

Profesora Titular de Universidad en el Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Paleografía y Diplomática), Facultad de Geografía e Historia. Licenciada y Doctora en Filología por la Universidad Complutense de Madrid.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

- Catalogación de los fondos de la Biblioteca Colombina (años 1990-1994). Directores: Tomás Marín Martínez, José María Ruiz Asencio y Klaus Wagner. Colaboro directamente con el profesor Wagner (Universidad de Sevilla) en el rastreo e identificación de los textos recogidos en los diferentes catálogos elaborados por don Hernando Colón de su propia biblioteca.
- Transcripción paleográfica de diferentes textos judaicos de los siglos XIV y XV. Director: Moisés Orfalí. Catedrático de la Universidad de Bar-Ilan (Jerusalén). En la labor que lleva a cabo el profesor Orfalí sobre textos judíos de finales de la Edad Media me encarga la lectura y transcripción de los que se consideran más importantes para el proyecto.
- Catalogación de filigranas papeleras. Director: María del Carmen Hidalgo, Investigadora del Instituto del Patrimonio Histórico Español. Mi vinculación con este programa remite a la primera etapa del proyecto donde se lleva a cabo la búsqueda e identificación de diferentes marcas de agua en los tipos de papel utilizados en la elaboración de códices y documentos durante la Edad Media castellana.
- Estudio del Fondo Documental en diferentes Archivos Históricos para la Restauración de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (años 1997-1998). Proyecto subvencionado por la Fundación "Hispania Nostra". Arqueólogo: Ildefonso Ramírez González. El presente proyecto engloba en conjunto la restauración de la mencionada iglesia alcalaína, dentro del cual mi labor consiste en documentar a través de los fondos de diferentes archivos cuál pudo haber sido su estructura originaria. Para ello se hace necesario la búsqueda de cualquier referencia documental a dicho monumento desde la Edad Media hasta el siglo XVII.
- Transcripción paleográfica de la Colección Diplomática de la Orden de Alcántara (años 1993-). Director: Bonifacio Palacios Martín, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense de Madrid. Dentro de este gran proyecto paleográfico, diplomático e histórico el profesor Palacios me incluye en su equipo de investigación como persona encargada de transcribir y analizar desde el punto de vista paleográfico y diplomático los documentos pertenecientes a la última época documental (finales de la Edad Media), así como colaboradora en las partes del proyecto realizadas en grupo por todo el equipo de investigación.
- Estudio del Fondo documental, conservado en el Archivo Histórico Nacional, concerniente a la ermita de Santa María de la Cabeza, emplazada en el pueblo de Torrelaguna (Madrid).

TRABAJOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS

- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. *Título:* "Preliminares sobre el tema de la magia en Lope de Barrientos", en *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Universidad de Salamanca, 1994, vol. I, pp. 289-294.
- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. *Título:* "Una "carta de licencia e indulgencia" de 1438. Estudio diplomático y paleográfico". *Revista: Hispania Sacra*, Centro de Estudios Históricos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, vol. XLVI (1994), núm. 93, pp. 141-152.
- *Coautores:* Jesús Gómez y Paloma Cuenca Muñoz. *Título:* "La nueva edición de las Comedias de Lope en la Biblioteca Castro". *Revista: Anuario Lope de Vega*, I, Universitat Autònoma de Barcelona, vol. I 1995, pp.271-288.
- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. *Título:*-"El legado testamentario de Lope de Barrientos. I Edición paleográfica". *Revista: Espacio, Tiempo y Forma*, Revista de la Facultad de Geografía e Historia de la U.N.E.D, vol. 9 (1996), pp. 303-325.
- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. *Título:* "Editar a Lope de Vega". *Revista: Dicenda*, Universidad Complutense de Madrid, vol. 16 (1998), pp. 83-101.
- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. *Título:* "Estudio paleográfico de algunos autógrafos teatrales de Lope de Vega". *Revista: Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, Fundación Universitaria Española, vol. 24 (1999), pp. 149-193.
- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. *Título:* "Problemas braquigráficos en la documentación castellana del siglo XV", en *I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación. Teoría, Historia y Metodología de la Documentación en España (1975-2000)*, Universidad Complutense de Madrid, 2000, pp. 805-811.
- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. *Título:* "El legado testamentario de Lope de Barrientos, II. Estudio diplomático y paleográfico". *Revista: Archivo Conquense*, del Archivo Histórico Provincial de Cuenca, vol. 3 (2000), pp. 7-23.
- *Coautores:* José María de Francisco Olmos y Paloma Cuenca Muñoz. *Título:* "La documentación de la casa-torre de los Lujanes (siglos XV-XVI)". *Revista: Castellum*, nº 4. En prensa.

LIBROS Y MONOGRAFÍAS

- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. *Título:* *El "Tractado de la divinança" de Lope de Barrientos. La magia medieval en la visión de un obispo de Cuenca*. Editorial: Excmo. Ayuntamiento de Cuenca, Instituto Juan de Valdés, Cuenca 1994.
- *Coautores:* Jesús Gómez y Paloma Cuenca Muñoz. *Título:*- *Obras completas de Lope de Vega*, Editorial Turner-Fundación Castro , 1993-96, 15 volúmenes.
- *Coautores:* Tomás Marín, José Manuel Ruiz Asencio y Klaus Wagner (Directores). Paloma Cuenca Muñoz (entre los Colaboradores). *Título:* *Catálogo concordado de la biblioteca de Hernando Colón*. Editorial Mapfre, 1993, tomo I; Editorial Mapfre, 1995, tomo II.
- *Coautores:* Ángel Riesco Terrero (Director del volumen), Paloma Cuenca Muñoz (Autora del capítulo 4). *Título:* "La fragmentación de la escritura latina: Las escrituras precarolinias", en *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*. Editorial Síntesis, 1999.
- *Coautores:* Ildfonso Ramírez González, Paloma Cuenca Muñoz y Yohana Roldán Lorente. *Título:* "El legado documental de la Catedral Magistral de

Alcalá de Henares", en *La Catedral Magistral de Alcalá de Henares*. Editorial: Diócesis de Alcalá de Henares- Comunidad de Madrid, 1999.

- *Coautores:* Bonifacio Palacios Martín (director), Paloma Cuenca Muñoz (entre los colaboradores). *Título:* *Colección Diplomática Medieval de la Orden de Alcántara. Tomo I. De los orígenes a 1454*. Editorial: U.C M.-Fundación San Benito de Alcántara, 2000.
- *Autor:* Paloma Cuenca (ed.). *Título:* *Dichos y hechos del señor rey don Felipe Segundo el prudente, potentísimo y glorioso monarca de las Españas y de las Indias* de Baltasar Porrreño. Incluye un estudio introductorio de Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño. Editorial: Sociedad Estatal para la conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001.
- *Autor:* Paloma Cuenca (ed.). *Título:* *El felicísimo viaje del muy alto y muy poderoso príncipe don Phelippe, hijo del Emperador don Carlos V Máximo* de J.C. Calvete de Estrella. Incluye prólogos de diversos historiadores. Como apéndice, se publica la *Relación del camino y buen viaje que hizo el príncipe de España don Felipe de V. Álvarez*, edición a cargo de José María de Francisco Olmos y Paloma Cuenca Muñoz. Editorial: Sociedad Estatal para la conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 2001.

OTRAS PUBLICACIONES

- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. Artículo biográfico sobre Lope de Barrientos, en el *Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana*, (director, Ricardo Gullón), Alianza Editorial, 1993, p. 149.
- *Autor:* Paloma Cuenca Muñoz. Elaboración en soporte informático de mi tesis doctoral: *Lope de Barrientos: "Tractado de la divinança"*, propuesta y llevada a cabo por la U.C.M., a petición del Tribunal. (1 volumen en CD ROM) ISBN 84-8466-301-9.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

- Catálogo Concordado de la Biblioteca de Hernando de Colón (años 1990-1994). Proyecto subvencionado por la Fundación Mapfre. Después de la publicación de los dos primeros volúmenes y dada la amplitud del proyecto la Fundación Mapfre-América, de acuerdo con los directores, se plantea la posibilidad de editar en soporte informático los siguientes volúmenes del trabajo, hasta llegar a los 10 proyectados inicialmente, para facilitar su consulta.
- Estudio del Fondo Documental en diferentes Archivos Históricos para la Restauración de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (años 1997-1998). Proyecto subvencionado por la Fundación "Hispania Nostra". Arqueólogo: Ildefonso Ramírez González.
- Colección Diplomática de la Orden de Alcántara (años 1993-). Proyecto subvencionado por la Fundación San Benito de Alcántara en colaboración con la Universidad Complutense (firma del convenio 22 de noviembre de 1993). En la actualidad se acaba de publicar el primer volumen fruto de dicha investigación que contiene la etapa inicial de la documentación referente a la Orden de Alcántara.

COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

- Lectura y posterior publicación de la comunicación titulada "Preliminares sobre el tema de la magia en Lope de Barrientos". Publicada en las *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, celebrado en Salamanca del 3 al 6 de octubre de 1989*, Universidad de Salamanca, 1994, vol. I, pp. 289-294. Carácter Internacional.
- Lectura de la comunicación titulada "El legado testamentario de Lope de Barrientos. II Estudio diplomático y paleográfico", en el Curso *Lope de Barrientos y la sociedad de su época*. Celebrado en la sede de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, en Cuenca, durante los días 13 y 14 de octubre de 1994. Con carácter internacional.
- Lectura de la comunicación: "El particularismo gráfico: La escritura visigoda", en el curso *La escritura y su función social*. Organizado por el Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad Complutense y la Asociación Cultural Castellum, celebrado en la Universidad Complutense de Madrid, durante los días 5, 12, 19 y 26 de mayo de 2000. Con carácter nacional.
- Lectura y publicación de la comunicación: "Problemas braquigráficos en la documentación castellana del siglo XV", en el curso: *I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación. Teoría, Historia y Metodología de la Documentación en España (1975-2000)*. Organizado por el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense de Madrid). En la Universidad Complutense de Madrid, durante los días 14-17 de noviembre de 2000. Publicada en las *Actas correspondientes*, Universidad Complutense de Madrid, 2000, pp. 805-811. Con carácter internacional.
- Lectura y publicación de la comunicación: "El Libro en el siglo XIII: La Peca". *I Jornadas sobre Documentación jurídico-administrativa, económico-financiera y judicial del reino castellano-leonés*, cood. A. Riesco Terrero. Universidad Complutense de Madrid, 2002, pp. 231-45.

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Conferencia impartida sobre la materia: "Paleografía Hispánica", en la Universidade da Coruña, el 11 de mayo de 2000.
- Dentro del curso: *La escritura y su función social*, celebrado en la U.C.M., Facultad de Geografía e Historia, mayo, 2000; organizado por la Dra. María Ruiz Trapero (Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas) y la Asociación Cultural "Castellum". Participo con el trabajo titulado: "El particularismo gráfico: la escritura visigoda".
- Dentro del curso: *Tendencias actuales en el estudio de las fuentes escritas*, celebrado en la UC.M., Facultad de Geografía e Historia, febrero-marzo de 2000, organizado por el Seminario "Grafos". Participo con el trabajo titulado: "Problemas actuales de la edición paleográfica".
- En calidad de profesora invitada, impartió una clase sobre: "Catalogación de la Biblioteca Colombina", en el curso de Doctorado sobre Bibliotecas Privadas impartido por la Dra. M^a Luisa Palacio, en la U.C.M., durante el curso 1996-1997.