

ETNOARQUEOLOGÍA DE LOS AWÁ, GUAJÁ

Investigador principal:
Almudena Hernando
Gonzalo

Departamento:
Prehistoria

Centro:
Facultad de Geografía e
Historia. U.C.M.

Proyecto:
Plan Nacional I+D+I
(HUM2006-06276)



Reserva Awá, Maranhão, Brasil

Este proyecto etnoarqueológico, centrado en el conocimiento de los Awá, pretende obtener modelos de referencia que permitan una aproximación a la interpretación de grupos con estas características de la prehistoria europea. Hay que destacar, en primer lugar, la importancia de la documentación recogida de estructuras de habitación y técnicas de fabricación de su cultura material, dado que está llamada a desaparecer.

El estudio muestra como ciertos elementos de la cultura material tienen un valor, que va más allá del puramente funcional o incluso simbólico; que la transformación identitaria (en su paso de la caza-recolección a la agricultura) tiene su expresión en el uso del espacio, tanto en la movilidad, como en la relación/percepción de la naturaleza y en términos de expresión material de la delimitación de las ca-





Un grupo de cazadores-recolectores en transición a la agricultura.

tegorías naturaleza/cultura, privado/público en las estructuras constructivas; en cuanto a la complejidad de las relaciones entre actitudes de asimilación/resistencia frente a la globalización, existe una vinculación de carácter estructural, entre el emplazamiento y la distancia a la que sitúan la vivienda; el estudio de las relaciones de género y el origen de la desigualdad, demuestra que no existe desigualdad entre sexos, pero sí una prioridad simbólica de lo masculino.

El análisis del descarte de las puntas de flecha permite contribuir al estudio de la etnoarqueología del desecho, que se une al relacionado con el estudio de la documentación de la cultura material, distancias recorridas, recursos obtenidos, etc. Finalmente, en relación al proceso de sedentarización al que se ven obligados, se destaca su relevancia sociológica y antropológica.