Introducción

Curso cero

al lenguaje musical

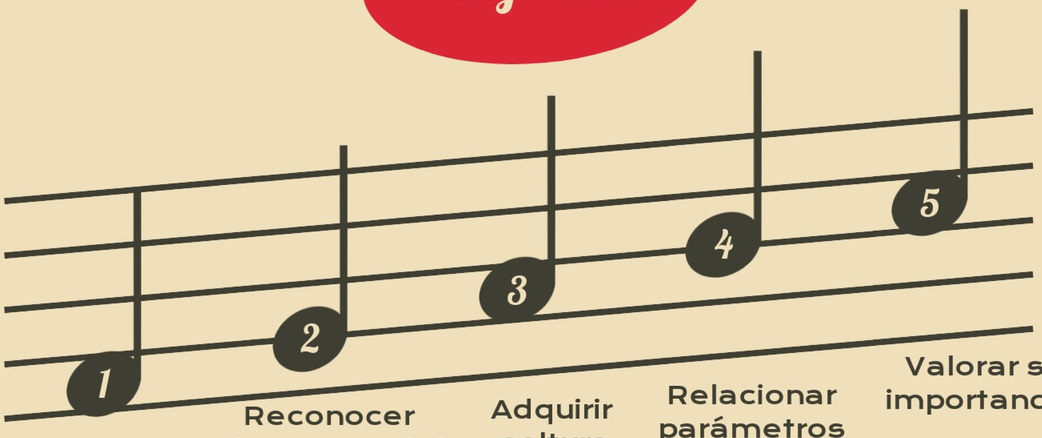
Horario

Primera semana
14-17 sept. 2020
L- J 9:00-12:00

Segunda semana
21-23 sept. 2020

L-X 9:00-12:00

Lugar: On-Line

Objetivos

1. Aprender la terminología musical
2. Reconocer elementos del lenguaje musical
3. Adquirir soltura
4. Relacionar parámetros
5. Valorar su importancia

¡Apúntate!

Info y matriculación
curso0musicologia@ucm.es

El curso se reconocerá con dos créditos optativos

*La inscripción de realizará con la matrícula del Grado. Se informará por correo de la plataforma online a utilizar

Introducción

Curso cero

al lenguaje musical

Contenidos

1. Principios fundamentales

Los valores rítmicos, el compás, las claves y las notas musicales nos permiten desarrollar uno de los objetivos fundamentales de este curso: la lectura musical.

2. Silencios, signos de prolongación y alteraciones.

La música no consiste sólo en sonidos; incluye también silencios. ¿Cómo podemos prolongarlos? ¿Qué mecanismos podemos utilizar para modificar la entonación de las notas?

3. Intervalos, grados y escala

Las notas musicales se ordenan en estructuras que denominamos escalas. Existen diversos tipos de escalas, pero ¿sabías que podemos organizar el material que las componen, tanto horizontal como verticalmente?

4. Escalas mayores y menores

¿Qué es la tonalidad y la modalidad? Toda escala mayor y menor tiene su estructura y una jerarquía que nos permite construir ideas musicales.

5. Agrupación de notas y silencios

La música nos ofrece un gran abanico de posibilidades. A través de los silencios y la forma de agrupar las notas el resultado general puede cambiar por completo.

6. Palabra y música

Estos dos elementos van en comunión absoluta en el género vocal y, por ello, debemos comprender cómo se interrelacionan para saber con exactitud en qué sentido interactuan.

7. Tríadas y acordes

Si dominamos estos dos conceptos, comprenderemos los pilares de la armonía en la práctica habitual. Será, por tanto, un paso básico para analizar la música desde una perspectiva más profunda

Introducción

Curso cero

al lenguaje musical

Contenidos

8. Frases y candencias

De forma similar al lenguaje oral, la música se organiza en frases con sus correspondientes reposos (cadencias). Esto es lo que estructura el sentido musical a nivel micro e incluso macromusical.

9. Tempo, dinámica y carácter

¿En qué medida pueden influir estos elementos en la música? Con el tempo, la dinámica y el carácter se perfilan las posibilidades semánticas de la música.

10. Articulación

Con la articulación se traza la estructura de la música desde su mínima expresión pero también se relaciona con la definición del carácter. Este elemento, por tanto, se debe comprender como parte de un engranaje mayor.

11. Ornamentos

Reconocer y saber descifrar los símbolos que representan los ornamentos son esenciales para la interpretación y el análisis de la música, sobre todo, del período barroco. Aprenderemos a identificarlos y desglosarlos.

12. Reiteraciones y repeticiones

¿Si suena varias veces es igual? Descubriremos como la reiteración y repetición en música, lejos de conducir a la monotonía, ayuda a estructurar y crear cierta percepción de familiaridad en el oyente.

13. Instrumentos musicales y orquesta

Cada instrumento encierra unas peculiaridades sonoras y técnicas cuyo conocimiento es esencial para aproximarnos a la música sinfónica occidental de los últimos siglos.