

## >>> VACACIONES DE CINE

### ¿QUIÉNES SOMOS?

El MuPAI (Museo Pedagógico de Arte Infantil) es un museo universitario que abrió sus puertas en 1981 con el fin de mejorar los recursos para la formación docente y como lugar de documentación en el que se pudiera investigar la expresión plástico-artística infantil. El MuPAI es, también, un centro de encuentro para niños y adolescentes interesados por las artes plásticas y visuales, ya que es el primer museo dedicado al arte infantil y su pedagogía en España. El propio museo, al encontrarse dentro de la universidad, se convierte en un recurso pedagógico para fomentar el interés de niños y adolescentes por el arte, además de en un centro de investigación sobre arte y educación.

ADAI (Asociación para el Desarrollo del Arte Infantil) es la asociación sin ánimo de lucro con la que gestionamos las actividades que realizamos en el MuPAI.

### ¿POR QUÉ VENIR A NUESTROS CAMPAMENTOS?

Tenemos más de 30 años de experiencia en la enseñanza del arte a niños y adolescentes y, además, somos expertos en la formación de formadores, por lo que nuestros educadores tienen una amplia experiencia en el trabajo con grupos de edades y características muy diferentes. Como parte del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, damos una gran importancia a la investigación, siendo pioneros en diferentes contextos como el museístico o el hospitalario, y desarrollando metodologías innovadoras en la enseñanza de las artes.

Además, nuestros campamentos son veteranos entre los que ofrece Acción Social, ya que *Vacaciones de colores* se celebra desde 2006 y *Vacaciones de cine* desde 2007.



La coordinadora de este campamento es **Noelia Antúnez del Cerro**, y sus datos de contacto los siguientes:

Tel.: 680190907

e-mail: [nantunez@ucm.es](mailto:nantunez@ucm.es)

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

### RESUMEN DEL CONTENIDO DE LA ESCUELA

Los adolescentes se mueven dentro de una cultura en la que, la imagen en general y el vídeo en particular, tienen mucha importancia, por ello el objetivo general de *vacaciones de cine* es que los asistentes se acerquen al lenguaje cinematográfico y audiovisual, tanto para que puedan emplear dicho lenguaje como medio de expresión, como para hacer de ellos espectadores–consumidores más críticos.

Durante esta actividad, de dos semanas de duración, se combinarán actividades para la comprensión del lenguaje audiovisual, la creatividad y expresividad de los asistentes, siendo el trabajo final la realización de un *cortometraje*. Los asistentes recibirán al final las piezas realizadas por todos los asistentes al taller y el último día se realizará la proyección de los trabajos realizados, la que estarán invitados los familiares de los participantes.

Tras varios años dedicados a una modalidad centrada en el medio televisivo, retomamos ahora la modalidad con la que inauguramos la actividad, en el ya lejano julio de 2007: *Luces... Cámara... ¡Acción!* (**cine argumental de imagen real**).

Así pues, lo que haremos será rodar varios **cortometrajes argumentales de imagen real**; asumiendo, los participantes, los principales roles durante todas las fases de desarrollo del mismo (guión, producción, dirección, cámara, interpretación, etc.); tareas que desempeñarán de un modo organizado, tal y como se hace en el ámbito profesional.



## OBJETIVOS

- Contribuir a la necesaria formación audiovisual de los adolescentes.
- Ofrecer una experiencia lo más fiel posible a la realidad profesional del sector. Esto implica la necesidad de afrontar el proceso de producción de las obras a rodar, en un plazo de tiempo dado, con determinados medios técnicos...
- Se intentará que los participantes, con ayuda de su ingenio, aprendan tanto a sacar provecho de los medios y recursos disponibles, como a solucionar los problemas habituales que suelen surgir a la hora de abordar la producción de un cortometraje.
- Se procurará que los alumnos que desempeñen la función de director, hagan un uso correcto, riguroso y justificado de los diferentes recursos narrativos propios del lenguaje cinematográfico, fomentando, además, el desarrollo de un estilo propio y personal.
- Se pretenderá mejorar la capacidad de análisis de los participantes, a la hora de ver cualquier producto audiovisual, y el desarrollo de una mira crítica y respetuosa.
- Empleo de la creación como vehículo que contribuya a una mejor comprensión del medio audiovisual.

## METODOLOGÍA

- Activa: los y las adolescentes serán los protagonistas, definiendo ellos temática, factura,... de las piezas que lleven a cabo.
- Dinámica: porque los educadores motivarán actitudes de iniciativa en los/las participantes para que sean ellos los que tomen las decisiones.
- Participativa: los y las adolescentes tendrán responsabilidades en el desarrollo del cortometraje, de ellos depende que salga adelante.
- Flexible: se amoldará en todo momento a los intereses del grupo.
- Tolerante: se respetarán las decisiones tomadas por consenso general.
- Lúdica: todas las actividades tendrán un trasfondo lúdico para la obtención de los objetivos

## PROGRAMACIÓN Y TIPO DE TALLERES

A nivel general, el campamento tendrá actividades de presentación, conocimiento e introducción los primeros días, actividades de producción en su etapa central y actividades de reflexión durante los últimos días, culminando toda la programación en la proyección, el último día del campamento, de los cortometrajes realizados.

Durante toda la actividad se pretenderá que los alumnos vivan esta experiencia de un modo similar a como se trabaja en el sector audiovisual, formando sus propios equipos de trabajo, redactando sus guiones, rodando...

## DATOS DE REALIZACIÓN

### RATIO EDUCADOR/PARTICIPANTES Y PLAZAS

Los participantes en *vacaciones de cine* estarán en un solo grupo, que deberá tener **un mínimo de 12 participantes** y un máximo de 30.

### EDADES

A *vacaciones de cine* podrán asistir adolescentes nacidos entre 2002 y 2006.

### LUGAR

Las actividades se realizarán en la Facultad de Bellas Artes de la UCM (C/ El Greco, 2. 28040. Madrid). Cada grupo trabajará en un espacio de la facultad y el punto de encuentro será el MuPAI (situado en la primera planta).

### HORARIO

- 8:00-9:00. Llegada de los participantes.
- 9:00-11:30. Primera sesión de actividades.
- 11:30-12:00. Recreo.
- 12:00-14:00. Segunda sesión de actividades.
- 14:00-16:00. Comida y salida de los participantes.

Los alumnos podrán desayunar en la cafetería de la Facultad o consumir lo que traigan de casa. La comida se realizará entre las 14:00 y las 16:00. El coste de la comida no está incluido en el precio de la actividad. La comida consistirá en un menú a un precio acordado con la cafetería (4.95 €) y el importe del comedor se abonará a la Coordinación de la Escuela.

### TURNOS

Se realizará una sola edición de *vacaciones de cine*, en la primera quincena de julio, del 1 al 12 de julio. Aunque existe la posibilidad de apuntarse una sola semana, se recomienda hacerlo en las dos para poder participar en el desarrollo del cortometraje de principio a fin.

- Primera semana del 1 al 5 de julio.
- Segunda semana del 8 al 12 de julio

### PRECIOS

Modalidad A: 65 euros

Modalidad A Familia Numerosa: 50 euros

Modalidad B: 100 euros



**NOTA IMPORTANTE:** Conviene aclarar que, debido a la naturaleza de la actividad y al hecho de desarrollarse dentro de un departamento universitario, se realizarán, a lo largo de la misma, fotografías y vídeos de los participantes, tanto como parte de la actividad como para documentarla. Estas fotografías y vídeos nunca serán utilizadas con fines lucrativos, empleándose únicamente para la evaluación y difusión del proyecto docente. Por ello, y para un desarrollo sencillo de la actividad, es necesario que todos los padres autoricen la posibilidad de fotografiar y grabar a sus hijos. **En cualquier caso, se considerará que la inscripción a nuestras actividades conlleva dicha autorización bajo las condiciones descritas.**