

Detrás del White Cube

Escuela de Gobierno de la Universidad
Complutense de Madrid

**Campus de Somosaguas, Edificio B, 28223,
Madrid.**

Del 11 de septiembre al 12 de octubre de 2019

Expo-Cube esta formado por :

Déjanos tu comentario en:

Andrea Aller Llamazares
Carmen Caballé Tutosaus
Ana Cao García
Elvira Conejo Tenorio
Ana Sánchez Carbajosa
Carlos Zarco González
Despina Luisa Sofos Naveros



ExpoCube
@cube_expo



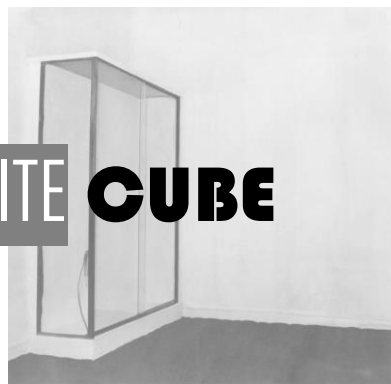
EXPOCUBE
@expo_cube

Colabora:

innova SC
Servicios culturales y sociosanitarios



Detrás del **WHITE CUBE**



Este proyecto se enmarca en el trabajo final del «Diploma de Gestión Integral de Exposiciones Temporales en el Ámbito Público y Privado» realizado por *Innova Salud y Cultura* con la colaboración de la *Escuela de Gobierno de la Universidad Complutense* entre las fechas del 17 al 29 de junio del 2019. Llevando a la práctica todo lo aprendido en el diploma de forma somera, concisa y visual para que el alumnado pueda comprender la complejidad de este proceso creativo y la calidad de lo cursado.

La idea de museo, desde sus inicios como institución pública en el siglo XVIII, **ha ido ligada a la idea de exposición**. En la actualidad la actividad expositiva, y en especial **las exposiciones temporales, se han convertido en un fenómeno sociocultural insustituible** dentro de las actividades habituales de la institución museística y otras entidades culturales, ocupando un lugar en la vida contemporánea cada vez más importante hasta el punto de **revelarse como un sismógrafo sociológico** a la hora de valorar las repercusiones que las instituciones culturales públicas o privadas ejercen sobre el público.

El **objetivo** de *Detrás del White Cube* es **mostrar al público los diferentes hitos que han de sucederse**, junto a los profesionales que intervienen, **para la realización de una exposición temporal recurriendo para ello el propio lenguaje expositivo** mediante la utilización de los recursos visuales y la semiótica espacial a través del empleo del caballete, las cartelas y el uso de los nuevos recursos digitales, entre otros medios, para la realización esta *metaexposición*.

FASE DE CREACIÓN [HITO 1]	FASE DE DESARROLLO [HITO 2]						FASE DE EJECUCIÓN [HITO 3]	FASE DE CIERRE [HITO 4]
2 meses	13 meses						6 meses	1 mes
Comisariado y Coordinación de la Exposición Temporal	Gestión Económica y Contratación	Préstamo y Cesión De Obra	Seguros Embalaje Y Transporte	Diseño y Montaje Expositivo	Diseño del Catálogo y Elementos Gráficos	Creación de la Marca y Difusión de la muestra	White Cube. Desarrollo de la exposición	Evaluación de la Exposición Desmontaje y Cierre del proyecto