

Bibliografía de la exposición: 7 Directores

Febrero 2019

Allen, Woody

Libros

- Aixalà, P. (2001). *Todo sobre Woody Allen. Biografía, filmografía, antología de textos* (Séptimo arte). Barcelona: Océano.
- Allen, W. (1987). *Three films of woody Allen. Zelig. Broadway Danny rose. The purple rose of Cairo*. New York: Vintage.
- Allen, W. (2004). *Melinda y Melinda* (1.st ed., Colección espiral, 60). Madrid: Ocho y Medio, Libros de cine.
- Allen, W., & Guarner, J. (2003). *Todo lo que usted quiso siempre saber acerca del sexo. Pero nunca se atrevió a preguntar* (1.st ed., Fábula / tusquets, 215). Barcelona: Tusquets Editores.
- Colombani, F. (2010). *Woody Allen (Maestros del cine)*. Paris: Cahiers du cinéma.
- Evanier, D., & Ortiz, G. (2016). *Woody. La biografía*. Madrid: Turner.
- Fonte, J. (2012). *Woody Allen, escritor y cineasta* (Escrituras). Madrid: La Página Ediciones.
- Fonte, J. (2017). *Woody Allen. El cine dentro de su cine* (1ª ed.). Madrid: Diabolo
- Girgus, S. (2005). *El cine de Woody Allen*. Tres Cantos, Madrid: Akal Ediciones.
- Grueso, N. (2015). *Woody Allen, el último genio* (1ª ed.). Barcelona: Plaza & Janés.
- Santos, E. (2003). *Manhattan, Woody Allen* (Paidós películas, 22). Barcelona: Paidós.

Películas

- BLUE JASMINE (Warner) (2014)
- HANNAH Y SUS HERMANAS (Twentieth Century Fox Home Entertainment España) (2002)

- **MAGIA A LA LUZ DE LA LUNA** (Warner Bros. Home Entertainment) (2014)
- **LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE** (Lauren Film) (2002)
- **MANHATTAN** (MGM Home Entertainment) (2000)
- **MATCH POINT** (On Pictures) (2005)
- **MELINDA Y MELINDA** (Twentieth Century Fox Entertainment España) (2005)
- **MIDNIGHT IN PARIS** (Cameo) (2011)
- **MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN** (El Mundo) (2005)
- **SI LA COSA FUNCIONA** (Tri Pictures) (2010)
- **TODO LO QUE USTED QUERÍA SABER SOBRE EL SEXO, PERO TEMÍA PREGUNTAR** (Metro Goldwyn Mayer) (2000)
- **ZELIG** (MGM Home Entertainment) (2002)

Otros documentos

- Cartelmania. Cartel n.4, Cinemanía agosto, 1998

Bergman, Ingmar

Libros

- Bergman, I. (1992). *Imágenes* (1a. ed., Andanzas, 159). Barcelona: Tusquets.
- Bergman, I. (2018). *Máscaras de la carne. Aproximaciones al cine de Ingmar Bergman (1918-2018)* (Trayectos libros, 13) (J. Company-Ramón, Ed.). Santander - Cantabria: Shangrila.
- Bergman, I., & Torres, M. (1998). *Conversaciones íntimas* (1a ed., Colección andanzas). Barcelona: Tusquets.
- Company, J. (2007). *Ingmar Bergman* (4a. ed., Signo e imagen. cineastas, 1). Madrid: Cátedra.
- Duncan, P., Steene, B., Taschen, B., & Wanselius, B. (2008). *The Ingmar Bergman archives*. Köln etc.: Taschen.

- Duncan, P., & Wanselius, B. (2008). *Los archivos personales de Ingmar Bergman*. Hong Kong: Taschen.
- Koskinen, M. (2017). *Ingmar Bergman y sus primeros escritos. En el principio era la palabra* (R. Garnemark, Trans.). Santander: Shangrila.
- Mandelbaum, J., & Rodríguez Esteban, A. (2008). *Ingmar Bergman* (Ed. particular para El País ed., Colección grandes directores (el país), n. 11). Madrid: El País.
- Puigdomènech López, J. (2007). *Ingmar Bergman. El último existencialista* (2ª ed.). Madrid: JC.
- Teruel Ruiz, P., Cano Gómez, A., Cano Gómez, Á., & Teruel Ruiz, P. (2008). *Ingmar Bergman, buscador de perlas. Cine y filosofía en la obra de un maestro del siglo xx* (1a. ed.). Murcia: Morphos.
- Zubiaur Carreño, F. (2004). *Ingmar Bergman. Fuentes creadoras del cineasta sueco* (Letras de cine). Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

Películas

- DE LA VIDA DE LAS MARIONETAS (Filmax Home Video) (2005)
- FANNY Y ALEXANDER (Cameo) (2006)
- FRESAS SALVAJES (1957)
- LA HORA DEL LOBO (Manga Films) (2003)
- EL MANANTIAL DE LA DONCELLA (Manga Films) (2003)
- SECRETOS DE UN MATRIMONIO (Manga Films) (2003)
- EL SÉPTIMO SELLO (Manga Films) (2003)
- EL SILENCIO (Manga Films) (2003)
- SONRISAS DE UNA NOCHE DE VERANO (Manga Films) (2003)
- LA VERGÜENZA (Sogedasa) (2005)

Bertolucci, Bernardo

Libros

- Bertolucci, B., Ungari, E., Ranvaud, D., Ravaud, D., & Ungari, E. (1987). *Bertolucci por Bertolucci*. Madrid: Plot.
- Heredero, C., & Heredero, C. (2000). *Bernardo Bertolucci. El cine como razón de vivir*. Donostia-San Sebastián: Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián.
- *Último tango en París. Historia del film de Bernardo Bertolucci* (Film documento, 1). (1976). Madrid: Mirasierra.

Películas

- BELLEZA ROBADA (Divisa Home Video) (1996)
- EL CIELO PROTECTOR (Cameo Media) (2008)
- EL CONFORMISTA (Regia Films) (2009)
- NOVECIENTO (1900) (Divisa home video) (2008)
- SOÑADORES (Divisa Home Video) (2004)
- TÚ Y YO (Karma) (2013)
- EL ÚLTIMO EMPERADOR (El País) (2005)
- EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS (M G M Home Entertainment) (2000)

Otros documentos

- Albert, A. (1996). "Belleza robada". *Cinemanía*, (12), 50-53. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4361990>
- Freixas, R., & Bassa, J. (2012). *El último tango en París. Bernardo Bertolucci. Dirigido Por...* *Revista De Cine*, (425), 62-63. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4018047>
- Guillén, X. (2015). *Mago de la luz. Mural*, , 4. Retrieved from <https://ucm.on.worldcat.org/oclc/5778603142>

- Plaza, R. (1996). **China. La morada del último emperador**. *Cinemanía*, (5), 126–129. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4361687>
- **El último emperador del cine Europeo**. *El País*, 27 de noviembre de 2018, p. 30–31

Buñuel, Luis

Libros

- *7 películas para un centenario. Ciclo Buñuel* (Pluma y manivela, 2). (2000). Madrid: Imp. Coopegraf, Visagric.
- Bergala, A., & Úcar, C. (2008). *Luis Buñuel* (Edición particular para *El País* ed., *Grandes directores*, 17). Madrid: *El País*.
- Fuentes, V. (1993). *Buñuel en México. Iluminaciones sobre una pantalla pobre* (Luis Buñuel. estudios y documentos). Teruel: Instituto de Estudios Turolenses.
- Fuentes, V. (2005). *La mirada de Buñuel. Cine, literatura y vida* (1a. ed.). Madrid: Tabla Rasa.
- Gibson, I. (2013). *Luis Buñuel. La forja de un cineasta universal, 1900–1938* (1ª ed.). Madrid: Aguilar.
- Gorostiza, J. (2015). *Conversaciones con Luis Buñuel. Vivo, por eso soy feliz* (Conversaciones). Salamanca: Confluencias Editorial.
- Gubern, R., & Hammond, P. (2009). *Los años rojos de Luis Buñuel* (1ª ed., *Historia (cátedra). serie mayor*). Madrid: Cátedra.
- Hidalgo, M. (2013). *El banquete de los genios. Un homenaje a Luis Buñuel* (1.st ed., *Atalaya*, 491). Barcelona: Ediciones Península.
- Instituto Cervantes (Alcalá de Henares). (2000). *Buñuel 100 años. Buñuel 100 ans. Es peligroso asomarse al interior*. Instituto Cervantes.
- Lahuerta Guillén, V., Peña-Ardid, C., & Instituto de Estudios Turolenses. (2007). *Buñuel 1950. Los olvidados. Guión y documentos* (Luis Buñuel. estudios y documentos). Teruel: Diputación Provincial de Teruel, Instituto de Estudios Turolenses.

- Martínez Herranz, A., Buñuel, L., & Martínez Herranz, A. (2013). *La España de Viridiana* (1a ed., De arte, 2). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Sánchez-Biosca, V. (1999). *Viridiana, Luis Buñuel* (Paidós películas). Barcelona: Paidós.

Películas

- EL ÁNGEL EXTERMINADOR (Buena Vista Home Entertainment) (2002)
- BELLE DE JOUR: =BELLA DE DÍA (Universal Pictures Iberia) (2009)
- LA EDAD DE ORO (La casa del cine para todos) (2015)
- ÉL (Divisa Home Video) (1953)
- ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO (Universal Pictures Iberia) (2008)
- LA JOVEN (Manga Films) (2004)
- NAZARÍN (Divisa Home Video) (2003)
- LOS OLVIDADOS (Wild Side Street) (2003)
- SIMÓN DEL DESIERTO (Buena Vista Home Entertainment) (2002)
- TRISTANA (Luk Internacional) (2004)
- VIRIDIANA (El País) (2003)

Kurosawa, Akira

Libros

- Fernández Cuenca, C., Filmoteca Nacional (España), & Filmoteca Nacional (España). (1963). *Akira kurosawa y "el trono de sangre"*. Madrid: Filmoteca Nacional de España.
- Galbraith, S., & Rubio, M. (2005). *La vida y películas de Kurosawa y mifune : El emperador y el lobo* (1a ed.). Madrid: T & B Editores.
- González Gonzalo, A. (2009). *Los siete samuráis. Akira Kurosawa (1954) : Guía para ver y analizar* (Guías para ver y analizar cine). Valencia: Nau llibres.
- Goodridge, M., & Barber Casasnovas, C. (2014). *Dirección cinematográfica* (1ª ed.). Barcelona: Blume.

- Peña, Á., & Rico, I. (2018). *El legado de Akira Kurosawa* (1ª ed.). Applehead Team Creaciones.
- Richie, D., & Mellen, J. (1984). *The films of Akira Kurosawa*. Berkeley, Los Angeles: University of California Press.
- Tesson, C., & Pujol, N. (2008). *Akira Kurosawa* (Ed. particular para El País ed., Colección grandes directores (el país), n. 21). Madrid: El País.

Películas

- LOS CANALLAS DUERMEN EN PAZ (Filmax) (2006)
- DERSU UZALA (EL CAZADOR) (Divisa Home Video) (2004)
- LA FORTALEZA ESCONDIDA (Filmax Home Video) (2001)
- EL INFIERNO DEL ODIO (Sogedasa) (2001)
- LA NUEVA LEYENDA DEL GRAN JUDO (Filmax) (2005)
- EL PERRO RABIOSO: NORA INU (Filmax Home Video) (2003)
- RAN (El País) (2008)
- RASHOMON (DeAPlaneta) (2004)
- LOS SIETE SAMURAI (A Contracorrientes Films) (2014)
- TRONO DE SANGRE (Sogedasa) (2001)

Otros documentos

- "Dersu uzala" de Akira Kurosawa (1975). (2004). *Dirigido Por...: Revista De Cine*, (334), 86-87. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=865229>
- Miret Jorba, R. (2001). *Akira Kurosawa. El último samurái*. *Dirigido Por...: Revista De Cine*, (299), 86-91. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=99732>

Fellini, Federico

Libros

- Bondanella, P. (2002). *The films of Federico Fellini* (Cambridge film classics). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Burke, F. (1996). *Fellini's films* (Twayne filmmakers series). Broadway: Twayne.
- Canga, M., & Fellini, F. (2004). *La dolce vita . Federico Fellini (1959-60)* (Guías para ver y analizar cine). Valencia: Nau Llibres.
- Caparrós Lera, J. (2003). *Una historia del cine a través de ocho maestros . Lang, vidor, fellini, tati, berlanga, truffaut, polanski, altman*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Fabbri, P. (2016). *Fellini*. Madrid: Casimiro.
- Fellini, F. (1987). *Apuntes. Recuerdos y fantasías*. España: Muchnik Editores
- Fellini, F., & Calvino, I. (1999). *Hacer una película. Autobiografía de un espectador ; de Italo Calvino* (La memoria del cine, 1). Barcelona: Paidós.
- Fellini, F., & Manara, M. (1996). *El viaje de g. mastorna* (1a. ed.). Barcelona: Ediciones B.
- Grazzini, G. (2006). *Algún día haré una bella historia de amor . Conversaciones con Federico Fellini*. Barcelona: Gedisa.
- Kezich, T. (2007). *Fellini. La vida y las obras* (Tiempo de memoria, 61). Barcelona: Tusquets.
- Quilliot, R. (2014). *L'âge d'or du cinéma d'auteur européen . Bergman, Buñuel, Fellini, Moretti, Scola, Truffaut*. Dijon: Editions Universitaires de Dijon.
- Ripalda Ruiz, M. (2005). *El neorrealismo en el cine italiano. De Visconti a Fellini* (1a. ed., Letras de cine). Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.
- Wiegand, C., Moro, F., & Novelli, C. (2003). *Federico Fellini . Direttore del circo dei sogni, 1920-1993 : [tutti i film]*. Köln: Taschen.

Películas

- ALMAS SIN CONCIENCIA (Filmax Home Video) (2006)

- **AMARCORD** (Warner Home Video Española) (2004)
- **LA CIUDAD DE LAS MUJERES** (Sherlock Home Video) (2005)
- **FELLINI 8 1/2** (Cameo) (2007)
- **GINGER Y FRED** (Suevia Films) (2004)
- **GIULIETTA DE LOS ESPÍRITUS** (Suevia Films) (2005)
- **ROMA** (El País) (2008)
- **LA STRADA** (Regia Films) (2010)
- **Y LA NAVE VA** (Manga Films) (2003)

Polanski, Roman

Libros

- Greenberg, J. (2013). *Roman Polanski. Una retrospectiva*. Barcelona: Blume
- Goodridge, M., & Núñez Digón, J. (2002). *Directores : Cine* (Cine (océano)). Barcelona: Océano.
- Hormigós Vaquero, M. (2003). *La semilla del diablo, Roman Polanski (1968)* (Guías para ver y analizar cine). Valencia: Nau Llibres.
- Leaming, B. (1982). *Polanski. His life and films*. London: Hamish Hamilton.
- Moldes, D. (2005). *Roman Polanski. La fantasía del atormentado* (Colección directores de cine, no. 60-61). Madrid: Ediciones JC.
- Polanski, R. (1975). *Polanski, three film scripts*. New York: Icon.
- Polanski, R. (1980). *El cuchillo en el agua. Repulsión. cul-de-sac* (Imagen. trilogías, 3). Barcelona: Aymá.
- Polanski, R., & Menini, M. (2017). *Memorias* (1.st ed.). Barcelona: Malpaso Ediciones.
- Sandford, C., & Valero, R. (2009). *Polanski. [biografía]* (1ª ed.). Madrid: T & B Editores.

- Vallet, J. (2018). *Roman Polanski* (Signo e imagen. cineastas, 113). Madrid: Cátedra.

Películas

- EL BAILE DE LOS VAMPIROS (Warner Home Video España) (2005)
- CHINATOWN (Paramount Home Entertainment (Spain) (2000)
- EL ESCRITOR (Aurum) (2010)
- LUNAS DE HIEL (Crin Ediciones) (2009)
- MACBETH (Columbia Tristar Home Entertainment) (2002)
- LA NOVENA PUERTA (Divisa) (2004)
- OLIVER TWIST (Filmax Home Video) (2006)
- EL PIANISTA (DeAplaneta) (2006)
- ¿QUÉ? (Filmax Home Video) (2006)
- LA SEMILLA DEL DIABLO (Paramount Home Entertainment) (2002)
- LA VENUS DE LAS PIELES: LA VÉNUS A LA FOURRURE (Cameo) (2014)