



© Nancy Friedemann, *Mapas*, 2002. Cortesía del artista.

**20 al 22**  
**NOVIEMBRE** 2019

Esta actividad se ha hecho en el marco del proyecto Ref.: ART. 83 (LO 6/2001) OTRI 295/2019

# IV Seminario Internacional Almayso

## 1º Sesión.

Inauguración del IV Seminario y primera jornada de conferencias y debate.

**Miércoles 20 de noviembre**  
Aula Magna. Facultad de Geografía e Historia, UCM

// **Presentación**  
De 15.30 a 16 h

/ Intervienen  
D. Miguel Luque Talaván  
Decano de la Facultad de Geografía e Historia  
D. Alberto Javier Velasco Alonso  
Director de Relaciones Institucionales de Mahou San Miguel

Responsables del seminario  
D<sup>a</sup> Mónica Carabias Álvaro  
[Universidad Complutense de Madrid]  
D<sup>a</sup> María Antonia Blanco Arroyo  
[Universidad de Sevilla]  
D. Alejandro Sanchis Pastor  
[Responsable Archivo Histórico Mahou San Miguel]

// **Conferencias y debate**  
De 16 a 17.30 h

/ Artistas invitadas  
Inmaculada Salinas  
Hanna Jarzabek

## 2ª Sesión.

Workshop dirigido por la artista Nancy Friedemann y realización de una obra colectiva.

Nancy Friedemann nace en Colombia y trabaja en Estados Unidos. Su trabajo combina y fusiona el feminismo, el minimalismo y las formas culturales de América del Sur y del Norte. El resultado es un trabajo multidisciplinar que investiga sobre la identidad, la memoria y el género.

MFA en New York University, BFA, Otis Art Institute, Los Angeles, California; BFA, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

**Jueves 21 de noviembre**  
Sala Multimedia de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia.  
De 12 a 14 h

## 3º sesión.

Segunda jornada de conferencias y debate.

**Viernes 22 de noviembre**  
Sala de Juntas. Facultad de Bellas Artes,  
Universidad de Sevilla

// **Presentación**  
De 16 a 16.30 h

/ Intervienen  
D. Enrique Caetano  
Director del Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas

Responsables del seminario  
D<sup>a</sup> Mónica Carabias Álvaro  
[Universidad Complutense de Madrid]  
D<sup>a</sup> María Antonia Blanco Arroyo  
[Universidad de Sevilla]  
D. Alejandro Sanchis Pastor  
[Responsable Archivo Histórico Mahou San Miguel]

// **Conferencias y debate**  
De 16.30 a 18 h

/ Artistas invitadas  
Mar García Ranedo  
Cristiana Gasparotto

// **Clausura**  
A las 18 h

## Matrícula.

**Inscripción gratuita** enviando correo a la atención de Elisa Izquierdo Roiz, secretaria del seminario, a la dirección:

[inscripcionesalmayso19@gmail.com](mailto:inscripcionesalmayso19@gmail.com)

**Inscripción gratuita** al Workshop dirigido por la artista Nancy Friedemann enviando correo a la atención de Elisa Izquierdo Roiz, secretaria del seminario, a la dirección:

[talleralmayso19@gmail.com](mailto:talleralmayso19@gmail.com)

**Identidad y diversidad en la creación contemporánea. El papel de la fotografía.**

I HISTORIA DEL ARTE  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

m MAHOU SANMIGUEL

UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
BBAA  
FACULTAD DE BELLAS ARTES