

## ÍNDICE

<i>Presentación</i>	
Paloma Cuenca Muñoz .....	7
<i>Un pasionario protogótico en la Biblioteca Nacional de España: breve aproximación al estudio del ms. 1547</i>	
Gregorio Almodóvar Chaparro .....	9
<i>La escribanía pública de Noblejas y el escribano Manuel Madroño Álvarez (1770-1778): Historia, escritura y documentación</i>	
Manuel Alonso Rodríguez .....	13
<i>La escritura del Libro de regimiento y ordenanças y escrituras públicas de la villa de Monterrey (1544-1561)</i>	
Adrián Ares Legaspi.....	19
<i>Estudio paleográfico del primer libro de actas concejiles de Escalona.</i>	
Nicolás Ávila Seoane.....	25
<i>Estudio paleográfico de los privilegios rodados del Archivo Histórico Municipal de Escalona</i>	
Raquel Barbera Arias .....	33
<i>Las cartas de súplica al término del Antiguo Régimen: el caso de las minas de Almadén</i>	
Elena Chicharro Crespo .....	41
<i>Escribir para administrar: los censos del hospital de la Piedad de Medina del Campo en época moderna</i>	
María José Díez Hermano.....	49
<i>El acceso al oficio de escribano público en el antiguo reino de Sevilla (siglo XVI)</i>	
María Luisa Domínguez Guerrero.....	57
<i>Estudio paleográfico de la carta ejecutoria de hidalguía de Miguel de Esparza</i>	
Laura Esparza Sainz .....	63
<i>La escritura en los libros de fábrica del siglo XVIII: los cuadernos de obra de los palacios episcopales segovianos</i>	
David Espinar Gil.....	69
<i>La importancia de llamarse “Torres Quevedo”: los usos de la escritura de un ingeniero (1852-1936)</i>	
Lucía Fernández Granados.....	77
<i>La protección portuguesa para la navegación de Colón</i>	
Rubén Gálvez Martín.....	83
<i>La escritura gótica francesa en tiempos de Felipe Augusto (1180- 1223): Paleografía y política exterior</i>	
Laura García Durán .....	91
<i>De los grabados xilográficos ukiyo-e de la Universidad Complutense de Madrid</i>	
Patricia García Sánchez-Migallón .....	97
<i>Los escritos de tijeras: el arte de la caligrafía sin tinta</i>	
Marina Garzón Fernández .....	103

<i>Poder y escritura documental en la Edad Media. Los documentos del infante don Alfonso de Castilla del Archivo Municipal de Toledo</i> Javier Gómez Rocha .....	109
<i>La escritura al servicio del poder político: claridad y eficiencia. La concordia entre Alfonso VIII de Castilla y Alfonso II de Aragón (1170): un estudio histórico y paleográfico</i> Ángel Llamas Bustos .....	115
<i>Las claves secretas de Rodrigo Calderón</i> Érika López Gómez .....	123
<i>Prácticas documentales y de escritura de Juan de Ledesma, escribano de Cámara del Consejo de Indias: los “Libros de peticiones” (1571-1594)</i> Irene Manzorro Guerrero .....	129
<i>La inscripción de consagración de la antigua iglesia parroquial de Valgañón (La Rioja)</i> Irene Martín Rodríguez .....	135
<i>Usos y prácticas de la escritura en Cantabria por la Iglesia en los siglos XIV y XV. El ejemplo de Castro Urdiales</i> Lucía Martínez Cuetos .....	141
<i>Profesión: “gornalero”; lugar de trabajo: “andesalga”; lee/ escribe: “poco”. El padrón municipal como fuente para el estudio de la escritura de las clases populares de principios del siglo XX</i> Manuel Mingot Nicaise.....	147
<i>Tinta, pluma y papel, la arqueología del notario. Estudio de las villas Vilanova de Cubelles, La Geltrú y Cubelles</i> Noemí Ortega Raventós.....	153
<i>La escritura como herramienta de legitimación del poder señorial: actas capitulares de la orden de San Juan en la castellanía de Amposta (1466-68)</i> Javier Ortiz Arza .....	159
<i>Criptografía hispanoamericana durante el siglo XVI</i> María Pallás Fernández.....	165
<i>El secretario Lope Conchillos y la escritura de los registros de Indias (1507-1511)</i> Susana Pastor Portillo .....	173
<i>Espacio y comunicación: una aproximación a los caracteres funcionales de la Epigrafía medieval</i> Irene Pereira García .....	179
<i>La escritura en las presidencias de los Consejos de los Austrias: sus secretarios</i> Francisco José Pérez Ramos .....	187
<i>Los evangelistas en el scriptorium y la iconografía religiosa como fuente documental. Algunos ejemplos del siglo XV</i> Fernando Pérez Suescun .....	193
<i>Práctica escrituraria en la escribanía concejil de Carmona a través de las actas capitulares (1504)</i> Julio Alberto Ramírez Barrios .....	201

<i>Lengua y escritura en un códice universitario salmantino: el ms. 5-6-34 de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla</i> María Mercedes Ramírez Rodríguez .....	207
<i>Estudio paleográfico de las Visitaciones de la orden militar de Santiago: Villaescusa de Haro</i> Bárbara del Rincón Bello .....	213
<i>Alfonso X y la escritura: origen, reflexión y uso</i> Daniel Rodríguez Cardoso .....	221
<i>Los libros judiciales y concejiles de Francisco Sánchez, escribano público del número de Dos Hermanas (1548)</i> Raquel Rodríguez Conde.....	227
<i>“Con unas letras crecidas y torcidas”: análisis diplomático y paleográfico de los libelos y pasquines publicados en Navarra (1512-1841)</i> Javier Ruiz Astiz.....	233
<i>Sacar en letra clara: las copias de Isidro Ceballos Zarzosa (1731-1733)</i> Pablo Ruiz Fernández.....	239
<i>El objeto escrito como reflejo de la vida: las últimas voluntades del arquitecto Juan de Villanueva</i> Noelia Ruzzante Laurenza .....	245
<i>La carta de trueque de Riaza por el Castillo de Garcimuñoz: un ejemplo de escritura cortesana</i> Carlos Sánchez Villarreal .....	253
<i>Arquitectura documental y razón teleológica, juntas y revueltas. Recorrido gráfico a través de la confección de códices diplomáticos hispánicos</i> Alicia Sánchez y Díez.....	261
<i>Cruzando las fronteras del texto: probationes pennaee en el St. Gall medieval</i> Bárbara Santiago Medina .....	269
<i>La Pragmática del 1558 sobre impresión y circulación de libros en Castilla a través de los fondos de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla</i> María del Carmen Utrera Bonet.....	277
<i>Las variantes de la escritura gótica cursiva utilizadas en la escribanía capitular ovetense durante el siglo XV</i> Néstor Vigil Montes .....	283
<i>El fondo documental de las Cortes de Cerdeña en el Archivo del Congreso de los Diputados. Estudio paleográfico a través de sus documentos reales</i> Marina Zalazar Díaz .....	289