

ORTOGRAFÍA B1

Ortografía de letras y palabras

1.1. Vocales

- Vocales en contacto: diptongos, triptongos, hiatos

1.2. Consonantes

1.2.1. Letras *b, v, w*

Letra *b*

- Verbos en *-bir*
- Palabras compuestas con *bien-*: *bienvenido*
- Palabras con el elemento compositivo inicial *bio-*: *biología, biografía*
- Palabras con el elemento compositivo inicial *biblio-*: *bibliografía, biblioteca*
- Palabras con fonema labial sonoro delante de consonante: *obtener, brazo, amable*

Excepciones: *ovni*

Letra *v*

- Imperativo y presente de subjuntivo de *ir*
- Verbos con final *-olver*: *volver, devolver*

1.2.2. Letras *c, k, q, z*, dígrafo *ch*

Letra *c*

- Representación gráfica del fonema oclusivo velar sordo /k/ en posición final de palabra: *coñac, cómic*
- Parónimos *c / s*: *cocer / coser*

Letra *q*

- Sustitución de *c* por *qu* en indefinido y presente de subjuntivo de verbos terminados en *-car*: *expliqué, toque*
- Doble grafía *qu, k*: *quiosco, kiosco*

Letra *z*

- 1.^a persona de singular del presente de indicativo y presente de subjuntivo de verbos con final *-acer, -ecer, -ocer, -ucir*: *nazco, conozca, conduzcamos*
- Parónimos *z / s*: *caza / casa*

1.3.3. Letras *g, j*

Letra *g*

- Palabras con final *-gen, -gente, -gencia*: *origen, urgente, inteligencia*
- Palabras con el elemento compositivo *geo-*: *geometría, geografía*
- Grupo *gü* delante de *e, i*: *vergüenza, lingüística*

Letra *j*

- Pretérito indefinido de *decir, traer* (y sus derivados) y verbos terminados en *-ducir*: *dijo, conduje*

1.2.4. Letra *h*

- Representación gráfica del fonema palatal sonoro /y/ en el grupo *hi* + vocal (*e*): *hielo, hierro, hierba*
- Mantenimiento de *h* en familias léxicas y derivados: *hacer, hecho, deshacer, hospital, hospitalario, hostel*
- Palabras homófonas de uso frecuente: *hecho / echo; ha / a / ah; hola / ola*

1.2.5. Letra *y*, dígrafo *ll*

Letra *y*

- Irregularidades ortográficas de verbos en *-er, -oir, -uir*: *creyeron, construyo, oye*
- Plural de voces con singular final *-y*: *ley / leyes, rey / reyes*

1.2.6. Letras *m, n, ñ*

Letra *m*

- Letra *m* delante de *p* y *b*. Excepciones: nombres propios extranjeros en los que se respeta la grafía originaria: *Gutenberg, Hartzbusch, Canberra*
- Final de latinismos y extranjerismos: *currículum, zum*

1.2.7. Letras s, x

Letra s

- Pérdida de *-s* final en primera persona plural de imperativo con enclíticos *-nos* y *-se*: *comprémoselas* / **comprémosselas*, *amémonos* / **amémosnos*
- Parónimos *s* / *c*: *coser* / *cocer*
- Parónimos *s* / *x*: *contesto* / *contexto*
- Parónimos *s* / *z*: *casa* / *caza*

Letra x

- Palabras con inicial *ex-* seguido de *-pl-* y *-pr-*: *explotar*, *explicar*, *expresar*, *expresionista*
- Palabras con prefijos *ex-*, *extra-*: *expatriar*, *excéntrico*, *extraterrestre*, *extravertido*
- Parónimos *x* / *s*: *contexto* / *contesto*

1.2.8. Letras t, d

Letra d

- Pérdida de *-d* final en segunda persona plural de imperativo con enclíticos *-os*: *sentaos* / **sentados*

1.3. Letras mayúsculas

1.3.1. Mayúsculas en palabras o enunciados enteros

- Algunas siglas y acrónimos: *ONG*, *UE*, *ONU*

1.3.3. Mayúsculas iniciales

Según el significado

- Signos del zodiaco, nombres de constelaciones, estrellas y planetas: *Aries*, *la Luna*, *Júpiter*
- Marcas comerciales: *Zara*, *Chupa Chups*, *Arcor*
- Títulos de obras literarias, artísticas o científicas: inicial de primera palabra: *Cien años de soledad*, *La maja desnuda*
- Nombres de premios: *Premio Cervantes*
- Algunas siglas y acrónimos: *Mercosur*
- Nombres de publicaciones periódicas: *El País*, *El Mundo*, *Fotogramas*

Según la puntuación

- Después de dos puntos, en reproducción de cita en estilo directo: *Emilia dijo: «¿Por qué no vamos otro día?».*

1.4. Letras minúsculas iniciales

Según el significado

- Siglas convertidas en palabras: *módem*, *sida*

1.5. Tipos de letra

Cursiva

- Títulos de obras literarias, artísticas o científicas: *Rayuela*, *El Guernica*, *Todo sobre mi madre*
- Voces de otras lenguas no adaptadas: *playback*, *rock and roll*

1.6. Ortografía de las palabras

1.6.1. Usos generales

- División de palabras al final de renglón
 - Grupos consonánticos que pertenecen a sílabas distintas: *sub-rayar* / **su-brayar*, *at-lántico* / **a-tlántico*, *ac-cidente* / **a-ccidente*
 - Diptongos, triptongos e hiatos: *astronau-ta* / **astrona-uta*, *estu-diáis* / **estudi-áis*, *geografía* / **ge-ografía*
 - Letra *x*: *cone-xión* / **conex-ión*
 - *h* intercalada tras consonante: *en-horabuena* / **enh-orabuena*

1.6.2. Voces de otras lenguas

- Mantenimiento de la ortografía de la lengua original en voces no adaptadas: *jazz*, *pizza*, *boutique*

- Mantenimiento de grupos consonánticos que no son posibles en español: *Vladimir, Tenochtitlán, Sri Lanka*
- Aplicación de la norma general del español a las voces adaptadas: *cabaré / *cabaret, yogur / *yogurt, eslogan / *slogan*

1.6.3. Expresión de cifras y números

- Expresión de la fecha: *Primero de mayo, Doce de octubre*
- Combinación de cifras, signos y palabras: *cinco mil / *5 mil, 70 km / *setenta km*

2. Acentuación gráfica

2.1. Reglas generales de acentuación

- Palabras polisílabas: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Regla general
- Colocación de tilde en diptongos y triptongos: *después, cuídate, estudiáis*
- Colocación de tilde en los hiatos formados por combinación de vocales abiertas y cerradas: *país, río, león*
- Palabras con oposición significativa acentual: *número, numero, numeró*
- Adverbios en *-mente*: *normalmente, técnicamente*
- Aplicación de la norma general en imperativo y las formas no personales del verbo con combinación de pronombres clíticos: *cómpramelo, comprárselas, comprándomelas*
- Colocación de la tilde en las abreviaturas: *página / pág.*

2.2. Tilde diacrítica

- Contraste interrogativos / nexos subordinantes
- Interrogativo *cuándo* / nexo subordinante *cuando*: *¿Cuándo llegaste? / Cuando termine el curso volveré a mi país.*
- Contraste interrogativos / nexos subordinantes
- Interrogativo *dónde* / nexo subordinante *donde*
— *¿Dónde quedamos?*
— *Quedamos donde quieras.*
- Interrogativo *cómo* / nexo subordinante *como*
— *¿Cómo quedamos?*
— *Quedamos como siempre.*
- Contraste preposición / 1.^a o 3.^a persona de singular del presente de subjuntivo del verbo *dar*:
el libro de Juan / ¿Quieres que te dé una aspirina para el dolor de cabeza?

3. Puntuación

3.1. Punto (.)

- Significado del punto y seguido en la estructuración del discurso (continuidad temática)
- Significado del punto y aparte en la estructuración del discurso (fin de exposición de tema o idea)
- Significado del punto final en la configuración de un texto

3.2. Coma (,)

- Significado de la coma en la estructuración del discurso: separación de componentes de un enunciado
- Ausencia de coma en las oraciones relativas especificativas: *La novela que estoy leyendo me gusta mucho. / La novela, que estoy leyendo en el metro, me gusta mucho.*
- Vocativos en posición intermedia: *Jaime dijo: «Oye, María, yo creo que [...]».*
- Fechas en cartas y documentos, con mención de lugar: *Lima, 15 de diciembre de 1964*
- Incisos en el enunciado
— Aposición explicativa: *Juan, mi hermano, vendrá mañana a cenar con nosotros.*
— Delante de coordinadas adversativas y distributivas: *Fui a la playa, aunque no hacía mucho calor. Uno dice sí, otro dice no.*

3.3. Dos puntos (:)

- Significado de los dos puntos en la estructuración del discurso (continuidad temática)
- Reproducción de cita en estilo directo: *Emilia dijo: «¿Por qué no vamos otro día?».*

3.4. Puntos suspensivos (...)

- Significado de los puntos suspensivos en el discurso: expresión de duda, temor o vacilación, suspense: *Puede ser verdad... No sé qué decir... La verdad es que me cuesta creerlo. Entonces se oyó un fuerte ruido..., la puerta se abrió... Pero... ¿no eres de Londres?*

3.5. Signos de interrogación (¿ ?) y exclamación (¡ !)

- Delimitación de la secuencia interrogativa y exclamativa: *¿Cómo quedamos? ¿A qué hora? ¿Dónde? / *¿Cómo quedamos, a qué hora, dónde?, ¡No me lo puedo creer! ¡Qué suerte! / * ¡No me lo puedo creer. Qué suerte!*

3.6. Paréntesis ()

- Significado del paréntesis en el discurso: intercalación de aclaraciones o elementos incidentales: *Mi tía Laura (la hermana de mi madre) se casó el viernes pasado.*

3.7. Comillas (« »)

- Títulos de obras literarias o artísticas: *«Cien años de soledad», «Las Meninas», «Mar adentro»*
- Después de dos puntos, en reproducción de cita en estilo directo: *Emilia dijo: «¿Por qué no vamos otro día?».*

3.8. Guión (-)

- Números, con sentido de correlación: *págs. 25–100*
- Abreviaturas con números: *Carretera N–7*

3.9. Diéresis (¨)

- Grupo *gü* delante de *e, i*: *vergüenza, lingüística*
- La diéresis debe escribirse también sobre las letras mayúsculas *BILINGÜE*

4. Abreviaturas y siglas

4.1. Abreviaturas

- Uso de las abreviaturas en combinación: *Sra. Martínez / *Aquella Sra. es la madre de Pablo. M.^a Teresa / *Ayer estuve cenando con M.^a*
- Obligatoriedad de la tilde: *pág.*
- Género de las abreviaturas
 - Algunas abreviaturas terminadas en *-o*. Forman el femenino sustituyendo *-o* por *-a*: *Lcdo. / Lcda.*
 - Algunas abreviaturas terminadas en consonante. Forman el femenino añadiendo *-a*, volada o no
 - Abreviaturas que sirven para el femenino y el masculino: *Lic.* [licenciado o licenciada], *izq.* [izquierdo o izquierda]
- Número de las abreviaturas
 - Duplicación: *pp.* [páginas], *ss.* [siguientes]

4.2. Siglas y acrónimos

- Siglas convertidas en palabras: *radar, láser, sida*
- Siglas adaptadas: *OTAN / *NATO, ONU / *UNO*
- Número de siglas y acrónimos
 - Uso del artículo: *las ONG*
 - Repetición: *RR. HH., EE. UU.*
- Género de siglas y acrónimos: *la ONU, los JJ. OO.*

4.3. Símbolos

Símbolos no alfabéticos

- % [por ciento]