

# Eduardo Gonzalo de Ágreda Coso

egacoso@ucm.es

## Breve curriculum

Eduardo Gonzalo de Ágreda Coso es Licenciado en Filología Árabe con especialidad en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), premio extraordinario Fin de Carrera y Licenciado en Interpretación Actoral por la Escuela del Actor de Jorge Eines, además de Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la UCM y Doctor Europeo en Lingüística Aplicada por la UCM con calificación de Sobresaliente cum laude.

Su tesis doctoral, titulada La representación teatral como técnica didáctica para la enseñanza de la gramática en el texto dialógico en ELE, trata sobre los beneficios de las técnicas teatrales para L2 y la representación teatral como técnica didáctica para la enseñanza de la gramática en alumnos sinohablantes. En este estudio se realizó un estudio contrastivo entre el chino y el español para analizar los errores más recurrentes de los alumnos sinohablantes en los niveles iniciales e intermedios. Realizó su estancia doctoral en la Università Ca' Foscari de Venecia en el área de Mediazione linguistica e culturale y allí realizó varias prácticas experimentales sobre las ventajas del modo dialógico con alumnos italianos de ELE.

Es profesor de ELE en el Centro Complutense de Enseñanza de Español en la UCM donde imparte clases en todos los niveles y competencias definidas por el MCER y el PCIC. Ha realizado diversos montajes teatrales de ELE con el alumnado chino de estos cursos.

Asimismo, es profesor colaborador en las Universidades Norteamericanas Reunidas en la UCM donde imparte la asignatura Taller de Teatro realizando una muestra-espectáculo en cada final de asignatura.

Finalmente, es profesor en el Máster de Didáctica de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Antonio de Nebrija donde imparte la asignatura Enseñanza de Español a alumnos sinohablantes.