



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE 25 AÑOS  
AÑO 2025

Materia: INGLÉS

MODELO

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

El alumno deberá responder a **todas** las cuestiones del examen. Haga una primera lectura cuidadosa del texto y de las preguntas. Lea una segunda vez y conteste a las preguntas en inglés, según el texto dado.

Escriba sus respuestas en el cuadernillo de examen. Compruebe sus respuestas antes de entregar la prueba.

**TIEMPO:** 1 hora.

**CALIFICACIÓN:** La puntuación máxima de la prueba es de 10 puntos.

**SHARKS UNDER THE FULL MOON**

An all-female group of great hammerhead sharks has gotten together in the tropical waters of Polynesia every summer for more than a decade, with numbers increasing around the full moon. These endangered sharks meet between December and March around two atolls, Rangiroa and Tikehau, in the Tuamotu Archipelago.

In the summers of 2020 and 2021 researchers recorded 54 female great hammerhead sharks at the atolls. More than half of the sharks were seasonal residents, meaning they spent up to six days a month there for up to five months. Female sharks in Rangiroa mostly congregated in a spot called 'hammerhead floor'. "They were seen moving around the bottom of the surface, independently from one another," researchers wrote in the new study. Experts have also observed that male sharks always remain far from the waters occupied by females.

The sharks are probably attracted there by external factors connected first to the presence of flat fish, and second to the lunar cycle. It's easy for sharks to hunt these flat fish, who go there for their reproduction season, a predictable moment that sharks try to intercept. The number of sharks goes up when there is a full moon because the moonlight improves their ability to hunt at night. Increased water temperatures may also invite sharks to the archipelago.

**QUESTIONS**

1. **Are the following statements TRUE or FALSE? Copy the evidence from the text. No marks are given for only TRUE or FALSE.** (Puntuación máxima: 2 puntos.)

- a) Male sharks usually join the areas where the females concentrate.
- b) Light from the full moon makes it easier for the sharks to find food at night.

2. **Find a synonym in the text for the following words or phrases.** (Puntuación máxima: 1 punto.)

- a) inhabitants (paragraph 2)
- b) place (paragraph 2)

3. **In your own words and based on the ideas in the text, answer this question.** (Puntuación máxima: 1 punto.)

Why is it not difficult for sharks to catch flat fish?

4. **Follow the instructions for each part of this question.** (Puntuación máxima: 3 puntos.)

a) **Rewrite this sentence using reported speech:**

"My wife and I worked for a newspaper years ago." Michael said.

b) **Fill in the blanks with the correct word:**

I don't like watching \_\_\_\_\_ nature documentaries or reality shows. They bore me \_\_\_\_\_ much that I fall sleep in a few minutes.

c) **Fill in the blanks with the correct form of the verb in brackets:**

When I was young I \_\_\_\_\_ (make) a living by \_\_\_\_\_ (paint) houses.

5. **Write about 80 to 100 words on the following topic.** (Puntuación máxima: 3 puntos).

Discuss advantages and disadvantages of watching television nowadays.

## INGLÉS

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Pregunta 1:** Hasta 2 puntos. Se trata de medir exclusivamente la comprensión lectora. Se debe decidir si cada una de las dos frases que se presentan es verdadera o falsa, copiando a continuación únicamente el fragmento del texto relevante que justifique su elección. Dar solo el número de línea/s en el que se encuentra la evidencia del texto no será una respuesta válida. Se otorgará 1 punto por cada apartado correcto. Se calificará con 0 puntos la opción elegida que no vaya justificada con la evidencia relevante del texto o en la que exista una contradicción entre la cita elegida y la veracidad o falsedad de la enunciación.

**Pregunta 2:** Hasta 1 punto. Esta pregunta trata de medir el dominio del vocabulario. En esta pregunta hay que localizar un sinónimo adecuado al contexto, en el párrafo/s que se indica. Esta pregunta consta de dos apartados. Cada uno de ellos se evaluará con un máximo de 0,5 puntos.

**Pregunta 3:** hasta 1 punto. Con esta pregunta se pretende comprobar conjuntamente la comprensión lectora y la expresión escrita mediante la formulación de una pregunta abierta. La contestación ha de estar basada en el texto, pero sin reproducir literalmente las expresiones del mismo. Se asignará 0,5 puntos a la comprensión de la pregunta y 0,5 puntos a la corrección gramatical de la respuesta.

**Pregunta 4:** hasta 3 puntos. Con esta pregunta se pretende comprobar los conocimientos gramaticales. Se presentan tres apartados, con instrucciones precisas en inglés. En el apartado (a) al tratarse de una transformación completa, se adjudicará 1 punto con carácter unitario. En el caso de (b) y (c), al tratarse de rellenar espacios, se dividirá la puntuación dando 0,5 puntos por cada espacio rellenado correctamente.

**Pregunta 5:** Hasta 3 puntos. Se trata de una composición —de 80 a 100 palabras— sobre un tema dado con el objetivo de medir la capacidad de expresión libre en lengua extranjera. Se propondrá una única opción y se otorgarán 1,5 puntos por el buen dominio de la lengua —léxico, estructura sintáctica, etc.— y 1,5 por la madurez en la expresión de las ideas: organización, coherencia y creatividad.

## INGLÉS

### SOLUCIONES

1. a) **FALSE.** "Experts have also observed that male sharks always remain far from the waters occupied by females." (Párrafo 2).

b) **TRUE.** "The number of sharks peaked when there is a full moon because the increased moonlight enhanced their ability to hunt at night." (Párrafo 3).

2. a) inhabitants – **residents** (párrafo 2, línea 3)

b) place – **spot** (párrafo 2, línea 4)

3. **(Ejemplo de respuesta)**

It is not difficult for sharks to catch flat fish because they can predict when those fish go to the atolls [to reproduce].

4. a) Michael said he and his wife had worked for a newspaper years before/ago.

b) either/any — so

c) made — painting