

## CV JOSÉ GREGORIO MORILLAS CANTERO

NOMBRE: JOSÉ GREGORIO MORILLAS CANTERO

PROFESIÓN: REDACTOR, GUIONISTA, CREATIVO / 30 AÑOS EN RTVE

CATEGORÍA PROFESIONAL UCM: ASOCIADO

LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA INDUSTRIAL POR LA UCM

MÁSTER EN CINE, TELEVISIÓN Y MEDIOS INTERACTIVOS POR LA URJC

PRODUCTOR/REALIZADOR POR EL INSTITUTO OFICAL DE RTVE.

CORREO ELECTRÓNICO: [josegmor@ucm.es](mailto:josegmor@ucm.es)

DESPACHO EN UCM: 218-1

### EXPERICIA PROFESIONAL:

Responsable de Identificación Nuevos Formatos. Subdirección Innovación de Contenidos de TVE. Diseñador de la campaña de comunicación sobre la Quínoa, "Del cielo a tu mesa". Promotor proyecto para la creación de la Dirección de Producción Interna, Desarrollo e Innovación de Contenidos. Promotor proyecto 4k TVE. Codirector La Pasión del Prado, primer documental europeo en 4k. Director de documentales para diferentes programas de TVE. Coordinador y guionista Viva América 2010, TVE. Guionista Cine de Barrio, TVE. Director Con Todos Los Acentos, La2 TVE. Subdirector La Tierra Prometida. Radio5.,RNE. Director Revista del Consumidor. Radio5, RNE. Director Clave de Consumo Radio5, RNE. Director Rutas del Mediterráneo. Radio3 y Radio Exterior, RNE.

### EXPERIENCIA DOCENTE:

Profesor Grado Comunicación Audiovisual, en la asignatura Industrias Culturales en la Era Digital, departamento de Comunicación Audiovisual aplicada de la Universidad Complutense de Madrid, UCM. En la actualidad.

Profesor Máster Comunicación Audiovisual Aplicada, asignatura Gestión del Audiovisual Digital, UCM. En la actualidad.

Profesor Máster Comunicación Audiovisual Aplicada, asignatura Industrias Culturales en la Era Digital, UCM. En la actualidad.

Profesor Máster Comunicación de las Organizaciones, asignatura nuevas Tendencias Gestión del Audiovisual Digital, UCM. En la actualidad.

Profesor coordinador de Creación radiofónica, Taller de Radio. Asignatura Troncal en la licenciatura de Comunicación Audiovisual, UC3M. 2003-2007

Profesor Tratamiento de la Información. Asignatura troncal en la licenciatura de periodismo, UC3M. 2005-2007

Director del la 1ª Experiencia universitaria "Maratón de Radio UC3M" en colaboración con Radio3, Radio Nacional de España. 2004

Profesor colaborador en distintos post grados de la facultad de Comunicación Audiovisual y periodismo, UC3M. 2003-2007

#### PROYECTOS INVESTIGACIÓN COMUNICACIÓN:

Proyecto de innovación docente para la asignatura “Periodismo Radiofónico; taller de edición y Tratamiento de la Información en Radio; UC3M.

Proyecto de innovación docente para la asignatura “Periodismo Radiofónico; taller de edición y Tratamiento de la Información en Radio; UC3M.

Proyecto de innovación docente para la adecuación de contenidos audiovisuales a personas con discapacidad; UC3M.

Adscrito al equipo del proyecto de investigación Caviar, “Inferencia de respuesta afectiva de los espectadores ante contenidos audiovisuales”, UPM.

#### PUBLICACIONES:

“Retos sociales y comunicativos ante la inmigración”; Anuario de la inmigración, 2007.

“Aportaciones del primer documental comercial europeo en 4k para el desarrollo de producciones en Ultra Alta Definición. Estudio de caso de La Pasión del Prado. Consideraciones y tendencias del rol de las UHD en escenarios convergentes e interactivos”, TFM Cine, Televisión y Medios Interactivos. URJC. 2017. Pendiente de publicar.

“El conflicto de la UHD y los peligros sobre el modelo actual de televisión gratuita y de calidad”, 2016. Pendiente de publicar.

#### OTRAS PUBLICACIONES:

“Panorama y evolución de la implantación de las Ultra Alta Definiciones en la industria audiovisual”, Informe para la dirección de RTVE.2016.

“Nuevos flujos de trabajo para la adecuación de los sistemas de trabajo y producción audiovisual a los nuevos entornos digitales”, Informe para la dirección de RTVE. 2015.

“Proyecto para la creación de una nueva dirección de Innovación de contenidos y nuevos formatos en RTVE”, Informe para la dirección de RTVE. 2015.

“Proyectos estratégicos para la Corporación RTVE en los entornos UHD e interactivos”, Informe para la dirección de RTVE 2014.

“4K, el futuro Inmediato de la producción televisiva”, Informe para la dirección de RTVE.2013.

“TVE, la BBC del Mundo hispano. Retos y estrategias de la televisión pública española”. Informe para la dirección de RTVE. 2011.

#### PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

Exhibición en la sección de nuevas propuestas Festival de San Sebastián 2013, documental “La Pasión del Prado” 4k, TVE. Presentación y charla a auditorio.

Pase privado del documental en 4k "La Pasión del Prado" a SM la Reina Doña Sofía, organizado por la Presidencia de RTVE y la Sgae, 2014

Premio internacional de Derechos Humanos 2007 al programa "Con Todos Los Acentos", La2 TVE; Consejo General de la Abogacía de España;

Premio al programa "Con Todos Los Acentos", La2 TVE, al mejor programa informativo 2007; Asociación de Telespectadores y Radioyentes -ATR-;

Premio a "Con Todos Los Acentos", La2 TVE, como mejor programa televisivo de servicio público 2007; Universidad Carlos III de Madrid;

Premio Cruz Roja de Derechos Humanos al programa "Con Todos Los Acentos", La2 TVE, 2006;

Premio a la Solidaridad Intercultural por el programa "Con todos los Acentos", La2 TVE; Asociación Lugarsur, 2008.

Premio Facua al mejor programa de Consumo a "Revista del Consumidor", Radio 5, RNE; 2004

Premio Unión de Consumidores y Usuarios de España, UCE, al mejor programa de consumo a "Clave de Consumo"; 2004

Premio Ondas colectivo al equipo de Radio 5 Todo Noticias; 2003

Finalista premios Marulic de creación radiofónica por "Rutas del Mediterráneo", Radio3 y Radio Exterior de España, RNE; 2001

#### OTROS:

Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias de Televisión.

Miembro de la Federación de Periodistas de España

Asociado de SGAE

Asociado de ALMA