

Grado

Artes y Humanidades



Diseño



Universidad Complutense de Madrid



Plan de Estudios

Tipo de Asignatura	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	120
Optativas	48
Trabajo Fin de Grado	12
Total	240

Primer Curso	ECTS
Informática Básica	6
Inglés	6
Historia del Arte Contemporáneo	6
Introducción al Dibujo	6
Introducción al Volumen	6
Introducción al Color	6
Elementos de la Plástica	6
Fotografía Básica	6
Dibujo para el Diseño	6
Dibujo Técnico	6

Segundo Curso	ECTS
Fundamentos del Diseño	6
Teoría de la Imagen	6
Imagen Digital	6
Ilustración	6
Diseño Gráfico I	6
Diseño de Objetos I	6
Historia del Diseño	6
Antropología para el Diseño	6
Diseño Escenográfico I	6
Fotografía	6

Tercer Curso	ECTS
Maquetas y Prototipos	6
Diseño Gráfico II	6
Materiales y Procesos de Fabricación	6
Diseño de Objetos II	6
Diseño Escenográfico II	6
Metodología del Proyecto	6
Cuatro Optativas	24

Cuarto Curso	ECTS
Diseño Web	6
Diseño de Producto	6
Audiovisuales	6
Management para el Diseño	6
Cuatro Optativas	24
Trabajo Fin de Grado	12

Optativas de 3 ^{er} Curso	ECTS
Itinerario: Diseño Gráfico	
Técnicas de Impresión Industrial	6
Infografía	6
Tipografía	6
Itinerario: Diseño Escenográfico	
Iluminación Escénica	6
Perspectiva Escénica	6
Diseño de Vestuario	6
Itinerario: Nuevos Medios	
Fotografía para el Diseño	6
Modelización 3D	6

Optativas de 4 ^o Curso	ECTS
Itinerario: Diseño Gráfico	
Diseño Editorial	6
Señalética	6
Itinerario: Diseño Escenográfico	
Espacio Virtual	6
Performance, Diseño y Personaje	6
Itinerario: Nuevos Medios	
Diseño en los Nuevos Medios	6
Animación Vectorial	6
Animación 3D	6
Formación Complementaria	
Sistemas de Representación para la Docencia	6

Créditos de Participación	ECTS
Cualquier curso	6



Conocimientos que se adquieren

- **Lenguajes y herramientas gráficas** para modelizar, simular y resolver problemas en el ámbito del diseño.
- **Fundamentos estéticos** de estructura, forma, color y espacio.
- **Conocimiento de las teorías y corrientes** de pensamiento relativas a los estudios de la imagen y del diseño.
- **Métodos y técnicas** relevantes en distintas áreas de aplicación del diseño.
- **Métodos de resolución** de casos reales entendiendo sus condicionantes sociológicos, antropológicos, psicológicos y ergonómicos.
- **Modelización**, tecnología de los materiales y técnicas de producción para el desarrollo de los proyectos de diseño.
- **Posibilidades operativas** de las herramientas informáticas y manejo de los programas adecuados a cada una de las diferentes áreas del diseño.
- **Planificación de la producción** de un diseño.
- **Procedimientos y técnicas de dibujo**, representación, acotación, delineación y modelización tridimensional de distintas soluciones de diseño.
- **Realización de trabajos profesionales** en los campos del diseño gráfico, objetual, escenográfico y en los nuevos medios.



Salidas profesionales

- Diseñador.
- Gestor de proyectos de diseño.
- Docente e investigador en materias relacionadas con el diseño, la imagen y las bellas artes.
- Diseñador especializado en función de las opciones seleccionadas en el módulo complementario:
 - Diseñador gráfico.
 - Diseñador audiovisual.
 - Diseñador de nuevos medios.
 - Diseñador editorial.
 - Diseñador publicitario.
 - Diseñador industrial.
 - Diseñador objetual.
 - Diseñador escenográfico.
 - Diseñador comercial.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Grados UCM



Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa
<http://bellasartes.ucm.es>

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-diseno
Enero 2020. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

