

OBJETIVOS

En tanto que una de las realidades básicas del acontecer humano, la muerte constituye un centro de interés para una amplia variedad de líneas de investigación y ámbitos de estudio. El Seminario pretende ofrecer una aproximación global y representativa de las principales dimensiones de estudio relacionadas con la muerte como fenómeno biológico, individual y social en la historiografía reciente sobre la Edad Media. La óptica multidisciplinar del Seminario viene avalada por la diversidad de temas y enfoques adoptados por los ponentes: desde los aspectos morales y espirituales ligados al fenómeno de la muerte, estudiados desde la óptica de la historia cultural y de las mentalidades, hasta los aspectos propiamente materiales, relacionados con los usos funerarios y la dimensión arqueológica, pasando por la percepción social de la muerte en distintos grupos sociales, su realidad institucional ampliamente considerada en relación con la realeza, la Iglesia y los entornos del poder, sin olvidar las derivadas literarias y artísticas del tema, cuya riqueza el Seminario viene así a ilustrar cumplidamente.



Martes 18

Mañana

9:30-9:45 Apertura y presentación del seminario

9:45-10:45 Conferencia inaugural: Emilio Mitre Fernández: “En el reino de la metáfora y la polisemia: la muerte en el Medievo como clave de los *novísimos*”

10:45-11:00 Descanso

Primera sesión. *La muerte: concepciones, mentalidad, imaginario*

11:00-11:45 María Luisa Bueno Domínguez: “Morir en la Edad Media: realidades y fantasías”

11:45-12:15 María Isabel Pérez de Tudela y Velasco: “La muerte violenta de los ‘inocentes’ y de los ‘justos’ en las fuentes literarias y artísticas”

12:15-12:30 Coloquio

12:30-12:45 Descanso

12:45-13:30 Enrique Cantera Montenegro: “Los judíos de *Sefarad* ante la muerte: ritos, actitudes y sentimientos”

13:30-14:00 Guillermo Arquero Caballero: “La muerte y el rey de Castilla: aspectos morales”

14:00-14:15 Coloquio

Tarde

Segunda sesión. *La muerte de los nobles y en el entorno del poder*

16:30-17:00 Martín Alvira Cabrer: “La muerte y el *miles Christi*: el caso de Simón de Montfort (c.1175-1218)”

17:00-17:30 Óscar Villarroel González: “Morir en tierras lejanas: la muerte de los embajadores en la Edad Media”

17:30-18:00 José Manuel Nieto Soria: “Las cuatro muertes de un privado real, el condestable don Álvaro de Luna”

18:00-18:15 Coloquio

18:15-18:30 Descanso

18:30-19:00 María Concepción Quintanilla Raso: “La muerte en el ámbito nobiliario: entre la emoción y la ambición”

19:00-19:30 María del Pilar Rábade Obradó: “Sangre entre los folios: la muerte en *El Victorial*”

19:30-19:45 Coloquio

Miércoles 19

Mañana

Tercera sesión. *Lugares y prácticas de enterramiento*

9:30-10:15 Manuel Retuerce Velasco: “Arqueología funeraria medieval en la Península Ibérica”

10:15-10:45 Margarita Cantera Montenegro: “Los panteones de los reyes de Navarra”

10:45-11:30 María Barrigón Montañés: “El panteón real de Las Huelgas: perspectivas para la investigación de su ajuar”

11:30-11:45 Coloquio

11:45-12:00 Descanso

Cuarta sesión: *La muerte en la Iglesia*

12:00-12:30 Fernando Rodamiláns Ramos: “El culto a los santos mártires en la Alta Edad Media. Una huella de transmisión cultural”

12:30-13:00 Jorge Díaz Ibáñez: “La muerte del Papa en la Edad Media. Simbolismo y ritual”

13:00-13:30 Pablo Martín Prieto: “Párrocos y obispos contra frailes: conflictos por enterrar a los fieles en las ciudades medievales”

13:30-13:45 Coloquio

Tarde

Película: *El séptimo sello* (Ingmar Bergman, 1956)

16:30-17:30 Presentación

17:30-19:30 Proyección de la película

19:30- 20:30 Coloquio

Jueves 20

Mañana

Quinta sesión: El arte como fuente para el conocimiento de la vida cotidiana

10:00-10:30 Francisco de Paula Cañas Gálvez: “La muerte representada: exequias, fastos y lutos en torno al óbito de Juan II de Castilla (1454)”

10:30-11:15 Arturo Tello Ruiz-Pérez: “Muerte en el claustro y muerte en el mundo. El canto de la muerte durante la Edad Media”

11:15-11:30 Coloquio

11:30-11:45 Descanso

11:45-12:45 Conferencia de clausura. Miguel Ángel Ladero Quesada: “En busca de la inmortalidad”

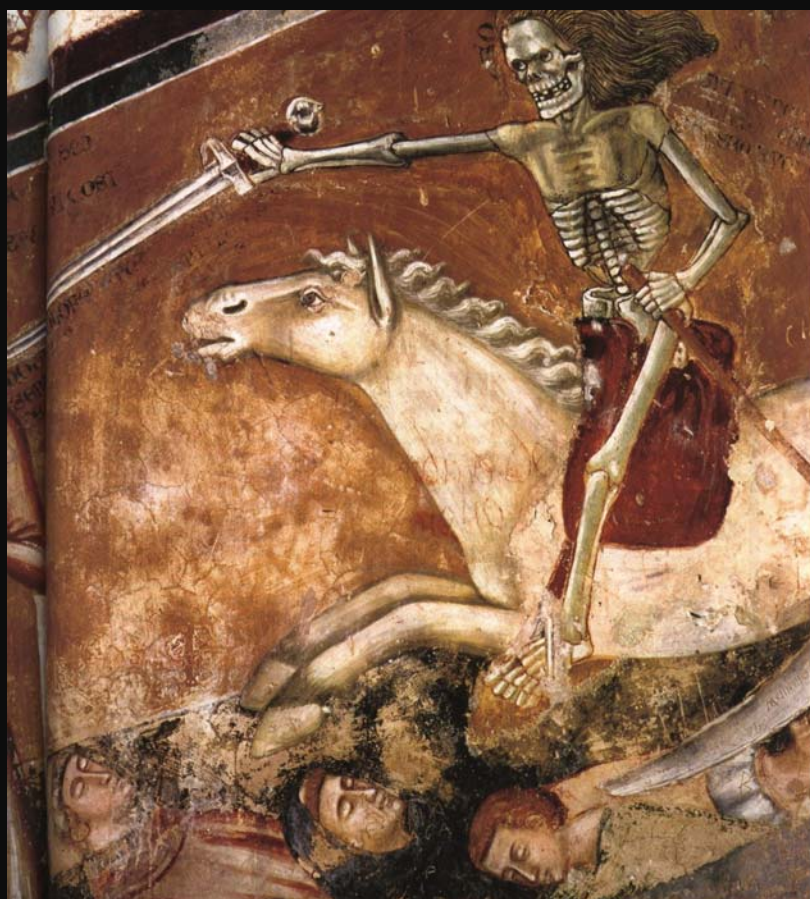
12:45-13:00 Entrega de diplomas



VIII Seminario Multidisciplinar
Departamento de Historia Medieval

LA MUERTE EN LA EDAD MEDIA

18, 19 y 20 DE FEBRERO DE 2014



Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid



Organización:
Pablo Martín Prieto
Jorge Díaz Ibáñez
Martín Alvira Cabrer,
Óscar Villarroel González
Francisco de Paula Cañas Gálvez
Guillermo Arquero Caballero
Fernando Rodamilans Ramos

Información sobre inscripción y créditos:
Depto. Historia Medieval, planta 11,
Planta 11, despachos 7, 13, 27 y 29
www.ucm.es/historia-medieval
pablomartinprieto@ucm.es
jdiazib@ucm.es; malvira@ucm.es;
ovillarroel@ucm.es; franccan@ucm.es;
gfarquero@ucm.es; frodamilans@ucm.es