

Rafael Feria (Madrid, 1961) es en la actualidad director general de la Fundación Real Casa de la Moneda de Madrid, y profesor asociado de Epigrafía y Numismática en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense madrileña. Doctor en Historia y licenciado en Historia Antigua por la Universidad Complutense, su Tesis Doctoral versó sobre la teoría y praxis de la Museología y Museografía monetarias. Desde 1988 hasta 2002 fue director del Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de Madrid, actividad que compaginó con la vicepresidencia de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos (SIAEN).

Dentro del Consejo Internacional de Museos (ICOM), ha sido presidente del Comité Español (1998-2004), además de vocal de la Comisión Española de la UNESCO. De 1993 a 2001 fue tesorero del Comité Internacional de Museos Monetarios y Bancarios (ICOMON). Ha sido Vicepresidente del Comité Organizador del la XIX Conferencia General "ICOM 2001 Barcelona" y, en la actualidad, es vocal en París del Comité Permanente Internacional de Deontología. Ha sido el organizador del "I Congreso Internacional de Museología del Dinero" (Madrid, 1999).

Ponente desde 1993 en todos los "Annual Meeting" del ICOMON, ha sido redactor, por encargo de la Comisión Internacional de Numismática (INC), de la sección de Museología Monetaria de los "Survey of Numismatic Research" de 1990-1995 y 1996-2001. Imparte anualmente en la UCM el Curso de Doctorado "Introducción a la Museología Monetaria", y es profesor invitado, desde su creación, en el "Magister en Museología" de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM, en el "Magister en Museografía y Exposiciones" de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, y en el "Master en Museología" de la Fundación Carolina / Universidad de Valladolid. Además, ha sido codirector y ponente de los siguientes Cursos de Verano de la Universidad Autónoma de Madrid: "La investigación Numismática en el siglo XXI: propuestas de futuro" (2000); "Monedas, denominaciones y sistemas monetarios: Del as a la peseta" (2001); "Monedas y sus tipos: El porqué de los diseños" (2002); "Formación investigadora en Numismática: Técnicas de investigación" (2003); "La producción y fabricación de moneda a lo largo de la historia" (2004); "El dinero: La imagen del poder, el poder de la imagen" (2005).

PUBLICACIONES

1988. (Editor) *Carlos III y la Casa de la Moneda*. Madrid.

1989. "Museos y gabinetes numismáticos. Presente y Futuro". *Memoria VII Congreso Nacional de Numismática*, págs. 103-172, Madrid.

1991. *Moneda Griega. La colección del Museo Casa de la Moneda*. Madrid.

1991. *Historia del Dinero*. Barcelona.

1992. *Espíritu Olímpico*. Madrid.

1992. "Los problemas actuales de los estudios numismáticos. Coleccionismo y archivo. Temas de discusión. II". *Memoria del VIII Congreso Nacional de Numismática*, págs. 27-34, Avilés.

1994. (Editor) *FNMT, Cien Años de Historia*, Madrid.

1994. "Moneda Conmemorativa Española". *Actas del IX Congreso Nacional de Numismática*, págs. 387-404, Elche.
1997. "Basic guidelines for storage and exhibition". *Memoria de las reuniones de ICOMON celebradas en Stavanger 95 y Viena 96*, págs. 99-106, Madrid.
1997. "La exposición permanente". *Memoria de las reuniones de ICOMON celebradas en Stavanger 95 y Viena 96*, págs. 221-227, Madrid.
1997. "Museology". *A Survey of Numismatic Research, 1990-1995*, págs. 831-833, Berlín.
1997. "Museografía numismática: últimas tendencias", XII. *Internationales Numismatischer Kongress*, págs. 79-83, Berlín.
1999. "Fichas 49, 50 y 51", *Tesoros del Gabinete Numismático. Las 100 mejores piezas del monetario del Museo Arqueológico Nacional*, págs. 122-124, Madrid.
2000. "Navigating the internet: the Museo Casa de la Moneda experience", *ICOMON. Melbourne 98. Proceedings*, págs. 93-96, [ed. Lane, P. & Sharples, J.], Melbourne.
2001. "La Peseta", *La Peseta, 1868-2001*, págs. 67-155, Madrid.
- 2001 "De gabinete a museo", *I Congreso Internacional de Museología del Dinero, Madrid-España 18-22 Octubre 1999*, págs. 157-160, [ed. MCM, ICOMON], Madrid.
2001. *Laureano Figuerola. La Peseta y el Senado*, Madrid.
2002. "De la Peseta al Euro". *Actas del X Congreso Nacional de Numismática*, págs. 173-179, Albacete.
2002. "Identification and authentication of the coin", *Proceedings of the 9th Annual Meeting of the International Committee of Money and Banking Museums*, págs. 25-31, Pekín.
2002. (Director) *La Peseta. Historia de una Época*, Madrid.
2003. "Museology: Exhibition, Conservation and Restoration". *A Survey of Numismatic Research, 1996-1995*, págs. 935-940, Madrid.
2003. *Museología y Museografía Monetarias: una propuesta metodológica y funcional*, Madrid.
2003. "La Museología monetaria internacional frente a los retos del siglo XXI", II *Jornadas Científicas sobre documentación de la Corona de Castilla (Siglos XIII - XV)*, UCM, págs. 227-246, Madrid.
2005. "Museos monetarios para el nuevo milenio", *XIII Congreso Internacional de Numismática, Madrid-2003*, págs. 129-133, Madrid.

2006. "Premoneda y otras formas de dinero", *Arte en el dinero. Dinero en el arte*, págs. 14-21 y 56-66, Salamanca.

2007. "La industrialización de la producción monetaria en España, 1700-1868", VI *Jornadas Científicas sobre documentación borbónica en España y América (1700-1868)*, UCM, págs. 155-176, Madrid.