

FICHA DE ASIGNATURA

Asignatura: Teoría y práctica de los géneros literarios II (discurso narrativo) Código: 606183 Aula: 205 (Aulario, Edificio Nuevo) Módulo: I Carácter: Obligatoria Duración: Cuatrimestral
Créditos ECTS: 6
Profesor/a: Dr. Antonio Garrido Domínguez
Tutorías: 2 hrs.
Descriptor: Ficción, narración y escritura creativa.
Objetivos o resultados del aprendizaje: Capacitar a los alumnos para la asimilación de las técnicas narrativas y poner a su disposición las destrezas necesarias para la práctica de la escritura.
Competencias: comprender y usar con eficacia las técnicas narrativas.
Contenidos temáticos: 1) Texto narrativo y ficcionalidad 2) Narrador y punto de vista 3) La construcción del personaje 4) La configuración espacio-temporal del relato 5) El discurso narrativo
Actividades docentes: Teóricas, prácticas y trabajo de taller.
Evaluación: Continua.
Sistema de calificación: 0-10
Bibliografía: - Font, Carme, <i>Cómo diseñar el conflicto narrativo</i> , Barcelona, Alba, 2009. Garrido Domínguez, <i>El texto narrativo</i> , Madrid, Síntesis, 1993. - Lodge, David, <i>El arte de la ficción</i> , Barcelona, Península, 2002. - Vargas Llosa, Mario, <i>Cartas a un joven novelista</i> , Barcelona, Planeta, 1997.
Bibliografía complementaria:
Webs:
Líneas de investigación en TFM: Narración y ficción, literatura creativa, poética y retórica.