

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO Curso 2018-2019 MATERIA: GRIEGO II	Modelo
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

Palabras de Sócrates a los atenienses antes de morir

ἀλλὰ καὶ ὑμᾶς χρή, ὧ ἄνδρες δικασταί, εὐέλπιδας εἶναι πρὸς τὸν θάνατον, καὶ τοῦτο διανοεῖσθαι ἀληθές, ὅτι οὐκ ἔστιν ἀνδρὶ ἀγαθῷ κακὸν οὐδὲν οὔτε ὅτε ζῆ¹ οὔτε ὅτε τελευτᾷ², οὐδὲ τὰ τούτου πράγματα ἀμελεῖται ὑπὸ θεῶν.

(Adaptado de Platón, *Apología* 41 c-d)

Notas: 1. De ζάω. 2. De τελευτάω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ὑμᾶς, ἄνδρες, εἶναι, ἀμελεῖται.
3. Analice sintácticamente: οὐκ ἔστιν ἀνδρὶ ἀγαθῷ κακὸν οὐδὲν οὔτε ὅτε ζῆ οὔτε ὅτε τελευτᾷ, οὐδὲ τὰ τούτου πράγματα ἀμελεῖται ὑπὸ θεῶν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *andrógino*, *cacofonía*, *pragmatismo*, *teología*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La historiografía griega como género literario: sus características principales y autores más importantes.
 - b) Describa las partes que constituyen una tragedia. Mencione un autor trágico importante y dos de sus obras. Resuma brevemente el argumento de una de ellas.

OPCIÓN B

Confusión en Atenas ante la toma de la ciudad de Elatea

ἔσπερα μὲν γὰρ ἦν, ἦκε δὲ τις πρὸς τοὺς πρυτάνεις ἀγγέλλων ὡς Ἐλάτεια¹ κατείληπται². καὶ μετὰ ταῦτα οἱ μὲν τὰ γέρρα³ ἐνεπίμπρασαν⁴, οἱ δὲ τοὺς στρατηγούς μετεπέμποντο καὶ τὸν σαλπικτὴν ἐκάλουν· καὶ θορύβου πλήρης ἦν ἡ πόλις.

(Demóstenes, *Sobre la corona*, 169, adaptación)

NOTAS: 1. Ἐλάτεια ας: "Elatea". 2. Aoristo pasivo de καταλαμβάνω. 3. "techos de mimbre". 4. De ἐμπίμπρημι.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: στρατηγούς, μετεπέμποντο, θορύβου, ἦν.
3. Analice sintácticamente: ἦκε δὲ τις πρὸς τοὺς πρυτάνεις ἀγγέλλων ὡς Ἐλάτεια κατείληπται.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con los siguientes términos españoles y explique el significado de éstos en relación con su etimología: *evangelio*, *metafísica*, *estrategia*, *megalópolis*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La oratoria. Origen y evolución. Autores principales.
 - b) La épica: indique los rasgos generales de este género y señale una de sus obras más representativas, resumiendo brevemente su contenido.

GRIEGO II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0,25, 0,50, 0,75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.

GRIEGO II
SOLUCIONES
OPCIÓN A

1. Traducción

Pero también es necesario que vosotros, jueces, estéis esperanzados ante la muerte y que consideréis esto como verdadero: que no hay nada malo para un hombre bueno ni cuando vive ni cuando muere, y que sus asuntos no son descuidados por los dioses.

2. Análisis morfológico

ὕμᾱς: Acusativo plural del pronombre personal de 2ª persona ὑμεῖς.

ἄνδρες: Vocativo plural del masculino ἀνὴρ ἀνδρός.

εἶναι: Infinitivo de presente de εἰμί.

ἀμελεῖται: 3ª persona singular del presente de indicativo pasivo del verbo ἀμελέω.

3. Análisis sintáctico: οὐκ ἔστιν ἀνδρὶ ἀγαθῷ κακὸν οὐδὲν οὔτε ὅτε ζῆ οὔτε ὅτε τελευτᾷ, οὐδὲ τὰ

τούτου πράγματα ἀμελεῖται ὑπὸ θεῶν.

Oración compuesta de dos proposiciones coordinadas por la conjunción οὐδέ.

οὐκ ἔστιν ἀνδρὶ ἀγαθῷ κακὸν οὐδὲν οὔτε ὅτε ζῆ οὔτε ὅτε τελευτᾷ: proposición compleja.

οὐκ: adverbio de negación.

ἔστιν: núcleo del predicado

ἀνδρὶ ἀγαθῷ: complemento indirecto.

κακὸν οὐδὲν: sujeto.

κακόν: núcleo.

οὐδὲν : adyacente.

οὔτε ὅτε ζῆ οὔτε ὅτε τελευτᾷ: subordinadas temporales coordinadas por οὔτε... οὔτε.

ὅτε: conjunción subordinante temporal

ζῆ: núcleo del predicado

ὅτε: conjunción subordinante temporal

τελευτᾷ: núcleo del predicado

τὰ τούτου πράγματα ἀμελεῖται ὑπὸ θεῶν: proposición simple.

τὰ τούτου πράγματα: sujeto.

τά: determinante.

πράγματα: núcleo.

τούτου: complemento del nombre.

ὑπὸ θεῶν: sintagma preposicional complemento agente.

4. Etimología

Andrógino: Relacionada con ἀνδρες, ἀνδρί. Que participa a la vez del sexo masculino y femenino.

Cacofonía: Relacionada con κακόν. Que suena mal o se percibe desagradablemente.

Pragmatismo: Relacionada con πράγματα. Proclividad a la acción y a los efectos prácticos.

Teología: Relacionada con θεῶν. Estudio de la divinidad.

5. Literatura

a) Se describirán las características de ese género literario y se mencionarán sus principales autores. Es aceptable también una respuesta que atienda a su evolución, a sus diferencias con otros géneros, etc.

b) Se indicarán las características de la tragedia y se mencionará un autor trágico, exponiéndose el argumento de una de sus tragedias. Es aceptable también una respuesta que atienda a la evolución del género trágico, a sus diferencias con la Comedia y otros géneros, etc

OPCIÓN B

1. Traducción

Era por la tarde y llegaba alguien junto a los prítanos anunciando que Elatea había sido capturada. Y a continuación unos incendiaron los techos de paja, otros hacían venir a los generales y llamaban al trompetero. La ciudad estaba repleta de confusión.

2. Análisis morfológico

Θορύβου: Genitivo singular del masculino θόρυβος ου.

στρατηγούς: Acusativo plural del masculino στρατηγός οῦ.

μετεπέμποντο: 3ª persona plural del pretérito imperfecto medio del verbo μεταπέμπω.

ἦν: 3ª persona singular del pretérito imperfecto del verbo εἶμι.

3. Análisis sintáctico

ἦκε δέ τις πρὸς τοὺς πρυτάνεις ἀγγέλλων ὡς Ἐλάτεια κατεῖληπται: oración compleja.

ἦκε δέ τις τις πρὸς τοὺς πρυτάνεις: oración principal.

τις: sujeto.

ἦκε ... πρὸς τοὺς πρυτάνεις: predicado verbal.

ἦκε: núcleo.

πρὸς τοὺς πρυτάνεις: complemento de dirección.

ἀγγέλλων: participio concertado con τις.

ὡς Ἐλάτεια κατεῖληπται: oración subordinada completiva en función de O.D.

ὡς: conjunción subordinante.

Ἐλάτεια: sujeto.

κατεῖληπται: núcleo.

4. Etimología

Evangelio: Relacionada con ἀγγέλλων. Buena nueva, referido al mensaje de Jesús.

Metafísica: Relacionada con μετά. Parte de la filosofía que se ocupa de lo que está "más allá de la física".

Estrategia: Relacionada con στρατηγούς. Planificación militar.

Megalópolis: Relacionada con πόλις. Ciudad grande.

5. Literatura

a) Bastará con que el alumno describa las características más importantes del género. Es aceptable también una respuesta que atienda a su evolución, a sus diferencias con otros géneros, etc.

b) Se indicarán la temática y la forma del género y se resumirá alguna de las obras más representativas del mismo. Es aceptable también una respuesta acerca de su evolución, sus diferencias con otros géneros, de la temática y contenido de las obras, etc.

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO A LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE MADRID

GRIEGO II

ORIENTACIONES AL PROGRAMA 2018/2019

1. PROGRAMA:

Los contenidos y objetivos propios de la materia de 2º de Bachillerato Griego II están definidos en la Orden ECD/42/2018, de 25 de enero (BOE de 26 de enero 2018), por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad.

Conviene que en la preparación y desarrollo del Programa se tenga en cuenta tanto el formato como el contenido de la EvAU en los siguientes términos:

2. FORMATO DE LA EvAU:

- a. El examen tiene una duración de 1 h. 30 min.
- b. Se calificará sobre 10 puntos (desde 0 a 10). Las calificaciones serán del siguiente modo: número entero seguido de dos decimales. Las puntuaciones se otorgarán por fracciones de un cuarto de punto (0,25).
- c. El alumno debe elegir entre las opciones A y B. Cada una de ellas consta de cinco partes. El alumno debe responder en su totalidad a cada una de las partes de la opción que haya elegido.
- d. La calificación final resultará de la suma de las notas de cada una de las cinco partes.

3. CONTENIDO DE LA EvAU:

1. Traducción: el alumno debe realizar la traducción del texto correspondiente a la opción elegida. Podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta. No se fijan autores determinados: los textos de las dos opciones serán de prosa y de una dificultad reducida, comparable a la de las obras históricas de Jenofonte. Cada texto se compondrá aproximadamente de 35 palabras. En la medida de lo posible se evitarán construcciones de doble subordinación. El texto irá acompañado de notas aclaratorias, donde se recogerán indicaciones sobre la traducción de nombres propios y se resolverán algunas dificultades léxicas, morfológicas y sintácticas.

2. Análisis morfológico: el alumno deberá analizar morfológicamente 4 palabras: dos de carácter verbal y dos nominal-pronominal. Se le pide el análisis completo de la forma precisa en que se presentan en el texto de la opción elegida. Debe indicar, en el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, el género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate.

En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz. Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0,25 puntos, hasta un máximo de 1 punto, tal como se concreta en los Criterios Específicos de la materia.

3. Análisis sintáctico: el estudiante debe hacer el análisis sintáctico completo de la oración que se le indica, perteneciente al texto de su opción. Se le asigna un valor máximo de 1 punto. Podrá utilizar el sistema de análisis y la terminología de la escuela

que prefiera, siempre y cuando sea correcto y se entiendan bien las abreviaturas empleadas. Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. Se recomienda no incluir aquí análisis morfológico que, en cualquier caso, no se valorará en este apartado.

4. Etimología: El alumno debe buscar en el texto de su opción palabras relacionadas etimológicamente con las cuatro palabras españolas que se le indican y explicar el significado de las españolas en relación con su etimología. Tiene una calificación máxima de 1 punto. Se puntuará el acierto en cada palabra con 0,25 puntos, tal como se concreta en los Criterios Específicos de la materia.

5. Literatura: El alumno debe desarrollar uno de los dos temas que se le proponen. El tema teórico versará sobre los géneros literarios del griego antiguo y sobre los autores que pertenecen a dichos géneros, según están recogidos en el Boletín Oficial antes mencionado. Tiene un valor máximo de 2 puntos. Se evitará responder de forma esquemática o telegráfica. Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema como la organización coherente de las ideas, así como la corrección sintáctica y la claridad expositiva