

FICHA DE ASIGNATURA

<p>Asignatura: Escribir para el público infantil y juvenil - Aula: 205 (Aulario, Edificio Nuevo) Módulo: II Carácter: optativa Duración: Cuatrimestral</p>
<p>Créditos ECTS: 6</p>
<p>Profesor: Pilar Vega Rodríguez</p>
<p>Tutorías: Lunes de 16 a 18 horas</p>
<p>Descriptor: La asignatura propone un recorrido histórico sobre el nacimiento, desarrollo y actualidad de la narrativa juvenil, a partir de las obras y los autores más representativos. Se analizarán los temas, motivos y personajes recurrentes de los cuentos de hadas y los relatos de aventuras y se aplicarán sus estrategias a la redacción de textos narrativos breves teniendo en cuenta el proceso de maduración intelectual y psicológica del público juvenil.</p>
<p>Objetivos o resultados del aprendizaje: Con esta materia se pretende lograr que el estudiante obtenga los conocimientos suficientes sobre el proceso madurativo del público infantil y juvenil y los objetivos educativos según las edades.</p>
<p>Competencias: Con los conocimientos adquiridos se desarrollarán las competencias necesarias para desarrollar textos narrativos breves.</p>

OBJETIVOS

La asignatura orienta en el itinerario del desarrollo de la Literatura Infantil y Juvenil, sus temas, formatos principales, variedades de discurso perfil del público.

CONTENIDOS

1. Problemas en la definición de la literatura infantil y juvenil.
2. Funciones de la literatura infantil y juvenil: imaginación, desarrollo del lenguaje y las formas literarias, competencia lectora, competencia creativa.
3. Premisas de escritura: receptor, géneros y formatos, mercado editorial, panorama crítico de la literatura infantil y juvenil (clásicos y modernos)
4. Recursos profesionales: panorama editorial, fuentes de información, revistas, premios, ferias, etc.)
5. Consejos de escritura: organización del trabajo, desarrollo del texto, argumentos y personajes, estilo, perspectiva.
6. Poesía

LECTURAS RECOMENDADAS

Lewis. C.S. *Los cuentos de hadas.*
Wolf, Enma. *El fantasma de la tía Maruja*
Del Amo, Montserrat. *El nudo.*
Schimitt. Eric.Enmanuel. *Óscar y Mamie Rosie*
Wynne Jones, Diana. *El castillo ambulante*
Farias, Juan. *Los corredoiras*
Graham, Kenneth. *El viento en los sauces.*

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

Ejercicios en clase (30%)
Poema (20%)
Prosa o teatro. (50%) Elegir entre A) o B)

A) Cuento para el público infantil
B) Trabajo de adaptación.

Actividades docentes:

Visita de editores, escritores y críticos literarios

Evaluación:

Evaluación de contenidos teóricos 30%.
Desarrollo de trabajos creativos y de investigación 70%.

Sistema de calificación: 0-10

Bibliografía:

BRAVO-VILLASANTE, Carmen (1959), *Historia de la literatura infantil universal*, Madrid: Doncel.-----1971. (1988), *Historia y antología de la literatura infantil universal*, Valladolid: Miñón, 4 vols.
CARPENTER, Humphrey, ari Prichard (1999), *The Oxford Companion to Cildhren`s Literature*, Oxford: Oxford University Press.
CENDÁN PAZOS, Fernando (1986), *Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, col. Biblioteca del libro, serie Mayor.
CERRILLO TORREMOCHA, Pedro (1990), *Literatura Infantil: Teoría, crítica e investigación*, Albacete: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.---
- (1991), *Teoría de la Literatura Infantil*, Bilbao: Universidate de Deusto/Ediciones Mensajero.
COLOMER, C. (1998), *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Decreto para la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa de educación infantil, MEC y CEJA.

Documento de secuenciación de contenidos de lengua y literatura para la etapa de educación infantil, MEC y CEJA.

ESCARPIT, Denisse (1986), *La literatura infantil y juvenil en Europa*.

Panorama histórico, México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, Marisa (1996), *Traducción y literatura juvenil. Narrativa anglosajona contemporánea en España*, León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 340 pp.

GARCÍA PADRINO, Jaime (1992) *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Ediciones Pirámide.

GARCIA, Carles y Gemma Lluch (1990). *Teoria i pràctica al voltant de la literatura per a infants i joves*, Valencia: Generalitat/Conselleria de Cultura.

GOLEMAN, Daniel; LANTIERI, Linda (2009) *Inteligencia emocional infantil y juvenil*, Madrid, Ed. Aguilar.

GONZÁLEZ, Luis D. (1999). *Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil*

(Libros ilustrados, cómic, poesía, teatro y bibliografía). Madrid: Palabra.

GREEN, William L. (1969). *Tellers of tales: children's books and their authors from 1800 to 1968*, London.

HUNT Peter (1991). *Criticism, Theory, & Children's Literatura*, Oxford: Basil Blackwell (ed.), *Literature for Children. Contemporary Criticism*, London and New York: Routledge

LLUCH CRESPO e Blanca-Ana Roig Rechou (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, col. Arcadia, nº7.

OITTINEN, Riitta (2000). *Translating for Children*. New York & London: Garland Publishing.

PORRAS ARÉVALO, Julia (2011) *La literatura infantil, un mundo por descubrir*
Madrid: Visión Libros

RODARI G. (1987) *Gramática de la fantasía*, Aliorna.

RUEDA, R. (1998) *La biblioteca de aula infantil. El cuento y la poesía*. Narcea.

SORIANO, Marc (1995). *La literatura para niños y jóvenes*, trad, Graciela Montes, Buenos Aires: Colihue.

TAMES, R. L. (1985). *Introducción a la literatura infantil*, Santander: Universidad de Santander.

TOURTET, L. (1997) *Lenguaje y pensamiento en Preescolar*. Narcea.

VALRIU I LLINÁS, Caterina (1994, 1998). *Història de la literatura infantil y juvenil catalana*, Barcelona: La Galera, Pirene.

Bibliografía complementaria: en el campus virtual

Webs:

Líneas de investigación en TFM:

Edición, creatividad, escritura creativa

UCM. Máster Universitario en Escritura Creativa
Facultad de Ciencias de la Información.
Avda. Complutense, s/n 28040 MADRID
Telf./ (+34) 91 394 22 22
<https://www.ucm.es/filologia-espanola-3/>

