

FICHA DE ASIGNATURA

<p>Asignatura: Escribir para el público infantil y juvenil Aula: 205 (Aulario, Edificio Nuevo) Módulo: II Carácter: Duración: Cuatrimestral</p>
<p>Créditos ECTS: 6</p>
<p>Profesor/a.</p>
<p>Tutorías:</p>
<p>Descriptor: La materia propone un recorrido histórico sobre el nacimiento, desarrollo y actualidad de la literatura infantil, a partir de las obras y los autores más representativos. Se analizarán los temas, motivos y personajes recurrentes de los cuentos de hadas y los relatos de aventuras y se aplicarán sus estrategias a la redacción de textos narrativos breves teniendo en cuenta el proceso de maduración intelectual y psicológica del público infantil y juvenil</p>
<p>Objetivos o resultados del aprendizaje: Con esta materia se pretende lograr que el estudiante obtenga los conocimientos suficientes sobre el proceso madurativo del público infantil y juvenil y los objetivos educativos según las edades.</p>
<p>Competencias: Con los conocimientos adquiridos se desarrollarán las competencias necesarias para desarrollar textos narrativos breves.</p>
<p>Contenidos temáticos: Programa del curso: Literatura infantil y juvenil</p> <p>I. El punto de vista del lector infantil</p> <p>1. Los temas de la narrativa infantil</p> <ul style="list-style-type: none">- Fantasía, absurdo, magia- Viajes y viajeros- La ciencia ficción- Aventuras escolares- El misterio y la investigación- Entornos familiares- Fábulas

2. Construcción de personajes y trama.
3. Estructura narrativa Tipo de narrador
4. Diálogos, descripción y estilo
5. El disparate y el humor
6. Los géneros de la literatura infantil. El álbum ilustrado

II. El lector adolescente

1. Límites de la literatura infantil y juvenil
2. Los temas de la narrativa juvenil.
3. Construcción de la trama y tensión narrativa.
4. Los personajes juveniles.
5. Literatura infantil y juvenil del siglo XXI: Internet, televisión....juegos y narración

Actividades docentes:

Evaluación:

Evaluación de contenidos teóricos 30%
Desarrollo de trabajos creativos y de investigación 70%

Sistema de calificación: 0-10

Bibliografía:

- BRAVO-VILLASANTE, Carmen (1959), *Historia de la literatura infantil universal*, Madrid: Doncel.-----1971. ____ (1988), *Historia y antología de la literatura infantil universal*, Valladolid: Miñón, 4 vols.
- CARPENTER, Humphrey, ari Prichard (1999), *The Oxford Companion to Cildhren`s Literature*, Oxford: Oxford University Press.
- CENDÁN PAZOS, Fernando (1986), *Medio siglo de libros infantiles y juveniles en España (1935-1985)*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Pirámide, col. Biblioteca del libro, serie Mayor.
- CERRILLO TORREMOCHA, Pedro (1990), *Literatura Infantil: Teoría, crítica e investigación*, Albacete: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.---
- (1991), *Teoría de la Literatura Infantil*, Bilbao: Universidade de Deusto/Ediciones Mensajero.
- COLOMER, C. (1998), *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- *Decreto para la enseñanza de la lengua y la literatura en la etapa de educación infantil*, MEC y CEJA.
- *Documento de secuenciación de contenidos de lengua y literatura para la etapa de educación infantil*, MEC y CEJA.
- ESCARPIT, Denisse (1986), *La literatura infantil y juvenil en Europa. Panorama histórico*, México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, Marisa (1996), *Traducción y literatura juvenil. Narrativa anglosajona contemporánea en España*, León: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 340 pp.
- GARCÍA PADRINO, Jaime (1992) *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Ediciones Pirámide.
- GARCIA, Carles y Gemma Lluch (1990). *Teoria i pràctica al voltant de la literatura per a infants i joves*, Valencia: Generalitat/Conselleria de Cultura.
- GOLEMAN, Daniel; LANTIERI, Linda (2009) *Inteligencia emocional infantil y juvenil*, Madrid, Ed. Aguilar.
- GONZÁLEZ, Luis D. (1999). *Guía de clásicos de la literatura infantil y juvenil* (Libros ilustrados, cómic, poesía, teatro y bibliografía). Madrid: Palabra.
- GREEN, William L. (1969). *Tellers of tales: children's books and their authors from 1800 to 1968*, London.
- HUNT Peter (1991). *Criticism, Theory, & Children's Literatura*, Oxford: Basil Blackwell ____ (ed.), *Literature for Children. Contemporary Criticism*, London and New York: Routledge
- LLUCH CRESPO e Blanca-Ana Roig Rechou (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, col. Arcadia, nº7.
- OITTINEN, Riitta (2000). *Translating for Children*. New York & London: Garland Publishing.
- PORRAS ARÉVALO, Julia (2011) *La literatura infantil, un mundo por descubrir* Madrid: Visión Libros
- RODARI G. (1987) *Gramática de la fantasía*, Aliorna.
- RUEDA, R. (1998) *La biblioteca de aula infantil. El cuento y la poesía*. Narcea.
- SORIANO, Marc (1995). *La literatura para niños y jóvenes*, trad, Graciela Montes, Buenos Aires: Colihue.
- TAMES, R. L. (1985). *Introducción a la literatura infantil*, Santander: Universidad de Santander.
- TOURTET, L. (1997) *Lenguaje y pensamiento en Preescolar*. Narcea.
- VALRIU I LLINÁS, Caterina (1994, 1998). *Història de la literatura infantil y juvenil catalana*, Barcelona: La Galera, Pirene.

Bibliografía complementaria:

Webs:

Líneas de investigación en TFM:

Edición, creatividad, escritura creativa