

ORTOGRAFÍA C2

1. Ortografía de letras y palabras

1.1. Vocales

- Contracción de dos vocales iguales. Alternancias: *reemplazar* / *remplazar*, *reembolsar* / *rembolsar*

1.2. Consonantes

1.2.1. Letras *b*, *v*, *w*

Letra *b*

- Alternancia grupo *bs* / *s*: *oscuro* / *oscur*, *substancia* / *sustancia*, *substantivo* / *sustantivo*
- Palabras compuestas con la forma latina: *bene-*: *beneplácito*

Letra *v*

- Futuro imperfecto de subjuntivo de *andar*, *estar*, *tener* (y sus compuestos)
- Homófonos *b* / *v*: *basto* / *vasto*, *nabal* / *naval*

Letra *w*

- Representación gráfica del fonema labial sonoro /b/ en voces incorporadas al español: *Wenceslao*
- Doble grafía *w* / *v*, *w* / *b* en palabras incorporadas al español: *wáter* / *váter*, *wolframio* / *volframio*

1.2.2. Letras *c*, *k*, *q*, *z*, dígrafo *ch*

- Doble grafía *c*, *k*: *curdo* / *kurdo*
- Doble grafía *c*, *z*: *ácimo* / *ázimo*, *cinc* / *zinc*

Letra *q*

- Grupo *qu* + vocal en voces científicas y palabras y locuciones latinas: *quark*, *quid pro quo*, *quórum*

Letra *z*

- Representación gráfica del fonema /θ/ delante de *e*, *i*, en palabras generalmente de origen extranjero: *neozelandés*, *zigzag*, *zimbabuense*

1.2.3. Letras *g*, *j*

Letra *g*

- Palabras con el elemento compositivo *-algia*: *neuralgia*
- Alternancias *gn* / *n*: *gnóstico* / *nóstico*, *gnomo* / *nomo*

Letra *j*

- Futuro imperfecto de subjuntivo de *decir*, *traer* (y sus derivados) y verbos terminados en *-ducir*: *dijéranos*, *adujere*
- Homófonos *j* / *g*: *injerir* / *ingerir*

1.2.4. Letra *h*

- Homófonos: *hojear* / *ojear*, *haya* / *aya*, *huso* / *uso*, *hora* / *ora*
- Alternancias facultativas
 - Pronunciación en el grupo *hi+ e* (tónica), como el fonema palatal sonoro /y/ en posición inicial de palabra. Incidencia en la escritura: *hierba* / *yerba*
 - [Hispanoamérica] Pronunciación ante los diptongos *ua*, *ue*, *ui* en posición inicial como una versión suave del fonema velar sonoro /g/. Incidencia en la escritura: *hua-* / *gua-*, *hue-* / *güe-*, *hui-* / *güi-*: *huaca* / *guaca*

1.2.5. Letra y, dígrafo ll

Letra y

- Después de los prefijos *ad-*, *dis-*, *sub-*: *adyacente*, *disyuntivo*, *subyacente*
- Alternancia facultativa *y-* / *h-*: *hierba* / *yerba*

1.2.6. Letras m, n, ñ

Letra m

- Grupo *mn* en principio de palabra. Simplificación: *mnemotécnico* / *nemotécnico*

Letra ñ

- Representación gráfica del fonema nasal palatal / ɲ / en inicio de palabra: *ñoño*, *ñora*, *ñu*

1.2.7. Letras s, x

Letra x

- Palabras con el elemento compositivo inicial *xeno-*, *xero-*, *xilo-*: *xenofobia*, *xerografía*, *xilófono*

1.3. Letras mayúsculas

1.3.1. Mayúsculas en palabras o enunciados enteros

- Numeración romana para números de páginas en prólogos y principios de un volumen, inscripciones. Alternancia con minúscula: *página XVI* / *página xvi*
- Voces en documentos administrativos y jurídicos: verbos performativos o realizativos y términos fraseológicos o léxicos: *EXPONE.*, *SUPLICA.*, *FALLAMOS.*
Que...

1.3.2. Mayúsculas iniciales

Según el significado

- Apelativos, apodos, seudónimos y sobrenombres: *Alfonso X el Sabio*, *el Mochuelo*, *Azorín*, *Clarín*
- Nombres aplicados a determinados personajes: *el Libertador (Bolívar)*, *el Apóstol (San Pablo)*
- Formas de tratamiento: *Su Majestad*, *Su Excelencia*
- Ámbito religioso: divinidades y deidades, atributos divinos, advocaciones, hechos, tratamientos o conceptos religiosos, órdenes religiosas: *Amón*, *Apolo*, *Mesías*, *el Paraíso*, *Orden de San Benito*
- Empleos expresivos: propaganda, publicidad, textos afines: *Más Igualdad y Trabajo para Todos*

Según la puntuación

- Después de dos puntos, con verbos performativos, en documentos administrativos y jurídicos: *CERTIFICA: Que, consultados los testigos...*

1.4. Letras minúsculas iniciales

Según el significado

- Topónimos: usos dialectales, sociales, afectivos: *los madriles*, *los carabancheles*

1.5. Tipos de letra

Cursiva

- Sobrenombres, apodos y alias cuando acompañan al nombre (excepto reyes y papas): Leopoldo Alas *Clarín*, *El Greco*, Alfonso X *el Sabio*
- Adverbio *sic*
- Voces latinas: *currículum*, *alma máter*, *vox populi*

Versalita

- Nombres de personajes en obras teatrales
- Nombres de publicaciones periódicas cuando se citan a sí mismas
- Artículos de estatutos, leyes, decretos, ordenanzas, etc.

Letras voladas

- Abreviaturas: *V.º B.º*

1.6. Ortografía de las palabras

1.6.1. Palabras de doble escritura

Escritura condicionada

- *Con qué / con que / con que*: *¿Con qué puedo escribir? / Este es el bolígrafo con que escribo siempre. / Ya has conseguido lo que querías, conqué ahora vete de aquí.*

Escritura facultativa

- Alternancias *asimismo / así mismo, sobremanera / sobre manera*

1.6.2. Expresión de cifras y números

- Numeración romana: letras y combinación: *MCMLXVI*

2. Acentuación gráfica

2.1. Reglas generales de acentuación

- Doble acentuación: *austriaco / austriaco, fútbol / futbol, periodo / periodo*

2.2. Tilde diacrítica

- Conjunción adversativa / adverbio *mas*: *Le dije que sí, mas no estaba seguro. / Le dije que tenía que darme mucho más si quería que la ayudara.*

3. Puntuación

3.1. Coma (,)

- Incisos en el enunciado

— Construcciones absolutas con participio y gerundio: *Muerto el perro, se acabó la rabia. Viendo tal actitud, se calló.*

3.2. Dos puntos (:)

- Tras verbos performativos o realizativos en documentos administrativos y jurídicos *CERTIFICA*:

Que, consultados los testigos...

- Convenciones de distribución y organización de textos jurídicos y administrativos, tras verbo performativo: párrafo y sangrado

- Relaciones por yuxtaposición

— Causa: *No era necesario llamar: nos habían avisado.*

— Consecuencia, conclusión o resumen: *Llegaron tarde: no vieron el comienzo de la película.*

3.3. Paréntesis ()

- Apartes y acotaciones dramáticas — *Ven* (Don Juan ofrece la mano a doña Inés).

- Expresión de operaciones matemáticas complejas: $\{40 - [(5/3) + 8]\}$

3.4. Corchetes []

- Marcador de verso: *«Mi memoria conserva apenas solo el eco vacilante de su alta [melodía]»* [Ángel González, *Palabra sobre palabra*]

- Transcripción de sonidos: [kása]
- Expresión de operaciones matemáticas complejas: $\{40 - [(5/3) + 8]\}$

3.5. Comillas (« »)

- Discriminador en el enunciado: voces impropias, irónicas, vulgares: *Dijo que la subieron a un «alicótero».*
- Nombre de pila con apodos, seudónimos, sobrenombres: *Pepe «el Habichuela»*

3.6. Guión (–)

- Indicación de posición de sílaba o morfema en la palabra: *post–, –in–, –ísimo*

3.7. Barra (/)

- Expresión de artículos de leyes, órdenes y otros textos legales: *art. 5/2005*
- Marcador de verso: «*Quién hace tanta bulla, y ni deja / testar las islas que van quedando*». [César Vallejo, *Trilce*]
- Transcripción de fonemas: /t/

3.8. Asterisco (*)

- Señal de forma incorrecta: *Me alegre *que hayas ido.*

3.9. Diéresis (¨)

- Marca de ruptura de diptongo en textos poéticos:
*«Cera y cáñamo unió (que no [debiera])
 cien cañas, cuyo bárbaro rüido,
 de más ecos que unió cáñamo y cera
 albogues, duramente es repetido».*
 [Góngora, *Fábula de Polifemo y Galatea*]

3.10. Apóstrofo (‘)

- Transcripción de contracciones coloquiales: *No sé pa’ qué me quieres.*

3.11. Llaves { }

- Cuadros, esquemas: *siglo XV {Manrique [...]}*
- Expresión de operaciones matemáticas complejas: $\{40 - [5/3) + 8]\}$

4. Abreviaturas y siglas

4.1. Símbolos

Símbolos no alfabetizables

- † [en documentos y textos especializados: *fallecido*, junto al nombre de una persona]
- * [en documentos y textos especializados: *forma hipotética o incorrecta*]