

FUNCIONES A2

1. Dar y pedir información

1.1. Identificar

- El (+ sust.) + adj.
[—¿Cuál prefieres?]
—El (jersey) azul.
- A mí: *A mí me encanta viajar en avión. A ellas les gusta levantarse pronto.*
- A + nombre propio
[—¿A quién le gusta la música clásica?]
—A Mario y a Cristina.

1.2. Pedir información

Persona

- ¿Con / Para quién...?: *¿Con quién vives? ¿Para quién es?*
- ¿De quién es / son + SN?: *¿De quién son esos libros?*

Cosa

- ¿Qué /Cuál...?: *¿Qué vino prefieres? ¿Cuál es tu comida preferida?*

Clase o tipo

- ¿Qué tipo / clase de...?: *¿Qué tipo de música te gusta?*

Tiempo

- ¿Cuándo...?: *¿Cuándo es tu cumpleaños?*

Finalidad

- ¿Para qué...?: *¿Para qué necesitas el español?*

Cantidad

- ¿Cuánto...?: *¿Cuánto dura la película?*
- ¿Alguna vez...?: *¿Has estado en México alguna vez?*

Modo, manera

- ¿Cómo...?: *¿Cómo vienes a clase?*
- ¿Qué tal + SN?: *¿Qué tal el examen?*

1.2.1. Proponiendo alternativas

- ¿Prefieres... o ...?: *¿Prefieres este o aquel?*
- ¿Qué /Cuál... : ... o ...?: *¿Qué prefieres: ir al cine o ver un video?*

1.2.2. Expresando curiosidad

- O. interrog. parcial con tonema ascendente (↑), para expresar interés por la respuesta:
¿Cuándo llegaste ↑?

1.3. Dar información

Persona

- Con / Para + SN
[—¿Con quién vives?]
—Con mis padres.
- [—¿Para quién es?]
—Para Elena. Mañana es su cumpleaños.

Cosa

- O. declar.
[—¿Qué vino te gusta más?]
—Prefiero la cerveza.

Lugar

- Adv. lugar, locución preposicional
[—¿Dónde está tu casa?]
—Cerca de la estación.

Modo, manera

- Adv. modo, locución preposicional

[—¿Cómo vienes a clase?]

—En metro.

[—¿Qué tal la película?]

—Muy bien.

[—¿Cómo has hecho esto?]

—Muy despacio.

Tiempo, frecuencia

- Adv. tiempo, locución preposicional, O. sub. adv. temp.

[—¿Cuándo volviste?]

—La semana pasada.

[—¿Haces deporte?]

—No, nunca.

[—¿Vas a clase de español?]

—Sí, después del trabajo.

Leo todos los días antes de dormir. Vivo aquí desde hace dos años. Cuando voy a mi país, compro regalos.

1.4. Pedir confirmación

- ..., ¿verdad?: *Ya has visto la última película de Almodóvar, ¿verdad?*
- ¿No + O.?: *Perdone, ¿no es el número 917658697? ¿No conoces a Margarita?*

2. Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

2.1. Pedir opinión

- ¿Crees que...?: *¿Crees que es mejor quedar mañana?*
- Opinión + ¿Y para ti?: *Para mí, viajar en tren es más cómodo. ¿Y para vosotras?*

2.2. Dar una opinión

- Para mí,...: *Para mí, escuchar canciones es muy útil para aprender español.*

2.3. Pedir valoración

- ¿Qué tal + SN?: *¿Qué tal el examen? ¿Qué tal el restaurante? ¿Qué tal las vacaciones?*
- ¿(Esto) está bien / mal?

2.4. Valorar

- SN + está (muy / bastante) bien / mal: *Esto está muy bien. La novela no está mal. La película está bastante mal.*
- Es demasiado / muy + adj.: *Los pantalones son demasiado largos. Esta catedral no es muy bonita.*
- No es nada + adj.: *La solución no es nada fácil. Esta bebida no es nada fuerte.*
- ¡Qué + adj.!: *¡Qué barato! ¡Qué cómodo! ¡Qué rico!*
- ¡Qué bien / mal + V!: *¡Qué bien canta!*
- ¡Estupendo! / ¡Perfecto!

2.5. Expresar aprobación y desaprobación

- (Esto) está (muy) bien / mal.
- Esto no está bien.

2.6. Posicionarse a favor o en contra

- (No) estoy de acuerdo.
- [—Entonces, ¿cambiamos la hora de la clase del viernes?]
- Sí, yo estoy de acuerdo.

- (No) estoy de acuerdo.
[—Entonces, ¿cambiamos la hora de la clase del viernes?]
—Sí, yo estoy de acuerdo.

2.7. Preguntar si se está de acuerdo

- ¿(Estás) de acuerdo?
- ¿Estás de acuerdo con + SN?: *¿Estás de acuerdo con María?*

2.8. Invitar al acuerdo

- Declaración + ¿verdad / no?: *Marta es muy simpática, ¿verdad?*

2.9. Expresar acuerdo

- Sí, es verdad.
- Sí, para mí también / tampoco + repetición de la opinión / valoración: *Sí, para mí también es la mejor película que han hecho.*
- Sí, yo también creo que (no)...: *Sí, yo también creo que Isabel es muy inteligente.*
- Sí, estoy de acuerdo.
[—Esto es muy difícil.]
—Sí, estoy de acuerdo.

2.10. Expresar desacuerdo

- (No,) no es verdad.
- No estoy de acuerdo.

2.11. Mostrar escepticismo

- Depende, ¿no?

2.12. Presentar un contraargumento

- Sí, es verdad, pero...
[—Ir al gimnasio es bueno.]
—Sí, es verdad, pero es aburrido.
- Sí, estoy de acuerdo, pero...
[—Peter estudia mucho y hace siempre los deberes.]
—Sí, estoy de acuerdo, pero no habla con nadie español.

2.13. Expresar certeza y evidencia

- Estoy seguro + de que...: *Estoy seguro de que he estado aquí antes.*
- Sé que...: *Sé que puedo aprobar el examen. Sé que va a llamar.*

2.14. Expresar falta de certeza y evidencia

- No estoy seguro.

2.15. Expresar posibilidad

- Quizá(s)...: *Está un poco triste, quizá ha recibido una mala noticia.*
- Es probable:
[—La vida en el campo es mejor que en la ciudad.]
—Sí, es probable.
- Puede ser.
[—Me ha dicho Isabel que tus vecinos van a vender el piso.]
—Sí, puede ser.

2.16. Expresar obligación y necesidad

- Tienes que + inf.: *Tengo que hacer los deberes. Para ir a otro país tienes que llevar el pasaporte.* [= Para ir a otro país es necesario llevar el pasaporte.]
- Hay que + inf.: *Hay que comprar el billete antes de subir al autobús. No hay que hablar en los cines.*

2.17. Expresar falta de obligación o de necesidad

- No tienes que + inf.: *Hoy no tenemos que estudiar. Para ir a Francia no tengo que llevar el pasaporte.*
- No hay que + inf.: *Para estar en forma no hay que hacer mucho ejercicio.* [= Para estar en forma no es necesario hacer mucho ejercicio.]

2.18. Preguntar por el conocimiento de algo

- ¿Sabes + SN / inf. + (muy) bien?: *¿No sabéis bien los verbos?*
- ¿Conoces (+ un poco / bien...) + SN?: *¿Conoces bien a Marcos? ¿No conoces un poco el juego?*
- ¿Has aprendido / estudiado + SN?: *¿No has estudiado latín?*

2.19. Expresar conocimiento

- Sé...
+ bastante / un poco de... + SN: *Sé un poco de Historia Medieval.*
+ que...: *Saben que es inglesa.*
- Conozco un poco / (muy) bien... + SN: *Conozco un poco el país. Conocemos muy bien a Álvaro.*
- He aprendido / estudiado (+ bastante / un poco / algo de) + SN: *He aprendido la historia del país.*

2.20. Expresar desconocimiento

- No sé + SN / inf.: *No sé explicar el problema muy bien.*
- No conozco + mucho / (muy) bien... + SN: *No conozco muy bien las costumbres del país. No conozco mucho a Pedro.*

2.21. Preguntar por la habilidad para hacer algo

- ¿Sabes...
+ cuantif. + SN?: *¿Sabéis algo de inglés?*
+ inf. + cuantif.?: *¿Sabes tocar bien la guitarra?*
- ¿Puedes + inf.?: *¿Puedes pronunciar ese sonido?*

2.22. Expresar habilidad para hacer algo

- Sé...
+ cuantif. + SN: *Sabéis mucha informática. Pilar sabe un poco de piano. No sé nada de árabe.*
+ inf. + cuantif.: *Sé cocinar bastante bien.*
- Puedo + inf.: *Puedo ayudarte, si quieres.*

2.23. Preguntar si se recuerda o se ha olvidado

- Declaración + ¿Te acuerdas?: *Lo hemos visto esta mañana, ¿te acuerdas?*

2.24. Expresar que se recuerda

- Me acuerdo (bien / muy bien).
[—*La semana pasada empezamos una nueva lección.*]
—*Sí, me acuerdo.*

2.25. Expresar que no se recuerda

- No me acuerdo (bien / muy bien).
[—¿Dónde está el coche?]
—No me acuerdo.

3. Expresar gustos, deseos y sentimientos

3.1. Preguntar por gustos e intereses

- ¿Te gusta / interesa + SN / inf.?: *¿Te gusta jugar al tenis? ¿Le interesa la política?*
- ¿Qué te gusta / interesa?: *¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?*
- ¿Qué tipo de... te / os... gusta / interesa?: *¿Qué tipo de música te gusta? ¿Qué tipo de cine os interesa?*

3.2. Expresar gustos e intereses

- (A mí / ti...) (no) me / te / le... + gusta (+ adv.) + SN / inf.: *A nosotros no nos gusta nada la exposición. (A mí) me gusta mucho viajar en avión.*
- (A mí / ti...) me / te / le... + encanta + SN / inf.: *Me encantan los coches. A nosotros nos encanta comer fuera.*
- (No) Me / te / le... + interesa + SN / inf.: *Me interesa mucho conocer otras culturas. No me interesa el cine comercial.*
- SN / inf. + es interesante: *Las revistas de economía no son interesantes. Aprender español es interesante.*
- ¡Qué interesante!

3.3. Expresar aversión

- Odio + SN / inf.: *Odio la música pop. Odia levantarse pronto.*

3.4. Preguntar por preferencias

- ¿Qué (+ sust.) + prefieres / te gusta más / te interesa más?: *¿Qué libro prefieren? ¿Qué preferís: ver la tele o ir al cine? ¿Qué corbata le gusta más? ¿Qué os interesa más: el cine o el teatro?*
- ¿Cuál prefieres / te gusta más / te interesa más?: *¿Cuál prefieres: el zumo de naranja o el zumo de limón? ¿Cuál les interesa más: el viaje a Chile o el viaje a Perú?*
- ¿Prefieres / Te gusta más / Te interesa más + SN / inf. (o + SN / inf.)?: *¿Prefieres té (o café)? ¿Prefieren ir (o quedarse)? ¿Y a ti? ¿Te gusta más el queso (o el jamón)? ¿Os interesan más las noticias (o los documentales)?*
- ¿Qué tipo de... prefieres / te gusta más / te interesa más?: *¿Qué tipo de ropa prefieres: elegante o informal? ¿Qué tipo de viaje os interesa más: tranquilo o de aventura?*
- ¿Cuál / Quién es tu... preferido / favorito?: *¿Cuál es tu color favorito? ¿Quiénes son tus escritores preferidos?*

3.5. Expresar preferencia

- Me gusta / interesa más... + SN / inf.: *Me gusta más el té. Nos interesa más ir de excursión a Granada.*
- + SN que SN: *Me gusta más el té que el café. Nos interesa más la literatura que el cine.*
- + inf. que inf.: *Me gusta más leer que escribir. Me interesa más jugar al fútbol que verlo en televisión.*

3.6. Preguntar por deseos

- ¿Quieres... + SN / inf.?: *¿Quieres ir a París?*
- ¿Te gustaría + inf.?: *¿Os gustaría tener una casa más grande?*
- ¿Qué quieres / te gustaría (+ inf.)?: *¿Qué quieres hacer mañana?*

3.8. Expresar deseos

- Me gustaría + inf.: *Me gustaría ser invisible. El fin de semana nos gustaría ir al campo.*

3.9. Preguntar por planes e intenciones

- ¿Vas a + inf.?: *¿Vais a ver el partido de fútbol?*

3.10. Expresar planes e intenciones

- Marcador temporal referido al futuro + fut.: *El año que viene estudiaré ruso.*
- Voy a + inf.: *El sábado vamos a ir al teatro. Voy a fumar menos.*

3.11. Preguntar por el estado de ánimo

- ¿Qué tal estás?
- ¿Cómo estás?
- ¿Estás bien?

3.12. Expresar alegría y satisfacción

- ¡Muy bien!
- ¡Qué bien!
- Estoy contento.

3.13. Expresar tristeza y aflicción

- Estoy triste.

3.14. Expresar placer y diversión

- ¡Qué divertido!
- ¡Qué divertido es + SN / inf.!: *¡Qué divertida es esta ciudad! ¡Qué divertido es jugar al fútbol!*

3.15. Expresar aburrimiento

- ¡Qué aburrido!

3.16. Expresar enfado e indignación

- Estoy (bastante / muy) enfadado.

3.17. Expresar miedo, ansiedad y preocupación

- Estoy preocupado.
- Tengo miedo.

3.18. Expresar nerviosismo

- Estoy nervioso.

3.19. Expresar alivio

- ¡Uf!

3.20. Expresar sorpresa y extrañeza

- ¡Increíble!

3.21. Expresar admiración y orgullo

- ¡Qué bonito / interesante!
- ¡Es increíble / impresionante!

3.22. Expresar afecto

- Te quiero.

3.23. Expresar sensaciones físicas

- Tengo sed / hambre / frío / calor / sueño.

- Estoy cansado.
- ¡Ay!
- Me duele + SN: *Le duele el estómago. Me duelen los pies.*
- Tengo dolor de...: *Tiene dolor de cabeza.*
- Estoy mal.
- Estoy enfermo.

4. Influir en el interlocutor

4.1. Dar una orden o instrucción

De forma directa

- Tienes que...: *Tienes que llevar esto al Sr. Bermúdez.*
- Imperativo
- [—¿El despacho 27?]
- Baja las escaleras y luego coge el pasillo de la derecha. Allí está.*

De forma atenuada

- Imperativo + atenuador: *Por favor, envía esto por fax.*
- ¿Puedes + inf.?: *¿Puedes venir un momento, por favor?*
- Hay que...: *Hay que comprar carne, fruta y verduras: no tenemos nada en casa.*

4.2. Pedir un favor

De forma atenuada

- ¿Puedo pedirte un favor?

De forma encubierta

No entiendo este ejercicio. [= Te pido que me ayudes a hacer este ejercicio.]

4.3. Pedir objetos

De forma atenuada

- ¿Puedes darme (+ cuantif.) + SN?: *¿Puedes darme otra servilleta?*
- ¿Me traes + SN?: *¿Me trae otra cerveza, por favor? ¿Nos trae la cuenta?*
- ¿Me das (+ cuantif.) + SN?: *¿Me das un vaso de agua?*

De forma encubierta

No tengo bolígrafo. [= ¿Me dejas un bolígrafo?]

4.4. Pedir ayuda

De forma directa

- ¡Socorro!
- ¡Ayuda!

De forma atenuada

- ¿Me ayudas?
- (Atenuador) + ¿Puedes ayudarme?: *Perdona, ¿puedes ayudarme?*

4.5. Responder a una orden, petición o ruego

4.5.1. Accediendo a su cumplimiento

Sin reservas

- Sí, claro
- [—¿Puedo pedirte un favor?]
- Sí, sí, claro.*

■ Vale

[—*Ordena el despacho antes de irte, por favor.*]
—*Vale.*

Con reservas

- Bueno, vale
- [—*Tienes que limpiar la cocina.*]
—*Bueno, vale.*

4.5.2. Eludiendo el compromiso

- No sé...

[—¿Me ayudas mañana a pintar la casa?]

—Bueno, no sé...

4.5.3. Negándose a su cumplimiento

De forma cortés

- Lo siento, pero...

[—Tienes que terminar esto hoy.]

—Lo siento, pero no puedo. No tengo tiempo.

- No puedo + justificación

[—Perdona, ¿puedes venir un momento?]

—Lo siento, no puedo. Tengo que trabajar.

De forma tajante

- No quiero / puedo + inf.

[—Siéntate.]

—No quiero sentarme.

[—Tienes que ir a ver a tu abuela.]

—No puedo ir.

4.6. Pedir permiso

- ¿Se puede? [dando unos golpes en la puerta con los nudillos]
- ¿Puedo + inf.?: ¿Puedo abrir la ventana? ¿Podemos utilizar los ordenadores?

4.7. Dar permiso

Sin objeciones

- Sí, claro

[—¿Se puede?]

—Sí, claro.

- Afirmación reforzada + imperativo

[—¿Puedo abrir la ventana?]

—Sí, sí, ábrela.

4.8. Denegar permiso

- Atenuador + pero...

[—¿Puedo abrir la ventana?]

—Perdona, pero estoy resfriado.

- No, está prohibido.

[—¿Podemos acampar aquí?]

—No, está prohibido.

4.9. Proponer y sugerir

- ¿Vamos + a...?: ¿Vamos a bailar?
- ¿Vienes + a...?: ¿Vienes al gimnasio?
- Enunciado interrog.: ¿Tomamos algo? ¿Comemos mañana?
- ¿Quedamos...?: ¿Quedamos el viernes? ¿Quedamos en tu casa? ¿Quedamos para cenar?
- ¿Por qué no...?: ¿Por qué no vamos a comer? ¿Por qué no cambias de trabajo?
- ¿Qué tal si...?: ¿Qué tal si vamos al cine esta tarde?

4.10. Ofrecer e invitar

- Te invito a + SN / inf.

Te invito a un café.

Te invito a tomar algo.

4.11. Solicitar confirmación de una propuesta previa

- Entonces, ¿enunciado interrog.?: *Entonces, ¿vienes con nosotras? Entonces, ¿te quedas?*

4.12. Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación

Sin reservas

- (Sí,) vale
 - Vale, ¿por qué no?
 - De acuerdo
- [—¿Vienes a cenar a casa?]
—Sí, vale, de acuerdo.

Encantado

Con reservas

- Sí, pero...
- [—¿Vienes a tomar algo con nosotros?]
—Sí, pero más tarde.
- Bueno, vale, pero...
- Bueno, vale, pero a las seis volvemos.*
- No sé, bueno...

4.13. Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación

- (No,) (no,) (muchísimas) gracias + valoración + pero...: *Gracias. Está muy rico pero no quiero más.*
- (No,) (no,) (muchísimas) gracias + excusa o explicación: *No, no, gracias. No fumo.*
- (No,) lo siento + valoración + pero...: *Lo siento. Me encanta pero no puedo.*
- (No,) lo siento + excusa o explicación: *No, lo siento. No he dormido bien y prefiero ir a casa. Otro día.*

4.14. Aconsejar

- Puedes + inf.: *Puedes escuchar la radio.*
- Tienes que + inf.: *Tienes que trabajar menos.*
- Hay que + inf.: *Hay que descansar.*
- Imperativo: *Come más. Estás muy delgado.*
- ¿Por qué no...?: *¿Por qué no vas a la policía?*
- Es necesario / importante / conveniente + inf.: *Es necesario hacer un poco de ejercicio todos los días.*

4.15. Advertir

- ¡Cuidado!
- Ten cuidado: *Tened cuidado. Hay mucha nieve.*

4.16. Ofrecerse para hacer algo

- ¿Te ayudo?
- ¿Puedo ayudarte?
- ¿Necesitas ayuda / algo?

5. Relacionarse socialmente

5.1. Saludar

- Hola, ¿qué tal?
- Hola, ¿cómo estás?

Lengua escrita

- Querido / a + nombre de pila: *Querido Antonio:*

5.2. Responder a un saludo

- (Muy) bien, gracias, ¿y tú / usted?
- (Muy) bien. Y tú, ¿qué tal?
- (Muy) bien. Y tú / usted, ¿cómo está(s)?

5.3. Dirigirse a alguien

- Perdón / Perdona / Perdona.
- Oiga / Oye: *Oiga, perdona, ¿sabe dónde hay un restaurante mexicano por aquí?*
- Sin tratamiento: *Siete euros, por favor.*

5.4. Presentar a alguien

Presentaciones informales

- Te presento a (+ mi hermano / amigo...) + nombre de pila: *Te presento a Luis. Te presento a mi hermana Luisa.*
- Te presento a + nombre de pila. Es mi hermano / novio / marido... *Te presento a Eloy. Es un amigo mío.*

Presentaciones formales

- Le presento a + apellido (+ cargo): *Le presento a la Sra. Lomo. Le presento a la Sra. Lodeiro, nuestra nueva directora comercial.*

5.5. Responder a una presentación

- Hola, encantado
- Mucho gusto

5.6. Dar la bienvenida a alguien

- Bienvenido

5.7. Responder a una bienvenida

- (Muchas) gracias

5.8. Disculparse

- Lo siento mucho / muchísimo.
- Perdona/e.
- Siento + inf.: *Siento llegar tarde.*

5.9. Responder a una disculpa

- Vale

5.10. Dar el pésame

- Lo siento.

5.11. Felicitar

- ¡Muy bien!
- (Muchas) felicidades
- Enhorabuena

En un cumpleaños

- ¡Felicidades!
- ¡Feliz cumpleaños!

En fiestas y celebraciones

- ¡Felices fiestas!
- ¡Enhorabuena!

5.12. Formular buenos deseos

Desear éxito o suerte

- Suerte
- Buena / Mucha suerte

Cuando alguien se va de viaje

- Buen viaje
- Felices vacaciones

En una comida

- ¡Que aproveche!
- Buen provecho

5.13. Responder a felicitaciones y buenos deseos

- (Muchas) gracias
- [—¡Feliz cumpleaños!]
- Muchas gracias.

5.14. Despedirse

- ¡Hasta luego!

Lengua escrita

- (Muchos) besos
- Un abrazo

6. Estructurar el discurso

6.1. Establecer la comunicación y reaccionar

6.1.1. Establecer la comunicación

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Perdón / Perdona / Perdone.
- Oiga / Oye.
- ¿Nombre?: *¿María?*
- Apelativo: *Mamá*

6.1.2. Reaccionar

- Hola, ¿qué tal?
 - ¿Dígame?
- [conversación telefónica]
- ¿Sí?
- [conversación telefónica]

6.3. Preguntar por una persona y responder

6.3.1. Preguntar por una persona

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- ¿(Está)... + por favor?: *¿Está Juan Carlos, por favor?*
- ¿Puedo hablar con... + por favor?: *¿Puedo hablar con la señora Martínez, por favor?*

6.3.2. Responder

Identificándose

[conversación telefónica]

- Sí, soy yo.
- [—Hola, ¿está Antonio?]
- Sí, soy yo.

Preguntando la identidad del interlocutor

[conversación telefónica]

- ¿De parte de quién?

[—*Hola, ¿está Carlota?*]

—*¿De parte de quién?*

■ *¿Quién es, por favor?*

■ *¿Quién (le) llama, por favor?*

[—*Hola, ¿está el Sr. Pérez?*]

—*Sí, soy yo, ¿quién llama, por favor?*

Pidiendo que espere

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ Un momento, por favor

Indicando que se ha equivocado

[conversación telefónica]

■ No, no es aquí.

■ No, se equivoca.

Indicando que la persona no está disponible

[conversación telefónica]

■ Ahora no puede ponerse.

Preguntando si se desea dejar un recado

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ *¿Quiere(s) dejar un recado?*

[—*Hola, ¿está Rodrigo?*]

—*Hola, pues ahora no puede ponerse, ¿quiere dejar un recado?*

Indicando que la persona no está disponible

[conversación telefónica]

■ Ahora no puede ponerse.

Preguntando si se desea dejar un recado

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ *¿Quiere(s) dejar un recado?*

[—*Hola, ¿está Rodrigo?*]

—*Hola, pues ahora no puede ponerse, ¿quiere dejar un recado?*

6.4. Pedir una extensión o habitación y responder

6.4.1. Pedir una extensión o habitación

[conversación telefónica]

■ Habitación / Extensión + número + por favor

6.4.2. Responder

Pidiendo que espere

6.5. Preguntar si se puede dejar un recado

[conversación telefónica]

■ *¿Puede(s) darle un recado?*

6.6. Solicitar que comience un relato y reaccionar

6.6.1. Solicitar al interlocutor que comience

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ *¿Qué tal + SN?: ¿Qué tal el viaje?*

6.6.2. Reaccionar

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

■ *Muy / Bastante bien + O.: Muy bien. Fuimos a Sevilla, Granada...*

6.7. Introducir el tema del relato y reaccionar

6.7.2. Reaccionar

Solicitando el comienzo del relato

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Sí, claro

[—¿Te cuento una cosa?]

—Sí, claro.

- ¿Sí?

[—Ayer, en la calle, vi un accidente.]

—¿Sí?

Impidiendo el comienzo del relato

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Lo siento mucho, es que...

[—¿Quieres saber una cosa?]

—Lo siento mucho, es que tengo prisa.

6.8. Indicar que se sigue el relato con interés

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Ajá

- ¿Sí?

6.9. Organizar la información

- Marcadores del discurso (ordenadores)

6.10. Interrumpir

[conversaciones cara a cara y telefónicas]

- Perdón

6.11. Concluir el relato

- Por último...