

GRAMÁTICA C2

1. El sustantivo

1.1. Clases de sustantivos

1.1.1. Nombres propios

■ Antropónimos

— Nombres de pila con artículo u otro determinante: *la Merche* [uso social y dialectal]; *la Ana a la que yo me refiero* [valor contrastivo o diferenciador]; *Se presentó la Ana (esta) como si nada* [valor despectivo o despreciativo]. *Esta Ana...* [sentido de indulgencia, con demostrativo]

— Apellidos con artículo: *el Banderas, la Jurado* [usos sociales]

— Apodos y seudónimos: *el Mochuelo, el Roto*

■ Topónimos con artículo u otro determinante: *el Madrid de los Austrias, la España franquista* [valor contrastivo o diferenciador]; *los madriles, los carabancheles* [usos dialectales, sociales y afectivos]

■ Formas de tratamiento: *Su Majestad, Su Excelencia*

1.2. El género de los sustantivos

■ [Hispanoamérica] Tendencia a distinguir el género de ciertos sustantivos que no tienen marca de género en el español estándar y a crear formas femeninas en *-a* o masculinas en *-o*: *estudiante, tigra, sapa, pianista, maquinista...*

1.3. El número de los sustantivos

■ Cultismos del latín y del griego

— Plural regular: *déficit / déficits, álbum / álbumes, currículo / currículos*

— Plural anómalo: *hipérbaton / hipérbatos*

■ Monosílabos con plural en *-s*: nombres de notas musicales: *dos, res, mis*

2. El adjetivo

2.1.1. Adjetivos calificativos

■ De color. Compuestos: *rojiblanco, blanquinegro*

2.1.2. Adjetivos relacionales

■ Gentilicios poco frecuentes: *puצלana, tinerfeño, bantú*

2.2. El género del adjetivo

■ [Hispanoamérica] Tendencia a distinguir el género de ciertos adjetivos que no tienen marca de género en el español estándar y a crear formas masculinas en *-o*: *bromista, cuentista...*

2.3. El número del adjetivo

■ Morfema 0 (invariables en cuanto al número): *rubiales, isósceles*

■ Terminados en vocal acentuada: plural *-es*: *carmesí / carmesies, muladí / muladies*

2.4. Posición del adjetivo

Anteposición

■ Con valor literario o estilístico: *la oscura noche*

■ Anteposición de *buen* y *mal* con valor ponderativo: *No me queda ni un mal trozo de pan. Es un buen taco de hojas.*

■ Con valor irónico: valiente, bonito, menudo...: *Valiente soldado está hecho. Bonita forma de contestar.*

■ Adjetivos antepuestos que forman una combinación casi fija: *pleno apogeo, altas instancias, buen / mal gusto*

El adjetivo aislado

■ Topicalizado o focalizado: *impecables, sonrientes llegaron a la ceremonia*

2.5. Grados del adjetivo

Comparativo

■ Comparativos cultos latinos poco frecuentes: *ulterior*

Superlativo

■ Alternancia de forma regular y forma culta: *diestrísimo / destrísimo, nuevísimo / novísimo, pobrísimo / paupérrimo*

- Forma culta: *antiquísimo, libérrimo, celebérrimo*
- Otros mecanismos de expresión del grado superlativo
 - Prefijos: *requete-*
 - Sufijos cultos: *-érrimo*

3. El artículo

3.1. El artículo definido

Valores / significado

- Valor enfático
 - Valor de grado máximo: *No es una película, es LA película.*
 - Seguido de preposición *de*, con valor cuantitativo: *¡La de disparates que dijo!*
- Valor sustantivador
 - En construcciones de SN atributivo: *el inepto de tu hermano, la buena de María*

Distribución sintáctica

- Restricciones debidas al tipo de sustantivo
 - Nombres de pila, apellidos, apodos y seudónimos con artículo
 - Topónimos con artículo
- Restricciones por la presencia de otros determinantes
 - Coaparición con demostrativo postnominal: *los chicos estos*

3.2. El artículo indefinido

Valores / significado

- Valor enfático
 - Acompañado o no de refuerzos: *Es un médico. / Es todo un médico. / Es un señor médico. / Es un médico, médico.*
 - Con *una de* + sustantivo (se sobrentiende *cantidad*): *¡Tengo una de libros viejos!*
- Valor sustantivador
 - Delante de infinitivo con complementos modificadores (a menudo con valor estilístico): *un despertar sin sosiego*
 - Metátesis plenas: *un ir y venir*
 - Sustantivación de otras categorías (valor más estilístico): *un porqué*

Distribución sintáctica

- Restricciones debidas a otros componentes del SN. En combinación con *todo* en singular y con valor enfático: *todo un hombre*

3.3. Ausencia de determinación: los nombres escuetos

- Combinatoria sintáctica. Sujeto preverbal cuando reciben acento contrastivo o enfático: *Oro es lo que necesito.*
- En titulares de prensa: *Alcalde desobedece una sentencia.*
Con participio: *Ministro implicado en fraude.*
- En refranes y proverbios: *Casa con dos puertas mala es de guardar. Secreto entre tres ya no lo es.*
- Precedidos de la preposición *en*
 - Para expresar situación: *presidio, prisión, cubierta: Está en prisión [= está preso: situación]. / Está en la prisión [localización].*
 - Sustantivos que denotan partes o servicios. Alternancia con artículo determinado: *Está en (la) conserjería. Lo dejé en (la) recepción.*

4. Los demostrativos

Valores / significado

- Anafórico. Criterio de proximidad: *Este Juan del que me hablas...*
- El referente es una persona: *¡Mira este qué listo! [valor de sorpresa y humorístico] Sí, pues este [= yo] no se piensa callar [informal].*

Distribución sintáctica

■ Posición postnominal

— En exclamaciones con *vaya* + sustantivo, seguido de relativa: *¡Vaya oficina esta que te has montado!*

— Valor despectivo de *este / esta / estos / estas*: *el niño este*

5. Los posesivos

Forma

■ Intensificadores: *muy mío, más mío que tuyo*

Valores / significado

■ Enfático

— Para expresar elementos que prototípicamente forman parte de una entidad: *Un armario, con sus perchas, sus cajones...*

— En exclamativas: *¡Qué cara la suya!*

■ Matiz humorístico o irónico con demostrativo: *Este novio tuyo baila muy bien* [= baila muy mal].

■ Fórmula fija formal: casos de ironía: *Está usted muy equivocado, señor mío. No te confundas conmigo, querida mía.*

■ Expresiones con posesivos: *salirse con la suya, tú a lo tuyo, esta es la mía, es muy suyo*

6. Los cuantificadores

6.1. Cuantificadores propios

Numerales

■ Ordinales, a partir de decenas: *cuadragésimo*

■ Distributivo *sendos/as*: *Todos los niños comieron sendos helados.*

Gradativos o de grado

■ Comparativos. Término de la comparación elidido con valor enfático, con *más, tan, tanto*: *Es más tonto...*

■ Proporcionales cuantificativos: *todo, nada* modificadores de sustantivos y adjetivos: *Llegué toda mojada. No es nada caro.*

Cuantificadores con valor enfático

■ *Muy* + sustantivo: *muy hombre, muy torero*

■ *Demasiado* + sustantivo: *Esa es demasiado casa para ellos.*

■ *Mucho/a* + sustantivo contable o no contable: *Es mucha casa para uno solo.*

■ *Cada* (pérdida del valor cuantificador): *Dice cada cosa...*

■ *Todo* con sustantivo o con artículo indeterminado: *Es todo corazón. Todo un señor*

6.2. Cuantificadores focales o presuposicionales

Incluyentes

■ *Hasta*: *Hasta los ajos me gustan crudos.*

Excluyentes

■ *Apenas*: *Apenas come.* Con negación en posición postverbal: *No come apenas.*

6.3. Estructuras cuantificadas

Estructuras cuantificadas: *algún que otro, todo lo más...*

7. El pronombre

7.1. El pronombre personal

7.1.1. Pronombre sujeto

Presencia / ausencia

■ Presencia con valor enfático

— Énfasis en la participación de la persona en la acción: *¡Si yo no le he hecho nada!*

— Con imperativo, para reiterar una orden o un consejo: *Tú hazme caso.*

■ Presencia con ciertos adjetivos valorativos o de rasgos físicos, en 3.^a persona y entre comas.

Registro informal: *El chico, simpático él, me manchó la falda.*

- Presencia con complementos cuantificadores adjetivales. Matices en la posición: *Tú solo lo hiciste.* / *Lo hiciste tú solo.* / **Solo lo hiciste.*

- Presencia en estructuras de reduplicación. Contraste entre el valor enfático y el significado adverbial: *Mi abuelo quiere hablar él* [en persona]. / *Mi abuelo no puede vestirse él* [sin ayuda].

Valores / significado

- *Ello* anafórico discursivo. Registro formal: *Surgió la crisis. Ello produjo el descontento general.*

7.1.3. Pronombres átonos de OI: serie *me, te, le*

Valores / significado

- *Le* por *les* en estructuras con reduplicación (uso popular): *No le tiene miedo a los fantasmas.*

- Dativo ético: *No me duerme bien.*

7.1.3. Pronombres átonos de OI: serie *me, te, le*

Valores / significado

- *Le* por *les* en estructuras con reduplicación (uso popular): *No le tiene miedo a los fantasmas.*

- Dativo ético: *No me duerme bien.*

- Expresiones fijas con pronombres átonos: *¡No te fastidia! ¡Me las pagarás!*

7.1.4. Valores de *se*

Valores / significado

- Forma *se* en impersonales y pasivas reflejas: con cláusulas reducidas: *Se consideró inocentes a los acusados* [impersonal]. *Se consideran inapropiadas las respuestas* [pasiva refleja].

- *Se* impersonal con pasivas perifrásticas. Restricciones en el tipo de verbo y en el tiempo verbal **Se es saltado. Se es querido.* / **Se ha sido querido.*

- Alternancia con o sin pronombre en construcciones medias o pasivas (con un complemento de modo): *Esta ventana no se cierra bien.* / *Esta ventana no cierra bien.*

- Dativo posesivo: matices enfáticos en la aparición del posesivo. Restricciones: *Se hace la cama.* / *Se hace su cama.*

7.1.5. Combinación de los pronombres átonos

- Restricciones

- Solapamiento referencial: **Me nos regaló.*

- Sustitución de *lo / los* por *le / les* en casos de *se* impersonal + *lo*: *Se le ve bien.* / **Se lo ve bien.*

- Estrategias para resolver secuencias imposibles

- Sustitución del átono de OI de 3.^a persona por uno tónico: *Me entregaron a él.* / **Me le entregaron.*

- El OD precede al OI cuando la secuencia de clíticos consta de un pronombre de 1.^a persona y otro de 2.^a persona: *Te me recomendaron* [= Te recomendaron a mí].

- Alternancia con o sin pronombre en construcciones medias o pasivas (con un complemento de modo): *Esta ventana no se cierra bien.* / *Esta ventana no cierra bien.*

- Dativo posesivo: matices enfáticos en la aparición del posesivo. Restricciones: *Se hace la cama.* / *Se hace su cama.*

- Posición postverbal de la forma tónica del OI de 2.^a persona: *Me recomendaron a ti.*

7.2. Los relativos

Que

- Alternancia de algunas preposiciones: (*con, de...*) con *el / la que*: *la pluma con (la) que escribí*

- En relativas predicativas

- Predicaciones secundarias introducidas por *con*: *Con los niños que andan siempre jugando, es difícil concentrarse.*

- Con verbos de percepción sensorial: *La oí que venía por el pasillo.*

- En relativas enfáticas: *¡Vaya cara que tiene! En la de líos que nos ha metido ese.*

- Distinción entre *que* relativo y *que* consecutivo enfático: *Lleva las gafas que están viejas* [relativo]. / *Lleva las gafas que no ve ni torta* [consecutivo].

Quien / quienes

- Incompatibilidad con *todo*: **Todo quien quiera venir que se apunte.* / *Todo el que quiera venir que se apunte.*

7.3. Los interrogativos

Qué

- Posición no inicial de su oración. En oraciones con varios pronombres interrogativos: *¿Quién compró qué?*

Adverbios interrogativos

Orden de los elementos con los interrogativos

- Posibilidad de anteponer elementos al verbo con *por qué* simple y *cómo que*: *¿Por qué Jaime ante esta situación no ha hecho nada?* [por qué simple] / **¿Por qué [partido] tú has votado?* [por qué complejo]
- Interpretación del interrogativo en asociación a distancia. Con subordinadas de infinitivo e interrogativo referencial (condición de cumplimiento): *¿Qué problema no sabes cómo resolver?* / **¿Qué problema no sabes cómo lo resolverán?*

7.4. Los exclamativos

Qué

- Seguido de la conjunción *que* con valor ponderativo: *¡Qué guapo que es tu novio!*

Cómo

- Con verbo seguido de las expresiones *de bien* / *de mal* con valor ponderativo de intensidad o valoración: *¡Cómo canta de bien!*
- Con verbo copulativo y atributo con preposición *de* con valor ponderativo: *¡Cómo es de alto su amigo!*

Cuánto / cuánta / cuántos / cuántas

- Con adjetivo valorativo o evaluativo en singular: *¡Cuánto tonto hay suelto!*

Dónde

- Seguido de negación con valor ponderativo o enfático: *¡Dónde no acabaríamos que...!*

Cuán

- Seguido de adjetivo o adverbio. Registro literario: *¡Cuán lejos estás de mí!*
- Con sustantivos precedidos de un epíteto (adjetivo): *¡Cuán importante visión!*

Orden de los elementos con los exclamativos

- Interpretación del exclamativo en asociación a distancia: *¡Qué magnífico trabajo dicen las críticas que hace esta actriz!*

8. El adverbio y las locuciones adverbiales

8.1. Adverbios en *-mente*

- Restricciones: adjetivos que no pueden formar adverbios en *-mente*
 - Pronominales, excepto en lengua coloquial y lengua escrita: *mismamente*, *talmente* [coloquial] *otramente* [lengua escrita]
- Lengua literaria: libertad en la formación: *madrileñamente*, *verdemente*, *tuyamente*

8.2. Adverbios nucleares o de predicado

Circunstanciales facultativos

- De cantidad
 - Foco. Restricciones en la posición. Factores fonéticos: *MUCHO* sabes tú.
- De modo
 - De acción: *arduamente*
 - De acción de apreciación subjetiva. En posición postverbal o final *imperceptiblemente*: *Imperceptiblemente, se iba adaptando a la nueva situación* [posición inicial, seguido de inflexión entonacional].
- Ámbito de la negación en los circunstanciales facultativos, dentro o fuera de los efectos de la negación, en relación con el tipo de adverbio y su posición: *No inmerecidamente se le ha nombrado.* / **No admirablemente interpretó el aria.*

Otros tipos de adverbios nucleares

- Adverbios como predicados: *Fuera la guerra*

8.3. Adverbios externos al *dictum*

- Adverbios nocionales o de punto de vista con el gerundio del verbo *hablar*: *políticamente hablando*
- Ámbito de la negación en los adverbios externos al *dictum*: *No necesariamente tiene que ser el lunes.* / **Necesariamente no tiene que ser el lunes.*

8.4. Adverbios del *modus*

Relacionados con la modalidad

- Indicadores y reforzadores de la actitud
 - *Acaso*
 - Habla coloquial y dialectal: *fácil, fácilmente, por ahí: Fácilmente lo encuentres ahora en casa.*
 - Reforzadores del valor de verdad de la aserción: *En verdad...* [registro literario] *Fingí un enfado que ciertamente no tenía* [valor correctivo o confirmativo. Registro culto].

Adverbios de enunciación

- Metalingüísticos: orientados al código
 - Reformuladores rectificativos y aclaratorios. Especificadores del grado de precisión: *No soy un experto, sino más bien un aficionado al tema.*
 - Reformuladores de equivalencia *sic* [lengua escrita]
 - Incidentales: *incidentalmente, de paso, entre paréntesis*

8.5. Adverbios conjuntivos

- Exclusivos: *Puramente*

8.6. Focalizadores

- Particularizadores: *Máxime*
- Excluyentes: *Meramente*

8.7. Intensificadores

- *Harto*. Con adverbios o adjetivos. Registro culto

8.8. Adverbios relativos e interrogativos

- Interrogativo *cómo* seguido de *que*. Valor de sorpresa o reproche. Pérdida del sentido modal: *¿Cómo que no vas a comer?*

9. El verbo

9.1. Tiempos verbales de indicativo

9.1.1. Presente

Valores / significado

- Valor de presente. Presente voluntativo con valor actual (incluye el de amenaza): *¡No te lo consiento! ¿Oyes? Te mando ahora mismo a paseo.*
- Valor de futuro. Presente voluntativo con valor de futuro (incluye el de amenaza): *¡Antes te mato que dejar que te acerques a mí!*
- Valor de pasado. Presente analítico (en pies de foto): *El presidente se dirige a la audiencia.*

9.1.2. Pretérito imperfecto

Valores / significado

- Valor descriptivo. Acción interrumpida o modificada implícitamente por el contexto: imperfecto de censura: *¡Lo que faltaba!*
- Imperfecto por condicional en registros informales: *Si tuviera tiempo, me iba de vacaciones dos meses.*
- En estilo indirecto implícito, con marcador temporal de presente o futuro: *Esta mañana estallaba un artefacto* [imperfecto narrativo o periodístico].
- Valor de distanciamiento: *Todo el día buscándolo y mira dónde estaba el libro.*

9.1.3. Pretérito indefinido

Valores / significado

- Valor de presente: *¡Ya llegaron!* [dicho antes de que el avión haya aterrizado]

9.1.4. Futuro imperfecto

Valores / significado

- Futuro de sorpresa, extrañeza o reprobación con exclamativas e interrogativas: *¡Será egoísta!*
¿No tendrás el valor?
- Afirmación tajante: *¡Si lo sabré yo!*
- Enfatizador de la responsabilidad de la 2.^a o 3.^a persona: *¡Tú verás!*

9.1.5. Condicional simple

Valores / significado

- Valor de advertencia o temor en el pasado: *¿No pensarías que fui yo?*
- Condicional periodístico (citas encubiertas). Mitigador de responsabilidad: *Según el comunicado los paros serían inminentes.*
- Permutación por imperfecto de subjuntivo en *-ra* y por imperfecto de indicativo con verbos modales: *deberías / debieras / debías*

9.1.6. Pretérito perfecto

Forma

- Casos de alternancias: participios débiles como parte del verbo y participios fuertes como adjetivos: *abstraído / abstracto, concluido / concluso, elegido / electo*

9.1.7. Pretérito anterior

Forma

- Conjugación del verbo *haber* en este tiempo

Valores / significado

- Anterioridad inmediata a otra acción pasada. Concurrencia con marcadores adverbiales de inmediatez: *no bien, en cuanto: En cuanto hubo saludado a todos, se sentó.*
- Neutralización con pretérito indefinido y con pretérito pluscuamperfecto: *Cuando hube terminado / terminé lo ordené todo. Te llamé cuando se hubo ido / se había ido la gente.*
- Registro literario
- [Hispanoamérica] Desuso de las formas del pretérito anterior

9.1.8. Pretérito pluscuamperfecto

Valores / significado

- Cortesía: *¿Me había llamado el señor?*
- Neutralizaciones: con el adverbio aspectual *ya* para expresar que la acción se ha completado con anterioridad al marco temporal señalado: *Había llegado a las diez. / A las diez ya había llegado* [la llegada es anterior a las 10].

9.1.9. Futuro perfecto

Valores / significado

- Futuro de sorpresa, extrañeza o reprobación con oraciones interrogativas: *¿No habrás tenido el valor?*
- Valor de advertencia o temor: *¿No habrás pensado que he sido yo?*
- Afirmación tajante: *¡No se lo habré advertido yo veces!*

9.1.10. Condicional compuesto

Valores / significado

- Valor de advertencia o temor en pasado con matiz de anterioridad: *¿No habrías pensado que fui yo?*
- Condicional periodístico (citas encubiertas). Significado de anterioridad. Mitigador de responsabilidad: *Según el comunicado los atentados se habrían producido entre las dos y las tres.*
- Relación del condicional compuesto con otros tiempos: condicional simple, futuro perfecto, pretérito perfecto... (*consecutio temporum*)

9.2. Tiempos verbales de subjuntivo

9.2.1. Presente

Valores / significado

- En oraciones compuestas por subordinación. Coordinadas de presente y de futuro introducidas por *dondequiera*, en subordinadas de lugar. Registro literario: *Dondequiera que mires sólo encuentras miseria*.
- En subordinadas adverbiales causales con *porque*
 - Valor de pregunta (motivo): *¿Es que / acaso lo niegas porque esté él?*
 - Con negación y afirmación presupuesta: *¿Acaso / es que no lo niegas porque esté él?*
- En subordinadas adverbiales concesivas
 - Con *así, porque, por más que, a riesgo de que*: *No se tira al agua así lo maten. Porque grites más no tienes razón. Por más que te disculpes, no te pienso perdonar. A riesgo de que me echen, me negaré.*
- Verbos que cambian de significado y su selección del modo (*entender, decidir, acordar, temerse...*): *Entiendo que ante una reacción así lo lógico es marcharse. / Entiendo que ante una reacción así te hayas marchado.*

9.2.2. Pretérito imperfecto

Valores / significado

- En oraciones independientes, orientado a coordinadas presentes o futuras con expresiones del tipo *qué más quisiera*, con valor de irrealización.
- En oraciones compuestas por subordinación. Coordinadas de pasado
- Imperfecto de subjuntivo por condicional con el verbo *deber*: *Debieras disculparte.*

9.2.3. Pretérito perfecto

Valores / significado

- Casos de sustitución por un tiempo imperfecto: *No creo que una persona como él haya pasado / pasase sin darse cuenta.*

9.2.4. Pretérito pluscuamperfecto

Forma

- Participios irregulares

Valores / significado

- Orientado a coordinadas de pasado

9.2.5. Futuro

Forma

- Formas simple y compuesta: paradigma de verbos regulares e irregulares de las tres conjugaciones.

[Hispanoamérica] Desuso de las formas del futuro de subjuntivo

Valores / significado

- Jerga administrativa y jurídica: *A quien correspondiere... Si procediere...*
- Expresiones lexicalizadas fijas: *Sea como fuere. Donde fueres haz lo que vieres.*

9.3. El imperativo

Valores / significado

- Valor condicional: *Atrévete a hacerlo y verás* [matiz de amenaza]. *Aprueba las mates y te compro la bicicleta* [matiz de promesa].
- Valor concesivo. Registro coloquial: *Grita todo lo que quieras, que no me vas a convencer.*
- Imperativos lexicalizados: ponderativos
 - De la acción expresada: *Anda que no sabes tú. Vaya si no le insistí.*
 - De la acción con función fática (intercalados en el discurso): *Fíjate / date cuenta con todo lo que tiene.*
 - De afirmación contundente: *¡Toma! ¿Y qué remedio me queda?*
 - De satisfacción por mal ajeno: *¡Toma!, por engreído.*
 - De asombro o admiración: *¡Toma (ya), qué tortazo!*
 - De incredulidad: *¡Anda ya! ¡Venga ya!*
 - De reprobación: *Anda que, ¡Pero oye / oiga!, ¡Mira que olvidarte las llaves!*

9.4. Formas no personales del verbo

9.4.1. Infinitivo

Forma

- El sujeto de los infinitivos: sujeto tácito: control ejercido por el OI: *Me es difícil [yo] recomendarle un libro bueno.*

Valores / significado

- Valor verbal
 - Independiente: infinitivo compuesto: *¡Haberte presentado tú antes!*
- Valor nominal
 - Posibilidad de las oraciones de infinitivo de ir precedidas por el artículo factivo: *el esperar angustiosamente durante horas*
 - Infinitivo en lugar de 2.^a persona del imperativo plural. Registros coloquiales: *Perdonarme, por favor. Seguir todo recto.*

9.4.2. Gerundio

Forma

- Gerundio compuesto (coordenadas de pasado)
- Admisión de diminutivos (gerundio como adverbio): *andandito / *andandito despacio* [Hispanoamérica] Tendencia a usar el diminutivo en gerundios: *callandito, corriendito*

Valores / significado

- Valor verbal
 - Independiente: *Vaya, ¿paseando por aquí, eh?* [en interrogativas orientadas o retóricas]: *El presidente, saludando a los embajadores* [epigráficos, en pies de foto, en títulos de obras artísticas y libros].
 - Adjuntos externos: *No teniendo qué comer, se puso a pedir por las calles* [causal]. *Lloviendo y todo salió sin paraguas* [concesivo]. *Estando yo, no se comportarán mal* [construcciones absolutas con sujeto propio].
 - Valor concesivo: *Habiendo volado tanto, todavía le tiene miedo al avión.*
 - Gerundios lexicalizados: *tan corriendo*

9.4.3. Participio

Valores / significado

- Construcciones absolutas con conectores temporales: *Hasta concluidas las tres horas no nos pudimos mover.*
- Tendencia a la caída de la *-d-* en el sufijo *-do*. Registro coloquial: ** Hemos compraos unos pantalones muy bonitos.*

10. El sintagma nominal

10.1. Complementos y modificadores

- Expresión de valor atributivo: *un espanto de peinado* [= un peinado espantoso]; *un encanto de hombre* [= un hombre encantador]

10.2. Concordancia interna al SN

- Adjetivo delante de dos sustantivos singulares: concordancia en singular: *su entusiasta determinación y trabajo*
- Concordancia en singular o en plural entre adjetivo y sustantivos: matices: *su asombroso talento y esfuerzo / su talento y esfuerzo asombrosos*

10.3. Concordancia del SN con el verbo

- Discordancias deliberadas
 - Plural mayestático: *Nosotros condenamos el terrorismo* [dicho por el Rey o el Papa].
 - Uso de la 1.^a persona del plural: *¿Cómo estamos hoy, don Jaime?*
 - Plural de modestia: *En este artículo defendemos la primera hipótesis* [yo definiendo].

11. El sintagma adjetival

11.1. Complementos y modificadores

- Con *mucho, algo, poco, nada + de*
 - Restricción en los verbos *haber, tener*: *Había mucho cotilla por ahí.* / **Había mucho inteligente por ahí.*
 - Concordancia: *No tienen nada de gracioso.* / *No tienen nada de graciosos.*
- Construcciones atípicas
 - Concordancia del adjetivo con el sustantivo: *Luisa es de entendimiento corto.* / *Luisa es corta de entendimiento.*
 - Tendencia a la concordancia del adjetivo con el artículo neutro cuando el sintagma superlativo incluye una oración de relativo: *Una película de lo más divertido que he visto últimamente.*
 - Complementos nominales [+ animado]: *la graciosa de mi tía*

12. El sintagma verbal

12.1. El núcleo

Verbos auxiliares

- Perífrasis verbales
 - Perífrasis modales de infinitivo: *haber de* [obligativas] *acertar a, tardar en*
 - Casos de ambigüedades: *Viene pensando. Andan mirando todo.*
 - Distinción entre perífrasis verbal y locución verbal: *echar a correr / echar a perder*

Verbos copulativos o atributivos

- *Ser* sin adjetivo
 - Existencia (sentido filosófico, equivalente a *existir*): *Pienso, luego soy.*
 - Perífrasis de relativo de carácter enfático: *Lo que tú eres es un egoísta. Quien es un egoísta eres tú.*
- *Ser* + adjetivo. Expresiones con *ser*: *Es listo como el hambre. Es más papista que el Papa.*
- *Estar* sin adjetivo
 - Con *para*: *¡Qué niño más guapo! Está para comérselo* [valorativo].
- *Estar* + adjetivo. Casos de recategorización: *Hoy estás muy trabajador.*

12.2. Complementos

12.2.1. Objeto directo

- Reduplicación del OD: con valor enfático (ausencia de pronombre clítico)
 - OD como foco: *UNOS LIBROS quiere Juan.*
 - OD como tópico contrastivo: *Esa nómina quisiera yo.*

12.2.2. Objeto indirecto

- Otros usos del dativo: *Le va detrás desde hace tiempo. Este niño no me come. Estos exámenes me los corrijo en un santiamén.*

12.2.3. Complemento preposicional regido

- Confusión con el OD: *Contestó a nuestras preguntas.* / *Las contestó. Se refirió a nuestras preguntas / *Se las refirió.*

12.2.4. Complemento predicativo

- Valor estilístico: *El río desciende raudo.*
- Oraciones subordinadas que pueden funcionar como complemento predicativo de relativo (solo con verbos de percepción): *La vi que bajaba las escaleras.*

13. La oración simple

13.1. Concordancia

- Discordancias deliberadas: *El culpable somos todos.*
 - Plural de modestia: *Hemos explicado ya...* [yo he explicado]
 - Plural mayestático: *Hemos decidido perdonar a los traidores* [= he decidido, dicho por un rey, una autoridad].
- Concordancia con las formas de tratamiento: *Su Excelencia* [femenino] *está cansado* [referente masculino].

13.2. Orden de los constituyentes

- Colocación opcional del elemento cuantificado (por *más* o *menos*) en posición preverbal en sintagmas superlativos que contienen una oración de relativo: *el que más aplausos obtuvo / el que obtuvo más aplausos*
- Dislocación de sintagmas enfáticos encabezados por *bonito*, *vaya*, *menudo* y otros operadores exclamativos: *En bonito lío me has metido. Vaya casa (que) tiene. Menudo coche se ha comprado.*

13.3. Tipos de oraciones simples

Según la actitud del hablante

- Interrogativas directas parciales, con sentido negativo figurado: *¿Qué me ha quedado de aquella vida que viví?*
- Interrogativas retóricas: *¿Pero es que pueden aún exigirnos que hagamos más?*

14.3. Adversativas

- Con *mas*: *Acepté, mas no estaba seguro.*

15. Oraciones compuestas por subordinación

15.1. Oraciones subordinadas sustantivas

15.1.2. Flexionadas

- En función de OD

— Con verbos que alternan indicativo y subjuntivo con cambio de significado (matices): *entender, ver...* *Él entiende que esta es la mejor manera de solucionar el problema. / Él entiende que reacciones así. No vio que estuvieras tan agobiada. / No vio que había una farola y se estrelló.*

— Con verbos de opinión, de comunicación, de dicción, que alternan indicativo y subjuntivo por matices intencionales: *confesar, decir...*: *Yo no te dije que tenía novia* [indicativo: implica el compromiso del hablante con la verdad del contenido de la oración]. */Yo no te dije que tuviera novia* [subjuntivo: no introduce presuposición].

— La negación en la selección del modo: matices intencionales y cambios de significado

15.2. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo

Tipos (en relación con el antecedente)

- Especificativas o restrictivas, con antecedente expreso: *Con + que / el que*: *el bolígrafo con que / con el que escribió mi nombre / *el bolígrafo, con que escribió mi nombre*
- Predicativas. Predicaciones secundarias introducidas por *con*: *Con el jefe que anda siempre controlando, es difícil concentrarse.*

Relativos inespecíficos

- Pronombres y adverbios relativos con segundo componente *-quiera*. Registros cultos con indicativo y subjuntivo: *Dondequiera que voy siempre encuentro amigos. Comoquiera que lo hiciese siempre lo hacía bien. Cuandoquiera que llegue le recibiremos con los brazos abiertos.*
- Expresión *por doquier(a)*. Aislada o como nexos. Registro literario: *Había pobreza por doquier. / Por doquiera que mirase encontraba pobreza.*

Naturaleza del antecedente

- Relativa como complemento predicativo: *La vi que se ponía mala.*

La concordancia de persona

- Alternancia de los pronombres *yo, tú* con la 3.^a persona en construcciones partitivas: concordancia en plural. Uso oral desviado: *Yo soy de los que prefieren oír y callar. *Yo soy de los que prefiero oír y callar.*

Otras construcciones relativas

- Relativas yuxtapuestas

— En cláusulas absolutas. Posibilidad de sustitución del relativo por el demostrativo *esto*: *Nos deshicimos de las pruebas. Hecho lo cual / esto...*

— Con un antecedente reasuntivo (sustantivo, pronombre...). Posibilidad de insertar un modificador: *Hablamos de la crisis. Asunto que no nos afecta. Discutiremos de una posible crisis. Crisis que nos afectaría a todos.*

■ Relativas enfáticas

— Exclamativas y no exclamativas (la relativa puede sustituirse por una interrogativa o exclamativa): *A saber el dinero que habrá pagado por eso* [¡A saber cuánto dinero habrá pagado por eso!]. *¡Vaya cara que tiene!* [¡Qué cara tiene!]

— Desencajadas: *En la de líos que nos ha metido ese. Es increíble en las cosas que piensa* [Es increíble en qué cosas piensa].

■ Relación entre relativas y consecutivas: *Tiene una cara que no te imaginas.*

15.3. Oraciones subordinadas adverbiales

15.3.1. Temporales

Posterioridad

■ Introducidas por *no bien*. Inmediatez de la acción posterior a la primera (con indicativo y subjuntivo). Referencia de los sujetos: correferencia o referencia disjunta

Delimitación

■ Introducidas por *desde que* con imperfecto de subjuntivo: neutralización con el indefinido de indicativo: *Desde que llegó / llegara a mi vida, cada día es una luna de miel* [registro literario o estilístico]. *Es el primer comunicado desde que se produjeron / produjeran los incidentes* [registro periodístico].

■ Introducidas por *hasta que* con imperfecto de subjuntivo: neutralización con el indefinido de indicativo: *No abrió la carta hasta que llegó / llegara él* [registro literario o estilístico].

Cuestiones relacionadas con las temporales

■ Casos de topicalización y restricciones: *Es cuando yo te falte al respeto cuando tú me podrás hablar así.*

■ La coordinación de las temporales. Restricciones: *Me bajé del tren cuando me desperté y cuando vi que era mi parada. / *Me bajé del tren cuando sonó la alarma y cuando llegué a mi parada.*

15.3.2. De lugar

Destino

■ Introducidas por *adonde*, con verbos de movimiento. Con o sin antecedente expreso. *El lugar adonde nos dirigimos. / Se dirige adonde estamos nosotros.*

Ubicación

■ Introducidas por *donde*, seguido de sustantivo. Sin antecedente expreso: *Estoy donde la cervecería.*

15.3.3. De modo

■ Introducidas por *como*

— *Como que* + indicativo. Modo de una acción mediante semejanza con acción hipotética: matiz condicional: *Hace como que no tiene idea. Parece como que tiene ganas de jugar.*

■ Introducidas por *según y como*: *Lo haré según y como me dices.*

15.3.4. Causales

Tipos

■ Causales intensivas, con matiz consecutivo, introducidas por *de* + estructura enfática: *No se le veía el cuerpo de tantos paquetes como llevaba.*

Nexos y conectores de causalidad

■ *Que*: *Me voy, que tengo prisa* [registro coloquial].

15.3.5. Finales

Valores / significado

■ Objetivo: contraste (*para que* + subjuntivo)

— Disconformidad con el resultado: *Me he vestido de gala para que no me hiciera ni caso.*

— Rechazo de un acontecimiento que sobreviene: *He ahorrado 20 años para que me pidan la mitad de lo que he ganado.*

Nexos y conectores finales

■ *Que* con imperativo en la principal y subjuntivo en la subordinada: *Habla alto, que te oiga bien.*

■ *A* + infinitivo: *temas a tratar, problemas a resolver, cantidad a reducir...: Me dieron dinero a contar.*

Cuestiones relacionadas con las finales

- Expresiones lexicalizadas: *Tengo un dolor que para qué.*

15.3.6. Condicionales

Prótasis en indicativo

- Tiempos del indicativo
- Apódosis en imperfecto de indicativo en sustitución del condicional. Registro informal: *Si se quedó hasta las dos, no tenía mucho trabajo.*

Prótasis en subjuntivo

- Futuro simple y futuro perfecto de subjuntivo
 - Lenguaje específico (jerga jurídicoadministrativa). Registro formal: *Si hubiere una disposición contraria... Si hubiere habido una réplica...*
 - Lenguaje poético: *Lo dejaría todo si hubiere una posibilidad de que me aceptases.*
- Apódosis en imperfecto de indicativo en sustitución del condicional. Registro informal: *Si me avisara, salía corriendo.*
- Prótasis y apódosis en imperfecto de subjuntivo (coordinadas de presente y de futuro). Registro formal, lenguaje poético: *Si ella me mirase, se estremeciera todo mi cuerpo.*
- Prótasis y apódosis en pluscuamperfecto de subjuntivo (coordinadas de pasado): *Si me hubieses llamado, hubiera ido.*

Nexos y conectores condicionales

- *De +* infinitivo simple o compuesto: *De haberlo imaginado, no te lo habría dicho.*
- *Que..., que...:* Valor alternativo en la condición, en indicativo (excepto futuro): *Que te apetece, vas, que no te apetece, te quedas.*
- Imperativo con *y* o *que*
 - Con matiz de amenaza en la apódosis (ante un conato de acción o acción supuesta): *Atrévete a hacerlo y verás. Tú vuelve a contestarme y te quedas sin salir. Deja de interrumpirme, que no te lo cuento.*
 - Con matiz de promesa en la apódosis: *Aprueba las mates y te compro la bicicleta.*
- [Hispanoamérica] Tendencia a reemplazar el condicional compuesto por otros tiempos en subordinadas condicionales
 - Presente de indicativo: *Si hubiera estado yo, no te pasa nada.*
 - *Ir a +* infinitivo (en pretérito imperfecto de indicativo): *Si no venimos, ibamos a quedar mal.*

15.3.7. Consecutivas

Tipos

- Coordinadas
 - Introducidas por *de suerte que*: *Buscamos durante horas, de suerte que encontramos una posada.*
 - Introducidas por *con que*: *No tengo tiempo para tonterías, con que sal de aquí* [registro informal. Equivalente a *así es que*]. *Ya has hablado bastante, conque sal de aquí* [matiz imperativo o de brusquedad, en enunciados con función apelativa].
- Yuxtapuestas
 - Introducidas por *de esta / tal suerte*
- Subordinadas
 - De intensidad, con *tal que*: *Tiene un dolor tal que no puede andar.*
 - De intensidad, introducidas por *así...que, una de... que*: *Era así de torpe que volcó el plato. Tenía una de trabajo que le dio un ataque de ansiedad.*
- Consecutivas exclamativas
 - Con *como que* intensificador de lo dicho anteriormente: *¡Como que no quería ni enseñármelo!*
- Consecutivas periféricas
 - Con las expresiones *tanto, hasta tal punto, a tal extremo*: *A tal extremo fue brusco que la hizo llorar.*
 - Aislada, después de punto: *La quería. Tanto, que hubiera dado la vida por ella.*

Nexos y conectores consecutivos

- *De (tal) suerte que* (con indicativo y subjuntivo): *Actuó de (tal) suerte que todos nos sentimos ofendidos.*

- Expresiones: *hasta tal punto* (con indicativo y subjuntivo), *a tal extremo* (con indicativo y subjuntivo): *Es torpe a tal extremo que tiene que leer una página tres veces.*
- *Tal que*: *Era de un educado tal que saludaba a todo el mundo.*
- *Así... que*: *Así fue su comportamiento que todos los invitados se marcharon.*
- *De + estructura enfática*: Omisión de *tanto*: *No se le veía el cuerpo de los paquetes que llevaba.*
- Expresión cuantificada *una de... que*. Ausencia de concordancia. Fórmula fija. Posibilidad de aparecer en suspensión: *Tenía una de dolores que no podía levantarse de la cama. / Tenía una de dolores...*
- *De un... que* con adjetivo. Posibilidad de quedar en suspensión: *Es de un patoso que ni te imaginas. Es de un patoso...*
- *Como que*: *Hace un frío... como que no se sienten ni los dedos.*
- *Cada... que*. Posibilidad de aparecer en suspensión: *Tiene cada salida que...*
- *Si... que* con verbo en indicativo. Posibilidad de aparecer en suspensión: *Si sería tonto que se lo creyó. Si sería tonto...*
- *Con que*: *No tengo tiempo para tonterías, conque sal de aquí.*
- Con una relativa en exclamativas
 - Con sustantivo: *¡La cara que se le quedó!*
 - Con neutro *lo + adjetivo*: *¡Lo pesado que se pondría que lo dejó plantado!*
 - Con neutro *lo + que* seguido de verbo. Posibilidad de aparecer en suspensión, con futuro o condicional: *¡Lo que pesaría que...! ¡Lo que tardaría...!*

Modo

- Indicativo y subjuntivo: *Es torpe a tal extremo que tiene que leerlo todo tres veces. No será celoso a tal extremo que no la deje venir.*

15.3.8. Comparativas

De igualdad o equivalencia

- Introducidas por *tan... como* (invariable). Comparación de cualidades diferentes referidas a distintos sujetos: *Es tan sincero como yo tonto.*
- Introducidas por *tanto/a/os/as... como*. Comparación de cantidad de objetos diferentes referidos a distintos sujetos: *Tiene tantos libros publicados como yo tesis doctorales.*
- Introducidas por *tanto... como* (invariable). Comparación entre acontecimientos o acciones diferentes realizadas por diferentes sujetos: *Descansa tanto como yo trabajo.*
- Sustitución de *como* por *cuanto* en registros cultos: *Es tan sincero cuanto listo. Tiene tantos libros cuantos podáis imaginar. Escribe tanto cuanto le permiten sus fuerzas.*

De superioridad

- Introducidas por *más... que* (invariable)
 - Comparación de cualidades diferentes referidas a distintos sujetos: *Es más espabilado que yo castiza.*
 - Comparación de cantidad de objetos diferentes referida a distintos sujetos: *Tiene más objetos inservibles que yo periódicos viejos.*
 - Comparación de frecuencia o intensidad entre acontecimientos o acciones diferentes realizadas por distintos sujetos: *Come más que yo duermo.*

De inferioridad

- Introducidas por *menos... que* (invariable)
 - Comparación de cualidades diferentes referidas a distintos sujetos: *Es menos espabilado que yo tonta.*
 - Comparación de cantidad de objetos diferentes referidos a distintos sujetos: *Tiene menos luces que yo millones en el banco.*
 - Comparación de frecuencia o intensidad entre acontecimientos o acciones diferentes realizadas por distintos sujetos: *Habla menos que yo bailo tangos.*

De modo o cualidad

- Introducidas por *como* seguido de expresión correlativa: *como... así, como... tal, como... bien así / así bien*. Registro literario: *Como el avaro del cuento, así tú cuentas cada día tus monedas.*

■ Expresiones con *como* en construcciones correlativas: *así como... así (también), como... así bien*. Registro culto: *Así como el agua es fuente de vida, así también puede serlo de desastres naturales*.

■ Introducidas por *cual*. Registro literario

— Sin término de comparación o correlación: *Cual una sirena, se hundió en las aguas*.

— En construcciones correlativas con *tal* y *así*: *Cual una sirena, así se hundió en las aguas. Cual hombre perdido, tal serás tú*.

Comparativas con valor consecutivo

■ Introducidas por *cuanto más / menos*, con sentido de progresión: *Hará menos cuanto más le pidas*.

15.3.9. Concesivas

Nexos y conectores concesivos

■ *Así*. Registro informal, con subjuntivo: *No se tira al agua así lo maten*.

■ *Porque* con subjuntivo: *Porque grites más no tienes más razón*.

■ *Tan(to)... como* con indicativo: *Tan lejos como vive y ni le ofreció el coche*.

■ Polares. Fórmulas correlativas: *Ya grite, ya se ponga de rodillas, no pienso cambiar de actitud. Que lllore o que grite me importa poco*.

