Fecha del CVA	20/09/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	José María de Francisco Olmos		
DNI/NIE/pasaporte	00407815W	Edad	58
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	https://www.researchgate.net/profile/Jose_Maria_De_Francisco_Olmos	
	Código Orcid	0000-0002-6353-6406	
	Scopus ID		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas		
Dirección	C/ Ciudad Universitaria s/n		
Teléfono	913946691	correo electrónico	josemafr@ucm.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	2007
Espec. cód. UNESCO	5505.3 5505.4 5505.6 5505.11		
Palabras clave	Numismática, Epigrafía, Sigilografía, Cronología Histórica, Heráldica		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad Complutense de Madrid	1991
Doctor	Universidad Complutense de Madrid	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

CUATRO (4) Sexenios de investigación, el último reconocido con fecha 2022
TESIS dirigidas y leidas en los últimos diez años: SIETE

Publicaciones - Universidad Complutense de Madrid (ucm.es)
Acceso Abierto - Universidad Complutense de Madrid (ucm.es)

Google scholar: Citas 5690, desde 2018 son 2325; Indice h: 36, desde 2018 son 21
Indice i10: 120, desde 2028 son 55

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Desde el inicio de mis publicaciones mi línea de investigación preferente ha sido la de la Epigrafía y Numismática, y aunque he tocado todos los períodos históricos mi campo principal es el de la época medieval, empezando por las monedas visigodas, donde estudio las relaciones entre la moneda islámica y la cristiana en la península hasta el siglo XV, viendo en especial las interacciones políticas, económicas y de ideologías, pero también he tocado el tema emblemático en la época antigua (romana principalmente) y moderna y contemporánea. Junto a esta línea tenemos la de la Epigrafía medieval, donde he sido miembro de numerosos proyectos de investigación centrados en los estudios de este período dando valor al estudio completo del epígrafe, es decir dentro de la sociedad que lo produce. Junto a ello he desarrollado la investigación en sigilografía y cronología histórica, con reconocidas publicaciones, a las que se añaden trabajos relacionados con la heráldica y la emblemática como fuente de identificación y datación, por lo cual participo en convenios de colaboración con diversas instituciones como el Museo del Prado o la Biblioteca Nacional de España. Mi docencia, 30 años en la Universidad Complutense de Madrid, se ha centrado en asignaturas propias de las materias comentadas, de las que han salido diversas Tesis doctorales y Trabajos Fin de Master, además he colaborado con otras Universidades como docente externo invitado.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

Joaquín María de Navascués. Obra Epigráfica (editores, Javier de Santiago, Jose María de Francisco, Elisabeth Menor Natal), Madrid, Numisdoc, 2019 ISBN: 978-84-09-09953-5
"Burguesía y moneda: una unión indisoluble. Las series monetarias durante los reinados de Fernando III y Alfonso X. Un intento de ordenación", en Escritura y Sociedad: burgueses, artesanos y campesinos Dykinson, Madrid, 2019, ISBN 978-84-9148-973-3, pp.85-136
"El uso de armas de linaje en los escudos municipales de la Comunidad de Madrid. Fuentes y diseños" en Actas de las V Jornadas de Heráldica y Vexilología Territoriales, Madrid, 2019, pp.51-83; ISBN. 978-84-948410-6-4
"La Heráldica en los documentos con pinturas", en *Documentos con pinturas. Diplomática, Historia y Arte*, Analecta Editorial y Museo Lázaro Galdiano, Madrid, 2019, ISBN: 978-84-9017-018-2, pp.91-131.
"La genealogía legal y real del emperador Nerón a través de un epígrafe legionario de Colonia", en Hidalguía. Año LXVI 2019. Núm. 380. Págs. 255-282
"Un escudo para dos reinas. Una encuadernación heráldica de la Biblioteca Nacional de España", en Revista General de Información y Documentación nº 29/1 (2019), pp. 63-86
"La Oficina Procautivos del Palacio Real de Madrid lo mejor de la participación española en la Gran Guerra", en Revista de Historia Militar, I extraordinario de 2019, pp. 71-98, ISSN: 0482-5748
"La Certificación de Armas de la familia Fernández de Jáuregui en México. Un análisis documental y ligatorio", en Estudios de Historia Novohispana nº 61 (julio-diciembre 2019), Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, ISSN 1870-9060 (con Yohanna Yessica Flores Hernández), pp.75-110
Del Papel a la Piedra. El Escudo Real de la fachada del Colegio de Santiago de Huesca, en Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática, nº 25 (2019), ISSN 1137-1056, pp.441-466
- "La influencia de la heráldica de la Casa Real castellano-leonesa en la heráldica inglesa medieval" en Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, tomo XXII (2019), pp.151-196, ISSN: 1133-1240
"una documentación epigráfica inusual: el acta notarial (1747) de una inscripción Medieval de la muralla de Alburquerque" (con Rodrigo Ferández) Revista General de Información y Documentación, 30/2, 2020, pp. 449-482.
"La heráldica como elemento imprescindible en el estudio del libro antiguo: el caso de las Horas Atalaya de Filadelfia", en ARMAS E TROFÉUS, revista de História e de Arte Instituto Português de Heráldica, tomo 22 (2020), IX serie, pp.411-438
"La Escritura en la moneda: un reflejo del poder político y religioso en el occidente medieval", pp.31-66 *De Medio Aevo,* Vol. 15 Núm. 1 (2021): Scripta manent. Expresiones de la escritura en la Edad Media, e-ISSN 2255-5889 | ISSN-L 2255-5889
"El repertorio heráldico de los Nueve de la Fama. Una obligada falsedad-invención bajomedieval" (con Rodrigo Fernández) en Klaus Lennartz (ed.), Engaños e invenciones · Contribuciones multidisciplinares sobre pseudoepígrafos literarios y documentales (= De falsa et vera historia 4), Ediciones Clásicas, Madrid, 2021, pp.273-283; ISBN 978-84-7882-875-3
"El mundo de la caballería y las mujeres soberanas: una relación compleja (siglos XI-XII)" en Nobleza y caballería en Europa. Estudios en recuerdo de Faustino Menéndez Pidal, Madrud, Dykinson, ISBN: 978-84-1122-110-8
La moneda en la época de los Borbones (1700-1808) Economía y propaganda, en "Monedas, Medios de Cambio y Espacios de Circulación en América Latina y España: 1500-1900" (editor Justo Cuño Bonito), pp.257-312, Banco Central de Costa Rica, 2022, ISBN 978-9968-530-63-7
Estudio de las encuadernaciones artísticas del siglo XVII en la biblioteca de la Real Academia de la Historia (con Antonio Carpallo Bautista), Fragua Libros, Madrid, 2022, ISBN: 978-84-7074-964-3
"Las dos caras de la moneda: medio de intercambio económico y objeto de propaganda política", en La comunicación social en la Edad Media, Madrid, Dykinson, ISBN: 978-84-1377-971-3

« Estudio de las marcas de propiedad de la nobleza laica francesa entre los siglos xvii y xix en la biblioteca de la Casa de Velázquez de Madrid », (con Antonio Carpallo Bautista y Yolanda Isabel Bustamante Sampedro) *Mélanges de la Casa de Velázquez* **0076-230X** [En ligne], 52-1 | 2022, mis en ligne le 25 avril 2022, consulté le 28 avril 2022
"La problemática génesis y tradición epigráfíca del epitaphium sepulcrale del corazón de Alfonso X en la catedral de Murcia (1526-1527)" (Con Rodrigo José Fernández) en Hispania Sacra, **0018-215X,** vol.LXXIV, nº 150, pp.427-440.
Los inicios de la datación explícita de las monedas en el Occidente medieval cristiano (siglos XII-XIV). Una excepcionalidad con motivos (con Ana Vico Blemonte), en OMNI, nº 16 (2022) **2104-8363, pp.221-236**

C.2. Proyectos

- Referencia: S2015/HUM-3377. Título: Red digital para un milenio de documentación epigráfica en museos y archivos de la comunidad de Madrid- DOCEMUS-CM. Investigador coordinador del consorcio de grupos: Isabel Velázquez Soriano. IP del Grupo Numisdoc: Javier de Santiago Fernández. Duración: 2016-2019. Cuantía de la subvención al conjunto de grupos: 182.677,5 euros. Cuantía de la subvención al grupo Numisdoc: 61.180 euros.
- Referencia: EAC/S16/2013. Título: Community as opportunity. The Creative's and User's Network. Entidad Financiadora: Education,Audiovisual and Culture Executive Agency. EU. Creative Europe - Culture Sub-programme 2014-2020. IP: Manuel Salamanca López. Cuantía de la subvención: 90.822 euros (partner UCM). Duración: 2014-2018. Investigador.
- Limits-Analisis de las fronteras de la cultura epigráfica medieval (Tiempo, Espacio y Tipo), IP María Isabel Velázquez Soriano, financiado por la Universidad Complutense de Madrid, 2018-2019, 4000 Euros
-Referencia: H2019/HUM-5742. Título: Archivo virtual para las investigaciones sobre el Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid- AVISPES-CM. Investigador coordinador del consorcio de grupos: Isabel Velázquez Soriano. IP del Grupo Numisdoc: Javier de Santiago Fernández. Duración: 2020-2023. Cuantía de la subvención al conjunto de grupos: 204.700 euros. BOCM del 20 de diciembre de 2019, p.101
- CORPUS INSCRIPTIONUM HISPANIAE MEDIAEVALIUM (PID2019-104395RB-I00); IP: Encarnación, Universidad de León, 2020-2023 Plan Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Convocatoria Proyectos I+D+i 2019. 36.300 Euros
-"Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de al-Andalus (siglos VIII-IX d.C.)" (PID2019-105189GB-I00 HIS), IP: Fátima Martín Escudero, UCM, 2020-2024, Plan Nacional de Investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Convocatoria Proyectos I+D+i 2019, 45.980 euros
-Sobre los sellos y el sellado. Base de datos digital de Sigilografía medieval en España, entidad solicitante Universidad de Leon, TED2021-130403B-I00, «PROYECTOS ORIENTADOS A LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y A LA TRANSICIÓN DIGITAL», EN EL MARCO DEL PROGRAMA ESTATAL PARA IMPULSAR LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA Y SU TRANSFERENCIA, DEL PLAN ESTATAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, TÉCNICA Y DE INNOVACIÓN 2021-2023.
- "Manifestaciones culturales del proto humanismo. Recuperando la prehumanística. Mapa virtual de una escritura olvidada" PR27/21-027, ayudas para la realización de proyectos de I+D para jóvenes doctores, en el marco del Convenio Plurianual entre la Administración de la Comunidad de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid (BOCM 21 de septiembre de 2021). Duración del 09 de enero de 2022 al 31 de agosto de 2024

C.2.1. Proyectos de Innovación Docente

Proyecto no. 407: Escapando del archivo. Evaluando a través de la gamificación

C.3. Congresos

La epigrafia monetaria: un documento oficial, en Seminario Internacional monumentum versus documentum, La epigrafia come documentazione medievale Siena, 23-24 de noviembre de 2017

La escritura monetaria en el siglo XV, en Wokshop internacional. Fazer a lo moderno o a lo romano. Imágenes y textos del libro castellano del siglo XV, León 8-9 de febrero de 2018
Los sellos del archiduque Carlos como Hispaniarum rex: imagen y uso, en I Congresso Internacional de Heráldica e Sigilografía da Península Ibérica, Coimbra, 11-12 de octubre de 2018
El uso de armas de linaje en los escudos municipales de la Comunidad de Madrid. Fuentes y diseños en V Jornadas de Heráldica y Vexilología Territoriales, Huesca, 18-19 de octubre de 2018
Las dos caras de la moneda: medio de intercambio económico y de propaganda política, en International Conference. Social Comunication in Medieval Europe, Lisboa 3-5 diciembre de 2018
La nobleza europea en la Orden del Toisón de Oro español (1814-1931), en II Coloquio Internacional sobre la Nobleza, Madrid, 20 y 21 de octubre de 2019, Fundación Cultural Hidalgos de España; International Commission for Orders of Chivalry; Famiglie Storiche d'Italia e Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica
La Sicilia Normanda y sus peculiaridades monetarias, epigráficas y diplomáticas, en XV Seminario de la UNED: Rito, Ceremonia y protocolo: Espacios de sociabilidad, legitimación y trascendencia, Madrid, 6-7 de marzo de 2019
Los sellos de oro del reino de Sicilia y su infeudación a la Santa Sede, en Wokshop internacional. Sigilografía Hispana Valor y Representación, León 16-17 de mayo de 2019
Napoleón y el Toisón de Oro español, en el XXXIV Congreso Internacional de Genealogía y Heráldica, celebrado en Madrid en noviembre de 2021
El denario tardorrepublicano, imagen de la nobilitas romana, Congreso Internacional de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Madrid, 2022

C.4. Tesis: Ya comentadas

C.5. TFMs: desde 2018 he dirigido 19

C.6. Revistas
Director de la Revista Eikon-Imago de la UCM, sello Fecyt **ISSN-e:** 2254-8718
CoDirector de la Revista Documenta et Instrumenta de la UCM, sello Fecyt. **ISSN-e:** 1697-3798
Miembro de comité editorial de varias revistas, como la Revista Numismática Hecate ISSN 2386-8643 o Espacio Tiempo y Forma. Serie III. Historia medieval ISSN 0214-9745 · E-ISSN 2340-1362

C.7. Codirector del Grupo de Investigación de la UCM: NUMISDOC: Numismática e Investigación Documental y Epigráfica, Num. de Referencia: 941.301, evaluado muy positivamente en las últimas encuestas

C.8. Cargos de gestión, he sido Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación, Vicedecano y Secretario de la misma, actualmente soy Coordinador de Grado y director de la Sección departamental de Ciencias Historiográficas en dicha Facultad.

C.9. Académico de número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, correspondiente de las Reales Academias de la Historia y de Jurisprudencia y Legislación, miembro del Instituto Portugués de Heráldica, de la Academia Internacional de Genealogía, del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica, etc.

C.10. Premios desde 2018
- Premio Laszlo Bohus de Vilagos, de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica (2018)
- Premio Archiduquesa Monika de Habsburgo, de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica (2018)
- Premio Faustino Menéndez Pidal de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica (2022) por las investigaciones relacionadas con la sigilografía y la emblemática