



**IV ENCUENTRO PREUNIVERSITARIO DE JÓVENES INVESTIGADORES**  
Lecturas ante el Comité de Expertos del **ÁREA ARTES Y HUMANIDADES – 2018/2019**

**Coordina:** Dr. José Antonio Montero Jiménez, Vicedecano de RRII y Biblioteca,  
Facultad de Geografía e Historia, Tel. 91 394 6017 – [vd.ri@ghis.ucm.es](mailto:vd.ri@ghis.ucm.es)

**TRIBUNAL “1” – GEOGRAFÍA E HISTORIA**

<b>MIEMBROS COMITÉ EXPERTOS</b>	<b>CONVOCATORIA</b>
▪ Dr. Oscar Gregorio Bascuñán Añover. Facultad de Geografía e Hª - <a href="mailto:oscarbas@ucm.es">oscarbas@ucm.es</a>	<b>Fecha:</b> 7 de marzo de 2019
▪ Dr. José Daniel Lesmes González. Facultad de Geografía e Hª – <a href="mailto:jdlesmes@ucm.es">jdlesmes@ucm.es</a>	<b>Hora:</b> 12:00
▪ Dr. Arturo Tello Ruiz Pérez. Facultad de Geografía e Hª – <a href="mailto:atelloru@ghis.ucm.es">atelloru@ghis.ucm.es</a>	<b>Lugar:</b> Sala de Juntas. <a href="#">Facultad de Geografía e Historia</a>

**ESTUDIANTES - PROYECTOS**

<b>NOMBRE</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>CENTRO</b>	<b>TÍTULO PONENCIA</b>
Isabel	Andaluz Fernández	IES San Mateo	Dalí y Éluard: La mirada de Gala.
Paula	Arraiza Arias	IES San Mateo	"La Gioconda como síntesis del pensamiento y arte de Leonardo".
Filippo	Barbero Ros	IES San Mateo	History of the British colonies in Asia and their linguistic heritage.
Paula	Cano Velázquez	IES Villa de Valdemoro	La importancia del color en las marcas y en la publicidad.
Enrique	Feito Casares	IES Gran Capitán	Literatura y Música. Versiones musicales para "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" Y "LA GITANILLA."
María	Fernández Pérez	Colegio San Viator	"Análisis comparativo entre el totemismo Egipcio y el Griego."
Hernán	Gómez Carbajo	IES San Mateo	"El chocolate en Zamora según las fuentes documentales."
Iñigo Branko	Juaristi Milosevic	IES San Mateo	Viajeros por las Hurdes: del Mito a la Ciencia.
Ana	López Sancho	IES Las Canteras	Figuras en la melancolía y movimiento sexy. Un estudio matemático comparativo del <i>Blues</i> y el <i>Rock and Roll</i> .



**IV ENCUENTRO PREUNIVERSITARIO DE JÓVENES INVESTIGADORES**  
Lecturas ante el Comité de Expertos del **ÁREA ARTES Y HUMANIDADES – 2018/2019**

**Coordina:** Dr. José Antonio Montero Jiménez, Vicedecano de RRll y Biblioteca,  
Facultad de Geografía e Historia, Tel. 91 394 6017 – vd.ri@ghis.ucm.es

**TRIBUNAL “2” - FILOSOFÍA**

<b>MIEMBROS COMITÉ EXPERTOS</b>	<b>CONVOCATORIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dr. Pablo López Álvarez. Facultad de Filosofía - <a href="mailto:pla@filos.ucm.es">pla@filos.ucm.es</a></li> </ul>	<b>Fecha:</b> 5 de marzo de 2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dra. M.ª del Pilar Fernández Beites. Facultad de Filosofía <a href="mailto:pbeites@filos.ucm.es">pbeites@filos.ucm.es</a></li> </ul>	<b>Hora:</b> 11:00
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dra. Alba M.ª Jiménez Rodríguez. Facultad de Filosofía – <a href="mailto:albjim04@ucm.es">albjim04@ucm.es</a></li> </ul>	<b>Lugar:</b> Seminario 217 (Sala Ortega y Gasset) Edificio A <a href="#">Facultad de Filosofía</a>

**ESTUDIANTES - PROYECTOS**

<b>NOMBRE</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>CENTRO</b>	<b>TÍTULO PONENCIA</b>
Alejandro	Alamán San Martín	IES San Mateo	Crítica al determinismo basada en “razones para actuar”: el libre albedrío en John Searle.
Ana	Canalejas Tulleuda	IES San Mateo	La persona como mujer en Edith Stein y María Zambrano.
María Laura	Díaz Di Cocco	Colegio Virgen de Europa	Ideología y conciencia.
José Manuel	López-Serrano Tapia	IES San Mateo	Aplicación de la Filosofía de Richard Rorty en el debate. “ <i>FUNDAMENTOS MORALES PREPOLÍTICOS DEL ESTADO LIBREAL</i> ”
Raquel	Martínez Serrano	IES Sevilla la Nueva	“El especismo como problema moral”
Carla	Morell Rebolleda	IES San Mateo	“La crítica al ascetismo de BENTHAM y NIETZSCHE: ¿Un punto de encuentro entre morales opuestas?”.
Víctor	Muradás Ruiz	IES San Mateo	“La propiedad en el distributismo de G.K. CHESTERTON y en la Encíclica <i>RERUM NOVARUM</i> ”.
Eva	Polaino Gutiérrez	IES San Mateo	“C. S. Lewis: una mente católica atrapada”.



**IV ENCUESTO PREUNIVERSITARIO DE JÓVENES INVESTIGADORES**  
Lecturas ante el Comité de Expertos del **ÁREA ARTES Y HUMANIDADES – 2018/2019**

**Coordina:** Dr. José Antonio Montero Jiménez, Vicedecano de RRII y Biblioteca,  
Facultad de Geografía e Historia, Tel. 91 394 6017 – [vd.ri@ghis.ucm.es](mailto:vd.ri@ghis.ucm.es)

**TRIBUNAL “3” - FILOLOGÍA**

<b>MIEMBROS COMITÉ EXPERTOS</b>	<b>CONVOCATORIA</b>
▪ Dra. Carmen Maíz Arévalo. Facultad de Filología - <a href="mailto:cmaizare@filol.ucm.es">cmaizare@filol.ucm.es</a>	<b>Fecha:</b> 7 de marzo de 2019
▪ Dra. Raquel Martín Hernández. Facultad de Filología – <a href="mailto:raquelma@pdi.ucm.es">raquelma@pdi.ucm.es</a>	<b>Hora:</b> 11:00
▪ Dra. Pilar Andrade Boue. Facultad de Filología – <a href="mailto:pandrade@ucm.es">pandrade@ucm.es</a>	<b>Lugar:</b> Sala de Grados. <a href="#">Facultad de Filología</a>

**ESTUDIANTES - PROYECTOS**

<b>NOMBRE</b>	<b>APELLIDOS</b>	<b>CENTRO</b>	<b>TÍTULO PONENCIA</b>
Álvaro	Asensio Fernández	IES Margarita Salas	Un recorrido de siglos por la Biblioteca Nacional.
Sergio	Baena Sancho	IES Profesor Ángel Ysern	La literatura leída mayoritariamente por mujeres en la actualidad.
Carmen Purificación	Barrios Jiménez	IES San Mateo	Salustio: el reto del Infante.
Sofía	Briales Sáenz	IES Margarita Salas	Los túneles de la memoria. Experiencia y escritura en tres novelas de Jorge Semprúm.
María	Carvajal Jiménez	IES San Mateo	Holden Caulfield: Una Depresión de Libro.
Victoria	Criado Magán	IES San Mateo	La vida en un instante: de la detonación de Larra a La detonación de Buero Vallejo.
Iman	El Khattabi Akkouh	IES Guadarrama	"Arabismos en la Sierra de Guarrama."
Carmen	Fernández Alcázar	IES San Mateo	"la Apología de Apuleyo como modelo de arte oratoria."
Eva Bo	Giménez Mariño	IES San Mateo	"Machismo y Misoginia en LA COLMENA de Camilo José Cela."
Sofía	Martín Agüero	IES Margarita Salas	Jane Austen: Feminismo y ficción. A las damas.
Elena	Monge Hermida	Colegio Virgen de Europa	La reelaboración de la alegoría clásica en Los Pasos Perdidos de Alejo Carpentier: una nueva propuesta estética sobre la que se erige la novela contemporánea.
Paula	Monzón Casarrubios	IES San Mateo	"María Lejárraga, Un genio oculto al mundo."
Victoria Gadea	Palacio Cano	IES San Mateo	Pedro Salinas. La sensibilidad social de un poeta "PURO."