teorías de la subjetivización		

A.2. Formación académica

1999-2004. Licenciatura en Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid; 2001-2002. Filosofía y Literatura en Université Paris X-Nanterre; 2006. Estudios (lengua y literatura alemana) en Dresde; 2004-2008. Programa de doctorado “Problemas del Pensar filosófico”. Universidad Autónoma de Madrid (beca FPU del Ministerio de Educación y Ciencia); 2008-2009. Estudios en la Ludwig-Maximilians-Universität München y en la TU Berlin; 2009. Doctorado Europeo en Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid con la tesis “Aberratio a centro. El mal en la filosofía de F.W.J. Schelling (1809-1810)”. Dirigida por Prof. Dr. Félix Duque. Sobresaliente Cum Laude por unanimidad: 2021/2023. Estudios de Grado en Ciencias y Lenguas de la Antigüedad (UAM). Especialidad: Mesopotamia (lenguas: sumerio y acadio). Nota media de los créditos cursados (9,1).

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Google Academics: Citas 221. H-index: 9; i-10: 9. Research Gate Score: 32,5. Citas: 26; h-index: 3. Dialnet. Citas: 41; h-index: 4. Publicaciones JCR, Scopus, FECYT: Araucaria (Q1). Daimon (Scopus, Q4), Anales del Seminario de Historia de la Filosofía (Scopus, Q4), Logos del Seminario de Metafísica, (Scopus. Q2), Res Publica (ERIH List), Hegel-Studien (ERIH INT2), Endoxa (RESH, Q4), Nómadas (RESH), Isegoría (Scopus, Q4), Análisis. Revista de investigación filosófica (ERIH), Anuario filosófico (Scopus, Q4), PolíticaComún, Bajo Palabra, Revista de Occidente. Publicaciones SPI. IE-CSIC (alto): Tecnos, Herder, Plaza y Valdés, Biblioteca Nueva, Galaxia Gutenberg, Akal, Ergon-Verlag, Verlag Königshausen & Neumann.

Tesis dirigidas defendidas: 2 (Miguel Ángel Ramírez Cordón (UCM): “Fisionomía y comunidad: las estructuras de lo antropológico en la filosofía de F.W.J. Schelling”. En codirección con José Luis Villacañas (UCM). Defendida el 17 de diciembre 2018 (Sobresaliente), Shengxi Sun (UCM): “Lu Xun y Octavio Paz: modos de morir y su relación con la identidad”. Defendida en junio 2021 (Sobresaliente Cum Laude). Tesis en curso: 1 (Diego Fernando Moreno Mancipe (UCM): “Signos de decadencia: la artificialidad y el ornamento en la filosofía de la historia de Friedrich Schlegel”). TFM dirigidos: 11; TFG dirigidos: 28. Dirección de investigadores posdoc: Santiago Napoli (UCM) “Mathesis universalis moralis. La ciencia moral de Novalis”. Contrato Juan de la Cierva (Ref. JDC2022-048569-I).

A4. Gestión

Desde febrero 2023 coordinadora del Máster Universitario en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura.

A5. Docencia

Curso 2023/2024. “Historia de la filosofía antigua” (Doble Grado Políticas y Filosofía), “Fundamentos filosóficos de la literatura en alemán” (Grado Lenguas Modernas y sus Literaturas) y “Psicoanálisis y Literatura” (Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctora Europa en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid (2009) con la calificación Sobresaliente *cum laude* por unanimidad con una tesis sobre el problema del mal en el idealismo alemán (F.W.J. Schelling). Ha continuado formándose en filología clásica (UAM, 2021-2023) especialmente en griego antiguo y lenguas mesopotámicas. **Premio de investigación** Julián Sanz del Río (2012, *Deutscher Akademischer Austauschdienst* y Fundación Universidad.es) y **II Premio de Ensayo Eugenio Triás** (2023). Tiene un quinquenio docente y cuatro trienios reconocidos. Tiene más de 200 publicaciones académicas. Miembro asociado del Instituto de Investigaciones Feministas. Actualmente es Profesora Contratada Doctor de la **Universidad Complutense de Madrid**. Anteriormente fue investigadora postdoctoral del Programa Internacional de Captación del Talento en el **Dpto. de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid** (2012-2015), investigadora postdoctoral en la **Bayerische Akademie der Wissenschaften** (2009, 2010, 2013), investigadora postdoctoral en la **Universidad Carlos III de Madrid** (2009-2011) y personal investigador en formación en la **Universidad Autónoma de Madrid** (2004-2009).

A nivel sistemático trabaja en ontología, filosofía de la historia y estética. Metodológicamente se inscribe en el marco de la historia conceptual (Koselleck). Es una estudiosa de las lenguas antiguas, con gran interés en la literatura griega antigua en su relación con la filosofía. Especializada históricamente en filosofía clásica alemana, idealismo alemán y romanticismo, así como formada en filosofía antigua, actualmente mantiene tres líneas trabajo que se combinan entre sí. En primer lugar y de forma destacada, si anteriormente estuvo preocupada por ahondar en el *Ungrund* schellinguiano y en los abismos indecibles del Romanticismo, actualmente investiga lo indecible en el mundo griego, en el que Pseudo-Dionisio el Areopagita es clave. En segundo lugar, después de haber estudiado la *Naturphilosophie*, la *Freiheitschrift* de Schelling y las *Weltalter*, está centrada en la *Filosofía de la Mitología* que contiene una peculiar recepción de las mitologías de la antigüedad (Creuzer, Bachofen, Schelling). Finalmente, más aplicado al análisis ontológico del presente y a su interés en la relación lenguaje/realidad, se interesa por las dinámicas intersubjetivas que intervienen en los procesos de subjetivación y de su patologización, que combina con la cuestión del mal y el terror (Fichte, Kristeva, Winnicott).

Desde su Doctorado en 2009 acredita una notable y sostenida participación en proyectos de investigación sobre filosofía de la historia, geopolítica e historia conceptual, todos ellos financiados con fondos públicos obtenidos en convocatorias nacionales e internacionales y dirigidos por reconocidos expertos (9 proyectos nacionales de financiación competitiva; 1 acción complementaria, 2 proyectos del programa propio de la UC3M). Tiene experiencia en la gestión de I+D+I como IP en diversos proyectos, nacionales (UC3M) e internacionales (DAAD) así como en la organización de actividades, jornadas y congresos. Ha obtenido a título personal financiación nacional y europea en convocatorias competitivas y ha liderado varios grupos de trabajo al respecto, hispano-alemanes e hispanoamericanos (IP en el proyecto Campus Moncloa, subvencionado con fondos europeos, un proyecto del programa Hochschuldialog mit Südeuropa Programm - DAAD, DAAD für Nachwuchswissenschaftler, 2 proyectos del Programa Propio de la UC3M). Ha obtenido **4 becas Postdoctorales** (CEI Campus Moncloa, Alianza 4 Universidades, 2 becas de investigación del DAAD), **3 Doctorales** (FPU del MEC, Tercer Ciclo UAM, DAAD) y **2 Predoctorales** (Colaboración MEC, Erasmus). Ha realizado **estancias** en la **LMU München**, la **TU Berlin**, **BADW**, en la **UNSAM** (Argentina), en la **Universidad Austral** (Chile), en la **Universidad Iberoamericana** (México) y en la **UNIOESTE** (Brasil). Profesora invitada en TU Berlin, LMU München, IUC Dubrovnik, UNIOESTE (Brasil), Universidad Austral de Chile, UNSAM (Argentina) y México (Iberoamericana). Investigadora invitada en Bayerische Akademie der Wissenschaften, LMU München, Harvard University, Paris X Nanterre.

Tiene numerosas publicaciones, muchas de ellas en revistas incluidas en SJR, Scopus, FECYT. Ha publicado 6 libros de su autoría, coordinado 5 libros colectivos y 3 números en revistas indexadas (Estudios sobre Fichte, en *Philosophy@Lisbon*. International eJournal y en *Philosophical Reading*). Es directora de *Logos. Anales del seminario de Metafísica* (UCM). Miembro del consejo de redacción de *Res Publica. Revista de Filosofía Política* (ERIH List), miembro del consejo asesor de *PHI. Revista Internacional de Filosofía Contemporánea y Filosofía de la Imagen* y del consejo científico de la *Revista de Estudios hegelianos*. También forma parte del comité editorial de la revista *Resonancias. Revista de Filosofía* (Universidad de Chile). Fundadora y directora de la revista *Kritisches Journal 2.0*. Miembro del Consejo Editorial de la Editorial Herder (España). Es evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP, España), de la Agencia Estatal de Investigación (AEI, España), DAAD (Alemania) y FONDECYT (Chile). Forma parte del Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Es miembro de la Internationale Schelling-Gesellschaft e.V, la Internationale Fichte-Gesellschaft e.V y de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega.

Parte C. MÉRITOS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (Selección)

1. L (=Libro). 2024. Carrasco-Conde, A.: *La Grecia negra. El terror y la filosofía antigua*. Madrid: Círculo de Bellas Artes (en preparación).
2. L. 2024. Carrasco-Conde, A.: *La muerte en común. La dimensión intersubjetiva del morir*. Barcelona: Galaxia Gutenberg. 394 páginas. ISBN 978-84-19738-23-3.
3. A (=Artículo). Q1. Carrasco-Conde, A.: “De la ira de Medea a la rabia de Audre Lorde” en *Araucaria Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, Vol. 57. Octubre 2024. [aceptado]
4. CL (=Capítulo de Libro). 2024. Carrasco-Conde, A.: “Orgullo”. Gómez Ramos, A. – Velasco, G.: *Atlas político de las pasiones*, Trotta, Madrid.
5. CL. 2024. Carrasco-Conde, A.: “Las palabras y los monstruos: una lengua muerta para lo inefable en H.P. Lovecraft” en Bertozzi, G. – Soto Carrasco, D. (ed.): *Lovecraft. Ante el abismo*, Madrid, Plaza y Valdes.
6. LC (=Libro colectivo). 2022. Carrasco-Conde, A. – Garrido, G. - Sánchez Madrid, N. (2022): *La ironía romántica. Motores estéticos de la emancipación social*. Madrid: Akal. ISBN: 978-84-323-2056-9. 210 páginas.
7. CL. 2022. Carrasco-Conde, A. : “La hazaña irónica (y el zarpazo de un gato) en el teatro parabático Ludwig Tieck”. En Carrasco-Conde, A. – Garrido, G. – Sánchez Madrid, N.: *La ironía romántica. Motores estéticos de la emancipación social*, Akal, Madrid, pp. 97-118.
8. L. 2021. *Decir el mal. La destrucción del nosotros*. Barcelona: Galaxia Gutenberg. (1-240) ISBN: 978-84-18807-19-0.
9. LC. 2021. Carrasco-Conde, A. – Macor, L.A.-Rocco, V. (2021): *Una amistad estelar. Hegel y Hölderlin (1770-2020)*, Círculo de Bellas Artes, Madrid, 2021. ISBN:978-84-949700-8.
10. CL. 2021. Carrasco-Conde, A.: “<<Fichte Rewind: Fichte desde Sloterdijk o la intersubjetividad como condición de posibilidad de cualquier principio”. En José Luis Villacañas, Roberto Navarrete, Cristina Basili (eds.), *Arcana del pensamiento del siglo XX*. Barcelona: Herder, pp. 67-90. ISBN. 978-84-254-4755-6. SPI. Orden: 10; ICEE: 16.
11. CL. 2021. Carrasco-Conde, Ana: “El afecto sin contrario: sobre el terror, la desfundamentación del mundo y la aniquilación de la vida”. Villacañas, J.L.-Lezra, J.-Graff-Zivin, E.-Moreiras, A. (eds.): *Pensamiento y terror social: El archivo hispano*. Madrid: Escolar y Mayo. SPI: orden 87; ICEE: 18.000.
12. LC, 2020. con L. Cadahia, L.: *Fuera de sí mismas. Motivos para dislocarse*. Barcelona: Herder (pp. 1-399). ISBN: 978-84-254-4397-8. SPI: ICEE 3.060.
13. CL. 2019. Carrasco-Conde, A.: “Hábitats: a golpes con la habitación “propia” en casa ajena”. En Sánchez Madrid, N.-Alegre, L. (eds.): *Territorios por pensar*. Madrid: Akal (pp. 39-54). ISBN: 978-84-323-1958-7. SPI: ICEE 28.831.
14. A. 2019. Q3. Carrasco-Conde, A.: “Lo macabro”. En *Revista de Occidente* n° 461 – Noviembre 2019, pp. 67-86. Especial “Lo siniestro” de Freud. ISSN: 00348635 SJR: Q3; 0,1. H index 4.
15. A. 2018. Q4; H index: 3; SJR: 0.104. Carrasco-Conde, A.: “Schelling y Schubert y la cara nocturna (y somnolienta) de la conciencia”. En *Revista Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol., 35(1), pp. 157-173. <https://doi.org/10.5209/ASHF.59194>
16. CL. 2018. Carrasco-Conde, A.: “Simbolizar el antagonismo o qué hacer con Hegel”. En Villacañas, J.L.- Ruiz Sanjuan, C. (eds.): *Populismo versus Republicanismo: Genealogía, Historia, Crítica*. Madrid: Biblioteca Nueva (pp. 67-80). ISBN: 978-84-17408-18-3. SPI: ICEE 14.245.
17. CL. 2018. Carrasco-Conde, A.: “Oscuras figuras de tiempos oscuros: Hannah Arendt y las formas de la irresponsabilidad hacia el propio tiempo”. En Sánchez Meca, D.- Villacañas, J.L., Herrera, R.: *Totalitarismo. La resistencia filosófica*. Madrid: Tecnos (pp. 75-91). ISBN: 978-84-309-7367-5. SPI: ICEE 34.996
18. L. 2017. *Presencias irreales. Simulacros, espectros y construcción de realidades*. Madrid: Plaza y Valdes (pp. 1-283). ISBN: 978-84-16032-96-9. SPI: ICEE 2.290
19. A. 2016. Q2. Carrasco-Conde, A.: “Goethe y Bürger: el comienzo del Romanticismo negro”. En *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 33. N°2 (2016), pp. 661-667.
20. L. 2012. *Infierno horizontal. Sobre la destrucción del Yo*. Plaza y Valdes, Madrid (pp. 1-249). ISBN: 978-84-92751-73-0.

C.2. Proyectos de investigación

- 2021-2025. Plan Nacional. “La contemporaneidad clásica y su dislocación: de Weber a Foucault” (Ref. PID2020-113413RB-C31). Proyecto concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. IP: Rodrigo Castro y José Luis Villacañas.
- 2022-2023. Proyectos UCM-Banco Santander. “Crítica estética y política de la subjetividad neoliberal y las tecnologías virtuales de control” (Ref. PR44/21-29935). IP: Antonio Rivera García.

- FFI2016-75978-R [Proyecto nacional]. Proyecto de investigación: “Biblioteca Saavedra Fajardo (V): Populismo versus Republicanismo: el reto político de la segunda globalización”. IP: José Luis Villacañas Berlanga y Antonio Rivera García. Duración: 2016-2020. Financiación: 45.000 euros. Miembro del equipo.
- FFI2012-32611 [Proyecto nacional]. Proyecto de investigación: “Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico IV. Ideas que cruzan el Atlántico: La creación del espacio intelectual hispanoamericano”. IP: José Luis Villacañas Berlanga. Duración: 2012-2015. Financiación: 67.000 euros. Miembro del equipo.
- ID 57070438 [DAAD - EU-Project]. “Krise als strukturelle Signatur“- Hochschuldialog mit Südeuropa Programm zweijährig 2013. Duración: 2013. Financiación: 11.075 euros. IP junto con Christoph Asmuth (TU Berlin).
- FFI2008-03021/FISO [Proyecto nacional]. Proyecto de investigación: “Aristóteles y la Hermenéutica: un nuevo paradigma para Occidente”. IP: Prof. Dra. Teresa Oñate. Duración: 01.01.2009-31-12.2011. Financiación: 30.250 euros. Miembro del equipo.
- HUM2006-13663/FISO [Proyecto nacional]. Proyecto de investigación: “Pensar el imperio. Filosofía de la Historia y orden mundial”. IP: Félix Duque Pajuelo. Duración: 3 años (2006-2009). Financiación: 45.000 euros. Miembro del equipo.

C.3. Contratos, otros méritos y transferencia del conocimiento.

- 1) Evaluadora para el German Academic Exchange Service (DAAD), Evaluation and Long-Range Planning Agency (ANEP, España), AVAP Valencia (España), FONDECYT (Chile).
- 2) Miembro de la Internationale Johann-Gottlieb-Fichte-Gesellschaft e.V., Internationale Schelling-Gesellschaft e.V., A priori Internationales Forschungsnetzwerk Transzendentalphilosophie / Deutscher Idealismus, Sociedad Ibérica de Filosofía Griega.
- 3) External evaluation en Universidad de los Andes (Colombia).
- 4) Becas y Premios. 2023. II Premio de ensayo Eugenio Triás. 2012. Julián Sanz del Río Award. German Academic Exchange Service (DAAD) and Spain’s SEPIE (Fundación Universidad.es); 2013-2015. Postdoctoral Fellow of the International Programme for Attracting Talent (PICATA); 2009-2011. Postdoctoral Fellow Alliance 4 Universities; 2010, 2013. Postdoctoral Fellow Programmes in Germany • DAAD (Forschungs- und Arbeitsaufenthalte ausländischer Hochschullehrer und Wissenschaftler); 2006. Research Grants – Doctoral Programmes in Germany (Dresde) DAAD; 2005-2009 F.P.U. Grant by the Ministry of Education and Science (BOE 28-Juli-2005).
- 5) Más de 150 conferencias en EEUU (Harvard University), Alemania (TU Berlin, LMU Munich), Croacia (Inter University Centre Dubrovnik), Grecia (University of Athens, Portugal (University of Lisbon, University of Coimbra), Brasil (UNIOESTE, Universidad Estatal do Oeste do Paraná), Mexico (Iberoamericana), Chile (Universidad Austral), Argentina (UNSAM) Colombia (National University Bogotá), Corea del Sur (National Seoul University).
- 6) Organización de conferencias (selección): Seminario “Nuevas Lógicas para pensar el presente” (tres ediciones: 2017, 2019, 2020); 16-18 Diciembre 2020 (Madrid): International Congress “Stellar Friendship: Hegel and Hölderlin 1770-2020”, CBA/UCM/UAM; 11-13 Diciembre 2013 (Madrid/Berlin). International Congress “Krise als strukturelle Signatur. Perspektiven der Geschichtsphilosophie in der Krise”; Seminario “La bestia y el soberano: lecturas transversales de Jacques Derrida”. Universidad Complutense de Madrid; 25 Septiembre 2017 (Madrid). Seminario “Deleuze y el Ritornelo: hábito, hábitats y habitación”. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid; 26 Abril 26 2017 (Madrid). Seminario “Leer los clásicos de la Literatura desde la Filosofía”. Semana Complutense de Las letras; 18 Abril 2016 (Madrid). Seminario “Romanticismo: filosofía y revolución”. VI Semana de las Letras Complutense; 30.09 – 4.10 2013 (Dubrovnik). Junto con Prof. Dr. Christoph Asmuth “Die Rückkehr der Geschichtsphilosophie”, Transzendentalphilosophie XII. Inter University Centre Dubrovnik Programm.
- 7) Colaboradora habitual en prensa (La Marea, El País, El Cultural) y en radio (con Àngels Barceló en “Hora 25”, 2018/2019 y “Hoy por hoy”, ambos de la Cadena Ser, desde 2019 hasta 2022)

Contratos

- 1) Título del contrato de investigación: “Estudios y asesorías filosóficas para el Círculo de Bellas Artes de Madrid”. Dentro del marco del artículo 83. N.º: 328-2022. IP 1: Rodrigo Castro Orellana. IP 2: Nuria Sánchez Madrid. Duración: 01 de septiembre de 2022- 31 de agosto de 2025.
- 2) Durante tres años (2019, 2020, 2021). Directora del Ciclo de Filosofía de la Diputación de Málaga con sede en la Fundación Cultural La Malagueta. Dos Ciclos: “Detonar la realidad” y “Pensar a contracorriente”.

Idiomas

Alemán C1, Inglés C1, Francés B2, Griego moderno (A2), Italiano (A2), Hebreo (A1), Griego antiguo (alto), Latín (medio), Acadio (bajo), Sumerio (bajo).