

FICHA DE ASIGNATURA

<p>Asignatura: Retórica, composición y análisis Aula: 205 (Aulario, Edificio Nuevo) Módulo: I Carácter: Duración: Cuatrimestral</p>
<p>Créditos ECTS: 6</p>
<p>Profesor/a.</p>
<p>Tutorías:</p>
<p>Descriptor: Conocimiento y análisis de las operaciones del discurso argumentado (inventio, dispositio, y elocutio), de las tipologías discursivas de los textos argumentativos, de la argumentación y de los recursos y estrategias para expresar las ideas con eficacia persuasiva</p>
<p>Objetivos o resultados del aprendizaje: El estudiante será capaz de organizar un discurso de acuerdo a los principios retóricos exigidos.</p>
<p>Competencias:</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Conocimiento de los conceptos generales sobre los que se asienta el proceso retórico y su incorporación al discurso y al texto; de manera específica, al discurso propio de los medios de comunicación.2.- Conocimiento de las ideas filosóficas esenciales que confluyen en la formación del “corpus teórico” que la Retórica ha ido construyendo a través de los siglos.3.- Capacidad crítica razonada para la identificación (desenmascaramiento, a veces) de los recursos y de las estrategias de tipo retórico que se utilizan en la construcción del discurso de los medios de comunicación.4.- Destreza expresiva (oral y por escrito) para la redacción de discursos y de textos que incorporen estrategias retóricas específicas.5.- Desarrollo de la capacidad casi automática para captar la presencia de dichos procesos y estrategias.
<p>Contenidos temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none">1.-El nacimiento de la Retórica. Los sofistas y su enfrentamiento con Platón. <i>Doxa</i> y <i>episteme</i>.2.- Aristóteles toma partido por la Retórica: dialéctica y <i>techné</i>. <i>Antístrofa</i> y <i>entimema</i>. La retórica epidíctica.3.- La retórica en el mundo latino: Quintiliano y Cicerón. Sistematización del proceso, discusión sobre los tipos de discurso. Su aplicación al texto.4.- La Retórica y su dimensión ética. La permanente polémica sobre el “maestro de

retórica”: *Vir bonus aut vir politicus?*

5.- La Segunda Sofística y las Escuelas de Retórica. Su presencia en los medios en la actualidad.

6.- Edad Media, Renacimiento y Barroco: Agustín de Hipona, Boecio, Erasmo, Juan Luis Vives.

7.- La “refundación” del proceso: Perelman y Olbrechts-Tyteca

8.- Retórica, Lingüística textual y Pragmática.

9.- Estrategias retóricas: composición y análisis del texto y del discurso.

10.- La argumentación en los medios y sus diferentes procesos: sofismas y falacias.

¿Cómo se argumenta? Causalidad, analogía, argumentación moral etc.

Actividades docentes:

Evaluación:

Asistencia y participación activa en las clases, seminarios y tutorías presenciales y Virtuales 30 %

Ejercicios prácticos (obligatorios y optativos) de aula y su exposición, pruebas y exámenes 30 %

Asistencia a conferencias, seminarios, jornadas, visitas programadas (Actividades extralectivas complementarias) 5%

Participación activa en el Campus Virtual, en los foros de debate, en los trabajos en Equipo 5%

Trabajos obligatorios de la asignatura 30%

Sistema de calificación: 0-10

Bibliografía:

- ALBALADEJO, T. (1991), *La retórica*, Madrid, Síntesis.
- CHICO RICO, Francisco, (1987) *Pragmática y construcción literaria. Discurso retórico y discurso narrativo*, Alicante, Universidad de Alicante
- DUEÑAS, Antonio. (2008) *Retórica y Pragmática* (en VV. AA. *La lengua española en los medios de comunicación y en las nuevas tecnologías*). Ediciones del Laberinto, Madrid.
- (2009) “Cortesía y encomio”. *Especulo* 41.
<https://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero41/cortesia.html>
- (2014) *Retórica y creación. Escritura creativa*, Fragua, Madrid.

- HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A., y GARCÍA TEJERA, M. C. (1994), *Historia breve de la Retórica*, Madrid, Síntesis.
- LÓPEZ EIRE, Antonio, (1997) *Retórica clásica y teoría literaria moderna*, Arco Libros, Madrid, 2002.
- MARCHESE, Angelo & Joaquín Forradellas, (1978) *Diccionario de retórica y terminología literaria*. Barcelona, Ariel, 1991.
- MAYORAL, J.A. (1994), *Figuras retóricas*, Madrid, Síntesis.
- MORTARA GARAVELLI, B. (1988), *Manual de retórica*, Madrid, Cátedra.
- POZUELO YVANCOS, J. M. (1988), *Del formalismo a la neoretórica*, Madrid, Taurus.

Bibliografía complementaria:

Webs:

Líneas de investigación en TFM:

Edición, creatividad, escritura creativa