

| RELACIÓN DE PROYECTOS TFM 2019-2020 | | | |
|-------------------------------------|--|--|----------------------------------|
| Alumna/o | Título propuesto TFM | Tutores/as solicitados | Tutor/a definitivo |
| Ander Aranguren Erice | Temporalidades múltiples en la adicción a los videojuegos | Elena Casado / Margarita Barañano / Antonio García | Pablo Santoro |
| Nataly Benavides Torres | Identidades de género: ¿Cómo se ordenan las encarnaciones masculinas y femeninas cuando se habla de emociones en los grupos de chat de whatsapp? | Elena Casado / Antonio García | Elena Casado / Antonio García |
| Sergio Bengoechea García | ¿Qué pasa dentro de un laboratorio? | Carmen Romero / Fernando García Selgas | Carmen Romero |
| Santiago Cerda Suárez | Una aproximación al dolor crónico desde la teoría del actor-red | Elena Casado / Carmen Romero | Elena Casado |
| Pedro Fernández Martín | Inmersión personal en el videojuego: Metamorfosis con el personaje | Israel Márquez Vázquez | Israel Márquez Vázquez |
| Pablo Fernández Santa Cecilia | La vida como biopic: éxito y visibilidad | Elena Casado / Antonio García | Elena Casado |
| Miguel Gómez Garrido | ¿Cómo es y cómo contamos las nuevas (y no tan nuevas) realidades laborales precarias? | César Rendueles / Elena Casado | César Rendueles |
| José María Gómez Menéndez | Violencias cotidianas en parejas heterosexuales jóvenes | Antonio García / Elena Casado | Antonio García |
| Gastón Félix Manríquez Ibacache | Para leer a Barrabases: la historieta y la reafirmación de la identidad nacional | Gonzalo Abril / Antonio García | Gonzalo Abril |
| Javier Martínez Escobar | El veganismo: un estilo de vida emergente | César Rendueles / Elena Casado | César Rendueles |
| Teo Matesanz Villa | Etnografía en un laboratorio: fallo y verdad. | Fernando García Selgas | Fernando García Selgas |

| Alumna/o | Título propuesto TFM | Tutores/as solicitados | Tutor/a definitivo |
|---------------------------|--|--|-----------------------------|
| Miguel Núñez Eguren | Análisis de las redes de sentido en torno a la ansiedad y las influencias en la performatividad de la misma: Epistemologías de la ansiedad y disonancias cognitivas típicas en torno a la aceptación de la misma | Fernando García Selgas / Elena Casado | Fernando García Selgas |
| Julián Panadero García | Cambio climático y entornos no-urbanos: una transición compleja | César Rendueles / Margarita Barañano | César Rendueles |
| Rocío Pérez Domenech | Los sentidos del orgasmo: un acercamiento a las narrativas sexuales y sus figuras míticas | Cristina Peñamarín / Carmen Romero | Cristina Peñamarín |
| Sara Alba Puertas Becerra | La vergüenza y la vulnerabilidad, de las personas con expresión de género no binaria, en los espacios públicos | Carmen Romero / Fernando García Selgas | Carmen Romero |
| Mateo Trapiello Izaguirre | La valoración sesgada de la honestidad en la creación musical según la crítica: lo válido, lo serio y lo meritorio | Antonio García / Elena Casado | Antonio García / Kiko Tovar |