



MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

| | | | | | |
|-----------------------|---|---------------|-----------|--------------|--------------------|
| ASIGNATURA: | Investigación en Educación Artística | | | | |
| Módulo | Fundamental | | | | |
| Curso: | 1º | | | | |
| Carácter: | Obligatorio | | | | |
| Carga Docente: | 6 ECTS / Horas semanales: 3 presenciales (45 h. presenciales+105 h. trabajo autónomo) | | | | |
| CUATRIMESTRE: | 1 | CURSO: | 2020/2021 | AULA: | 118A |
| PROFESOR: | Dra. Sara Torres Vega | | | Email | sara.torres@ucm.es |

DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA: CAMPUS VIRTUAL

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:

Los objetivos, competencias, temas y ejercicios, criterios de evaluación, etc., se especifican en la página oficial del máster y en la documentación facilitada a los alumnos a través del campus virtual.

Datos específicos:

Con esta materia los estudiantes del máster alcanzarán el conocimiento necesario en torno a los procesos de investigación vinculados a la educación artística. Para ello se realizará un recorrido por las diferentes tendencias del área y las metodologías aplicadas a la investigación de la misma. Con esto el estudiante será capaz de alcanzar un nivel adecuado para poder realizar su Trabajo de Fin de Máster con rigor académico y científico.

COMPETENCIAS

Generales:

CG 1. Analizar información proveniente de fuentes diversas en el ámbito de la educación artística, sirviéndose de las vías tradicionales, así como de las tecnologías de la información y comunicación.

CG 2. Elaborar documentación e informes comparativos y críticos a partir de los materiales recogidos en las fuentes

CG 4. Presentar y defender públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación dentro del ámbito de la educación artística.

CG 5. Planificar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica en el ámbito de la educación artística.

CG 6. Proponer proyectos de intervención que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social en la que la educación artística puede tener cabida.

CG 7. Desarrollar habilidades de estudio y de investigación autónomas que permitan continuar con los estudios de doctorado en el EEES, en las líneas de investigación vinculadas a la educación artística.
Transversales

CT1. Analizar información y documentación en el ámbito de la educación artística.

CT2.

Demostrar capacidad para exponer y defender informes de carácter científico y técnico, dentro del campo de estudio de la

| | |
|---|---|
| <p>diversas del ámbito de la educación artística.</p> <p>CG 3. Definir líneas de investigación, diseños metodológicos y evaluación de resultados, que permitan desarrollar proyectos y trabajos de investigación adaptados al contexto de la educación artística.</p> <p>CT4. Resolver problemas en contextos de aplicación de la educación artística, de manera creativa, funcional e innovadora.</p> <p>CT5. Demostrar competencia para integrarse en grupos multidisciplinares en colaboración con profesionales de otros campos (la salud, el bienestar, museos e instituciones culturales y sociales, etc.)</p> <p>CT6. Demostrar capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción para la integración de proyectos de educación artística en nuevos contextos.</p> <p>CT7. Organizar trabajos en equipo adaptándose a situaciones nuevas, reconociendo los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, para acometer proyectos conjuntos en el ámbito de la educación artística.</p> <p>Específicas</p> <p>CE 1. Comparar desde el conocimiento y la reflexión las tendencias y teorías de la educación artística.</p> | <p>educación artística.</p> <p>CT3. Demostrar capacidad de desarrollar aprendizajes y trabajos de manera autónoma en educación artística.</p> <p>CT4. Resolver problemas en contextos de aplicación de la Educación artística, de manera creativa, funcional innovadora.</p> <p>CT5. Demostrar competencia para integrarse en grupos multidisciplinares en colaboración con profesionales de otros campos (la salud, el bienestar, museos e instituciones culturales</p> <p>CE 7. Compilar la información y documentación adecuada para elaborar informes y proyectos de investigación en el ámbito de la educación artística.</p> <p>CE 8. Discutir las metodologías de investigación más adecuadas a los contextos contemporáneos de actuación de la educación artística.</p> <p>CE 9. Aplicar las metodologías de investigación pertinentes en el desarrollo de un proyecto específico de educación artística.</p> |
|---|---|

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:****. FEBRERO // JUNIO // JULIO**
ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:

Recuperación Julio:

Entrega de trabajos hasta el 10 de enero

Examen: 7 de julio

Notas provisionales:

Examen: 17 de febrero