

ORTOGRAFÍA B2

1. Ortografía de letras y palabras

1.1. Vocales

- Vocal protética en palabras latinas o extranjeras con inicio *s-* + consonante: *espectáculo, estadio, estatua, estándar*

1.2. Consonantes

1.2.1. Letras *b, v, w*

Letra *b*

- Palabras con final *-bilidad*

Letra *v*

- Pretérito imperfecto de subjuntivo de *andar, estar, tener* (y sus compuestos)

1.2.3. Letras *c, k, q, z, dígrafo ch*

Letra *k*

- Ante consonante y en posición final de palabra, en términos procedentes de otras lenguas: *anorak, kremlin*

1.2.4. Letras *g, j*

Letra *g*

- Palabras con final *-gético, -genario, -géneo, -génico, -genio, -génito, -gesimal, -gésimo, -gético*: *homogéneo, congénito, ingenio, vigésimo*
- Palabras con inicial *gest-*: *gestoría, gesticular*

Letra *j*

- Pretérito imperfecto de subjuntivo de *decir, traer* (y sus derivados) y verbos terminados en *-ducir*: *trajeras, produjera*
- Palabras con final *-jera, -jería, -jerío, -jero*: *tijeras, Consejería, consejero*

1.3.4. Letra *h*

- Palabras con diptongo inicial (*h +*) *ia, ie, ui*: *hiato, hierbabuena, huida*

1.2.5. Letra *y, dígrafo ll*

Letra *y*

- Palabras con sílaba *-yec-*: *proyecto, trayecto*
- Parónimos *y / ll*: *haya / halla*

Dígrafo *ll*

- Sufijo diminutivo *-illo/-illa*: *pobrecillo, camilla*
- Parónimos *ll / y*: *ralla / raya*

1.2.6. Letras *t, d*

Letra *t*

- Preferencia del prefijo *pos-* (*post-*): *posdata / postdata*
- Caída de *-t* en final de palabra: *carné, yogur, tique*

1.3. Letras mayúsculas

1.3.1. Mayúsculas iniciales

Según el significado

- Individuos o realidades únicas: *el Papa / el papa Benedicto XVI; el Sol / Hace sol*.
- Nombres de colectividades o entidades como organismos determinados: *el Estado, la Universidad*
- Nombres de conferencias, congresos, reuniones, tratados...: *Tratado de la Unión Europea*
- Conceptos absolutos: *la Libertad*
- Apellidos que comienzan por preposición, artículo o ambos, cuando encabezan la denominación: *La Cruz, Pedro; De Cervantes, Miguel; De la Rosa, Enrique*

Según la puntuación

- Después de dos puntos, en reproducción de cita de textos literarios: *Cervantes escribió: «En un lugar de la Mancha [...]».*

1.4. Letras minúsculas iniciales

Según el significado

- Recategorización (conversión) de nombres propios en comunes: *un [vino de] rioja*

Cursiva

- Nombres de publicaciones periódicas: *Fotogramas*

1.5. Tipos de letra

1.5.3. Palabras de doble escritura

Escritura condicionada

- *Adonde / adónde: Tú no puedes entrar al sitio adonde voy. / ¿Adónde vas?*
- *Si no, sino: Si no estudias nunca aprobarás. / No es antipático, sino tímido.*

1.5.4. Expresión de cifras y números

- Expresión de la hora: uso técnico en horarios y tablas: *Salida: 09.45 h*

2. Acentuación gráfica

2.1. Reglas generales de acentuación

- Pronombres, adverbios y locuciones adverbiales en interrogativas indirectas: *No sé cuál me gusta más.*
- Pronombres, adverbios y locuciones adverbiales en exclamativas indirectas: *Me dijo que cuánto me quería.*
- Aplicación de la norma general en palabras compuestas: *decimoséptimo*

2.2. Tilde diacrítica

- Contraste interrogativos y exclamativos / relativos
- Interrogativo y exclamativo *quién* / relativo *quien* (formas singular y plural)
— *¿Quién podría ayudarme con el informe?*
— *Pues alguien a quien le guste la estadística.*

2.3. Voces de otras lenguas

- Aplicación de la norma general a las voces latinas usadas en español: *currículum, memorándum*
- Aplicación de la norma general del español a las voces adaptadas: *Dublín, Ammán, sándwich*

3. Puntuación

3.1. Punto (.)

- Punto y aparte: convenciones de distribución y organización del texto con punto y aparte: párrafo y sangrado
- Ausencia de punto tras dato de lugar, dato de fecha, antefirma y rúbrica, en cartas y documentos
- Ausencia de punto en titulares: *Madrid, Olimpiadas del 2012*
- Ausencia de punto en títulos, subtítulos, capítulos, obras literarias o de arte, etc.: *Don Quijote de la Mancha*

3.2. Coma (,)

- Incisos en el enunciado
— Mención al enunciador: *Ganar, dice Carlos, es posible.*
— Aclaraciones: *Tiene buen equipo, es decir, muchas posibilidades de ganar.*
— Comentarios: *Hoy en día, como todo el mundo sabe, ...*
— Detrás de adverbios y locuciones adverbiales como modificadores oracionales: *Vino y, entonces, ... Evidentemente, la película empezó a las 7.*
- Enumeraciones con verbo elidido: *El salón es grande; las habitaciones, pequeñas.*
- Incisos en el enunciado
— Relativas explicativas: *La profesora, que es mexicana, es muy buena.*
— Anteposiciones de apellidos: *De Cervantes, Miguel*

3.3. Dos puntos (:)

- Esquemas e índices:

Esta actuación tiene los siguientes objetivos:

—Establecer...

—Proponer...

- Convenciones de distribución y organización del texto en esquemas e índices: párrafo y sangrado

- Esquemas e índices

Esta actuación tiene los siguientes objetivos:

—Establecer...

—Proponer...

- Convenciones de distribución y organización del texto en esquemas e índices: párrafo y sangrado

- Reproducción de cita de textos literarios: *Cervantes escribió: «En un lugar de la Mancha [...].»*

- Cierre de enumeración, antes de anafórico o comentario: *Una mesa, una silla, un sofá: estos eran los únicos muebles que había en la casa.*

3.4. Punto y coma (;)

- Enumeraciones con verbo elidido: *Juan es médico; Pedro, taxista.*

- Relaciones con yuxtaposición y empleo previo de coma: *El joven, muy contento, abrió el regalo; cumplía veinte años.*

- Significado del punto y coma en la estructuración del discurso (continuidad temática con vinculación semántica)

3.5. Puntos suspensivos (...)

- Enunciados incompletos y en suspenso: reproducción de cita, sentencia, refrán: *En un lugar de la Mancha (...) vivía un hidalgo... No por mucho madrugar...*

- En concurrencia con otros signos, excepto punto: coma, punto y coma, interrogación, exclamación. Sin espacio entre ellos: *¡Mira que eres un...! Cuando hagas la cama, recojas la mesa, friegues los platos... ponemos la película.*

3.6. Signos de interrogación (¿ ?) y exclamación (¡ !)

- En concurrencia con paréntesis

— Interrogación para expresar duda o ironía: *Lucas es el que más sabe (?) del colegio.*

— Exclamación para expresar sorpresa o ironía: *Consiguió la plaza por sus méritos (!).*

3.7. Paréntesis ()

- Omisión de parte del texto en cita literal

- Alusión de opciones: *Estimado(a) amigo(a):*

3.8. Corchetes []

- Omisión de parte del texto en cita literal

- Significado de los corchetes en el discurso: intercalación de aclaraciones o elementos incidentales

3.9. Comillas (« »)

- Reproducción de cita de textos literarios: *Cervantes escribió: «En un lugar de la Mancha [...].»*

- Títulos de artículos y conferencias: *Azorín utilizó por primera vez su seudónimo en el artículo «Impresiones parlamentarias» (1904).*

- Tipos: españolas o latinas (« »), inglesas (“ ”), simples (‘ ’). Preferencias y alternancias: *El famoso actor dijo: «Sin duda, el “Guernica” ha sido lo que más me ha impresionado de mi visita a Madrid.»*

- Nombres de aviones, barcos, cines, teatros, restaurantes...: *Cantan en «El Tablao».*

3.10. Guión (–)

- Dependencia sintáctica: *calidad–precio, kilómetros–hora*

- Palabras compuestas: *hispano–francés, teórico–práctico*

3.11. Raya (—)

- Incisos: «*Las causas del cambio climático —que ya afecta a todo el planeta— son muy variadas*».
- Comentarios del narrador a intervenciones de personajes en textos literarios y transcripciones. Con verbos de lengua y pensamiento
«—*Soy Álvaro Abril, hemos hablado por teléfono.*
—*Sí —dijo ella.*
—*Usted se sienta ahí y yo aquí —añadió el joven señalando dos sillas incómodas, situadas a ambos lados de una mesa barata*». [Juan José Millás, *Dos mujeres en Praga*]
- Significado de la raya en el discurso: intercalación de aclaraciones o explicaciones

3.12. Barra (/)

- Abreviatura formada por varias palabras: *s/n*, *c/c*

4. Abreviaturas y siglas

4.1. Abreviaturas

- Forma de la abreviatura: suspensión, letras voladas, inicial, síncopa: *adj.*, *ed.*, *doc.*, *cap.*, *M.^a*, *f*^a [factura], *a. C.* [antes de Cristo], *s.* [siglo], *atte.*, *Fdo.*
- Uso de la barra: *s/n*, *c/c*

4.2. Siglas y acrónimos

- Primera mención en un texto: *La Comunidad Económica Europea (CEE)*...

4.3. Símbolos

Símbolos no alfabetizables

- © [copyright]