

## LIBROS:

- Las monedas de bronce del Bajo Imperio (346-408)*, Madrid, 2008 (Autores: M<sup>a</sup> del Mar ROYO MARTÍNEZ y Juan José MORENO Y CASANOVA).
- Circulación monetaria extranjera en Castilla durante el siglo XVI*, Madrid, 2004 (Autor: M<sup>a</sup> del Mar ROYO MARTÍNEZ).
- Catálogo de la Colección de medallas españolas del Patrimonio Nacional, Carlos I-Fernando VII (1516-1833)*, (Autores: María RUIZ TRAPERO, Javier DE SANTIAGO FERNÁNDEZ, José María DE FRANCISCO OLMOS y M<sup>a</sup> del Mar ROYO MARTÍNEZ), Vol. I, Madrid, 2003.
- Catálogo de la Colección de medallas españolas del Patrimonio Nacional, De Isabel II a la Regencia (1833-1901)*, (Autores: María RUIZ TRAPERO, Javier DE SANTIAGO FERNÁNDEZ, José María DE FRANCISCO OLMOS y M<sup>a</sup> del Mar ROYO MARTÍNEZ), Vol. II, Madrid, 2003.
- Catálogo de la Colección de medallas españolas del Patrimonio Nacional, De Alfonso XIII a Juan Carlos I (1902-2002)*, (Autores: María RUIZ TRAPERO, Javier DE SANTIAGO FERNÁNDEZ, José María DE FRANCISCO OLMOS y M<sup>a</sup> del Mar ROYO MARTÍNEZ), Vol. III, Madrid, 2003.
- Documentación en moneda de vellón circulante entre España y Francia a mediados del siglo XVI*, Tesis inédita de la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, 2001, 3 v.

## ARTÍCULOS:

- "Simbología y poder en las emisiones de bronce constantinianas", en *Gaceta Numismática*, N<sup>o</sup> 168 (2008), pp. 15-44.
- "Benvenuto Cellini y Leone Leoni: dos grandes escultores al servicio de la moneda y de la medalla renacentista", en *Cuadernos de investigación Histórica*, N<sup>o</sup> 24, Madrid (2007), pp. 233-258.
- "A concise monetary history of Castile in the Modern Age reign of the Catholic Monarchs", en *N.I. Bulletin*, vol. 40, N<sup>o</sup> 5, (2005), pp.101-104.
- "Una inscripción del siglo XVIII en la Iglesia Parroquial de Ayora (Valencia)", en *Rev. DOCUMENTA & INSTRUMENTA*, N<sup>o</sup> 1, (2004), pp. 161-178.
- "La moneda castellana en la obra de "El Lazarillo de Tormes"", en *Cuadernos de investigación Histórica*, N<sup>o</sup> 20, Madrid (2003), pp. 210-238.
- "One monetary stamp for three different moments of the Spanish History", en *N.I. Bulletin*, vol. 37, N<sup>o</sup> 7 (2002), pp. 192-196.
- "Noticias sobre el artífice-platero y ensayador Alonso Román", en *Gaceta Numismática*, N<sup>o</sup> 147 (2002), pp. 43-50.

- "Aportación a la historia monetaria del siglo XVI: Localización de un taller de falsificación de cuartillos de vellón rico o de la nueva estampa", en Rev. *Gaceta Numismática*, N° 146 (2002), pp. 51-59.
- "Marcas de ensayador y ensayadores de la Casa de la Moneda de la Coruña", en Rev. *Gaceta Numismática*, N° 144 (2002), pp. 39-46.
- "Instrumentos musicales en la moneda griega", en *Centenario de la Cátedra de Epigrafía y Numismática de la Universidad Complutense de Madrid, 1900/01 - 2000/01*, Madrid, 2001, pp. 185-240
- "Especies monetarias entregadas en el pago del rescate de los hijos de Francisco I tras la firma del Tratado de Cambray de 1529", en Rev. *Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar"*, N° LXXIV (1998), pp. 185-198.
- "Antecedentes de la reforma monetaria de Felipe II de 1566 a través del proyecto de Francisco de Almaguer y Diego de Carrera", en Rev. *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie IV, N° 11 (1998), pp. 85-111.
- "Datos documentales sobre plateros y ensayadores que trabajaron en la ceca de Cuenca en el siglo XVI", en Rev. *Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar"*, N° LXVIII (1997), pp. 143-166.
- "Circulación de reales y tarjas en la provincia de Guipúzcoa a mediados del siglo XVI", en Rev. *Numisma*, N° 236 (1995), pp. 185-202.