



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 AÑOS Y 45 AÑOS
AÑO 2021

MODELO

MATERIA: COMENTARIO DE TEXTO

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INTRUCCIONES: El alumno deberá responder a todas las cuestiones.

CALIFICACIÓN: Las preguntas de que consta esta prueba se puntuarán de la siguiente manera:

- 1.- Resumen del texto: hasta 2 puntos. 2.- Identificación y clasificación del tipo de texto: hasta 2 puntos
3.- Estructura del texto y división en partes: hasta 1 punto 4.- Preguntas sobre el significado de expresiones del texto: hasta 2 puntos 5. - Consideraciones personales sobre el tema propuesto: hasta 3 puntos.

TIEMPO: 1 Hora

TEXTO

Da gusto verlos. Tan altos, tan guapos, tan listos, tan libres. Tan nosotros mismos, pero tan mejorados por los recursos y los desvelos que hemos invertido en ellos, que no reparamos en lo que se les puede pasar por la cabeza. Son nuestros hijos, nuestros vecinos, nuestros chicos y chicas, nuestro futuro. Esos seres digitales que se van a comer el mundo porque lo tienen todo para devorarlo. Los viejos pensamos que son felices por defecto. Porque no tienen cargas, porque están en la flor de la edad, porque es lo que toca. Igual erramos. Nuestro mundo no es el suyo. Mientras nosotros tenemos todo el pescado vendido, ellos aún no han pescado, las artes de pesca han cambiado y no sabemos enseñarles. Mientras nosotros elegíamos un oficio entre un puñado, ellos escogen de entre el infinito, con la diferencia de que los trabajos de los que comerán aún no existen, y los que existen tienen los días contados. Mientras nosotros pasábamos selectividad y tirábamos, a ellos les miden a la centésima para una beca, unas prácticas, un curro precario. Mientras nosotros nos comparábamos con los amigos, los primos y las portadas del *¡Hola!*, ellos se comparan con 1.000 millones de usuarios de Instagram con caras perfectas, cuerpos perfectos y vidas perfectas, aunque sean falsas, sin salir de su cuarto. Mientras nosotros, en fin, soñábamos con vivir de lo que amábamos, ellos sueñan con el éxito, sea eso lo que sea, y todo lo demás se les hace poco porque les venden que, si quieren, pueden.

No, no estoy agorera. Un reportaje del muy riguroso *The Economist* sostiene que la generación Z –los nacidos desde 1997– es la más ansiosa y deprimida de la historia. Y me lo creo. En el siglo XX, cuando el globo era finito, decíamos que algo se nos hacía un mundo cuando no podíamos con ello. En el siglo XXI, lo que a muchos se les hace un mundo es, literalmente, el mundo entero. Un mundo tramposo, retocado, implacable.

(Luz Sánchez Mellado, "AnZiedad", *El País*, 04/04/2019)

1. Escriba un resumen del texto, de no más de diez líneas de extensión.
2. Determine razonadamente a qué tipología textual pertenece el texto
3. Determine su estructura.
4. Describa el significado que tienen en el texto las siguientes palabras y expresiones: *seres digitales*, *por defecto*, *curro precario* y *mundo tramposo*.
5. Desarrolle un comentario crítico.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN COMENTARIO DE TEXTO

1. El estudiante expondrá de forma clara y precisa un resumen del texto (de unas diez líneas aproximadamente), e indicará el tema del mismo. Se valorará positivamente la capacidad de síntesis. (2 puntos).
2. El estudiante deberá indicar a qué tipo de textos pertenece el texto propuesto. Se valorará positivamente el modo en que justifique su respuesta, especialmente cuanto exponga en relación con los recursos lingüísticos empleados en él para la consecución de la adecuación al tema, al destinatario y a la situación comunicativa (relación autor-lector). (2 puntos)
3. Descripción de la estructura del texto. Justificación de cómo se halla organizada la información en él contenida, de cómo se desarrolla esta y cuáles son los recursos lingüísticos empleados para tal fin que consideramos más relevantes.
Se valorará el rigor de razonamiento y la claridad expositiva. (1 punto)
4. Descripción apropiada de la interpretación de las palabras y frases del texto propuestas. (0,5 puntos por cada una)
5. El estudiante mostrará su capacidad crítica y analítica respecto de los contenidos del texto mediante la exposición de aquellas reflexiones personales que dichos contenidos le merezcan.
Se valorará de nuevo positivamente el rigor y la claridad en el razonamiento y la exposición de las propias ideas (3 puntos).

De manera general, se valorará siempre positivamente la capacidad expresiva del alumno, su capacidad crítica y la corrección de su expresión escrita: propiedad y riqueza de vocabulario, corrección gramatical (concordancias, orden de palabras, etc.), y corrección ortográfica (grafías y tildes, así como el uso adecuado de los signos de puntuación).

SOLUCIONES COMENTARIO DE TEXTO

El ejercicio de Comentario de Texto trata de valorar el grado de madurez intelectual del alumno y su bagaje cultural, su capacidad para comprender e interpretar el contenido de un texto, así como su dominio en el uso de la lengua española.

1. Escriba un resumen del texto, de no más de diez líneas de extensión e indique el tema del mismo.

Respuesta abierta, en la que el estudiante debe condensar las principales ideas del texto: Como sugerencias: reconocimiento expreso de las cualidades de muy diferente índole, especialmente las que conciernen a su formación, de los jóvenes actuales. Reconocimiento que nos lleva a menudo a juzgar sus estados de ánimos y sus expectativas de modo análogo a cómo juzgábamos los nuestros en ese mismo momento vital, sin reparar suficientemente en que “ya nada es igual”. Esto determina, según la autora, que nos forjemos una imagen distorsionada de lo que realmente les sucede. La contradicción entre lo que damos por bueno que les acontece y aquello que en realidad sienten y esperan tiene como causa última el hecho de que la sociedad en que vivimos ha conseguido que asumamos como premisa incuestionable que la competencia permanente entre individuos es el fundamento del éxito profesional y social, y que, para alcanzarlo, solo existe un camino: dotarse de la formación más exigente y hacerlo continuamente; a cambio, la sociedad te garantiza dicho éxito. Pero la realidad no se atiene a dicha premisa; de ahí los temores, la ansiedad y el desconcierto ante su futuro. El tema, en síntesis, podría ser el reconocimiento por nuestra parte del estado de ansiedad que provocan en la juventud las exigencias a que hoy se ven sometidos respecto de su futuro, y la incertidumbre que conlleva el desarrollo vertiginoso de la sociedad actual y el modo en que dicho desarrollo se produce.

Se valorará primordialmente la capacidad de argumentación, la precisión y riqueza léxicas, y la corrección gramatical y discursiva (**2 puntos**)

2. Determine razonadamente a qué tipo de texto pertenece el texto propuesto.

A título orientativo, podemos indicar que el texto contiene pasajes marcadamente expositivos, si bien es verdad que los comentarios valorativos con que la autora jalona la mayor parte de estos pasajes, sumado a la información aportada por el último párrafo como apoyo independiente de la consideración que subyace a lo expuesto previamente, cg- a saber: el error que entraña por nuestra parte forjarnos una imagen de nuestros jóvenes de acuerdo con juicios de valor que la sociedad actual ha arrumbado y sin sopesar adecuadamente cómo los “nuevos valores” determinan su pensamiento, sus estados de ánimos, sus expectativas, conduce inevitablemente a que nos forjemos una imagen de esos jóvenes enteramente errónea, a la vez que damos por sentado que esos nuevos valores fundamentan, en efecto, la realidad que se les promete, lo que dista mucho de ser cierto. Y esta son, en nuestra opinión, las claves de la reflexión desarrollada por la autora; por ello, consideraremos válido que el estudiante caracterice el texto como expositivo-argumentativo, y, obviamente, como artículo de opinión. En cuanto a la lengua utilizada, hemos de destacar su simplicidad sintáctica o el uso de expresiones propias del registro **cuasi** coloquial (reparemos en el principio mismo del texto, o en *curro precario, mientras nosotros pasábamos selectividad y tirábamos, se nos hacía un mundo*, etc.), lo cual nos debe hacer pensar que la autora ha concebido un texto para un amplio y variado repertorio de lectores, para el “gran público”, y que se ha visto movida a ello, presumiblemente, por la naturaleza del tema abordado. (**2 puntos**)

3. Determine la estructura del texto.

Respuesta abierta; como orientación (puesto que podría quizás proponerse otros análisis también plausibles), se puede aducir que desde el principio hasta “*Esos seres digitales que se van a comer el mundo porque lo tienen todo para devorarlo.*” la autora procede a exponer los hechos a partir de los cuales estructurará sus consideraciones. La frase inmediatamente siguiente (“*Los viejos pensamos que son felices por defecto.*”) y el hecho de que sus observaciones subsiguientes, se presenten como consideraciones derivadas de ella, convierten la información del último párrafo en la corroboración de lo fundamentado de su análisis de los hechos, y, por tanto, de lo apropiado de sus valoraciones personales respecto de dichos hechos.

Se valorará primordialmente, de nuevo, la capacidad de argumentación, la precisión y riqueza léxicas, y la corrección gramatical y discursiva. (1 punto)

4. Describa la interpretación en el texto de las siguientes palabras: Como sugerencias:

Seres digitales: Construcción metafórica que podemos parafrasear como: personas que se han formado en una sociedad altamente tecnificada y que, además, poseen un alto grado de destreza en el uso de los instrumentos informáticos a los que tienen acceso, los cuales utilizan profusamente para todo tipo de interacción, personal o profesional, para su continua formación, y en su trabajo. (0,5 puntos)

Por defecto: construcción que, en el texto, requiere así mismo una interpretación metafórica, la cual puede corresponderse con que “nos forjamos una imagen de los jóvenes fundada en la ausencia de, lo que para nosotros, serían trabas o limitaciones de todo tipo” (0,5 puntos).

Curro precario: Trabajo que no se corresponde en ningún aspecto, incluido el de su remuneración económica, con el nivel de formación exigido a quien lo desempeña, ni tampoco con las expectativas laborales supuestamente vinculadas a dicha formación. (0,5 puntos)

Mundo tramposo: construcción que posee también una interpretación metafórica, alusiva “a que el supuesto asumido como verdad innegable de que la exigencia en la formación de los individuos responde a que ello nos permitirá acceder a trabajos altamente cualificados, y al posible ascenso en la escala social que ello facilitaría es, en realidad, un supuesto ficticio, por cuanto que los trabajos en cuestión, o tienen una vida efímera, o han desaparecido cuando se pretendía optar a ellos. Cabe incluso que no sepamos realmente cuáles serán en un futuro inmediato esos supuestos trabajos cualificados”. (0,5 puntos)

5. Desarrolle un comentario crítico acerca de las ideas expuestas en el texto. Es una pregunta abierta, pero no se tendrán en cuenta ni las consideraciones de carácter general ni la simple paráfrasis del texto. (3 puntos)

Se valorará especialmente, una vez más, la capacidad argumentativa, la precisión y riqueza léxicas, así como la corrección gramatical y discursiva.