



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 25 AÑOS Y 45 AÑOS
AÑO 2022

MODELO

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: El alumno deberá escoger **una** de las dos opciones y responder a **todas** las cuestiones de la opción elegida.

PUNTUACIÓN: Cada una de las cinco preguntas de esta prueba se valorará hasta un máximo de 2 puntos.

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

OPCIÓN A

1. Responda a las siguientes preguntas (2 puntos):

(i) Defina y ejemplifique: Grafía, Homófono, Acento prosódico y Sinónimo.

(ii) Separe silábicamente las siguientes palabras e indique las razones de que deban portar tilde ortográfica o no: *transito* (sustantivo), *transito* (1ª pers. sing. de Presente de Indicativo de *transitar*), *pristino* y *austral*. (2 puntos)

2. Indique a qué clase de palabras o categoría gramatical pertenecen las palabras siguientes y analice su estructura morfológica: *globalización* y *temático*. (2 puntos)

3. Defina el concepto de ‘extranjerismo’ y ejemplifíquelo. (2 puntos)

4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *Exhiben un elevado compromiso ambiental con barcos que navegan ligeros*. (2 puntos)

5. Desarrolle los conceptos ‘campo semántico’, ‘campo léxico’ y ‘familia léxica’. (2 puntos)

OPCIÓN B

1. Responda a las siguientes preguntas (2 puntos):

(i) Defina y ejemplifique: Alomorfo, Ultracorrección, Hiato y Yuxtaposición.

(ii) Separe silábicamente las siguientes palabras e indique las razones de que deban portar tilde ortográfica o no: *archipiélago, clasicamente, naviera* y *marítimo*. (2 puntos)

2. Indique a qué clase de palabras o categoría gramatical pertenecen las palabras siguientes y analice su estructura morfológica: *apasionante* y *navegantes*. (2 puntos)

3. Defina el concepto de 'sílabas' y ejemplifíquelo con tres parejas. (2 puntos)

4. Analice sintácticamente la siguiente oración: *Fue el primero de noviembre el día en que entraron en aguas del estrecho*. (2 puntos)

5. Desarrolle las características del español de América. (2 puntos)

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN LENGUA CASTELLANA

Cada opción presenta cinco cuestiones. El conjunto del ejercicio se califica sobre 10 puntos y la calificación parcial de cada una de estas cuestiones es la siguiente:

1. Definiciones, ejemplos, separación silábica y acentuación (2 puntos):

Opciones A y B

0.25 puntos por cada concepto definido con precisión y correctamente ejemplificado.

0.25 puntos por cada palabra bien segmentada, y correctamente acentuada o con la tilde adecuada.

2. Morfología (2 puntos):

Opciones A y B

0.5 puntos por cada categorización correcta de las palabras respectivas.

0.5 puntos por cada análisis morfológico adecuado.

3. Definición y ejemplos (2 puntos):

Opción A

Si se define y caracteriza con precisión el concepto, 1,25 puntos.

Si los ejemplos son adecuados, 0.25 puntos por cada uno de ellos.

Opción B

Si define y caracteriza con precisión el concepto, 1,25 puntos.

Si se los ejemplos resultan adecuados, 0.25 puntos por cada ejemplo.

4. Sintaxis (2 puntos):

Opciones A y B

Si se analizan los constituyentes de cada oración y se caracterizan estas de modo correcto, 1 punto.

Si se definen correctamente las funciones sintácticas que estos realizan, 1 punto.

5. Tema para desarrollar (2 puntos):

Opción A

Respuesta de carácter abierto en la cual el estudiante debe exponer las características más relevantes de los tres procedimientos de formación de palabras, indicar qué tipo de elementos se emplean en cada caso y cuáles son sus propiedades

Opción B

Respuesta de carácter abierto en la que el estudiante deberá definir apropiadamente el concepto de 'elemento de relación', caracterizar adecuadamente sus miembros, así como indicar las semejanzas y las diferencias morfosintácticas más destacadas de preposiciones y locuciones preposicionales.

Se exigirá la adecuación de las respuestas a las preguntas realizadas y se valorarán positivamente tanto los conocimientos teóricos como la ejemplificación adecuada, así como la precisión y claridad en la exposición de los contenidos. Se valorará así mismo muy positivamente la corrección de la expresión escrita: la propiedad y riqueza del vocabulario empleado, la corrección gramatical (concordancias, orden de palabras, etc.), y la corrección ortográfica (grafías y tildes y el uso adecuado de los signos de puntuación).

SOLUCIONES
LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A

I. (i) Definición y ejemplificación de conceptos. (1 punto)

Respuestas orientativas.

Grafía: modo de escribir o representar los sonidos y, en especial, empleo de tal letra o signo gráfico para representar un sonido. Ejemplo: todas las letras y signos que ahí en el examen.

Homófono: una palabra que suena igual que otra pero tiene distinto significado y, en ocasiones, se representa con distinta grafía. Sirvan de ejemplo: vaca / baca, tuvo / tubo, beta / veta.

Acento prosódico: es el que permite identificar sobre qué sílaba recae el acento tónico en una palabra. No todas las sílabas de una palabra se pronuncian con igual intensidad, sino que una de ellas es la que suele predominar sobre las demás que la acompañan; esta diferencia en la pronunciación de una sílaba en relación con el resto de las que integran la palabra es lo que se llama acento.

La sílaba sobre la que recae el acento prosódico es la llamada sílaba tónica o acentuada, y la que carece de él se llama átona o inacentuada. El acento prosódico puede ser o no indicado gráficamente. Cuando se indica gráficamente con un signo diacrítico que se le llama tilde o acento ortográfico.

Dependiendo en la sílaba en la que se encuentre el acento prosódico, las palabras se clasifican en agudas (acento en la última sílaba), llanas (acento en la penúltima sílaba), esdrújulas (acento en la penúltima sílaba) o sobreesdrújulas (cualquier sílaba anterior a la antepenúltima sílaba); hay que tener en cuenta las reglas de acentuación para saber si hay que poner tilde o no. Ejemplos de esa clasificación, siguiendo el orden dado: *amar*, *lábil*, *murciélagos*, *críticamente*.

Sinónimo: palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos y que pertenecen a la misma categoría gramatical. Esto permite que se puedan sustituir o intercambiar en un texto sin que éste sufra modificación en su sentido (o sufran poca modificación). Sirvan de ejemplo: dentista / odontólogo, autor / escritor.

Si añaden los tipos de sinónimos, bien, pero no sería necesario en esta pregunta.

1. (ii) Segmentación silábica, asignación de tildes cuando proceda e indicación de la razón de ello. (1 punto)

Transito (sustantivo), *transito* (1ª pers. sing. de Presente de Indicativo de *transitar*), *prístino* y *austral*.

Trán+si+to / *tránsito*: palabra esdrújula.

Tran+si+to / *transito*: palabra llana, 1ª persona del singular de Presente de Indicativo del verbo *transitar*; al acabar en vocal, no lleva tilde.

Prís+ti+no / *prístino*: palabra esdrújula.

Aus+tral / *austral*: palabra aguda que no acaba en -n, -s o vocal por lo que no lleva tilde.

2. Análisis morfológico (2 puntos):

Globalización (Historia derivativa: *globo*_{sustantivo} > *global*_{adjetivo} > *globalizar*_{verbo} > *globalización*_{sustantivo}). Sustantivo. Palabra derivada por sufijación:

1.1. *Glob*_{lexema/raíz} + *al*_{sufijo} + *iza*_{sufijo} + *ción*_{sufijo}

Temático (Historia derivativa: *tema*_{sustantivo} > *temático*_{adjetivo}). Adjetivo. Palabra derivada por sufijación. La “t” remite a derivación griega (si no se separa y se ofrece “-tic”, se dará por válida).

1.1. *Temá*_{lexema/raíz} + *[t]ic*_{sufijo} + *o*_{sufijo}

3. Defina el concepto de ‘extranjerismo’ y ejemplifíquelo con tres palabras. (2 puntos)

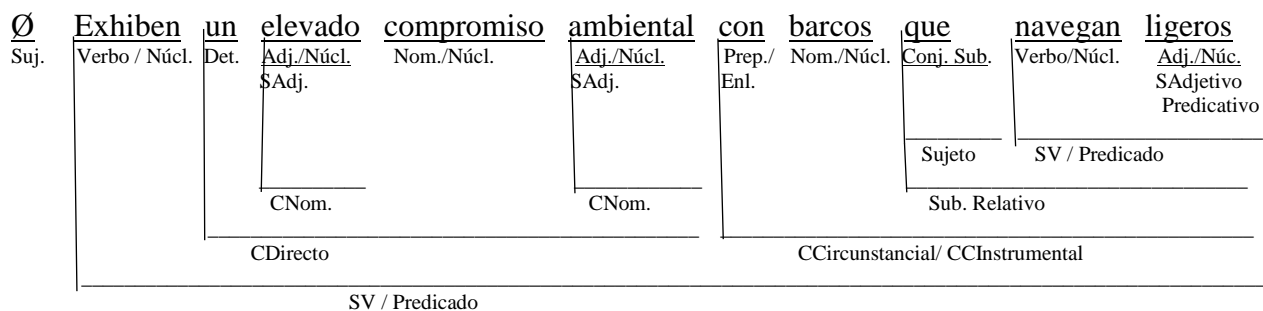
Respuesta abierta. Como sugerencia, se puede decir que este término se usa para designar palabras de un idioma extranjero o extraño que ha sido incorporada a la lengua de uso local. Por ejemplo: la palabra fútbol, que proviene del inglés *football*, o bulevar, que proviene de la palabra francesa *boulevard*.

Las causas por las cuales se forma un extranjerismo son, básicamente, dos: porque dentro de la lengua local no existe una palabra que designe un determinado significado o por la influencia de una cultura sobre otra a través de los medios.

Los extranjerismos se pueden clasificar según su forma y su origen. Según la forma puede ser un calco semántico, cuando una palabra extranjera encuentra su equivalente en la lengua de origen, pero la palabra de origen se usa en relación a esta (*mouse* –referente a la informática- y ratón). Se denomina préstamo semántico cuando la palabra ya existe en el idioma de origen pero adquiere un nuevo significado proveniente de otra lengua (romance, en castellano originalmente hace referencia a las lenguas latinas y por influencia del inglés se le incorpora también el significado de "relación amorosa"). Por último, se denomina préstamo léxico cuando hay un vacío en la lengua de origen y se toma un término de otra lengua, adaptándolo (*scanner* y escáner).

Atendiendo al idioma de origen del extranjerismo, puede ser anglicismo, galicismo, italianismo, lusismo, arabismo, etc. (1,25 puntos). Por cada extranjerismo, 0,25 puntos.

4. Análisis sintáctico (2 puntos):



*Se aceptarán todas las variantes terminológicas existentes en sintaxis.

5. Desarrolle los conceptos ‘campo semántico’, ‘campo léxico’ y ‘familia léxica’. (2 puntos)

Respuesta abierta, en la cual el estudiante deberá proponer una definición adecuada de este concepto y de su tipología. A título orientativo, el campo semántico es aquel que conforma un grupo de palabras que comparten uno o varios rasgos en su significado y que tienen la misma categoría gramatical; por ejemplo, se puede decir que *sillón*, *sofá* y *mecedora* comparten un mismo campo semántico pues las tres palabras designan asientos. Una misma palabra puede pertenecer a varios campos semánticos; por ejemplo: *bombilla* comparte campo semántico con *vela*, pero también con *luz artificial* o *electricidad*, al contrario de *vela*, que estaría en el mismo campo semántico que *fuego*. Existen distintos tipos de campos semánticos: campo semántico cerrado (al que no se pueden agregar nuevos elementos, pues ya forma en sí un campo completo como, por ejemplo, los días de la semana o los meses del año), campo semántico abierto (al que se le pueden agregar nuevos elementos como, por ejemplo, accesorios de un ordenador), campo semántico gradual (es aquel en el que los elementos que lo componen implican una escala como, por ejemplo, los estados de ánimo), campo semántico antónimo (los que están formados por elementos cuya relación entre ellos es la oposición como, por ejemplo, feliz/triste) y campo semántico asociativo (aquel que se compone por la cercanía de la realidad que refieren y que esta cercanía tiene una importante carga subjetiva como, por ejemplo, campo semántico del bosque).

Campo léxico es un conjunto de palabras (derivadas) de distinta categoría gramatical (sustantivos, verbos, adjetivos, etc.) pero que tienen un elemento de significado común o están relacionadas con un mismo tema. Sirva de ejemplo el campo léxico de la palabra *música*, el cual puede referirse a personas (*violinista*, *pianista*, *saxofonista*, etc.), a acciones (*dirigir*, *componer*, *tocar*, etc.) o a obras (*ópera*, *bolero*, *tango*, etc.), es decir, que tengan un elemento en común con la palabra música.

Familia léxica es aquella que está formada por palabras que tienen el mismo lexema o raíz, de diferente categoría gramatical y que tienen entre ellas una relación de significado, por ejemplo: *globo*, *global*, *globalizar*, *globalización*.

OPCIÓN B

1. (i) Definición y ejemplificación de conceptos. (1 punto)

Respuestas orientativas

Alomorfo: diferentes formas de realización fonética de un mismo morfema. Sirva de ejemplo: la formación del plural en castellano se forma con los alomorfos “s” (*choche/coches*) y “es” (*esquí/esquíes*); los prefijos de negación se forman con los alomorfos “i” (*ilegal*), “in” (*inmoral*) e “im” (*imberbe*).

Ultracorrección: fenómeno lingüístico en el que el hablante restituye algún sonido de una palabra al considerar que lo ha perdido en su uso coloquial, acabando por cometer, efectivamente, un error. Sirva de ejemplo *bacalado*.

Hiato: se produce este fenómeno lingüístico cuando en una palabra hay dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes (es lo opuesto al diptongo). Son hiatos las siguientes combinaciones vocálicas: dos vocales abiertas diferentes, una vocal abierta y una vocal cerrada tónica, y dos vocales iguales seguidas. Sirva de ejemplo *aéreo*.

Yuxtaposición: es uno de los modos de unir dos oraciones simples para formar una oración compuesta pero sin utilizar nexos (como sí hay en la coordinación y en la subordinación), pero sí utiliza signos de puntuación. Sirva de ejemplo “Luis hace deporte, lee, corre, estudia piano...”.

1. (ii) Segmentación silábica, asignación de tildes cuando proceda e indicación de la razón de ello. (1 punto)

Ar+chi+pié+la+go / *archipiélago*: palabra esdrújula.

Clá+si+ca+men+te / *clásicamente*: palabra sobresdrújula compuesta por el adjetivo en femenino *clásica*, esdrújula, más la terminación o sufijo de adverbio *-mente*.

Na+vie+ra / *naviera*: palabra llana, que no acaba ni en -s, -n o vocal, por lo que no lleva tilde.

Ma+rí+ti+mo / *marítimo*: palabra esdrújula.

2. Análisis morfológico (2 puntos):

Apasionante (Historia derivativa: pasión_{sustantivo} > apasionar_{verbo} > apasionante_{adjetivo}). Adjetivo. Palabra derivada por prefijación y sufijación:

1.1. Aprefijo + pasión_{lexema/raíz} + a_{sufijo} + nte_{sufijo}

Navegantes (Historia derivativa: nave_{sustantivo} > navegar_{verbo} > navegante_{sustantivo}). Sustantivo. Palabra derivada por sufijación.

1.1. nave_{lexema/raíz} + g_{sufijo} + nte_{sufijo} + s_{sufijo}

3. Defina el concepto de ‘sílabas’ y ejemplifíquelo con tres ejemplos. (2 puntos)

Como orientación, sirva esta definición: unidad fonética de la lengua que está compuesta por uno o más sonidos que se agrupan en torno al de mayor intensidad, que es siempre una vocal.

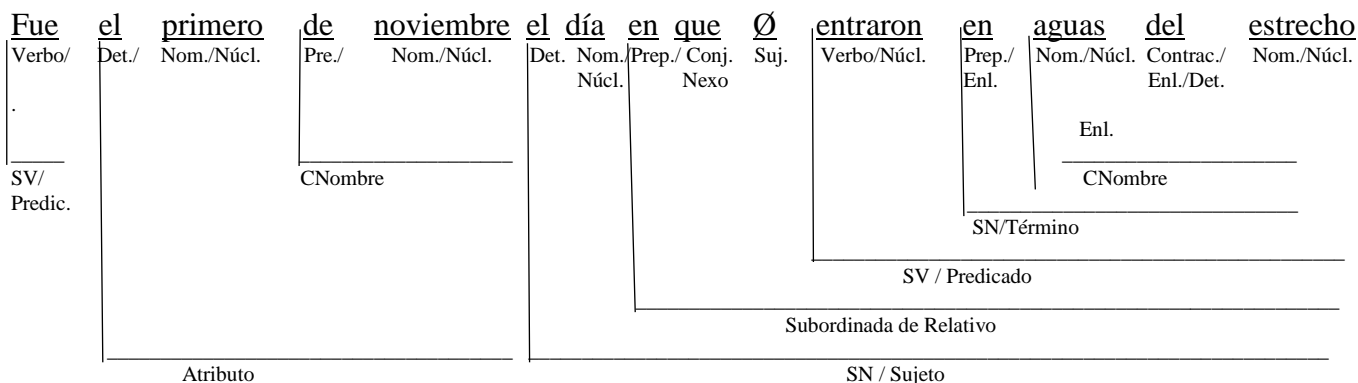
Es un elemento fundamental para saber hacer correctamente la división de palabras al final de los renglones en un texto escrito.

La sílaba se compone de tres partes: el núcleo silábico, el margen silábico y el margen consonántico. El núcleo es siempre una vocal: *a, e, o* que, al ser vocales abiertas o fuertes, funcionan siempre como núcleo silábico (*puer-ta*); las vocales *i, u* solo son núcleo cuando no se encuentran junto a otra vocal (*ri-ctus*), o cuando estando junto a otra vocal, se comportan como vocales tónicas, en cuyo caso suelen llevar una tilde (*re-ír*). Respecto al margen silábico, puede tener dos, anterior y posterior, compuestos normalmente por vocales débiles o cerradas (*i, u*). Por último, en lo referente al margen consonántico, también puede tener dos, anterior y posterior, que puede ser cualquier consonante.

Por lo que se refiere al grado de tonicidad, la sílaba puede ser tónica o átona. Las primeras son sobre las que recae el acento prosódico de una palabra (*ca-mión, com-pró, con-de-na, a-cento*). Sílaba átona es aquella en la

que no recae el acento prosódico de la palabra (*pared*, *ordenador*, *camino*). (1,25 puntos). Por cada ejemplo, 0,25 puntos.

4. Análisis sintáctico (2 puntos):



*Se aceptarán todas las variantes terminológicas existentes en sintaxis.

5. Desarrolle las características del español de América. (2 puntos)

Respuesta abierta, en la cual el estudiante deberá proponer, cuanto menos, las características generales siguientes:

-Aspectos fonológicos. El seseo (la *z* se pronuncia como *s*) y el yeísmo (la *ll* se pronuncia mayoritariamente como *y*), características consonánticas consideradas como andaluzas. Con respecto al vocalismo es corriente escuchar diptongación de hiatos (*dioro* por ‘de oro’, *tiatro* por ‘teatro’),

-Aspectos morfosintácticos. No se utiliza normalmente el pronombre vosotros (sí se usa con valor retórico), sino *ustedes*, con cambio de la forma verbal (*ustedes tienen* por ‘vosotros tenéis’). Esto se explica por la evolución histórica desde vuestra merced > vuesarced > vuesançed > voacé > vucé > vusted > usted (si no se explica la evolución, no ha de considerarse como negativo).

-Aspectos léxicos. Las voces indígenas mezclaron las aborígenes con las hispanas produciendo voces mestizas, siendo así el caso de muchos gentilicios como *pampino* (del quechua *pampa* que significa ‘llano solitario’ y el sufijo hispánico -in-), *mexicano* (del náhuatl *mexica*, nombre del pueblo azteca, y el sufijo hispánico -an-, que indica procedencia), *caribeño* (del pueblo y lengua *caribe* y el sufijo -eñ-, ‘perteneciente a’), o de otras voces como *achocolatado* (del náhuatl *xocolatl*, el prefijo hispano a- y el sufijo -ad-) y *manicero* (del taíno *maní* ‘cacahuete’ y -er-, ‘oficio, ocupación’, incluyendo en el caso de este ejemplo el ceceo). Asimismo, se debe tener en cuenta la influencia de las lenguas modernas, especialmente de la inglesa y de la francesa, ya que muchos términos se han incorporado al español americano, pero no al peninsular, como *noquear* (‘golpear hasta sacar del combate al adversario’), *rentar* (‘alquilar’) o *mansarda* (‘ático’). Por otra parte, aunque ciertos vocablos tengan origen hispano, se diferencian por cambio semántico (*vereda* por ‘acera’, *saco* por ‘chaqueta’), por constituir arcaísmos desusados en España (*demorar* por ‘tardar’, *balde* por ‘cubo de agua’, *pararse* por ‘ponerse de pie’, *pollera* por ‘falda’), por derivación típicamente americana (*conversada*, *boletero*), o bien por empleo analógico frente a realidades nuevas (*lagarto* por ‘caimán’).

Cuanto más culta sea la norma utilizada, mayores similitudes lingüísticas habrá entre el español de América y el peninsular, siendo en el habla popular y coloquial donde se advierte un mayor número de diferencias.