

FOTO



Nombre: Tamara Bueno Doral

Categoría profesional: Profesorado Contratado Doctor

DOCTORA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EN 2012.

Email: trbueno@ucm.es

<https://www.ucm.es/qi5068/quienes-somos-about-as>

Despacho y horario de tutorías:

Despacho 419. Lunes y miércoles de 11:30h a 14:30h.

Resumen académico-profesional (200 palabras):

Profesora e investigadora de la Universidad Complutense de Madrid desde 2008, también trabaja como documentalista, productora y comisaria de exposiciones. Se doctora por la UCM con la calificación de sobresaliente *cum laude*, obtenida por unanimidad. Acreditada Contratado Doctor por la ANECA. Posee un título de Máster en Gestión de televisión. Cuenta con una actividad investigadora intensa, centrada en las líneas de investigación: **género, comunicación** aplicada a **colectivos de especial vulnerabilidad**. Ha participado en **diversos proyectos de investigación**: en los últimos 8 años ha sido miembro activo y/o investigadora principal en una decena de proyectos de investigación competitivos y financiados por UCM, Banco Santander, MINECO, CAM, UE, ONU, entre otros. En cuanto a su actividad divulgadora de conocimientos, es **autora y coautora de varios capítulos de libro** (14 en total) publicados por editoriales de referencia como Ocho y medio, Nordicom o Fragua. Cuenta con diversos artículos para **revistas científicas y de divulgación**. En total, tiene 12 artículos que han sido publicados en revistas indexadas. Ponente en numerosos **congresos internacionales**. Estancias de investigación en Universidad de San Marcos de Lima, Université Paris VIII, Politécnica de Lisboa y en Lumière Lyon II. Directora de varias tesis doctorales, recibiendo una de ellas el **premio extraordinario de Doctorado**. En el ámbito profesional ha trabajado como productora, comisaria de exposiciones y documentalista (con menciones internacionales).

Líneas de investigación (máximo 3 con 75 palabras):

RRI (Responsible Research Innovation): línea de investigación desarrollada en dos proyectos europeos en los que estamos trabajando mediante su aplicación a los colectivos de especial vulnerabilidad, como los refugiados y las personas con diversidad.

Gender and media: línea de investigación de carácter transversal que se implementa en tres proyectos de investigación competitivos en vigor.

Investigaciones más relevantes (máximo 3 con 75 palabras):

FOSTERING A TRANSITION TOWARDS RESPONSIBLE RESEARCH AND INNOVATION SYSTEMS (FOTRRIS) **COMISIÓN EUROPEA. H2020**. IP EN UCM: JUAN PAVÓN MESTRAS. (2015-2017)

ARTE, ACCESIBILIDAD, MUSEOGRAFÍA, INTEGRACION SOCIAL, DISCAPACIDAD, CULTURA PARA TODOS. FINANCIADO POR BANCO **SANTANDER-UCM**. IP: TAMARA BUENO DORAL. (2017-2019)

RESHAPING ATTENTION AND INCLUSION STRATEGIES FOR DISTINCTIVELY VULNERABLE PEOPLE AMONG THE FORCIBLY DISPLACED – RAISD. **COMISIÓN EUROPEA. H2020**. (GRANT 822688) IP: RUBÉN FUENTES. (01/02/2019 - 31/01/2022) (TAMARA BUENO DORAL ES LA RESPONSABLE DE LA METODOLOGÍA Y CUESTIONES ÉTICAS DEL CONSORCIO FORMADO POR 7 PAÍSES).

Publicaciones más relevantes (máximo 5):

GARCÍA, N., BUENO, T., HANNINEN, L. (2020) LA RRI COMO MOTOR DE CAMBIO EN LA COMUNICACIÓN CORPORATIVA: NUEVAS FORMAS DE GOBERNANZA Y ESTRUCTURAS PARTICIPATIVAS. EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN, ISSN 1386-6710.

BUENO DORAL, T. Y GARCÍA CASTILLO, (2016) N. "WOMEN'S IMAGE ON VIDEO GAME COVERS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF THE SPANISH MARKET (2011-2015)" TEENS AND ADS, PRISMA SOCIAL JOURNAL.

BUENO DORAL, T. Y HANNINEN, L. (2012) "INNOVACION DOCENTE CON JÓVENES INTERACTIVOS: PROYECTOS SOCIALES REALES Y ESTRATEGIAS DIGITALES PARA ENSEÑAR COMUNICACIÓN". ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO.

BUENO DORAL, T., GONZÁLEZ HERNANDO, I., NAVAJAS SECO, R., (COORD.) *CULTURA Y TECNOLOGÍAS DIGITALES SOCIALMENTE RESPONSABLES E INNOVADORAS*. TREA: MADRID, 2019. ISBN: 978-84-17987-59-6.

BUENO DORAL, T. (Coord.) MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD EN NUESTROS DÍAS: UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR. CAMPGRAFIC: Valencia, 2018. ISBN 978-84-96657-54-0.

Otros méritos (cursos, asesorías, comités científicos..., máximo 75 palabras):

- Comisariado: Comisaria de *Experimenta Nuevo Cine*. Plataforma de Nuevos Realizadores y UCM. Comisaria de la Instalación interactiva: *Yo Yo Mío Mío*, de la artista visual Ana Solano.
- Evaluadora de proyectos de cooperación y educación para diversas entidades.
- Documentalista, Investigadora principal y productora del documental *NO EXISTIMOS*. Francia (Sorbonne, SCAM), ESPAÑA (Sala Berlanga, CINETECA, filmotecas, museos, etc.) Muestra de cine político de la AECID en más de 15 países de América Latina.