

## PLAN DIRECTOR DE NUMANCIA, SORIA, ESPAÑA

**Investigador principal:**  
Alfredo Jimeno Martínez

**Departamento:**  
Prehistoria

**Centro:**  
Facultad de Geografía e  
Historia. U.C.M.

**Proyecto:**  
Convenio UCM y  
Junta de Castilla y León



Fíbula de caballito con jinete y báculo de distinción (Necrópolis de Numancia).

Numancia no es sólo un yacimiento arqueológico, sino que es además un símbolo de resistencia y lucha de un pueblo por su libertad, lo que impactó en la conciencia de los conquistadores, ya que será la ciudad celtibérica más citada (más de 3000 veces) por los escritores romanos, elevando su comportamiento a gesta heroica, proporcionándole una dimensión universal.

En el Plan Director, la investigación, base de las demás actuaciones a realizar (consolidación, restauración y difusión), es la que ha ordenado el itinerario de visita, haciendo comprensible, a través de la reconstrucción de algunos tramos de la muralla y de dos casas y está iniciando la investigación y puesta en valor del cerco romano de Escipión. Además, ha propiciado el apoyo social, fo-



Vista aérea de Numancia.

Excavación de la manzana XXIII (alumnos en prácticas).



Reconstrucción de la muralla con la puerta norte flanqueada por torres.

mentando la participación activa de la sociedad, incorporándola al programa de difusión, a través de la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada y de la Escuela Arqueológica para niños, impulsada por la Diputación de Soria.

Estas actuaciones han contribuido a proporcionar otra visión diferente de los restos arqueológicos, revalorizando la ruina y haciéndola comprensible. De esta manera, el contenido simbólico de Numancia, aparece realzado por la mejor comprensión del yacimiento, cumpliendo así con el objetivo fundamental de la investigación arqueológica de proporcionar a la sociedad un mayor y mejor conocimiento del pasado, manteniendo de forma equilibrada y digna patrimonio y turismo.

