



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

**ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA Y GEOGRAFÍA:
PRESENTACIÓN DE PROYECTOS VIGENTES**

**SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
20 Y 21 DE ENERO DE 2020**

20 de enero de 2020

9:15: Bienvenida:

1ª Sesión. Moderador/a: Susana Calvo Capilla

9:30-9:50. *España y Portugal ante la segunda ampliación de las comunidades europeas. Un estudio comparado, 1974-1986.* IPs.: Carlos SANZ DÍAZ y Antonio MORENO JUSTE

9:50: 10:10. *Paisaje y territorio militarizado en la Hispania romana: movilidad y transferencia cultural (siglos II A.C. IV D.C.)* IP.: Ángel MORILLO CERDÁN

10:10-10:30. *Las ciudades de la Corona de Castilla. Dinámicas y proyección de los sistemas urbanos entre 1300 y 1600.* IPs.: María ASENJO GONZÁLEZ y David ALONSO GARCÍA

10:30-10:50. *Reconstrucción de los escenarios del fuego en el interior de la Península Ibérica a través de las fuentes geohistóricas, s. XVIII-XIX.* IP.: Cristina del Rocío MONTIEL MOLINA

10:50-11:20 Debate

11:20- 11:50 Descanso

2ª Sesión. Moderador/a:

11:50-12:10: *Expresiones de la cultura política peninsular en las relaciones de conflicto (Corona de Castilla, 1230-1504).* IP.: José Manuel NIETO SORIA. Equipo: Oscar VILLARROEL GONZÁLEZ

12:10-12:30. *Espacios del coleccionismo en la Casa de Austria 2: Siglos XVI y XVII.* IP.: Matteo MANCINI

12:30-12:50. *Atracción de talento, innovación y creatividad para el desarrollo inteligente de la Ciudad-Región de Madrid.* IP.: Simón SÁNCHEZ MORAL

12:50-13:10. *La creatividad en la sombra. Relatos mestizos del arte en la sociedad contemporánea.* IP.: Eva FERNÁNDEZ DEL CAMPO BARBADILLO

13:10-13:40 Debate

21 de enero de 2020

9:15: 3ª Sesión. Moderadora: María Cruz Cardete del Olmo

9:15-9:35. *The Sources of Absolute Music: Mapping Emotions in Eighteenth-Century Italian Opera*. IP.: Alvaro José TORRENTE SÁNCHEZ-GUISANDE

9:35-9:55. *Análisis dinámico de los patrones de movilidad a partir del Big Data (DynMobility)*. IP.: Javier GUTIÉRREZ PUEBLA

9:55-10:15. *Spanish Early Music Manuscripts Project*. IP.: Carmen Julia GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

10:15-10:35. *Espacio, letra e imagen: la Iberia medieval y el impacto de Cluny en el arte, la arquitectura y la liturgia*. IP.: José Luis SENRA GABRIEL Y GALÁN

10:35- 11:10. Debate

11:10- 11:30 Descanso

4ª Sesión. Moderador/a:

11:30-11:50. *Cultura del honor, política y esfera pública en la España liberal (1833-1890)*. IP.: Raquel Esther SÁNCHEZ GARCÍA

11:50-12:10. *Al-Andalus, arte, ciencia y contextos en un Mediterráneo abierto. De Occidente a Egipto y Siria*. IPs.: Juan Carlos RUIZ SOUZA y Susana CALVO CAPILLA

12:10-12:30. *Ciudades para el turismo: cambios y permanencias en contextos de crisis y de competitividad global*. IPs.: Cándida GAGO GARCÍA y Juan Antonio CÓRDOBA ORDOÑEZ

Receso de 10m.

12:40-13:00. *Corte y cortes en el Tardogótico hispano. Narrativa, memoria y sinergias en el lenguaje visual*. IPs.: M. Olga PÉREZ MONZÓN y Matilde MIQUEL JUAN

13:00-13:20. *Transformaciones del paisaje urbano histórico inducidas por el turismo: contradicciones y controversias, gobierno y gobernanza local*. IPs.: Manuel de la CALLE VAQUERO y María VELASCO GONZÁLEZ

13:20-13:40. *Desplazamientos, emergencias y nuevos sujetos sociales en el cine español (1996-2011)*. IP.: José Luis SÁNCHEZ NORIEGA

13:40-14:00. Debate

14:00: Clausura.